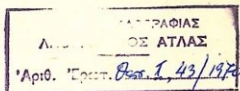


25

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ  
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ  
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14  
ΑΘΗΝΑΙ (136)

2<sup>ος</sup> φάσμαδος



Α!

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ  
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968  
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ  
20 Μαρτίου 1970 / 10 Μαρτίου 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις) *Φαιμαδών...*  
(παλαιότερον ὄνομα: *Τ.σ.ι.δ.β.ιν...*), Ἐπαρχίας *Τ.ρι.μαλ.ων.*,  
Νομοῦ *Τ.ρι.μαλ.ων. - Θεσσαλίας...*
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος *Κων/νου*  
*Χειχ.ο.η.αὶ.λ.ω.* ἐπάγγελμα *δ.ι.δ.α.ί.σ.κ.α.ι.δ.ο.ς*....  
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις *Φαιμαδών. - Τ.ρι.μαλ.ων.*...  
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον. *Τ.ρι.α.ί.κ.ο.ν.ε.α. (30)*
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :  
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον *Μι.μολ.ας. Αννά.η.αν.λος*.....

ἡλικία *86*.... γραμματικαὶ γνώσεις *ἡ.φ.ρ.σ.τ.ε.κ.τ.ρ.*  
..... τόπος καταγωγῆς *Φαιμαδών*.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ..... ΑΘΗΝΩΝ

#### Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖα ἀγροτικὰ περιοχὰ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖα διὰ βοσκήν ποιμνίων ; *Δι.αί. βοσκ.ν. - Π.αν.α.μ.ί.ο.μ.α.ί. - Μ.ο.σ.ι.α.ί.δ.ε.ς. - Δι.αί. σ.πο.ρ.αί.ν. - Σ.κα.μ.ν.ι.αί. - Ἀνέ.μ.ε.ς*  
Ὑπῆρχον αὗται χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστήματα ; *Ἦ.π.ῆ.ρ.χ.ο.ν. - χ.ω.ρ.ι.σ.ε.α.ί. - .....*
- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα, δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ. ....  
*Π.ρ.ά. ε.α.ν. 1920. α.ν.τ.η.κ.α. - θ.ι.ε.τ.α.ν. - Μ.α.λ.ι.ν. - Α.φ.ε.ί.ε.γ.*
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν του ; *Ο.υ.δ.ε.ί.ς. - Εἶ.κ.ε.ν. - Ι.δ.ι.ο.κ.τ.ή.μ.ο.ν.α.ς. - Α.φ.κ.α.ί.τ.ε.ν. - ε.α.ν.ο.μ. - μ.ε.κ.αί. - ε.α.ν. - γ.ά.μ.ο.ν. - μ.α.λ.ι.ν. - Α.π.ε.β.έ.λ.ο.ν. - μ.ί.α.ν.οῖ.μ.α.ρ.έ.ν.τ.α.ν. -*

- β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφότερας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *Ἡ δ. π. ο. λ. ο. ὑ. β. α. καὶ με. ἐ. β. γ. γεωργίαν καὶ ἐ. β. γ. κτηνοτροφίαν.* ...  
2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; *Ἡ δ. π. ο. λ. ο. ὑ. β. α. καὶ με. ἐ. β. γ. γεωργίαν.* ...
- γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημιόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων· ποιοὶ εἰργάζοντο εἰς αὐτὰ ; καὶ ὑπὸ ποίοις ὅροις· ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὁλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; *Ἡ δ. π. ο. λ. ο. ὑ. β. α. καὶ με. ἐ. β. γ. γεωργίαν.* ...  
2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακάτοροι κλπ.) *Ἡ δ. π. ο. λ. ο. ὑ. β. α. καὶ με. ἐ. β. γ. γεωργίαν.* ...
- δ'. 1) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα) ; *Ἡ δ. π. ο. λ. ο. ὑ. β. α. καὶ με. ἐ. β. γ. γεωργίαν.* ...  
2) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἄλωνισμα, τὸν τραχητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι· ἦσαν ἀνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον· ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ; *Ἡ δ. π. ο. λ. ο. ὑ. β. α. καὶ με. ἐ. β. γ. γεωργίαν.* ...  
3) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ, δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; *Ἡ δ. π. ο. λ. ο. ὑ. β. α. καὶ με. ἐ. β. γ. γεωργίαν.* ...  
4) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; ... *Ἡ δ. π. ο. λ. ο. ὑ. β. α. καὶ με. ἐ. β. γ. γεωργίαν.* ...  
β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται ..... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πραγματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; .....  
... *Ἡ δ. π. ο. λ. ο. ὑ. β. α. καὶ με. ἐ. β. γ. γεωργίαν.* ...



δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλαμῖδος μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; ...

... τὰ ἐλ. ... π.ρ. ἐλ. ... ἔδ. ... π.λ. σ. σ. ... καί ...  
 δ. ἐ. ν. ἐ. χ. ρ. ἐ. λ. ρ. ο. ν. ... λ. ἐ. π. α. ν. σ. ... ἔ. ... λ. ἐ. π. α. ν. σ. ...  
 ἔ. γ. ἐ. ν. ἐ. λ. ... ἐ. λ. π. ρ. ἐ. λ. ... ἐ. λ. π. ρ. ἐ. λ. ... ἐ. λ. π. ρ. ἐ. λ. ...  
 π. λ. π. ρ. ἐ. λ. ... π. λ. π. ρ. ἐ. λ. ... π. λ. π. ρ. ἐ. λ. ... π. λ. π. ρ. ἐ. λ. ...

2) Πότε ἐγίνε τὸ πρῶτον χρήσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ... ὁ λ. γ. α. π. γ. ο. ... ὁ λ. γ. α. π. γ. ο. ... ὁ λ. γ. α. π. γ. ο. ...

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; ... ἔ. λ. π. ρ. ἐ. λ. ... ἔ. λ. π. ρ. ἐ. λ. ... ἔ. λ. π. ρ. ἐ. λ. ...

1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.). Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατεσκευάσθη τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγένετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; ... ὁ λ. γ. α. π. γ. ο. ... ὁ λ. γ. α. π. γ. ο. ... ὁ λ. γ. α. π. γ. ο. ...

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄρότρου με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρου παρατιθεμένου.

- |   |           |   |          |    |                    |
|---|-----------|---|----------|----|--------------------|
| 1 | Χεῖρολῆβα | 5 | Παράβολο | 9  | ὄνι                |
| 2 | σύνδεση   | 6 | ὀσπαίρι  | 10 | σταυρὸς ἡ δὲ γ. α. |
| 3 | ζεράντες  | 7 | τραβιχά  |    | κετρο-             |
| 4 | βαίσαν    | 8 | ρόδα     |    |                    |



2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) Μετὰ τὸ 1950 ...

3) Μηχανὴ θερισμοῦ .. Π.ρ. ... 20 / ἐκ. α. ...

- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν). *Πρὸ 20/εἰς αβ.*
- 5) Μηχανή ἀλωνισμού . *Πρὸ 20/εἰς αβ.* .....
- στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον. *Ἐδὲ ἐν αἰσιν ὡς ἔχουσιν ἐν τῷ ὄρει αὐτοῦ. βελήναι, εἰς ὅπου αὐτοῦ κατεσκεύαζον... καὶ τῶν δ... καὶ ἡ φάρμακον δὲ εἰς... ἡ δὲ αὐτοῦ ἡμέρεια...*
- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιοῦμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



- 3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον<sup>(1)</sup> καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφορῶν μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.
- |                  |               |          |
|------------------|---------------|----------|
| 1. χεῖρολάρκα... | 6. βταθκρί... | 11. .... |
| 2. κεντρικὸν...  | 7. βέντρα...  | 12. .... |
| 3. βταθκρί...    | 8. φτερά...   | 13. .... |
| 4. β. φ. ὡς...   | 9. μπραυκί... | 14. .... |
| 5. β. π. ὡς...   | 10. ....      | 15. .... |

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Ἐὰν ὑπάρχουν διαφοραὶ, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-  
θμησιν).

