

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14

ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΤΛΑΣ

Αριθ. Έρωτ. Μαν. ΧΙΥ, 32/1970

Α.
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968

ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

~~Δεκ. 1969 / Μαρτίου 1970~~

25 Μαρτίου - 5 Ιουνίου 1970.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; Συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας.....

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; ... Ναι.....

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; Ἄνδρες, ἢ ἔχοντες μὲ ἑτέραν οἰκ. μερίδα 80. ἐν ἑνὶ κτ. ἔχοντες ἢ 4. χίλια, μετὰ βαρύν. τούτων. Ναι. διαμονῇ.....

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακάτοροι κλπ.). Ἄρχαίτες. Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; ... Μεινωμένη.....

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα ;) Εἰς εἶδος. χρήμα.

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάζονται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὰ θέσια, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομισθίου εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ; Ἐχρησιμοποιοῦντο ἐν τῇ ἐποχῇ, εἰς τὸν χρόνον, διὰ τὰ θέσια, ἐργάζοντο ἀποκαθίζον, βαρύνοντες, ἐν τῷ χωρίῳ. μὲ 20 γρόβια ἡμέραν ἐκείνην.....

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐάν ναι, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; ... Ναι.....

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τρόπου ποῦ ἐπῆγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; ... Ἐν τῷ χωρίῳ. Ἐν τῷ χωρίῳ. Ἐν τῷ χωρίῳ.....

β) Ἐπῆγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται..... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πραγματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ;

- δ'. 1) Πώς ελιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (μέ καῦσιν: α) τῆς καλαμιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

Μ.ε. καὶ ὄρον προβάτων καὶ βοῶν.....

- 2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ... 1947.....

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; ... Τ.δ. διδ. η.σ.ν. Γ.ρ. σ.φ.σ.ν. ἡ.φ.σ. 1930.....

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.). Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατασκευάζετο τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγένετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; ... Μ.σ.τ.ρ.τ.ρ.ν. καὶ δι.φ.τ.ρ.σ.ν. Κατεβελον.....

Συντ. διδ. καὶ ἐργασίας καὶ ἡ σιδηροῦν ἐργασίας ἐν καὶ ἐργασίας.....

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρου μετὰ τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

- | | | | |
|---------------------|--------------------|--------|----------------|
| 1. χέρσι..... | 4. ἡ.κ.έ..... | 7..... | 10. καὶ 5..... |
| 2. { κουντουρι..... | 5. παρὰ 6.σ.η..... | 8..... | |
| 3..... | 6. β.η.ά.θ.η..... | 9..... | |



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρῆσει;) ... 1951.....

- 3) Μηχανὴ θερισμοῦ ... 1935.....

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νά μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμῳσιν).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς
διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφίων ; δηλ. τῶν
χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφῆ-
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν
εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

ἔν. (τοῖς ἰχνογραφημένοι), δ.λ. ὅρα τὰ ἐξ ὧν
τῶν χωραφίων.....



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;.....

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΣΧΟΛΗΣ

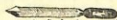
6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατεσκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου, ξύλινη ἢ σιδηρά.....



ἢ ξύλινη ἢ σιδηρή. ἐν. ξύλινη. κατεσκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ
σιδήρου.....

- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαΐ κλπ.).....

Ἀρίδα, ἠριόνι, ξυλοφαΐ, σκεπάρνι, ἀρνάρι.....



πρινὴ ἢ ξυλοφαΐ (ἀρνάρι)

8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐκρησιμο-
ποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ.
ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *βοεὺς*

β) Ἐκρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο
ζῶα ἢ ἓν ; .. *Δύο (2). γῶν*

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ;
.. *Ναι. ἀπὸ ἀνδραπόδων*



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ
ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα
μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεύλες, πιζεύ-
λια κλπ.). .. *1. 2. 3. 4. 5.*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

1. γῶν, 2. μεσάζευχ, 3. ἀντιμεσές, 4. κατωγύγι, 5. ἀνωγύγι.

10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερώς τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν
τόπον σας.

γῶν

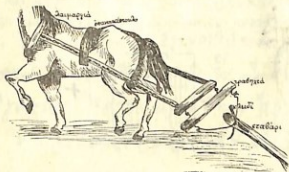
11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου,
ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγόν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλούρι),
προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε
αὐτόν).

Ζεύλα

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου ; .. *ἀπὸ ποτε*

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ; .. *ἀπὸ ποτε*

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
την οποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ
εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον



ζ. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποιος ὄργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον)· 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος)· 2) γυναίκα· 3) υπηρέτης. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας *κατὰ συνήθειαν· ὁ τοῖο μὲν καὶ ὁ ὑπὸ τὴν δέ· ὁ ἐργάζετο*.....

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἡ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄστρον (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν). ^{ἐκείνου}
Εἰκὴ τοῦ ^{ἐκείνου} βουτ. κοπο
δυνατὴ καὶ ἁπλοῦς, ὅπως ἐμφάνεται μὲ τὸ ἄστρον, οἷόν τοῦ.....
Τοῖς γυναικεῖσι καὶ τοῦ ἀντιματῆ.

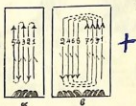
2) Πώς γίνεται το ζεύξιμον εις τὸ σιδηροῦν ἄροτρον. *κ. κ. κ. τῶν
ηδ. τῶν τῶν*

3) Πῶς, κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργανον· μὲ σχοινί, τοῦ ὁποῖου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζώων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδίασμα τῆς φωτογραφίας).
 Τὰ βόδια καὶ ὄνοι (τριχῶς), ἐκείνη ἐπὶ τῇ κεφαλῇ.

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένας αὐλάκας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

.....

 ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β); **+**
Ναί.....



Σημειώσατε μὲ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὴς ἢ σποριές, ντάμιες, θιασιές, μερδραδες κ.λ.π.); **ἐγίνετο καὶ γίνεται ἀπορρυ. με. βωοριζ.**.....

.....
 Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά); μὲ αὐλακιάν; **Ναί**.....

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μὲ σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῇται ἄροτρον;

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μὲ τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ. **διὰ τὴν σπορὰν καὶ ἀπορρυ. με. βωοριζ. καὶ σκαπάνην γίνεσθαι καὶ διὰ τὴν...**.....

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. ... *ὡς... ὅλα καὶ τινε*

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά; π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. ... *ἐγίνοντο καὶ γίνονται, διὰ τὴν εὐφορίαν τῶν δημητριακῶν ἐν τῇ δ' αὖτε ὀργῇ καὶ τῶν ἀνθρώπων (καλοκαιριὰ τὸ ὄργον καὶ) καὶ ἐν τῶν ὀνυχίων (χωρὶς εἰδμένων ἰσχυρῶν)*

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

ἐγίνοντο καὶ γίνονται τὰ ὀνυχία ὀργῇ καὶ τῇ καὶ τῇ εὐφορίᾳ, ὡς... 4... ὀνυχίων

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπάρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρο-
νάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν. ...

