

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

3-9

12
14

Περιοχή ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ

Νομός ή Έπαρχία ΡΟΔΟΣ

Πόλη ή Χωριό Λίνδος

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Γεώργιος Χωστός

Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος (σταυροειδής έγγεγραμμένος) με τρούλλο ^{τυγχα' αγιδώματα}

Τοιχογραφίες Στήν κόγχη του ιεροῦ τέσσερα ή ^{τρία} πέντε ἀλλεπάλληλα

στρώματα τοιχογραφιῶν ἀπό τῆς ἐποχῆ τῆς Εἰκονομαχίας μέχρι

τό 12ο αἰ. ^{ἰχνη σταυροῦ, β. μισοῦ 12ου αἰ. (ἀντικείμενα) Γεώργιος Γεώργιος}

^{ἀντικείμενα, Μαρίνα (οὐδὲν ἔχει)} Κόγχη προῶντα: ἀνεμοσκόπος

ῥυακίος διάκοσμος Ν. κ' Β. τοῦ ἱεροῦ = ἀνεμοσκόπος διάκοσμος

Τα ἀρρεσάριστα στρώματα γίνονται ἀνάμεσα ἐντὶ κόγχης προῶντα, καὶ

ἀγίδα Τυγχα' αγιδώματα: Β. Γεώργιος δρακοκτιστός,

Ν. Αρχάγγελος μετακινώτερος κόγχης ἱεροῦ. Εὐαγγέλιο Β. αγιδώματος =

Χρονολογία ^{8ος/9ος αἰ.} ἐποχή Εἰκονομαχίας μέχρι 12ο αἰ. ^{μετάκλητοι ἀγιοὶ με ἀγιορωμάτων ἐπιγραφαί}

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Κόλλιας 1972, σ. 690, 1973-74 6.985, σημειώσεις

Γιάννης Γαζής 1986 Κόλλιας 1988α σ. I, 1988β σ. 86, 89, 97

Αρχοντόπουλος Παπαβασιλείου ^{9ος/10ος αἰ.} 1991 σ. 323

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Αχειμάστου Ποταμιάνου 1992 σ.136,46 Pallas 1986 γ p.176

Lojacono 1951 p.180.