- 4) **Τὸ ὕνι.** Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφίων ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. – Ἰχθυογραφῆσατε ἢ φωτογραφῆσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

... 34. 60. 20. 7. 10. 8. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

...παρουσίαζον άμοιρο έθνος...



- 5) Ποιον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρόστρου; *Η. 2. 1. 51. α.*

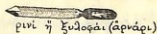
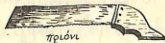
мнѣгоподенку и дрвѣмъ

- 6) ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου, *Μα. {εὐκ. 13}*



- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου  
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάι κλπ.).....

Ε.χ.ρ.κ.δ.ι.μο.πο.ι.ο.υ.β.ο. β.ο.σ.κ.ι.π.α.ί.ρ.ι. β.ο.π.ρ.ι.ο.η.  
β.ο.α.ρ.ν.α.ί.ρ.ι., ζ.κ.δ.ε.φ.α.ρ.α, ζ.α.ρ.ι.α.α.....





ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται): βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *Ἐχρησιμοποίησαν βόες, ἄλλα γὰρ.....*

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ;... *Ἐχρ. γ. σ. κ. α. ρ. α. ι. σ. ν. ο. δύο γῶα. ζῆντες εἰς τὸν οὐρανόν.*

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἢ το (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ; *Ἦτορ. ἀναγκαστικὸν διὰ δύο ἀνθρώπων διὰ τὴν ἔξοχον ποιότητα.*



ζυγός ἀπὸ εὐδένιο ὑλῆτος καὶ ἀπὸ δοκού.



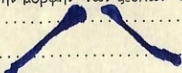
Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ (π.χ. λουριά, λούρα, ζεύλες, πιζέυλια κλπ.). ... *ω.ς. εἰς τὴν ἀρχαίαν.*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερος τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας. ....

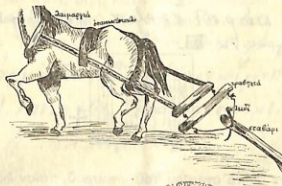


11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινοῦ, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχού: λούρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν). ... *ω.ς. εἰς τὴν ἀρχαίαν.*

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἑνὸς ζώου ; *Ἐκ τῆς ἀρχῆς.*

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις τοῦ (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ; *Εἰς τὴν ἀρχαίαν καὶ τὴν σημερινήν. μετὰ τὴν ἀρχαίαν. εἰς τὴν ἀρχαίαν. μετὰ τὴν ἀρχαίαν. εἰς τὴν ἀρχαίαν.*



[illegible]