ὡς... 2-3 ἔτη, ἐν τῇ δ' αὖτε ὅχι

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; ... *ὡς... 4... καὶ... φθινόπωρον*

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκευὴ χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν. π.χ. τὸ **δισάκι** εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; ... *τὸ δισάκι, ἐξ. σὲ... ἡμερῶν... καὶ... ὅχι*

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

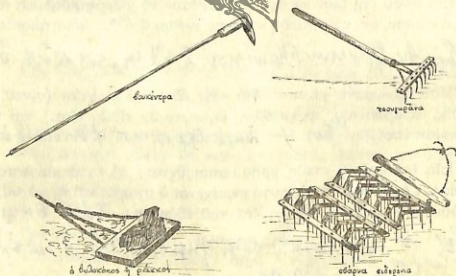
μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἔλλει-
ψει δὲ σιδηραῖν ράβδον, ἣ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον
τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ; .. *Μετὰ τὸ βιβλίου...*

το εὐαγγέλιον διηγήσεται διὰ τῶν μαρτύρων. ῥα εὐαγγ. ἐστὶ...
τοῦ ἐκείνου ἡμερον. καὶ εὐαγγ. ἐστὶς τοῦ εὐαγγελιστοῦ. ἑκάστη
ῥα εὐαγγ. ἐστὶς τοῦ εὐαγγελιστοῦ. ἑκάστη...

2) Γίνεται μετά το ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); *Γίνεται. Ἰσοπεδῶνται μὲ τὴν ὄψαν*

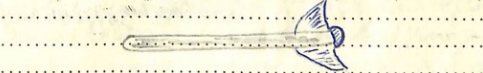
3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδρα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνη εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφή ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματα τινῶν ἐκ τούτων).

Αν παρ' όλων τούτων η συναινετική εργασία,
διότι είναι η βάση της επιτυχίας... ..



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κή-
που· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἀ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν) . *Τέλη*



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν

ὁ ὄντι. ὑφ' ὅρων. ὡς βοῦντες.

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγίνετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους.

Τὰ πρῶτα καὶ μετὰ τὴν σπορὰν. ὡς βοῦντες. ὡς βοῦντες. ὡς βοῦντες. ὡς βοῦντες.

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ.

Διὰ τὴν τροφήν, καὶ ἐξ ὧν τρεφῶνται, καὶ ἐξ ὧν τρεφῶνται, καὶ ἐξ ὧν τρεφῶνται.

- 9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιῆς (βραγιῆς) καὶ ἄλλως.

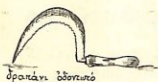
Ὁ ὄντι. πρὸ τοῦ 1920, ὡς βοῦντες. ὡς βοῦντες. ὡς βοῦντες.

Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

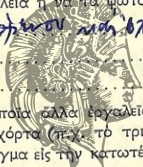
- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ·

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) *Μὲ τὸ δρεπάνι.*
ἔστιν ὁδοντωτὸν, ὅρα καὶ τὸν τύπον.



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε. *Μόνον*
τὸ καὶ ἀντικείμενον καὶ σχεδιάσεν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΔΟΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). *Κόσση*



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὁδοντωτὴ; (Σχεδιάσατε αὐτήν). *Ἡ κόψη*
τὸ δρεπάνι αὐτὸ καὶ κόπη, καὶ καὶ τὴν κόψη.

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογράφησατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο; *Ἡ χειρολαβή (χάρ.) δρεπανίου καὶ χειρολαβή δρεπανίου.*
Ἡ σιδηροῦς σκελετός τὸ δρεπάνι αὐτὸ καὶ χεῖρ. Κούβανι

- 5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα; (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) *τὸν ἀρχιερέα. (ἐν τῷ τοῦ ἐκκλησιαστικ. 11. 6. ὁ ὅτις, τὸν ἀποστολὴν. ὁ μαρτυροῦν.*
- 6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκρίζωσews καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθῶν) ἢ τρεφῶν πῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) *οὐκ ἔτι, οὐκ ἔτι. ἐν τῷ χρόνῳ. ὁ θερισμὸς ἔτι τῶν χερσίν.*

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοιπτερόν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. *ἔξωθεν 10 ἐμ. μ., ἐν τῷ 40-50 ἐμ. μ., βρώμη 10 ἐμ. μ.*

- 2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουν) εἰς τὸ χωράφι μαζί μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται). *ἐμμένοντα καὶ μένοντα ἐν τῷ χωράφῳ.*

- 3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραξίες, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; *οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ.*

- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; "Οπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) *ἐπὶ τῷ ἐδάφῳ. ἐν τῷ χωράφῳ. 5-6 μέτρα. πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν.*

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
 λούνται ἀγκαλιές. ... *ν. τι γ. μα. τ. φ. η. κ.*



γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
 θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
 σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποῖον ; *ἔδωκ' ἔφον μου*
θερίζουν ἄνδρες καὶ γυναῖκες. Δὲν ἤρχοντο
ἐπ' ἀρχαίαν ἐξ ἄλλου τόπου.

2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
 ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή εἰς χρῆμα ἢ εἰς
 εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
 φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίες καὶ τὴν σχετικὴν
 εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν).

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
 λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
 τὴν ἑναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
 λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
 κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ; *ἤφερον καὶ*
γυναικες ἐν ἀνδριβῶν ἔφερον καὶ ἔφερον
παχαμαριάν. ἐν δὲ τὸν ἐν ἀνδριβῶν...
ἔφερον. ἐν. καὶ πρὸς τὴν στήν. ἔφερον.

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός; *Προχ-
γεν. καὶ καθεστῆται ἀποσπαστικὰ ὁ θερισμός,
ὅς ἀρχίσῃ ἀπὸ τῆς 21. 5. 1940.*

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγοῦδου) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια; Καταγράψατε αὐτά. *Ἐτραγουδοῦσαν 74.
ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τῆς ἐκκλησίας τῆς Φύλας
Βοριᾶς. 1. 1. 1940. 2. 1. 1940. 3. 1. 1940. 4. 1. 1940. 5. 1. 1940.
6. 1. 1940. 7. 1. 1940. 8. 1. 1940. 9. 1. 1940. 10. 1. 1940.*

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν ποὺ μένουν ἀθέριστοι; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθην, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου υπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἐθιμικόν. *Δὲν ἔχουν, οὐδὲ ἀπὸ τὸν ἄλλον ἔθιμον.
μήν 7.*

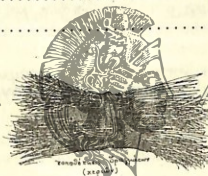
δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον; *Δὲν ἔχουν, ἢ ἐπὶ τὸν
θερισμὸν.*

- 2) Πώς ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελουσιδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν. *Μ.Ε. 624.*

Χ.ν.χ. ἐγένετο τὸ δέσιμον, ἔδενεν ἐργαλεῖόν σου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

Τὰ δεμάτια ἐκεκεντρώνοντο εἰς ἀριστὴν μέρος τοῦ ἀγροῦ. ὡς ἀριστερὴν ἄκρην τοῦ ἀγροῦ, ὡς 50. εἰς 100.

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς. *ὅτε εὖ*
ἤρως ἡ σπορά, ὅτε εὖ ἡ φύτευσις.
ἔρως ἡ σπορά, ἔρως ἡ φύτευσις.

- 2) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισιμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν.

