

φέας διαλόγου του:—

Ἦ ἐφανος ἱερεὺς ἀρόνις ἐγραψα κ(αὶ) μαρτιρό ὥς ανοθεν:—

189 (φ. 91r [94])

Πώληση ποταμίδας κατόπιν ἐκτιμήσεως

1761, Μαΐου 30

Ἐνώπιον τῶν μαρτύρων παπα-Λιανοῦ Τζαννετῇ καὶ Περῇ Ἀρτακηνοῦ ὁ Πέρος Νικόλα Κατερίνη καὶ ἡ συμβία του Καλὴ ἔχοντας μία ποταμίδα στὸ Φιλώτι λεγόμενη στοῦ Λιανοῦ τὴν πουλοῦν τοῦ Δημήτρη Κρητικοπούλη γιὰ 11 γρόσια. Ἐκτιμητὴς ὁ Βασίλης Λουμπαρδόπουλος καὶ ἡ «ἀνηλογία» 5 γρόσια.

1 = Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν – 1761 – Μαΐω – 30–

= Τὴν σήμερο φαίνονται ἔμπροσθέν μας κ(αὶ) τῶν ἀξιοπίστων μαρτύρων ὁ κύρ Πέρος Νικόλα Κα-

τερίνη μὲ τὴν συμβία ντου κερά Καλὴ καὶ λέσι πὼς ἔχουν ἐδῶ εἰς στὸ Φιλώτι μίαν ποταμίδα

κ(αὶ) εἶναι λεγόμενο στοῦ Λιανοῦ· εἶχα ντο ἀλλοτρία μὲ τὸν παπα-Ἐτέφανο Τζαννετῇ, εἶχα πλησίον τῆς κοῦ-

5 μμούνας στρατάς, τὸ ὁποῖον εἶναι ἀντικρὺ τῆς Ἀγίας Εἰρήνης, χωρίζει ὁ δρόμος ἀπὸ τὴν ποταμίδα τῷ

Μουστάκηδω μὲ συκιές κ(αὶ) ὅ,τι βρίσκεται μέσα δέλουν θεληματικὸ τὸ ἀδρόγυνο ὁ κύρ Πέρος

κ(αὶ) ἡ γυνή ντου κ(αὶ) πουλοῦ ντο κ(αὶ) ξεπουλοῦ ντο τοῦ κύρ Δημήτρη Κρητικοπούλη μὲ πασῶν τῶν δικαιωμά-

τω ντου, γῆς-δέδρα, ὡ διὰ γρόσια ἔδεκα νέτα, ἥτοι ρ. 11–, τὸ ὁποῖον ἔβα-

λαν τὰ μέρη κ(αὶ) ἐ-
τίμησέ ντο τὸν κύρ Βασίλη Λουμπαρδόπουλο. Τὴν ὁποῖαν τιμὴν κ(αὶ)

10 βάνου ἔμπροσθέν μας κ(αὶ) τῶν ἀξιοπίστων μαρτύρων κ(αὶ) κράζονται πληρωμένοι κ(αὶ) σοντισφά-

δοι ἔως ἓνα ἄσπρο· κ(αὶ) ἐκδύνονται ἀπὸ αὐτὸ κ(αὶ) ἀπὸ κάθε ντου δικαί-

ωμα κ(αὶ) ἐνδύν-
ου ντο εἰς στὸν ἄνωθεν ἀγοραστή, πουρκίσει-χαρίσει κ(αὶ) ὥς βούλεται ποιήσει, ὡσὰν καλὴ ν-

του ἀγορὰ ἐξόχως τὸ ἀπάνω ποταμίδι πὺν ἔκαμεν ἀ τὴν πόρτα πὺν ἔχει κ(αὶ) ἀπάνω τὸ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



κρατίζουν ὑποσχόμενο τὸ ἀδρόγυνο νὰ διαφεδεύουν τὸν ἀγοραστὴ εἰς κά-
θε ἐνάν—

15 τιον ποὺ ἤθελεν τύχει εἰς αὐτό. Εἰς ὅλα τὰ ἄνω γεγραμμένα μένουν τὰ μέ-
ρη στερκτὰ κ(αὶ) ἀνα—

παμένα στερεώνοντας τὴν παρόν. Βάζουν κ(αὶ) ἀνηλογία εἰς στὸ μέσο
ντως ρ. 5—. Ὁ ἀνηλογή—

σας ἢ σκαδαλίσας νὰ τὰ ζημιοῦται κ(αὶ) ἡ παροῦσα νὰ μένη σταθερά, βε-
βαία κ(αὶ) ἀνέκοπτος.

Κ(αὶ) εἰς βεβαίωσιν προσκαλοῦν κ(αὶ) ἀξιοπίστους μάρτυρες εἰς ἀσφά-
λειαν κ(αὶ) τὰ ἐξῆς:—

= Χαλιαν(ος)· τζανετής· μαρτηρω· ὡς ἀνωθεν:—

20 = παρῆς αρτάκηνός μα<ρ>τηρο — — — — —

= Σ ἔφανος ιερεὺς ἀρόνις ἐγράψα κ(αὶ) μαρτιρό ὡς ἀνωθεν:—

190 (φ. 91r)

Πώληση χωραφιοῦ

1761, Αὐγούστου 29

Ἐνῶπιον τῶν μαρτύρων Ἰωάννη Ἀρώνη, Βασίλη Ἀρώνη καὶ Φραγγιοῦ Ἀρώ-
νη ἢ Καλή, γυναῖκα τοῦ Πέρου Κατερίνη, ἔχοντας ἓνα τετάρτι χωράφι στ' Ἀτσι-
μαούρι (λεγόμενον τῆς Χοντράδαινας) τοῦ πολεμίου τοῦ Κωσταντῆ Μανόλη Πέπονα
γιὰ 3 γρόσια.

1 = Εἰς δόξαν Χ(ριστο)ῦ ἀμήν — 1761 — Αὐγούστου — 29—

= Τὴν σήμερο φαίνεται ἔμπροσθέν μας ἡ κερά Καλή, γυνὴ Πέρου Κατε-
ρίνη, κ(αὶ) λέγει πὼς ἔχει

κ(αὶ) τῆς εὐρίσκεται ἀπὸ γονικό ντης ἓνα τετάρτι χωράφι στὸ ποδέσιον
τοῦ Ἀτζίμαουρίου λε=

γόμενο Χοντράδαινας, ἔχου ντο μὲ τὸν Μανόλη Μιχάλη Βρούτζη, τὸ
ἐμισὸ τοῦ Μανόλη, τὸ ἓνα τε—

5 τάρτι τὸ ἔχει πουρκισμένο τῆς κόρης στῆς τῆς Κατερίνας. Τώρα δέλει τὴν
σήμερον ἡ κερά

Καλή ἢ ἀνωθεν κ(αὶ) πουλεῖ καὶ ξεπουλεῖ τὸ τετάρτι τοῦ αὐτοῦ χωραφίου
ποὺ ἔχει στὴν ἐξουσία ν—

της τοῦ κύρ Κωσταντῆ Μανόλη Πέπονα διὰ γρόσια τρία — ἦτοι —ρ. 3—,
ὡς καθὼς ἐσυμφώνη—