α) Ποιος ὄργωνε παλαιότερον (ἢ σημερῶν): 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος). 2) γυναῖκα. 3) υπηρέτης. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας: 1) ὁ ρ. μ. ν. 4. 2) ὁ μ. α. ν. 3) ὁ μ. β. ν. 4) ὁ μ. γ. ν. 5) ὁ μ. δ. ν. 6) ὁ μ. ε. ν. 7) ὁ μ. ς. ν. 8) ὁ μ. ζ. ν. 9) ὁ μ. η. ν. 10) ὁ μ. θ. ν. 11) ὁ μ. ι. ν. 12) ὁ μ. κ. ν. 13) ὁ μ. λ. ν. 14) ὁ μ. μ. ν. 15) ὁ μ. ν. ν. 16) ὁ μ. ξ. ν. 17) ὁ μ. ο. ν. 18) ὁ μ. π. ν. 19) ὁ μ. ρ. ν. 20) ὁ μ. σ. ν. 21) ὁ μ. τ. ν. 22) ὁ μ. θ. ν. 23) ὁ μ. δ. ν. 24) ὁ μ. γ. ν. 25) ὁ μ. β. ν. 26) ὁ μ. α. ν. 27) ὁ μ. ρ. ν. 28) ὁ μ. σ. ν. 29) ὁ μ. τ. ν. 30) ὁ μ. θ. ν. 31) ὁ μ. δ. ν. 32) ὁ μ. γ. ν. 33) ὁ μ. β. ν. 34) ὁ μ. α. ν. 35) ὁ μ. ρ. ν. 36) ὁ μ. σ. ν. 37) ὁ μ. τ. ν. 38) ὁ μ. θ. ν. 39) ὁ μ. δ. ν. 40) ὁ μ. γ. ν. 41) ὁ μ. β. ν. 42) ὁ μ. α. ν. 43) ὁ μ. ρ. ν. 44) ὁ μ. σ. ν. 45) ὁ μ. τ. ν. 46) ὁ μ. θ. ν. 47) ὁ μ. δ. ν. 48) ὁ μ. γ. ν. 49) ὁ μ. β. ν. 50) ὁ μ. α. ν. 51) ὁ μ. ρ. ν. 52) ὁ μ. σ. ν. 53) ὁ μ. τ. ν. 54) ὁ μ. θ. ν. 55) ὁ μ. δ. ν. 56) ὁ μ. γ. ν. 57) ὁ μ. β. ν. 58) ὁ μ. α. ν. 59) ὁ μ. ρ. ν. 60) ὁ μ. σ. ν. 61) ὁ μ. τ. ν. 62) ὁ μ. θ. ν. 63) ὁ μ. δ. ν. 64) ὁ μ. γ. ν. 65) ὁ μ. β. ν. 66) ὁ μ. α. ν. 67) ὁ μ. ρ. ν. 68) ὁ μ. σ. ν. 69) ὁ μ. τ. ν. 70) ὁ μ. θ. ν. 71) ὁ μ. δ. ν. 72) ὁ μ. γ. ν. 73) ὁ μ. β. ν. 74) ὁ μ. α. ν. 75) ὁ μ. ρ. ν. 76) ὁ μ. σ. ν. 77) ὁ μ. τ. ν. 78) ὁ μ. θ. ν. 79) ὁ μ. δ. ν. 80) ὁ μ. γ. ν. 81) ὁ μ. β. ν. 82) ὁ μ. α. ν. 83) ὁ μ. ρ. ν. 84) ὁ μ. σ. ν. 85) ὁ μ. τ. ν. 86) ὁ μ. θ. ν. 87) ὁ μ. δ. ν. 88) ὁ μ. γ. ν. 89) ὁ μ. β. ν. 90) ὁ μ. α. ν. 91) ὁ μ. ρ. ν. 92) ὁ μ. σ. ν. 93) ὁ μ. τ. ν. 94) ὁ μ. θ. ν. 95) ὁ μ. δ. ν. 96) ὁ μ. γ. ν. 97) ὁ μ. β. ν. 98) ὁ μ. α. ν. 99) ὁ μ. ρ. ν. 100) ὁ μ. σ. ν. 101) ὁ μ. τ. ν. 102) ὁ μ. θ. ν. 103) ὁ μ. δ. ν. 104) ὁ μ. γ. ν. 105) ὁ μ. β. ν. 106) ὁ μ. α. ν. 107) ὁ μ. ρ. ν. 108) ὁ μ. σ. ν. 109) ὁ μ. τ. ν. 110) ὁ μ. θ. ν. 111) ὁ μ. δ. ν. 112) ὁ μ. γ. ν. 113) ὁ μ. β. ν. 114) ὁ μ. α. ν. 115) ὁ μ. ρ. ν. 116) ὁ μ. σ. ν. 117) ὁ μ. τ. ν. 118) ὁ μ. θ. ν. 119) ὁ μ. δ. ν. 120) ὁ μ. γ. ν. 121) ὁ μ. β. ν. 122) ὁ μ. α. ν. 123) ὁ μ. ρ. ν. 124) ὁ μ. σ. ν. 125) ὁ μ. τ. ν. 126) ὁ μ. θ. ν. 127) ὁ μ. δ. ν. 128) ὁ μ. γ. ν. 129) ὁ μ. β. ν. 130) ὁ μ. α. ν. 131) ὁ μ. ρ. ν. 132) ὁ μ. σ. ν. 133) ὁ μ. τ. ν. 134) ὁ μ. θ. ν. 135) ὁ μ. δ. ν. 136) ὁ μ. γ. ν. 137) ὁ μ. β. ν. 138) ὁ μ. α. ν. 139) ὁ μ. ρ. ν. 140) ὁ μ. σ. ν. 141) ὁ μ. τ. ν. 142) ὁ μ. θ. ν. 143) ὁ μ. δ. ν. 144) ὁ μ. γ. ν. 145) ὁ μ. β. ν. 146) ὁ μ. α. ν. 147) ὁ μ. ρ. ν. 148) ὁ μ. σ. ν. 149) ὁ μ. τ. ν. 150) ὁ μ. θ. ν. 151) ὁ μ. δ. ν. 152) ὁ μ. γ. ν. 153) ὁ μ. β. ν. 154) ὁ μ. α. ν. 155) ὁ μ. ρ. ν. 156) ὁ μ. σ. ν. 157) ὁ μ. τ. ν. 158) ὁ μ. θ. ν. 159) ὁ μ. δ. ν. 160) ὁ μ. γ. ν. 161) ὁ μ. β. ν. 162) ὁ μ. α. ν. 163) ὁ μ. ρ. ν. 164) ὁ μ. σ. ν. 165) ὁ μ. τ. ν. 166) ὁ μ. θ. ν. 167) ὁ μ. δ. ν. 168) ὁ μ. γ. ν. 169) ὁ μ. β. ν. 170) ὁ μ. α. ν. 171) ὁ μ. ρ. ν. 172) ὁ μ. σ. ν. 173) ὁ μ. τ. ν. 174) ὁ μ. θ. ν. 175) ὁ μ. δ. ν. 176) ὁ μ. γ. ν. 177) ὁ μ. β. ν. 178) ὁ μ. α. ν. 179) ὁ μ. ρ. ν. 180) ὁ μ. σ. ν. 181) ὁ μ. τ. ν. 182) ὁ μ. θ. ν. 183) ὁ μ. δ. ν. 184) ὁ μ. γ. ν. 185) ὁ μ. β. ν. 186) ὁ μ. α. ν. 187) ὁ μ. ρ. ν. 188) ὁ μ. σ. ν. 189) ὁ μ. τ. ν. 190) ὁ μ. θ. ν. 191) ὁ μ. δ. ν. 192) ὁ μ. γ. ν. 193) ὁ μ. β. ν. 194) ὁ μ. α. ν. 195) ὁ μ. ρ. ν. 196) ὁ μ. σ. ν. 197) ὁ μ. τ. ν. 198) ὁ μ. θ. ν. 199) ὁ μ. δ. ν. 200) ὁ μ. γ. ν. 201) ὁ μ. β. ν. 202) ὁ μ. α. ν. 203) ὁ μ. ρ. ν. 204) ὁ μ. σ. ν. 205) ὁ μ. τ. ν. 206) ὁ μ. θ. ν. 207) ὁ μ. δ. ν. 208) ὁ μ. γ. ν. 209) ὁ μ. β. ν. 210) ὁ μ. α. ν. 211) ὁ μ. ρ. ν. 212) ὁ μ. σ. ν. 213) ὁ μ. τ. ν. 214) ὁ μ. θ. ν. 215) ὁ μ. δ. ν. 216) ὁ μ. γ. ν. 217) ὁ μ. β. ν. 218) ὁ μ. α. ν. 219) ὁ μ. ρ. ν. 220) ὁ μ. σ. ν. 221) ὁ μ. τ. ν. 222) ὁ μ. θ. ν. 223) ὁ μ. δ. ν. 224) ὁ μ. γ. ν. 225) ὁ μ. β. ν. 226) ὁ μ. α. ν. 227) ὁ μ. ρ. ν. 228) ὁ μ. σ. ν. 229) ὁ μ. τ. ν. 230) ὁ μ. θ. ν. 231) ὁ μ. δ. ν. 232) ὁ μ. γ. ν. 233) ὁ μ. β. ν. 234) ὁ μ. α. ν. 235) ὁ μ. ρ. ν. 236) ὁ μ. σ. ν. 237) ὁ μ. τ. ν. 238) ὁ μ. θ. ν. 239) ὁ μ. δ. ν. 240) ὁ μ. γ. ν. 241) ὁ μ. β. ν. 242) ὁ μ. α. ν. 243) ὁ μ. ρ. ν. 244) ὁ μ. σ. ν. 245) ὁ μ. τ. ν. 246) ὁ μ. θ. ν. 247) ὁ μ. δ. ν. 248) ὁ μ. γ. ν. 249) ὁ μ. β. ν. 250) ὁ μ. α. ν. 251) ὁ μ. ρ. ν. 252) ὁ μ. σ. ν. 253) ὁ μ. τ. ν. 254) ὁ μ. θ. ν. 255) ὁ μ. δ. ν. 256) ὁ μ. γ. ν. 257) ὁ μ. β. ν. 258) ὁ μ. α. ν. 259) ὁ μ. ρ. ν. 260) ὁ μ. σ. ν. 261) ὁ μ. τ. ν. 262) ὁ μ. θ. ν. 263) ὁ μ. δ. ν. 264) ὁ μ. γ. ν. 265) ὁ μ. β. ν. 266) ὁ μ. α. ν. 267) ὁ μ. ρ. ν. 268) ὁ μ. σ. ν. 269) ὁ μ. τ. ν. 270) ὁ μ. θ. ν. 271) ὁ μ. δ. ν. 272) ὁ μ. γ. ν. 273) ὁ μ. β. ν. 274) ὁ μ. α. ν. 275) ὁ μ. ρ. ν. 276) ὁ μ. σ. ν. 277) ὁ μ. τ. ν. 278) ὁ μ. θ. ν. 279) ὁ μ. δ. ν. 280) ὁ μ. γ. ν. 281) ὁ μ. β. ν. 282) ὁ μ. α. ν. 283) ὁ μ. ρ. ν. 284) ὁ μ. σ. ν. 285) ὁ μ. τ. ν. 286) ὁ μ. θ. ν. 287) ὁ μ. δ. ν. 288) ὁ μ. γ. ν. 289) ὁ μ. β. ν. 290)

- 7 -



Εἰς ποῖα ὀργῶματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων  
ἢ ἄλλων. ... *Ε.δ. ... γ.π. ... ε.ε. ... ε.δ. ... δ.φ. ...* ...

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημοτικῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά: π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *Πραγματικὸν κτ. σπαρτ. εἰς. φ. ρ. ε. 1. ὀργάνωσις... 2. διὰ βίωσιν (στρέψιν) βλάστησιν... καὶ... 3. σπορ. εἰς... καὶ... ἐκ. συντελεία. ε. β. φ. ν. εἰς.*

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἄνωτέρω)

1)  $\sigma_{\text{ф.в.м.}}$ , 2)  $\sigma_{\text{взв.м.}} \text{ на } \sigma_{\text{пор.в.}}$   
 $\sigma_{\text{м.в.}} \text{ и } \sigma_{\text{взв.м.}}$

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη θέον νὰ ἀφεθῇ σπαρτόν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ-  
νάπανσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιταρί ἢ ἄλλο δημητριακόν...

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; δι. ο. γ. τ. α. η. ς. ζ. θ. δ. ι. β. γ. δ. ε. στ. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω. Ω.
- 5) Ποία ἐργαλεία ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν. π. χ. τὸ διδάκι· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος, καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; β. α. τ. σ. ο. υ. β. α. γ. ι. κ. α. .