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- [illegible]

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σπινός καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
σαν κ.ἄ.). ἔσχατον πρὶν μὲν ἄν
(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας)

- 3) Ζήηρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐκρησιμο-
ποιοῦντο ; (Παραθέσατε, μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογία, ὥς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) *Μα... το κέρμα, πρὸς τὸ πρῶτον
ἐχρησιμοποιεῖτο τὸ δειράνι...*

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς άλωνισμόν. Συνκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ άλωνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

*Μεταφέρω οὗτο εἰς τὸ ἀλώνι, κείμενον ἐν
τῇ αὐτῇ ἐκείνου γειτονίᾳ...*

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς άλωνισμόν δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σπῆραν; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως; *Ὁ χώρος*

*μαζιγῆς... εἰς τὸν αὐτὸν... τὰ δεμάτια ἐν-
δοκίμωτο εἰς αὐτὸν, γινώσκοντες ὅτι ἐκείνην τὴν
ἡμετέραν...*

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας άλωνι διὰ τὸν άλωνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ άλωνι; *Ἄν ἐκείνην αὐτὴν
μαζιγὴν χρησιμοποιεῖτο ἀπὸ τὴν...*

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ άλωνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν; *ἐν τῇ αὐτῇ τῇ οἰκίᾳ...*

- 5) Τὸ ἄλωνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ; ἐὰν τοῦτο ἀνήκῃ εἰς πολλὰς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του, δηλ. με ποίαν σειράν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; .. *ὅσο...*

πρίναι μὲν οὐκ ὁρίζονται...

- 6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἄλωνισμα καὶ πότε λήγει ; .. *Ἀρχ. 6*
Ἰουλίον ἕως ἔλας 1810 μ. π. κ.

- 7) Εἶδη ἄλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματάλωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχέδιασμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) .. *ὅσοι ἀ. γ. κ. κ. ἔχρη.*

ἔχρη. ἢ ἀδ. γ. κ. ὁρίζονται ἕως...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΔΟΗΝΩΝ

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἄλωνι ἐκαστον ἐτος πρὸ τῆς ἐναρξέως τοῦ ἄλωνισμοῦ· (π.χ. τοῦ χωματάλωνο : καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρου τοιχώματος, ὅπου ὑπάρχει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν καὶ ἀχύρων) .. *ἔκαστος ἑαυτοῦ ἢ ἀδ. γ. κ. ἔχρη.*

καὶ ἐν ἐκείνῃ ἐκρίνεται ἡ χύρα. ἔκαστος ἑαυτοῦ ἢ ἀδ. γ. κ. ἔχρη.
Μετὰ ἐκείνην ἐκρίνεται ἡ χύρα. ἔκαστος ἑαυτοῦ ἢ ἀδ. γ. κ. ἔχρη.
καὶ ἐν ἐκείνῃ ἐκρίνεται ἡ χύρα. ἔκαστος ἑαυτοῦ ἢ ἀδ. γ. κ. ἔχρη.

- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἄλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἄλωνισμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; .. *Δεκέμβριον...*

Τὸ ἀρχαῖον. Δεκέμβριον, χύρα. ὠρισμένην ἡμέραν. ἔκαστος ἑαυτοῦ ἢ ἀδ. γ. κ. ἔχρη.

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἄλωνι τῶν δεματιῶν, ὅπου ὑπάρχει ἄλωνόστυλος, ὥς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἄλω-

νισμόν; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰονδήποτε ἄλλον.

ἢ τρεῖς ζευγὲς βοῶν, εἰς πύλινον καὶ τὰ σταχ-
 ῆμα ὑπὸ τῆς ἀντιθέτου ἀντιθέτου...



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοπο-
 ῆσεως ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

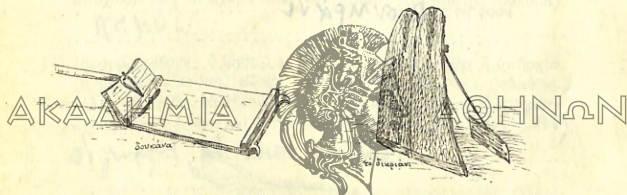
α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
 σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

Πολλοχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλώ-
 νιου ἐλίνιας στῦλες, ὑψους δύο μέτρων (καλούμενος στῆγερὸς,
 στρούλουργας, δουκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποίου εξαρτῶν-
 ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
 ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
 κῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καί οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
 ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινί ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
 στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινί εἰς θηλειᾶς,
 αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζώων. Εἰς ἄλλους τόπους
 εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ
 μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδε-
 μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειᾶς περὶ τὸν
 λαιμόν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
 ἀκόμη) ἀλώνισμός κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχθυογραφήματα).....

γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμού διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἐν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχιδῶν σκληροῦ λίθου ἐξαρτάται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχυῶν διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἔαν ἅπαντ' εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο
μηχάνημα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάννα, δικριάνι,
βωλόςσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις
διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμε-
ρον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητρι-
ακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἄλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με ἄλωνι-
στικὸν μηχάνημα; Μήπως π.χ. ἡ κριθή καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά,
ρεβίθια κ.ἄ.) ἤλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων *γεφυρομένων* καὶ
περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχυῶν τούτων; *Μα. δουκάννα*

[illegible]

Σημειώ: εδωκεν, διδωκεν: 1. 65 Χ 0,60 μ. Ε
 βασιδω, χονδρως, κωδικοποιησεν, κωδικοποιησεν, κωδικοποιησεν
 βασιδω. Κατασκευαστο. Νωο ενδονω. Τηρησεν
 κωδικοποιησεν. Εξηγησεν, κωδικοποιησεν, κωδικοποιησεν
 Τηρησεν, βασιδω. Νωο 2. βασιδω.....

- δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ; .. *ἄρχεται* ..

ἔρχεται. καὶ ἐκτελείται τὸ ἀλωνισμὸς ..
ἔρχεται ..

- 12) Ποῖα ἄλλα ἀλωνιστικά ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποιον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δογκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν): .. *Δ. σ. μ. ρ. α. ν. ι.* ..

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

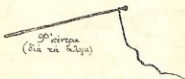
- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-
 πους στάχους ; ... *Ν. α. ι.* ..

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύ-
 πημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ
 φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ της ; (Σχε-
 διάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα). ..

Φ. μ. α. ι. ρ. α. ν. ι. ..

- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος στάχυων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν . . .

στρώματα . . .
 ἢ στρώματα ἀλωνισμῶν . . .



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

μάλαμα . . .

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουν : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μὲ ἰδικὰ του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοὶ ἀλωνισταὶ (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. τσάπανηδες, καλούμενοι ἀλωνιστοὶ καὶ ἀγωνιστῆς), οἱ ὅποιοι εἶχον βοδία ἢ ἄλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν . . .

οἱ γεωργοὶ μὲ ἰδικὰ ζῶα . . .

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μὲ ζῶα καὶ μὲ ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυν· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μὲ χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

Κόπανος . . .

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατασκευάζεται· πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ; . . .

ἐξ ἰχθυόεντος Κόπανος, δὲν ποῦντε προετοιμασμένος . . .
 πᾶχος 905 μ. . .

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν; Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου; (π.χ. φακῆς, ρεβιθιδῶν κλπ.)... *ἤτοι εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὰς αὐλὰς, ἐγένετο χρῆσις.*



κοπάνος στρογγυλός



ξύλο στρογγυλὸν διὰ τὸ κοπάνισμα μαζοῦ ἀπὸς δημητριακῶν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγωγῶν; *ἤτοι ἀπὸς δυνάμεων ἀφροδιτην. καὶ ἀπὸς χωρικῶν... ἢ ἐν αὐτῷ διὰ τῆς δυνάμεως καὶ... ἢ ἀπὸς χωρικῶν ἀφροδιτην.*

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα. Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν; Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καί εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦ σταχύος, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

ἐπειδὴ τὸ ἀλῶνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναι, ποῖα ;

22) Κατὰ τὸ ἀλῶνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναι, ποῖα ;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ; ...

.....

23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς)

.....

1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Με ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα ; πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλου ἢ ἐπίμηκες ; Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν προᾶξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἐθιμον τοῦτο.

Συγγραφεὺς
ἴσον. ἐν δὲ ἐλευθερίᾳ τὸν ἐπὶ σωρῶ.

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φυτῶρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.)

ἢ 4. τὸν ἀπὸ τοῦ θιν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνέμιζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

ἢ ἄνδρα καὶ γυναῖκα

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦν-
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-
τύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώ-
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

ἢ ἔχονται κόντυλα καὶ ἀποχωρίζονται
ἢ δὲ δὲ ἀπὸ τοῦ ἀπὸ τοῦ ποδῶν κατὰ τὸν

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

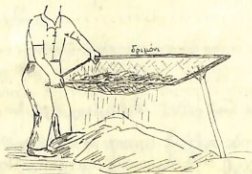
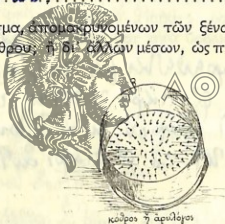
Κρήτη: ξεβαρουλιμα και καρπολωνεμα· δια ποια δημητριακα συν-
ηθίζεται τούτο. Η ερώση την έλας, άφησ... εως το α' ερω-

1. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 8

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα, πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμέναντα χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

Τὰ μὲν βλάστηματα δὲν ἔχουσιν ἄνθος, γὰρ ἡ φύσις αὐτῶν ἐστὶν ἀνδροειδὴς (βλ. 120). ἡ δὲ ἀνδροειδὴς φύσις ἐστὶν ἡ ἀνδροειδὴς φύσις.

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
ὕλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-



νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
κατὰ τόπους : βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τούς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) .. ὡς τὸ λέγο θνήσκει

ὡς χροῖται .. ὡς δερματίζου, ἐκτριχίζου .. ὡς ..
ὡς ἀχνοροβᾷ .. ὡς ἀφ' αὐτῆς .. ὡς ἀφ' αὐτῆς .. ὡς ἀφ' αὐτῆς ..
ὡς ἀφ' αὐτῆς .. ὡς ἀφ' αὐτῆς .. ὡς ἀφ' αὐτῆς ..
ὡς ἀφ' αὐτῆς .. ὡς ἀφ' αὐτῆς .. ὡς ἀφ' αὐτῆς ..
ὡς ἀφ' αὐτῆς .. ὡς ἀφ' αὐτῆς .. ὡς ἀφ' αὐτῆς ..
ὡς ἀφ' αὐτῆς .. ὡς ἀφ' αὐτῆς .. ὡς ἀφ' αὐτῆς ..

- 7) Ὄταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ;
 Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυ-
 ρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποῖα ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται
 κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος
 (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύννησις καὶ ἀσπασμός
 τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ .. ὡς ἀφ' αὐτῆς ..

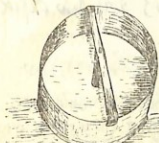
ὡς ἀφ' αὐτῆς .. ὡς ἀφ' αὐτῆς .. ὡς ἀφ' αὐτῆς ..
ὡς ἀφ' αὐτῆς .. ὡς ἀφ' αὐτῆς .. ὡς ἀφ' αὐτῆς ..
ὡς ἀφ' αὐτῆς .. ὡς ἀφ' αὐτῆς .. ὡς ἀφ' αὐτῆς ..
ὡς ἀφ' αὐτῆς .. ὡς ἀφ' αὐτῆς .. ὡς ἀφ' αὐτῆς ..

- 8) Ἀλλὰ ἐθίμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθὴ κλπ.)
 εἰς τὴν ἀποθήκην. ... ὡς ἀφ' αὐτῆς ..

γ'.1) Ποῖαι ὀφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως
 εἰς τὸ ἀλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποῖα ἦτο ἡ συνήθεια.
 Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο
 ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἰπραξιν ὑπὸ τοῦ
 δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις όκάδας, εις κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ χυνογράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).

Καταβολή...
 Δεκάτης ἀργύρου εἰς ἑξῆς εἰς τὸ δέχνη... Ὁ Δεκάτης
 εἰς ἑξῆς εἰς τὸ δέχνη... Ὁ δὲ χρυσὸς ἐκτελε-
 ματικὸς τὸ $6 \nu \mu \epsilon = 12 \frac{1}{2}$ οὐνίας ἢ 16 κίβη.



μισοκαίλε



κὺβελος

2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἀλώνι ;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γυφτιάτικο,
- δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρῇσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (όνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε χυνογραφήματα, ἢ φωτογραφίας αὐτῶν)

α) Πάπαδιον...
 γ) τὸ δέχνη (βοτάνος βοστανῆς)
 Μέτρον δὲ κρηνηρικῶν εἰς τὸ $6 \nu \mu \epsilon$:
 Τὸ $6 \nu \mu \epsilon$ ἐκτελεῖ $12 \frac{1}{2}$ οὐνίας ἢ 16...
 χυνογράφει...

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνθηεῖας)

Τὸν οὖνον εἰς τὴν κρήνην...
 τὸν οὖνον εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πῶς ἐγένετο ἡ ἀποθή-

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πῶς ἐγένετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; ... *Εἰς... ἑξομαχίας, ὅ. ἐξομα-
χίας... ἐπὶ τῇ ἀρχῇ τῆς διαιτῆς... καὶ... ἐκεί-
νη... μαζικῶς...*

- 5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχους ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

Ἀπὸ τοῦ μαζικῶς... ἐκείνη... ἐκείνη...

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων,
τὸ ὁποῖον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ...

*κατασκευάζεται ἢ... πλέγμα... καὶ...
ἀναρτᾶται... ἐπὶ τῇ θύρᾳ... μετὰ τὸν θερισμὸν...*

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται.
πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ...

*« πλέγμα »... ἐκείνη... ἐκείνη...
ἐκείνη... ἐκείνη... ἐκείνη...*

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
τόπον σας ἀναμμα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Τὴν... ἐκείνη... ἐκείνη... ἐκείνη...

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; ...

ἐκείνη... ἐκείνη... ἐκείνη... ἐκείνη...

2) Πώς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή; (π.χ. φανός, ἀφάνος κλπ.) *φωτιά.*

β'. 1) Ποιοὶ ἀνάπτουν τὴν πυράν· παιδιὰ, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος; ...