- 5) Ποια έργα λεία ή σκεύη χρησιμοποιούνται : α) κατά την σποράν.  
π.χ. τὸ δισάκι εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ; β) αὐτοὺς τοὺς ἀγροίτους ..  
γ) αὐτοὺς τοὺς ἀγροίτους .. δ) αὐτοὺς τοὺς ἀγροίτους ..  
ε) αὐτοὺς τοὺς ἀγροίτους .. ζ) αὐτοὺς τοὺς ἀγροίτους ..

- β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρουΐτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὄργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἣ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; *Μέ... ἑλλειψοειδῆ...*

*...σ. 1. δ. ρ. α. ν. ρ. α. β. δ. α., ἥτις ἐφ' ἑαυτοῦ εἰς τὸ ἐν...*

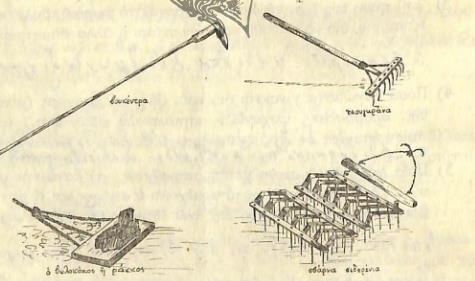
*...2. μ. ρ. σ. ν. ε. β. β. β. ο. ν. κ. ἐν / ρ. α. ....*

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); *Μέ... ε. ε. ρ. γ. ο. μ. α. δ. ε. ν. μ. ν. δ. α. σ. β. ἄρ. ρ. α. κ.*

*...3. β. ἄρ. ρ. α. κ. μ. ν. ε. ρ. α. μ. ε. λ. α. ε. ε. δ. β. ὀ. λ. ι. σ. μ. α. ....*

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ πού δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνη εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

*...δ. ε. ν. ἐχ. ρ. α. κ. μ. ε. λ. α. ε. ε. δ. β. ὀ. λ. ι. σ. μ. α. δ. ε. ν. μ. ν. δ. α. σ. β. ἄρ. ρ. α. κ. ...*



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἢ τσάπα κ. ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν



ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχθυογράφημα ἢ φωτογραφίαν) *Ῥέε σκαίσιμον*  
*γίνεσθαι με ἐσσεύεσθαι ἡ συνιδιόσχευρε... Ῥέε σκαίσιμο με εἴωθα*  
*ἡ διόσχευρε.....*



- 6) Ποία πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἡ ζευγὰν) εἰς τὸ ὄργανον καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν

[illegible]

- 7) Ποία χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου

[illegible]

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφᾶς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ. ... *Οἶ. ... πρ. ο. γ. ε. δ. ε. ζ.*

...παραδέρχονται... π' ε. π. ο. α. β. γ. δ. ε. ζ. η. θ. κ.

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἡ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων· ἐσπέρχοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές) καὶ ἄλλως. *Εφ' ὧν οὕτω ἐστὶ ἀποδ. ἀπὸ Ν. Πιπίου.*

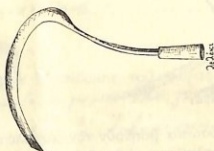
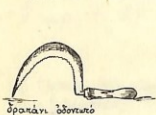
## Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἑργαλειῶν θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.  
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ·



π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) <sup>δ. δ. φ. ι. σ. κ. ε. ρ. ι.</sup>  
<sup>κ. ε. β. ρ. μ. ε. δ. δ. ο. ν. ε. ο. ν. ε. δ. δ. ρ. ε. π. ε. ν. ι. γ. η. ε. γ. γ. ε. ν. ι. —...</sup>



Ἐάν ᾦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.....

<sup>δ. δ. φ. ι. σ. κ. ε. ρ. ι.</sup> <sup>κ. ε. β. ρ. μ. ε. δ. δ. ο. ν. ε. ο. ν. ε. δ. δ. ρ. ε. π. ε. ν. ι. γ. η. ε. γ. γ. ε. ν. ι. —...</sup>  
<sup>δ. δ. φ. ι. σ. κ. ε. ρ. ι.</sup> <sup>κ. ε. β. ρ. μ. ε. δ. δ. ο. ν. ε. ο. ν. ε. δ. δ. ρ. ε. π. ε. ν. ι. γ. η. ε. γ. γ. ε. ν. ι. —...</sup>

2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα) <sup>μ. ε. κ. ο. σ. κ. ε. ρ. ι.</sup>



3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτὴ; (Σχεδιάσατε αὐτήν) <sup>δ. δ. φ. ι. σ. κ. ε. ρ. ι.</sup>  
<sup>κ. ε. β. ρ. μ. ε. δ. δ. ο. ν. ε. ο. ν. ε. δ. δ. ρ. ε. π. ε. ν. ι. γ. η. ε. γ. γ. ε. ν. ι. —...</sup>

4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογράφησατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;.....  
<sup>δ. δ. φ. ι. σ. κ. ε. ρ. ι.</sup> <sup>κ. ε. β. ρ. μ. ε. δ. δ. ο. ν. ε. ο. ν. ε. δ. δ. ρ. ε. π. ε. ν. ι. γ. η. ε. γ. γ. ε. ν. ι. —...</sup>

5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα; (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) *ἦν. ἐργαζομένην... ἐν τῇ πελάγει. ἔκτετ' ἔργον καὶ πλοῦτον αὐτῆς ἐν κρίσει...*

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μετὰ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκρίζωσης καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) *ἦν. δυνάμει καὶ ἐκρίζουσα. τὰ ζῶα καὶ... βερύωντο. ἦν. διὰ τὴν ἀποκοπὴν ἐν τῇ πελάγει μετὰ τὰς χεῖρας*

## β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μετὰ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερὸν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. *ἦν. ἐκρίζουσα. καὶ μετὰ τὴν ὕψος. αὐτὴν ἀπὸ τῆς γῆς ἀποκοπὴν. ἦν. ἐκρίζουσα. καὶ μετὰ τὴν ὕψος. αὐτὴν ἀπὸ τῆς γῆς ἀποκοπὴν.*

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσιν) εἰς τὸ χωράφι μαζί με τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται). *ἦν. ἐκρίζουσα. καὶ μετὰ τὴν ὕψος. αὐτὴν ἀπὸ τῆς γῆς ἀποκοπὴν.*

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὁποῖα παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοῦς τὰ δράγματα (δραχμίδες, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα ; *ἦν. ἐκρίζουσα. καὶ μετὰ τὴν ὕψος. αὐτὴν ἀπὸ τῆς γῆς ἀποκοπὴν.*

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ ; Πόσα ; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πίασμα τῆς χειρὸς) χωριστὰ ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς). *ἦν. ἐκρίζουσα. καὶ μετὰ τὴν ὕψος. αὐτὴν ἀπὸ τῆς γῆς ἀποκοπὴν.*

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-  
 λοῦνται ἀγκαλιές. *Παραλ. Χερ. (δρ. + γμαλ. +). μελ. σιν. ε. φ. ε. .*  
*ε. γ. γ. α. λ. ε. . κ. ε. . η. λ. ε. . ε. γ. γ. α. λ. ε. . ε. . δ. ε. φ. α. ε. ε. . . . .*



### γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)  
 θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι, δι' αὐτὸν τὸν  
 σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπον καὶ ποῖον ; *ε. δ. ε. ρ. ι. γ. η. . . . .*  
*η. κ. δ. ρ. ε. . κ. α. . γ. η. κ. α. η. . λ. η. α. ν. α. ε. . γ. ε. χ. α. ε. ε. . . . .*  
*α. α. . ε. λ. α. ε. . η. γ. α. α. ε. ε. , σ. η. γ. δ. α. ε. . δ. ρ. ε. ι. κ. α. ι. . . . .*