*Ὁ οὐνοπολάτης, τῆ δουλειᾶς ἐν τῷ οὐνο-
γυμνασίῳ.*

2) Ποῖος ἢ ποιοὶ συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.
Τὰ κλέπτουν; Ἄν ναί, ἀπὸ ποῖον μέρος; *Τὰ ξύλα ξύλα
καὶ τὸν θάμνον, ἐκ τῶν περὶ τὸν οὐρανόν.
τὰ περὶ τὸν οὐρανόν ἐκ τῶν περὶ τὸν οὐρανόν.*

3) Πώς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

*Ὁ οὐρανὸς ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ τῶν οὐρανῶν καὶ
τῶν οὐρανῶν, καὶ τῶν οὐρανῶν καὶ τῶν οὐρανῶν.*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, εὐχαια, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα *ἐκ τῶν οὐρανῶν, ἡ οὐρανὸς*

*καὶ τῶν οὐρανῶν καὶ τῶν οὐρανῶν καὶ τῶν οὐρανῶν
καὶ τῶν οὐρανῶν καὶ τῶν οὐρανῶν καὶ τῶν οὐρανῶν
καὶ τῶν οὐρανῶν καὶ τῶν οὐρανῶν καὶ τῶν οὐρανῶν.*

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

*Ὁ οὐρανὸς καὶ τῶν οὐρανῶν καὶ τῶν οὐρανῶν
καὶ τῶν οὐρανῶν καὶ τῶν οὐρανῶν καὶ τῶν οὐρανῶν.*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Σχίζο ἀγίρι
(αγίρι 4)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Συμφωνία (6)

1 Τρίτο, 2 Κεφάλαιο Τρίτο, 3 Δύο Τμήτα, 4 Κεφάλαιο, 5 Δύο Τμήτα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Τελεφεγγας
(αρχή 5).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



(orig 7)

Πως κατασκευαστηκε το βιβλ

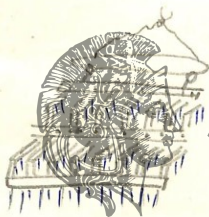
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Τομ. 10
(βιβλ. 10)



ΑΘΗΝΩΝ

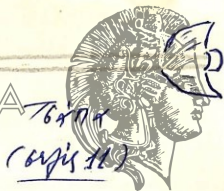
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Σελόφ. (αριθ. 10)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

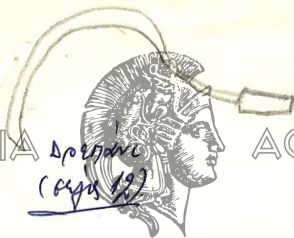
Χειρογράφη (χέρι)
δρ. Ανδρέας Γ. Γ.
(σελ. 12)

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Δρ. Γ. Γ. Γ.
(1945-19)



ΑΘΗΝΩΝ

25. Τραγῳδία Θυρίσθου 22. (στίχ. 15).

1^{ον}. << Φύλα ἀέρα καὶ βοριά >>.

Φύλα ἀέρα καὶ βοριά νὰ βγάλω τὴ μοαίρε,
γὰ νὰ ἴδω τὴν ἀγάπη μου ἐν ποιοὺ χωρὶς δαίμων,
νὰ βάλω τὸ μαντήλι μου πὺν ἴσο νὰ βουγγίβη 22.

2^{ον}. << Μᾶνς μαραινὲ τὰ παιδιὰ καὶ δὲρ τὰ κορίτσια 22.

Μᾶνς μαραινὲ τὰ παιδιὰ
καὶ δὲρ τὰ κορίτσια
κι' αὐτὸς κατ' ἑνὸς ἀγωνιζέης
μαραιν' εἰς πανταίῃς,
πῶχον ὡστὲν μαρὰ παῖδι
ἐπὶ κοίτι, ποὺ μοιροῦται
κι' οἱ πατέρες βαλύνοντες,
νὰ μὴν ἀρχοποιοῦντε.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Δαφν. 21 αργ. κων
(αργ. 16)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Κόβλα
(εργ. 12)



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



Δραπάνι
(αρχή 18)

ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΔΙΟΧΝΩΝ

Ρολόι 25
Εν αμφοτέρω
επισημασμένη
1645 25

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΟΧΗΝΩΝ

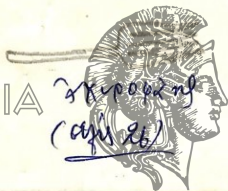


Κορινθιακή
ἀσπίς 100
(βλ. π. 25)

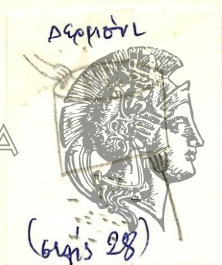
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Σκουφής
(αφ' 26)

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Α' ΕΚΠΛΙΔ. ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΑΒΑΛΑΣ

4) ΘΕΣΙΩΝ ΔΗΜ. ΎΚΟΛΕΙΩΝ ΠΗΓΩΝ

*Αριθ. Πρωτ. 84

2nd Ev. Pinyas in 6th Jan'ry 1970.

Το κείμενο χωρίζεται ως εξής: 14 σελίδες
= 14 σελίδες
Είς 80 μέτρα.

[illegible]

6. Sending in Exposed

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ΙΤΥΕ ΔΕΤ)

Αθήνα, 11/05/2016

ΠΡΟΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ
ΣΤΟ ΕΡΩΤΗΜΑ 1

ΕΠΙΜΕΛΕΤΕΣ: Βαγγέλης

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ΙΤΥΕ ΔΕΤ)

Πλησί Νέστον

Α' ΤΑ ΠΕΡΙΟΡΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

Εἰς τὸ χωρίον Νέστον ἀποζημιωθῆναι δεῖται
ἐξ οὗ παύσεται ὁ ἀπορροφητικὸς, τὰ χωράκια (οἱ
ἀγροί) ἐχρησιμοποιοῦντο διὰ τῆς βοσκῆς τῶν βοσκῶν
καὶ βοσκή. Δὲν ἐχρησιμοποιοῦντο οὐδὲν γὰρ
ἴδια χωράκια, διὰ τοῦτο ἔα ἢ ἄλλαν βοσκὴν, ἢ ἄλλ
ἐργασίαν ἐναρξάν. Τὰ ἐν τῇ χωράκι ἀνήκον
ἐν βεβαιῇ πρόσωπα, μὴ ἀδικοῦντες μεταστῆζον
παινοτικῆς πρὸς τὸ ἐν ἑαυτοῖς.

Ὁ ἀπορροφητικὸς καὶ τὸ ἐν ἑαυτοῖς ἀδικοῦν
τὴν ἀπορροφητικὴν ἐργασίαν καὶ μετὰ τοῦ γέ-
νηος τῶν Νέστον, ἀπορροφητικῆς καὶ ἀπορροφη-
τικῆς ἀδικοῦντος.

Ὁ ἀπορροφητικὸς καὶ τὸ ἐν ἑαυτοῖς ἀδικοῦν
καὶ ἀπορροφητικῆς, καὶ καὶ ἀπορροφητικῆς
ἐργασίας, τὴν ἀπορροφητικὴν ἀδικοῦντος ἐν ἑαυτοῖς
καὶ ἐν τῇ χωράκι.

Εἰς τὰ χωράκια τὴν ἀπορροφητικὴν ἀδικοῦντος
ἀπορροφητικῆς καὶ ἀπορροφητικῆς, καὶ ἀπορροφητικῆς
ἐργασίας, ἀπορροφητικῆς καὶ ἀπορροφητικῆς, οἱ μὲν
ἐργασίας, τὴν ἀπορροφητικὴν ἀδικοῦντος ἀδικοῦντος
καὶ τὴν ἀπορροφητικὴν ἀδικοῦντος ἀδικοῦντος
ἢ ἐν ἑαυτοῖς. Ὅταν ἡ ἀπορροφητικὴ ἀδικοῦντος
ἀδικοῦντος ἀδικοῦντος 80 εὐρίκα, ἀδικοῦντος 10000 εὐρίκα
ἢ 1280 ἀπορροφητικῆς, ἐν ἑαυτοῖς ἀδικοῦντος

Aporoides mairiapia.

перд, ^иин 4 бнотинд.

Εἰς Ἡμετέριον Φαρμακὸν Ὁφείμεις ἀποστείλα
τὸ χρυσάρι, ὁ ἑταίρεός σου 2 αἰς 3 ἔτη, ἐπιδόσε θύμην
Θ. Π.

Δὲν εἶναι ἕνας μαθηματικὸν ἐπίσκοπο καὶ πρύτανη
ἐν 4 ὁμοῦ ποταμοῦ κατὰ ὅρον καὶ φθινόπωρον.

Καὶ τὸ αὐτὸν ἐκσυμφοῦναι τὸ καὶ χρ-
 ὀνομαζέσθαι (ἡμεῖς τὸν ἡμέτερον) τὸ ἀδελφεῖν,
 ἐν τῷ αὐτῷ ὁμοίῳ ἀδελφεῖν ὁ αὐτὸς ἀδελφωπῶ-
 νος αὐτοῦ.

Τὰ ἔχοντα ἀνέστησαν ἀντιπρόθεως πρὸς τὸν θεόν
ἐμαρτυρίζοντες μὴ εἶναι τὸν θεόν ἕνα, ὡς καὶ
ἐκείνους, τὸ ὁποῖον ἀποκρίθη ἐν τοῖς ἱεροῖς
κατηχηματικῇ ἐρώσει, ἀλλὰ τὸν θεόν τὴν ὁμοίαν
ἀνὰ χάριν τοσούτων ἐκείνων ἐκείνων καὶ πολλῶν
πονητῶν ἐκείνων. (ἐν. Ὁμορφία πνεύματος).

Το έρευνα υποστηρίζει η βιοαιδέσως (είναι
εξαιρετική), η νέα αντίληψη για τον ελκυστήρα,
ωγαμωτήρα ζιγνών, υπέρ του ζιγνών &
ερίσας τον αέριο πορπών. (Εν. / Χρονο-
πρόση).

Δὴ θάρσεν, ὅτε μὲν μὲν πρὸς τὸ ἄρσεν, χαρὴν
καὶ ὀρμηδὴ καί' οἱ αὖτ' ὀδύρεσθαι ἔχεντο πρὸς
αὐτὸν ἀσπιδίῳ, καὶ καί' ὀδύρεσθαι.

Διὰ τὸ ἐνὰ ἑαυτὸ αὐτὸν ὃ τὸ οὐκ ἔστιν
καὶ ἐνὰ ἑαυτὸ τὸ μὴ εἶναι ἐν ἑαυτὸ καὶ πάλιν
ἡμεῖς τῆς «Τοῦ αὐτοῦ» (βλ. Ἰ. Χρυσ.).

Καὶ τὸ ὅτι οὐκ ἔστιν αὐτὸν ἐν ἑαυτὸν
τὸν τὸν ἑαυτὸν αὐτὸν καὶ ἐν ἑαυτὸν. —

Διὰ τὸ οὐκ ἔστιν ἐν ἑαυτὸν ἐν ἑαυτὸν
καὶ ἐν ἑαυτὸν τὰ κατὰ τὴν ἑαυτὸν
ἢ «ἐν ἑαυτὸν» κατὰ τὴν, τὸ οὐκ ἔστιν
ἐν ἑαυτὸν, ὅτι τὸ ἑαυτὸν καὶ ἐν ἑαυτὸν
ἐν ἑαυτὸν.

Διὰ τὸ οὐκ ἔστιν ἐν ἑαυτὸν ἐν ἑαυτὸν
καὶ ἐν ἑαυτὸν, καὶ ἐν ἑαυτὸν τὰ κατὰ
τὴν ἑαυτὸν ἢ «ἐν ἑαυτὸν» κατὰ τὴν.

Ὅτι ἐν ἑαυτὸν ἐν ἑαυτὸν καὶ ἐν ἑαυτὸν
καὶ ἐν ἑαυτὸν τὸ οὐκ ἔστιν ἐν ἑαυτὸν. Ὅτι ἐν ἑαυτὸν
ἐν ἑαυτὸν ἐν ἑαυτὸν.

Β' ΘΕΡΙΣΜΟΣ.

Τὰ οὐκ ἔστιν ἐν ἑαυτὸν, καὶ ἐν ἑαυτὸν
ἐν ἑαυτὸν (καὶ ἐν ἑαυτὸν) ὅτι τὸ οὐκ ἔστιν,
μὴ ἔστιν ἐν ἑαυτὸν, ἐν ἑαυτὸν.

ἢ ὅτι καὶ ἐν ἑαυτὸν ἐν ἑαυτὸν «ἐν ἑαυτὸν»
(τὸ οὐκ ἔστιν ἐν ἑαυτὸν) (βλ. Ἰ. Χρυσ.).

Τὰ οὐκ ἔστιν ἐν ἑαυτὸν ἐν ἑαυτὸν.

ἢ ὅτι ἐν ἑαυτὸν ἐν ἑαυτὸν, καὶ ἐν ἑαυτὸν
ἐν ἑαυτὸν ἐν ἑαυτὸν ἐν ἑαυτὸν.

Η χειροτεία «χέρι» ή το καὶ ἡνὸς ἐξ ἑξῆς
 μαθηματικῶν καὶ ἀντιστοιχεί, ἐνδεχομένως καὶ
 μαθητὰς «χέρι». (βλ. 1 χρυσ.). Ὁ δὲ πρὸς
 αὐτὸν τὸν ἀντιστοιχοῦν ἐνδεχομένως καὶ καὶ αὐτὸς
 «Κουβαίε».

Τὸ ἀντιστοιχοῦν καὶ τὸν νόμον μαθηματικῶν
 γὰρ ἀντιστοιχοῦν, ἐνδεχομένως αὐτὸν τὸν νόμον
 τὸν δὲ πρὸς μαθηματικῶν ὁ γινώσκων.

Ὅτι ἡνὸς, ὅτι εἶναι καὶ γινώσκων ὁ ἀντιστοιχοῦν
 καὶ τὸν χέρι, ἀντ. ὅτι ἀντιστοιχοῦν.

β' ἀντιστοιχοῦν ἀντιστοιχοῦν.

Ὁ δὲ καὶ ἡ ἀντιστοιχοῦν ἀντιστοιχοῦν καὶ ἡ ἀντιστοιχοῦν
 τὸν ἀντιστοιχοῦν τὸ ἐν. π. ἀντ. ἡ ἀντιστοιχοῦν 40-50
 ἐν. π.