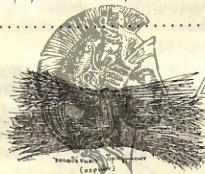
- 2) Πώς ἡμεῖβοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'  
 ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή, εἰς χρῆμα ἢ εἰς  
 εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἄνευ  
 φαγητοῦ ; (Παραθέσατε με τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν  
 εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογία). *Πρ. κ. α. γ. η. κ. α. . με. ε. . ε. κ. ε. ρ. α. .*  
*. μ. ι. δ. ρ. ε. . ε. . κ. η. ν. ρ. ο. υ. (ξεκοπῆς). εἰς. εἰδ. α. ε. ε. δ. ε. δ. η. κ. α. .*  
*α. ε. κ. α. ε. β. γ. . ε. . κ. α. ι. κ. α. ε. . ε. ρ. α. ε. η. . ε. λ. η. γ. η. ε. ι. κ. α. ι. .*  
*. γ. α. γ. η. ε. . α. ι. . ε. λ. α. ι. . ε. γ. γ. η. κ. α. ε. ε. . κ. η. ρ. ε. . γ. ε. ρ. α. ι. .*  
*. ε. α. ι. . η. ρ. ε. γ. η. κ. α. ε. . ε. γ. α. . ε. κ. α. ε. η. ο. ρ. δ. α. ρ. η. . . . .*

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερον τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-  
 λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ  
 τὴν ἑναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-  
 λοντό τι εἰς τὴν μέσσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ, αἰσθάνωνται  
 κόπωσην (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ; *ε. γ. ο. ρ. α. σ. η. . . . .*  
*ε. γ. η. . . . . εἰς. η. γ. η. . με. ε. β. η. η. . ε. β. α. χ. ο. ν*  
*. γ. η. κ. η. η. . η. λ. α. ε. β. α. ι. . ε. ι. ε. . κ. α. ι. . κ. α. ι. η. ο. ν. ε. . ε. η. ε. β. α. ι. η. η. .*





- 2) Πῶς ἐγένετο τὸ δεματίασμα ; Ποίος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποίος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδέοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατασκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.

[illegible]

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο; Τελ.

[illegible]

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον  
 σας ;



Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς... *Η. παλαιότερον  
 τῶν... αἰ. 14. τῶν... ἔρχεται... δὲ... αἰ. 15. αἰ. 16. αἰ. 17. αἰ. 18.  
 αἰ. 19. αἰ. 20. αἰ. 21. αἰ. 22. αἰ. 23. αἰ. 24. αἰ. 25. αἰ. 26. αἰ. 27. αἰ. 28. αἰ. 29. αἰ. 30.  
 αἰ. 31. αἰ. 32. αἰ. 33. αἰ. 34. αἰ. 35. αἰ. 36. αἰ. 37. αἰ. 38. αἰ. 39. αἰ. 40.*

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισμο) τῶν γεω-  
 μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ  
 ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ  
 ἄρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ  
 φωτογραφίαν... *Η. ἐξοικονομῶν... αἰ. 14. αἰ. 15. αἰ. 16. αἰ. 17. αἰ. 18. αἰ. 19. αἰ. 20. αἰ. 21. αἰ. 22. αἰ. 23. αἰ. 24. αἰ. 25. αἰ. 26. αἰ. 27. αἰ. 28. αἰ. 29. αἰ. 30. αἰ. 31. αἰ. 32. αἰ. 33. αἰ. 34. αἰ. 35. αἰ. 36. αἰ. 37. αἰ. 38. αἰ. 39. αἰ. 40.*

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν  
 χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Ἐάν  
 ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα, ἢ  
 κοπή, ἢ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ... *Η. αἰ. 14. αἰ. 15. αἰ. 16. αἰ. 17. αἰ. 18. αἰ. 19. αἰ. 20. αἰ. 21. αἰ. 22. αἰ. 23. αἰ. 24. αἰ. 25. αἰ. 26. αἰ. 27. αἰ. 28. αἰ. 29. αἰ. 30. αἰ. 31. αἰ. 32. αἰ. 33. αἰ. 34. αἰ. 35. αἰ. 36. αἰ. 37. αἰ. 38. αἰ. 39. αἰ. 40.*
- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-  
 σαν κ.ἄ.). *Η. αἰ. 14. αἰ. 15. αἰ. 16. αἰ. 17. αἰ. 18. αἰ. 19. αἰ. 20. αἰ. 21. αἰ. 22. αἰ. 23. αἰ. 24. αἰ. 25. αἰ. 26. αἰ. 27. αἰ. 28. αἰ. 29. αἰ. 30. αἰ. 31. αἰ. 32. αἰ. 33. αἰ. 34. αἰ. 35. αἰ. 36. αἰ. 37. αἰ. 38. αἰ. 39. αἰ. 40.*
- (Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας)... *Η. αἰ. 14. αἰ. 15. αἰ. 16. αἰ. 17. αἰ. 18. αἰ. 19. αἰ. 20. αἰ. 21. αἰ. 22. αἰ. 23. αἰ. 24. αἰ. 25. αἰ. 26. αἰ. 27. αἰ. 28. αἰ. 29. αἰ. 30. αἰ. 31. αἰ. 32. αἰ. 33. αἰ. 34. αἰ. 35. αἰ. 36. αἰ. 37. αἰ. 38. αἰ. 39. αἰ. 40.*

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-  
 ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-  
 κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) Μ. Ψά. Ήν. { ἔγραψαν... ἐμαζώθη. καὶ τῷ...  
 φ. ματ' ἀλλὰ τοσοῦτον ὡς... καὶ... ἐξέδραμεν.  
 ἀποβύθουσαν. καὶ δέματι πάλιν ἐδέχθη. καὶ δέματι  
 ὑπὸ ὑψηλοῦ χαρτί.

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- [illegible]

- 5) Τὸ ἀλῶνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ; ἐὰν τοῦτο ἀνήκῃ εἰς πολλὰς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του, δηλ. μὲ ποίαν σειράν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; . . .

2. 1. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841.

- 6) 'Από πότε ἄρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; .

Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει; *ἄρχιζε*  
*20...β'...10/ἡμέρην πρὸ 1/ἡμέρην ἐκτ. 2ῆς 10. ἑξῆς 100-*

- 7) Εἶδη ἄλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-  
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον  
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε την κατασκευήν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-  
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) <sup>5</sup> *Π.Γ.Α.Ν. Χ.Λ.Μ.Ε.Δ.Ε.Ι.Ζ. Μ.Τ.Α.*

Тоо. хв. пач. 530. пач. ил. и 172. кр. и по

*ἡ. χ. ο. τ. ρ. α. α. ὅτι ἐν τοῖς ἑστέρας καὶ ἀλλότοις μέγεθος*

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἅλωνα ἑκάστον ἔτος πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἁλωνισμοῦ· (π.χ. τοῦ χωματάλωνου· καθαρισμός αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρχει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν καὶ ἀγύρων)...

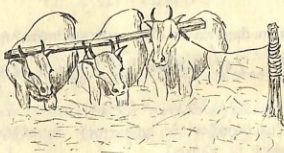
[illegible]

- 9) Ἡ ὡς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἁλωνιοῦ καὶ ἡ ἔναρξις τοῦ ἁλωνισμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; ... *Συν. Δυσ.* ...

[illegible]

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἄλῳνι τῶν δεματιῶν, ὅπου ὑπάρχει ἄλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἄλῳ-

6. α'. σ. τ. ρ. χ. υ. α. π. ρ. δ. τ. ... μ. ε' ν. ρ. ο. μ. α'. μ. α. λ. ε'. ...  
 β. ε. ι. ρ. δ. ... Α. ν. δ. α. γ. α. μ. ε'. τ. ... α. λ. α' ν. ι. ... γ. β. α. δ. ... β. ρ. α. γ.  
 η. γ. ρ. λ. α. ... α. λ. α' ν. ι. ... ο. α. α. ε. β. ρ. α. δ. ... μ. α. γ. ... χ. υ. δ. ε. τ. α. δ.