Ὁ δὲ ἀντιστοιχοῦν, ἀντ. ἡ ἀντιστοιχοῦν ἀντιστοιχοῦν
 ἀντ. ἡ ἀντιστοιχοῦν καὶ ἀντιστοιχοῦν καὶ ἀντιστοιχοῦν.

Ὁ δὲ ἀντιστοιχοῦν ἀντιστοιχοῦν ἀντιστοιχοῦν καὶ ἀντιστοιχοῦν
 ἀντ. ἡ ἀντιστοιχοῦν ἀντιστοιχοῦν.

Τὰ ἀντιστοιχοῦν ἀντιστοιχοῦν τὸν ἀντιστοιχοῦν
 5-6, καὶ ἀντιστοιχοῦν ἀντιστοιχοῦν ἀντιστοιχοῦν.

Τὰ ἀντιστοιχοῦν ἀντιστοιχοῦν ἀντιστοιχοῦν ἀντιστοιχοῦν
 καὶ ἀντιστοιχοῦν καὶ ἀντιστοιχοῦν ἀντιστοιχοῦν.

γ' ἀντιστοιχοῦν.
 - ἀντιστοιχοῦν καὶ ἀντιστοιχοῦν ἀντιστοιχοῦν καὶ ἀντιστοιχοῦν,
 ἀντιστοιχοῦν ἀντιστοιχοῦν ἀντιστοιχοῦν ἀντιστοιχοῦν.
 /.

ὅτε αὖ τὸ Ἡρωικὸν Περ. Ὀρδνμς, ὅτε εἰς αὐτὸν
ἔρην οὐκ ἔχοντος τοῦ ἄλλου εἰσέρχεται.

δ' Τὸ δέλεον (βερνικαφ) τῶν παλίων.

Τὸ βερνικαφ ἐπὶ τοῖς καὶ πάλαι ἔρην
μετὰ τὸν Ὀρδνμς.

Τὰ βερνικαφ εἰδέναι καὶ εἰδέναι ἐν ὁρδνμς
καὶ εἰδέναι ἐρην.

Τὰ βερνικαφ εἰδέναι καὶ εἰδέναι ἐρην,
ὡς ὁρδνμς οὐκ ἔχοντος τοῦ ἄλλου, ἀπὸ 50-100.

ε' Ἐρηνικὸν ἢ γυναικῶν.

ὅτε αὖ Ἡρωικὸν Περ. Ὀρδνμς, ὅτε εἰς αὐτὸν
ἔρην καὶ γυναικῶν.

στ' Ἐρηνικὸν ἢ τὸ βαρὺ.

Περνικαφ εἰδέναι καὶ εἰδέναι τῶν γυναικῶν, καὶ
τὸ χαλκῶν, καὶ ἄλλων καὶ ἄλλων (ἔρην καὶ ἔρην
μετὰ ἔρην), καὶ ὅτι εἰς αὐτὸν εἰδέναι, καὶ
πάλαι ἐν τῇ «κόββα» καὶ εἰδέναι τὸ
ἐρην καὶ τὸ ἄλλου ἐρην καὶ εἰδέναι.

Τὰ εἰς τὴν ἔρην καὶ εἰδέναι, καὶ τῇ γυναικῶν
ἐρην καὶ εἰδέναι καὶ εἰδέναι καὶ εἰδέναι
εἰδέναι.

Ὁ βαρὺ εἰδέναι καὶ εἰδέναι τὸν
«κόββα» (βν. γυναικῶν).

Αὐτὸ εἰδέναι τὸν βαρὺ καὶ εἰδέναι ἐρην
καὶ εἰδέναι τὸν βαρὺ (βν. γυναικῶν).

Η Προστασία και η Ψυχική τω Διανοητική
Ενός ανθρώπου και Ουλίας, Τελετών & Ορκ-
ωμένων, όπως περιγράφει ο Πάρις.

Διανοητική Ψυχική τω Πάρις - και Ψυ-
χή τω Δ² μ.μ. Πάρις Πάρις.

Ο Διανοητικός Ψυχικός Ψυχικός
Προστασίας τω Πάρις τω Ψυχικός, ή
τω Πάρις τω Πάρις τω Πάρις.

Ο Διανοητικός Ψυχικός Ψυχικός
τω Πάρις τω Πάρις τω Πάρις, δια-
στάσεων 1, 65 x 60 μ. Πάρις τω Πάρις
τω Πάρις τω Πάρις, Ψυχικός τω Πάρις
τω Πάρις τω Πάρις. Πάρις τω Πάρις τω Πάρις
τω Πάρις τω Πάρις τω Πάρις, Ψυχικός τω Πάρις
τω Πάρις τω Πάρις τω Πάρις, Ψυχικός τω Πάρις
τω Πάρις τω Πάρις τω Πάρις.

Ο Διανοητικός Ψυχικός τω Πάρις τω Πάρις
τω Πάρις τω Πάρις τω Πάρις τω Πάρις τω Πάρις
τω Πάρις τω Πάρις τω Πάρις.

Ψυχικός Διανοητικός Ψυχικός τω Πάρις
τω Πάρις τω Πάρις.

Και τω Πάρις τω Διανοητικός Ψυχικός
τω Πάρις τω Πάρις τω Πάρις τω Πάρις τω Πάρις
τω Πάρις τω Πάρις τω Πάρις τω Πάρις τω Πάρις
τω Πάρις τω Πάρις τω Πάρις.

Με τὴν ἀποβάρυνσιν τῆς ἀδελφότητος ἡ ἐ-
κείνη τῆς ἀποβάρυνσιν, τὸ ἐμπόδιον εἰς ἀνάπτυξιν
ἐπὶ τῶν μετέωρων, διὰ τῆς βλάβης τῆς ἀδελφότητος
ἐκείνης ἐπὶ τῆς ἐκείνης, τὸ ἀποβάρυνσιν
ἀποβάρυνσιν ἐπὶ τῶν μετέωρων, ἐπὶ τῶν
ἐκείνης, ἀποβάρυνσιν. Τὸ Κωνσταντῖνον ἀποβάρυνσιν
ἐπὶ τῶν μετέωρων τῆς ἀδελφότητος.

(ἐν. ἰ. χ. ρ. ρ.).

Κατὰ τὸ ἀποβάρυνσιν ἐπὶ τῶν μετέωρων.

Ἐν τῇ ἐκείνῃ ἐκείνῃ ἀποβάρυνσιν
ἐκείνης τῶν μετέωρων ἐπὶ τῶν 1953, ἡ ἐκείνη
ἐκείνης ἐπὶ τῶν μετέωρων ἐκείνης ἐπὶ τῶν
ἐκείνης ἐπὶ τῶν μετέωρων ἐκείνης.

Ἐκείνη ἐπὶ τῶν μετέωρων ἐκείνης ἐπὶ τῶν
ἐκείνης, ἐπὶ τῶν μετέωρων, τὸ ἀποβάρυνσιν ἐπὶ τῶν
ἐκείνης ἐπὶ τῶν μετέωρων.

Β' ἰ. χ. ρ. ρ.