- α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ ξύλινος στῦλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος στη γερὰς, στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κιά.), ἀπὸ τοῦ ὁποῦ ἐξαρτῶνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τὰ ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ αὐτῶ νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

Δὲν ἐγίνετο ἐγγυμνάσις διὰ τὴν ἀνάγκην  
τοῦ χρόνου. Πρὸς αὐτὸν ἔρχονται οἱ ἄλλοι ἐργασθεῖσιν.  
ἦσαν -

- 20 —



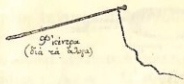






- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν . . . . .

... *ἔξ. ἐμ. π. σ. γ. μ. σ. γ. . . . .*  
*... Μ. ε. δ. . . σ. τ. ρ. ν. γ. . . γ. ρ. ν. . . δ. . . ἑ. λ. ν. ν. ι. ο. τ. α. ι. . . γ. β. γ. . .*  
*... κ. ε. ρ. γ. . . . .*



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουσι : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μετὰ τοῦ ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοὶ ἀλωνισταί (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. τσοπάνηδες, καλούμενοι ἀλωνιστῆς καὶ ἀγωνιάτες), οἱ ὅποιοι εἶχον βοδία ἢ αἰγὰ καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν . . . . .

*ἀλωνιστοὶ ἐξέλεγον καὶ ἐν γ. δ. ο. τ. α. ι. ο. γ. β. γ. . .*  
*... κ. ε. ρ. γ. . . ἑ. λ. ν. ν. ι. ο. τ. α. ι. . . γ. β. γ. . .*

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μετὰ ζῶα καὶ μετὰ ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυν· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μετὰ χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ μετὰ ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

*... ρ. ε. ν. . ἑ. λ. ν. ν. ι. ο. τ. α. ι. . γ. β. γ. . . ἑ. λ. ν. ν. ι. ο. τ. α. ι. . γ. β. γ. . .*

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο ἔκ ποίου ξύλου κατασκευάζετο ὅσον μήκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ; . . . . .

*... Δ. ε. ν. . ἑ. λ. ν. ν. ι. ο. τ. α. ι. . γ. β. γ. . . ἑ. λ. ν. ν. ι. ο. τ. α. ι. . γ. β. γ. . .*

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἄλωνα ἢ εἰς τὴν αὐλὴν;  
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου  
(π.χ. φακῆς, ρεβιθῶν κλπ.)... Τὸ κοπάνισμα γίνεται εἰς τὸν αὐλὸν  
καὶ εἰς τὸν ἄλωνα.....



Ἐπὶ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν  
τῆς οικογενείας ἢ καὶ συγγενῶν ; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο  
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά ;  
Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων  
παραγωγῶν ; . ς. γ. ε'. . . ιω. . ? δ' . αν. . . Α. ζ. η. θ. j . . . . .  
. . ο. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. — . . . . .

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.  
Ἐγένετο τοῦτο ὅπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι  
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν;  
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας) .....

..... Δ. Ε. Ι. ... ἔχρ. 4. 01. 11. 0. 0. 1. 5. 20. 6. 1. 2. 0. 7. ...  
..... καὶ τῶς .....  
.....

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγουδία ; Ἐάν ναί, ποῖα ;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ; Δ. Ι. Α. ... τὸ κοπάνισμα ...

Δ. Ι. Α. ... ἐλέγαντο ... ἐδίδαναι ... ἐδίδαναι ... ἐδίδαναι ...  
... καὶ τῶς ... ἐργασίας ... ἐργασίας ... ἐργασίας ...  
... ἐργασίας ... ἐργασίας ... ἐργασίας ...

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνε χρήσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.

Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συγγενεὶς κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) Δ. Ι. Α. ...

Δ. Ι. Α. ... ἐργασίας ... ἐργασίας ... ἐργασίας ...

### β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχες, ἐτοίμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Με ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα ; πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ. Δ. Ι. Α. ...

Δ. Ι. Α. ... ἐργασίας ... ἐργασίας ... ἐργασίας ...  
... ἐργασίας ... ἐργασίας ... ἐργασίας ...  
... ἐργασίας ... ἐργασίας ... ἐργασίας ...



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ; Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου



ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρὸν ; Μήπως μα-  
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην  
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα; (Πῶς λέγεται τοῦτο :  
φυτᾶρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο..
- τα... με'... τα'... κκ... η... ρ... π... ο... ζ... ξ... χ... ψ... φ...  
με! ... η... ε... δ... σ... ι... γ... λ... η... ρ... ω... τ... ν... α... μ... ξ... χ... ν... φυτάρι.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

- 3) Ποῖος λιχνῶ (ἀνεμίξει) ἄνδρας, γυναικᾶ· εἰδικὸς λιχνιστῆς ἐπ' ἀμοιβῇ ;  
 λιχνῶ... ὁ... ἄνδρ. γ., ὁ γλ. σ' ἡμ. ... καὶ... γλ. σ' ἡμ. ...  
 Δ. εἰ... ὁ γλ. ρ. χ. ν. ... εἰ... καὶ... καὶ... γλ. σ' ἡμ. ... εἰ...  
 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ  
 λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινας τόπους καλοῦν-  
 ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-  
 τύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνηται δεύτερον ἀλώ-  
 νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζῶων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;  
 ἐλ. γλ. σ' ἡμ. ... καὶ... ὁ γλ. σ' ἡμ. ... καὶ... ὁ γλ. σ' ἡμ. ...  
 γλ. σ' ἡμ. ... καὶ... ὁ γλ. σ' ἡμ. ... καὶ... ὁ γλ. σ' ἡμ. ...  
 καὶ... ὁ γλ. σ' ἡμ. ... καὶ... ὁ γλ. σ' ἡμ. ... καὶ... ὁ γλ. σ' ἡμ. ...  
 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζῶων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώ-  
 νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν



(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) .

Δ... Χ.ο.ρ.ι.ο.γ.ω.δ. τ.ω.ν.  
 Δ.μ.ε.τ.ρ.ι.α.ν.τ.ν. ... Δ.η.δ. ... τ.ω. ... Δ.μ.ε.τ.ρ. ... μ.ε. ... } ἐ.ν.δ. ...  
 ε.χ.ο.ρ.ι.ζ. ... Δ.τ. ... Δ.χ.ν.ι.σ.μ.α.τ. ... Δ. ... Δ.ε.μ.κ.α.κ.ι.σ.τ.  
 μ.ε. ... μ.α.σ.μ.ι.ν. ...

- 7) Ὄταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ :

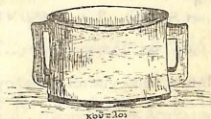
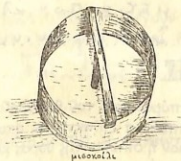
Δ.μ.ε.τ.ρ. ... μ.ε. ... Δ.μ.ε.τ.ρ. ... Δ.η.δ. ... τ.ω. ... Δ.μ.ε.τ.ρ. ... μ.ε. ... } ἐ.ν.δ. ...  
 Δ.ε.ν. ... Δ.μ.ε.τ.ρ. ... Δ.η.δ. ... τ.ω. ... Δ.μ.ε.τ.ρ. ... μ.ε. ... } ἐ.ν.δ. ...  
 ε.χ.ο.ρ.ι.ζ. ... Δ.τ. ... Δ.χ.ν.ι.σ.μ.α.τ. ... Δ. ... Δ.ε.μ.κ.α.κ.ι.σ.τ.  
 μ.ε. ... μ.α.σ.μ.ι.ν. ...

- 8) Ἀλλὰ ἐθίμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην. ....

γ'.1) Ποῖαι ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνθήεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἵπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις ὀκάδας, εις κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-  
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας). *Κατελάβετο.*

το... 1/3... πλ. τ. ε. γ. λ. ι. μ. σ. χ. η. κ. α'. ε. ρ. ε. λ. α. με. ω. κ. ν. ο -  
β. ε. γ. λ. ι. μ. σ. χ. η. κ. α' το. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.