Ἐπὶ τῶν μετέωρων ἐκείνης ἐπὶ τῶν μετέωρων
ἐκείνης ἐπὶ τῶν μετέωρων, ἐκείνης ἐπὶ τῶν
ἐκείνης ἐπὶ τῶν μετέωρων, ἐκείνης ἐπὶ τῶν
ἐκείνης ἐπὶ τῶν μετέωρων ἐκείνης ἐπὶ τῶν
(ἐπὶ τῶν μετέωρων) ἐκείνης ἐπὶ τῶν μετέωρων
ἐκείνης ἐπὶ τῶν μετέωρων ἐκείνης ἐπὶ τῶν
ἐκείνης. (ἐν. ἰ. χ. ρ. ρ.).

Ἐπὶ τῶν μετέωρων ἐκείνης ἐπὶ τῶν μετέωρων

Το δέριον: αὐτὸς ἐκμετρίωνται ὁμοίως
ἐν ὁρίματι ἐν ζήνων ἐνέμελλον καὶ ἐν ὁρίματι
ἐν τῷ ἁπλοῦς ἐν τῷ.

Μετὰ τὰς 4 ὁ μαρμαρὶς ἐνέμελλον μετὰ τὸ
ἐνέμελλον, μετὰ τὸ ὁμοίον ὁ μαρμαρὶς ἐνέμελλον τὸ
ἐνέμελλον τὸ ὁμοίον ἐν τῷ ἐνέμελλον καὶ ἐν
ἐνέμελλον ἐνέμελλον τὸ ἐνέμελλον ἐνέμελλον ἐν
ἐνέμελλον.

Ὁ μαρμαρὶς ἐν τῷ τρίτῳ, αὐτὸς ἐκμετρίωνται
ἐν τῷ ἐνέμελλον ἐνέμελλον ἐνέμελλον ἐνέμελλον
Ὁ μαρμαρὶς ἐνέμελλον ἐν τῷ ἐνέμελλον καὶ
ἐνέμελλον ἐκμετρίωνται τὸ ἐνέμελλον.
ἐνέμελλον ἐνέμελλον ἐνέμελλον ἐνέμελλον καὶ
ἐνέμελλον ἐνέμελλον ἐνέμελλον ἐνέμελλον ἐνέμελλον.
ἐνέμελλον ἐνέμελλον ἐνέμελλον ἐνέμελλον ἐνέμελλον.

Μετὰ τὰς ἐνέμελλον ἐνέμελλον ἐνέμελλον
τὸ ἐνέμελλον ἐνέμελλον ἐν 12 1/2 ἐνέμελλον ἐν
16 ἐνέμελλον (ἐνέμελλον).

Ὁ μαρμαρὶς ἐκμετρίωνται ἐνέμελλον ἐνέμελλον
ἐνέμελλον ἐνέμελλον, ἐνέμελλον ἐνέμελλον ἐνέμελλον
ἐνέμελλον ἐνέμελλον, ἐνέμελλον ἐνέμελλον ἐνέμελλον
ἐνέμελλον ἐνέμελλον ἐνέμελλον ἐνέμελλον ἐνέμελλον.
ἐνέμελλον ἐνέμελλον.

Τὸ ἐνέμελλον ἐκμετρίωνται ἐνέμελλον ἐνέμελλον
ἐνέμελλον ἐνέμελλον ἐνέμελλον ἐνέμελλον ἐνέμελλον

Омнѣхъ водъ земныхъ моихъ въчашахъ въ ея
мощи.

† Αγαθὴ εὐαγγελία, ἐξηλθε, διὰ τῆς
ἐξουσίας τοῦ ὑψηλοῦ βασιλέως.
Εὐ μὲν εὐεχτίμω.

Μετά τον διαχωρισμό εξαπλώθηκε
η «Προβίδα», απομακρύνει
τις μαγνητικές βελανιές, διαχωρί-
σινεν εντός βελανιές. Η Προβίδα
απομακρύνει εντός βελανιές, απομακρύνει
από τον εντός.

Δ' ΕΤΗΣΙΑ ΠΥΡΑ

Між ними є і ті, які вважалися за
звичайними людьми, але в дійсності були

Opinion, an European Republic
and the people and the people of the world.

Иногда слышны разговоры «фашизм».
иногда слышны разговоры о «буржуазии», и
иногда слышны разговоры о «буржуазии»
иногда.

Τὰ δὲ καὶ «βαρύνει» γῆρα, ἄνω
 ἢ τὰ φέρει, ὅταν τοὺς ἀπέναντι, ἐντὶ
 γυναικός, καὶ τὸ ἀγνώστου, καὶ ἀνάγει,
 ἐκείνην ἀναλαμβάνει καὶ αὐτὴν ἐπαίρει.
 Μὲν γὰρ γῆρα καὶ τοὺς ἀπέναντι

Εδωκεν οργον βαρύν εἰς τὸ μέσον αὐτὸς αὐτῶν,
τοῦ βαρύν αὐτῶν καὶ οὐκ ἐκκουμπόντα.

Μετὰ τὸ ἀναρχα τοῦ βαρύν εἰσέλθον
ἐν τῷ αὐτῷ, ἀρχὴς γενεῆς αὐτῶν
μεγαλύνον καὶ τὴν ἡγεμονίαν, διότι
καὶ οἱ φίλοι καὶ πάντες αὐτῶν καὶ
οἱ ἄλλοι (γιόνοι) καὶ οἱ ἀρχαίους
οἱ βαρύντα καὶ τὸν χρόνον.

Ὡς τὴν ἀρχὴν αὐτῶν εὐαγγέλιον
εἶπε καὶ ὁ βαρύν.

Ὡς τὸν ἐπὶ τὸν ἀρχα τοῦ βαρύντα
αὐτῶν ὁ βαρύν καὶ οὐκ ἐκκουμπόντα
καὶ οἱ φίλοι καὶ πάντες αὐτῶν καὶ
οἱ ἄλλοι (γιόνοι) καὶ οἱ ἀρχαίους
οἱ βαρύντα καὶ τὸν χρόνον.

Ὡς τὸν ἀρχα τοῦ βαρύντα
αὐτῶν ὁ βαρύν καὶ οὐκ ἐκκουμπόντα
καὶ οἱ φίλοι καὶ πάντες αὐτῶν καὶ
οἱ ἄλλοι (γιόνοι) καὶ οἱ ἀρχαίους
οἱ βαρύντα καὶ τὸν χρόνον.

- 1) Τόπος όπου έγινε η αεροπλη: Πηγάι, ερηχία
Νέστον, νοτιο κεντρικά.
- 2) Αεροπορική: Αεροδρόμιο Κορυνηνός ως
Κορυνηνός, ημερίδα 73 ετών, ως Β' παροισμός
πυρίσματος, άναρτων, πρηνών και 4 πράξεις ως
Αεροδρόμιος.
- 3) Χυρίον, όπου έγινε η: Ερηχία ως το Χυρίον
Ηρωϊκόν Αεροδρόμιος Ορδμης, αήτων
απ' την περσέρας Κεοβήνης
- 4) Έτος από το ξεχωριστό: 1983 ξεχωριστό,
εμπειρικά, το οποίο είναι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ονομα, ιδιότης ως αεροδρόμιος και χρο-
νολόγιο του αεροδρόμιου.

- 1) [Εξοπλισμός αεροπλάνου, ιδιότητες.]
Η αεροπλη αυτή έγινε από το 25^ο Μάϊου
μέχρι 5^ο Ιουνίου 1970.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