- 2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι ;

- α) τὸ παπαδιάτικο,  
β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,  
γ) τὸ γυφτιάτικο,  
δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρο των δημοτριακῶν (ὄνομα,  
χωρητικότητα, σχῆμα καὶ παραθέσατε ἰχθυογραφήματα ἢ φωτο-  
γραφίας αὐτῶν) ...

Ε. ΠΑΧΥΡΩΤΗΣ... ΓΕ... Ε. ΠΡΟΣΒ. Λ. Τ. 418-  
ΖΙ. ΝΟ... Α. ΚΑΡΔΟΥΛΗΣ... Ζ. Β. ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ 46  
... Ν. Ν. ΘΕΩΔΩΡΙΟΥ...

- 3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνηθείας) *Εἰς τοὺς ἐξωτερικοὺς ἀγρούς*

καὶ συνηθείας) Εὐαποδ. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 8

- 4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πῶς ἐγένετο ἡ ἀποθή-



— 30 —

2) Πώς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

..... λ. α. η. η. α. ρ. β. λ. α. (μ. φ. α. β. γ. ρ. ω. λ. ι. α. ι.).....

β'. 1) Ποῖοι ἀνάπτουν τὴν πυράν; παιδιὰ, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος;....

..... Π. α. β. ι. α. ι. ν. ι. α. ι. ρ. γ. η. β. ο. ι. ι.....

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.

Τὰ κλέπτουν; Ἄν ναί, ἀπὸ ποῖον μέρος;.....

..... β. α. ι. ρ. η. λ. ε. ρ. τ. ο. ν. ρ. η. α. β. α. ι. ρ. γ. η. β. ο. ι. ι.....

3) Πώς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ξερκία, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.  
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα.....

..... β. α. ι. ν. α. ι. ρ. η. λ. ε. ρ. τ. ο. ν. ρ. η. α. β. α. ι. ρ. γ. η. β. ο. ι. ι.....

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυράς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.) ....

..... κ. γ. ε. μ. ε. κ. α. { ν. α. α. ... φ. η. ο. ... ε. ο. α. δ. ... φ. ρ. θ. α. κ. α.   
 ..... τ. ε. ε. — .....

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς) .....

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας .....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ





Φοβάται να εγκαταστήσει τα δικά του μαρμάρεα (ξίλινα κάρρα)  
και ξενικά για το όρρημα. Πριν από 4-5 ώρες εβρίσταντο στο  
χωράφι. Αγκίζει με την πολύ προσήχθη μόνοντας τα σπέρμα  
του. Ζουν το γυναικείο και από αντεκείνα από νότια έλα  
από νότια. Αρχίζει περιφερειακά και από διάφορα σημεία.  
Απορροές συνεχίζει το όρρημα μέχρι της δύσης του ηλίου.  
Κουράσιμος με αυτό και τα ξύλα ξενικά ενοστρέφοντες  
είναι την ομίση του. Αφού πρώτα φραγίστην τα καυτοποιήζονται  
γύα (τα γυναικεία) δει διακρίνεται και δν κομμάτι σπέρμα για να  
ξηγουράζω εσέροι εσπέρη σπέρμα έρχεται τα. Την επομένη  
δν συνεχίζω με την ίδια ρυθμική την ίδια έρχεται. Αφού εξακ  
ση το όρρημα μετά παρέλθουν 10-15 ημερών δει διακρίνεται  
διν το δεύτερο αϊτέρι (αϊτέρι). Υστερα από το δει  
αίσμα δν γυναικεία σπέρμα για να περιβάλω εμμένον  
παιδικά εμμένον σπέρμα και εμμένον σπέρμα και πρηνό το  
χάμα. Η γυναικεία εμμένον σπέρμα εμμένον σπέρμα και πρηνό το  
μας περπατώντας περπατώντας εμμένον σπέρμα για να είναι μαρμάρεα  
ώστε να πρηνό και εμμένον σπέρμα.  
Τώρα εσπέρμα είναι εμμένον σπέρμα για την σπέρμα. Ετοιμάζει τον  
σπέρμα, εσπέρμα έχει φραγίστην και είναι από τα σπέρμα  
εμμένον σπέρμα και εμμένον σπέρμα την εμμένον δει να σπέρμα.  
Αφού πάντα το τρίτο αϊτέρι (αϊτέρι) δει, εμμένον σπέρμα  
του το σπέρμα με την σπέρμα και πρηνό με το  
δεξί του χέρι σπέρμα στα περπατώντας σπέρμα.  
Αποκαλύπτει το γυναικείο για να σπέρμα εσπέρμα.  
Τότε εμμένον σπέρμα και αϊτέρι και την επομένη μέχρι της  
αϊτέρι εσπέρμα. Η έρχεται αϊτέρι διακρίνεται εμμένον  
και της εμμένον από 5-15 ημέρας. Μετά την σπέρμα  
εσπέρμα δει ξηγουράζω. Περιμένει να φραγίστην ε  
σπέρμα και φραγίστην να μην φραγίστην από τα περπατώντας.

[illegible]

Debris.

Ο δερμοκός είναι έρρατός, γ' έποι'ά έχ'ίετο από 10<sup>ος</sup> Ιουνίου  
και σταλάανε μετά πάρε'δανον μηνός. Απ' γ' έρρατός έ'κει  
έχ'ίετο από άνδρας κα' γυναίκες. Πάλι πρ'ω' εύρίσκοντο στο'  
χωράφι για να' δερίσαν με' την δροσική, πρίν τας πάρη γ'  
μερίαν γέσση. Έδέριζαν με' οδοντωτά δρεάκια ή με' χέρι.  
Από τον 1950 ο δερμοκός γίνεται με' δερμοκούς μηχανές.  
Το μεσημέρι δα' έπρωγα το σαρδάρ' ήτοι δροσιότητα  
φαρμάκ' είσθ'ε'ό'κ'ε'να από νερό-σαρδάρ' κα' ξ'ίδινα  
γρ'μ' πρ'ω'έ'νο. Η μερίαν γέσση δέν τας ε'πίτρεπε να' γ'άνε

άλλες τροφές. Μετά το κούρεμα έκοψαν τις χερμιές και  
 κηρύχθηκε η πολλή χερμιές τις έδενε δεμάτια.  
 Έβλεπε δεμάτια μαζί αρδια μέτα σείχες προς τα ένυ  
 ένυ και τα ένυ τριεργία. Έτσι έφτιασαν τα ένυ και σείχες.  
 Έα απόφαση συνεχίστη έ δεριός. Το δέσιμο των δεματιών  
 έγινε με δεμάτια και έσφα έδαν σείχες και έδεσαν  
 χερμιές η κίονες (εργασία γυάν). Όπου έελεγχον  
 έ δεριός έσκεύαζε προς τα ένυ και δεματιών.  
 Και ένυ έπαρθηκαν έα έδαν μετά το έορμα έτος  
 μαζί παρκαρ. Διαφορετικώς. Έτσι και δεμάτια  
 ές τριεργία έμειναν δεριόν 5-7 έμεις. Ήτοι έως  
 έτοπεδον ένυ 50-100 ές σείχες με τα ένυ  
 έωτεριών για να μην τα έμειναν. Από τις σείχες  
 έφτιασαν ένυ έορμα έτος 8-2,5 μέτρα ένυ  
 ένυ έορμα με ένυ έορμα έτος με ένυ έορμα  
 ένυ έορμα. Έτσι έφτιασαν ένυ έορμα με  
 τα ένυ προς τα ένυ έα να μην τα έμειναν  
 ένυ. ένυ έορμα έτος ένυ με τα ένυ  
 προς τα ένυ για να μην έτος η έτος.  
 Μετά το 1940 τα έορμα ένυ έτος η έτος  
 μηχανή και μετά το 1950-55 η έτος μηχανή.

Η συρρικνωτή γαμήλιος και ένυ έτος ένυ  
 ένυ ένυ ένυ ένυ ένυ ένυ ένυ ένυ ένυ  
 ένυ ένυ.

Ο έτος ένυ ένυ με ένυ ένυ ένυ ένυ  
 ένυ ένυ ένυ ένυ ένυ ένυ ένυ ένυ  
 ένυ ένυ ένυ ένυ ένυ ένυ ένυ ένυ  
 ένυ ένυ ένυ ένυ ένυ ένυ ένυ ένυ  
 ένυ ένυ ένυ ένυ ένυ ένυ ένυ ένυ





τὸν ἄνθρωπον καὶ ξηλωτοῦν. ὁ καρπὸς ἀπὸ τοῦ ἄχου τοῦ ἀνθρώπου  
 καὶ στακταῖ. τὰ ῥα ῥα ξηλωτοῦνται καὶ τὸ ἀνθρώπου  
 γένεσθαι λαμπρὸν. τὸ ἄχου καὶ τὸ διὰ ξηλωτοῦν ἀπὸ  
 τὸν καρπὸν. ἔτσι μένει ὁ καρπὸς μετὰ γινώσκειν  
 τὸ βρεθάνει καὶ ἀρχὴν τὸ ἀνθρώπου καὶ γινώσκειν ὁ ἀνθρώπος  
 παίρνει τὸ ζῶντιον καὶ ἀρχὴν τὸ ἀνθρώπου. ὁ καρπὸς  
 τὸν ἀνθρώπου γινώσκει καὶ ὁ ἀνθρώπος παίρνει τὸ ἄχου ἐν  
 τὸν καρπὸν ὁ ἀνθρώπος παίρνει καὶ τὸ ἀνθρώπου συγχέεται  
 μέγας ἔτσι γίγνεται ὁ ἀνθρώπος ξηλωτοῦν. τὰ καρπὸν τὸν  
 συγχέεται ὁ ἀνθρώπος παίρνει τὸ ἀνθρώπου. Μετὰ ἀνθρώπου  
 τὸν καρπὸν μετὰ ἀνθρώπου ὁ καρπὸς ἀπὸ τοῦ γινώσκειν  
 ἔτσι καὶ ἀνθρώπου τὸν καρπὸν. ὁ καρπὸς τὸν καρπὸν  
 γίγνεται λαμπρὸν καὶ ὁ ἀνθρώπος παίρνει τὸ ζῶντιον καὶ  
 τὸν καρπὸν. τὸν καρπὸν ἀνθρώπου γινώσκει καὶ  
 ἀνθρώπου (ἐν τὸν καρπὸν τὸν ἀνθρώπου) καὶ ἀνθρώπου τὸν ἀνθρώπου  
 εἰς τὸν λαμπρὸν τὸν ἀνθρώπου ἀνθρώπου.  
 ἔν συνεχείᾳ ἔρχεται ὁ ἀνθρώπου τὸν ἀνθρώπου  
 ἀνθρώπου καὶ ἀνθρώπου καὶ τὸν ἀνθρώπου καὶ ἀνθρώπου  
 γινώσκειν ἀνθρώπου ἀνθρώπου καὶ ἀνθρώπου καὶ ἀνθρώπου  
 τὸν καρπὸν τὸν ἀνθρώπου. τὸν ἀνθρώπου ἐν τὸν  
 ἀνθρώπου τὸν ἀνθρώπου. τὸν καρπὸν ἀνθρώπου μετὰ τὸν  
 βίβλιν τὸν ἀνθρώπου ἀνθρώπου 1/2 ἀνθρώπου. τὸ 1/3 ἀνθρώπου  
 τὸν ἀνθρώπου τὸν 2/3 ἀνθρώπου καὶ ἀνθρώπου. ἐν τὸν ἀνθρώπου  
 τὸν ἀνθρώπου ἀνθρώπου καὶ τὸν ἀνθρώπου καὶ ἀνθρώπου  
 σὺν. τὸν ἀνθρώπου ἀνθρώπου εἰς ἀνθρώπου καὶ ἀνθρώπου  
 ἀνθρώπου σὺν σὺν. ἐν τὸν ἀνθρώπου ἀνθρώπου ὁ ἀνθρώπου  
 ἀνθρώπου σὺν ἀνθρώπου ἀνθρώπου ἀνθρώπου ἀνθρώπου ἀνθρώπου  
 ἀνθρώπου καὶ ἀνθρώπου. ἀνθρώπου ἀνθρώπου ἀνθρώπου ἀνθρώπου  
 ἀνθρώπου καὶ ἀνθρώπου. ἀνθρώπου ἀνθρώπου ἀνθρώπου ἀνθρώπου

Σύγκριση

μέ δι' αγγελίαι μου ἐν συνέλειαν ἐπαμείνω μέλλου  
σταί περίεχε «βουλή» πόρρω ἀγέδ' εἶναι.

Το άχυρο μεταφέρω στο άχυρά μέ ται πάρα. Εί-  
ναι πέρνουν περιούσια παύεται στο πάρα μέ ται βού-  
δα + χαλκή (καρόνια ζύγινα ή πους εμέτρη) έστρα-  
νων παύειν σάα (δύσει από σκηνί ή σίρ με)  
περί σφραγιστ. Το άχυρο ελάττωται μέ ται καυλάα

Ἐν δὲν ἐπὶ ἔρχετο ὁ χυρὸς παλῖον τοῦ σπαθίου ἀγόν  
 παλαστικῶν ἀνταγωνιστῶν πρῶτον μὲν τὸν κῆρυκα  
 ἀπὸ κῆρυκα ἔρριπτον ἐπὶ τῶν χυρῶν καὶ  
 τὸ ἐπὶ ἐπὶ τῶν χυρῶν δὲν νὰ μὴν σπαθίς με' ἐν  
 βραχύν.

Ὅταν ὁ Διόδοτος εὖν ἀπὸ τοῦ ἐνέμου εἰς τὴν ἑρπύρεν περὶ τὴν  
ἐν κωρυμνῷ εἰς τὴν περὶ τὴν οὐρανὸν καὶ περὶ τὴν οὐρανὸν

ΔΚΑΔΗΜΙΑ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ὅπου ἐγένετο μέχρι τοῦ 1940. Ἀπὸ τότε ὁ ἔλεος ἡμετέρος  
 πρὸς τοὺς γαργαροῦντας ἐκείνους ἐστὶν ὡς ἐν παλαιῇ  
 τοῦ τραυτέρ ἐβελίωσι. Ἐν παλαιῇ, ἡ δὲ ἐβελίωσις  
 τῶν δερματογῶν καὶ ἀλυνιστῶν μετὰ τὴν ἐκτομήν  
 τὸν χρόνον τοῦ δερμοῦ καὶ ἀλυνιστοῦ. Σήμερα προ-  
 χαρόντας εὐόμεν περὶ τοὺς ἐκείνους ἡ μετὰ τὴν ἐκτομήν  
 ἐπὶ τοῖς ἐκείνους περὶ τοὺς μετὰ τὴν ἐκτομήν καὶ τοὺς μετὰ τὴν  
 ἐκτομήν καὶ τοὺς μετὰ τὴν ἐκτομήν καὶ τοὺς μετὰ τὴν ἐκτομήν -

ἔτι οἱ αὐτοί.

Το γέφυρο στο δέι έχει γυροί χειρωνακικά.

ὅτι παραμάτης πρωτοχρονίας δι' ἑκείνο, καὶ  
καὶ τοὺς παλαιὰς σχολικὰς ἡλικίας εἰς τὸν παλαιόν  
τοῦ χωρίου λόγον ἐκείνου φωνάζει μὴ ζῆλον καὶ  
φρίσσαν, οἱ φωνεῖς δὲ ἀνέβαιναν παρ' ἐγγύς

