

10
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



Α'
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

1-12-69 / 15-1 70

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

δ'. 1) Πώς έλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκήν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικήν (μέ καυσίν: α) τῆς καλαμιάς μετά τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;
 Μ.έ. εὐν... καλῶν... εὐν... καλαμιᾶς (κα.φ.λ.τ.δ.μ.α.)...
 μ.έ. εὐν... θωϊκῶν... κόνιον... (κ.σ.ν.π.ρ.ι.δ.μ.α.).....

2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρήσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; 1947

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; Ἀ.ρο.τρον. ἀρ.τ.ω. 1920.
 Γεωργικαὶ μηχαναὶ. ἀρ.τ.ω. 1930-1935.....

1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.). Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐνέμετο ἢ προμήθεια αὐτοῦ; Ἀρ.τ.ω. ἀρ.τ.ω. μηχαν. ἀρ.τ.ω.

βιδ.ρ.σ. ἀρ.τ.ω. ἐπεξεργασίαν. ἀρ.τ.ω. ἀρ.τ.ω.

καίμα.τ.ω. ἢ προμήθεια. ἀρ.τ.ω. ἀρ.τ.ω. ἀρ.τ.ω.

τακτοποίησε τὸ εἶδος τῆς μηχανῆς (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἀρότρου μετὰ τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1. κε.ρ.λ. 4. δ.ε.μ. 7. β.ε.ρ.α. 10. β.ταρ.α.

2. ἀ.ε.ε.ε.ε. 5. ε.ε.ε.ε. 8. τ.ε.α. 11. τ.ε.μ.ε.λ. (τ.ε.μ.ε.λ.)

3. ε.ε.ε. 6. β.ε.ε.ε. 9. κ.ε.ε.ε. 12. μ.ε.ε.ε.

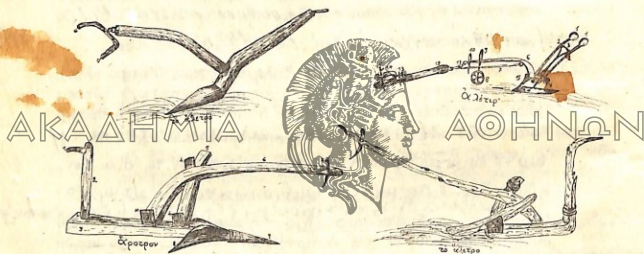
(βλέπετε ἐν τῇ ἐκδόσει τῆς ἐκδόσεως)



2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) 1930.....
 3) Μηχανὴ θερισμοῦ 1920.....

- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν)... 1925.....
 5) Μηχανή ἀλωνισμού 1927. Ατμοκίνητο κνίστρον 1917.....
 στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ
 παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον
 Σοφοκλέους. Δεξιότεχνον. Τρωϊχοί.....

- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον
 σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
 εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκο-
 νιζόμενα ἐνταῦθα ;



- 3) Ὑπογράψατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶ-
 ται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς
 ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφορῶν μερῶν καὶ τῶν
 ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | |
|---------------|--------------|------------------|
| 1. ..χερὺν... | 6. ξρόλτια | 11. ..λινεῖ..... |
| 2. ἀλερὺν... | 7. ..εταρ... | 12. ..δεῖλ... |
| 3. ..καρ... | 8. ..βουν... | 13. ..λινε... |
| 4. ..εχ... | 9. ..ζα... | 14. ..μα... |
| 5. ..υκ... | 10. ..δ... | 15. |

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν. (ε γ).

(Ἐὰν ὑπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησιν).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφή-
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν
εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

Ἐν. εἶδος... γ. ἀρ. ὅτι... δ. ἐν. ἐληφ. ταν. π. τε. α. β. γ.
? ρ. δ. α. γ. γ.



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; Εἶχεν ὅχιμα...

δέλτα καὶ ὀνομαζέται δέλτα...

- 6) ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου; ἦ. το. κ. π.



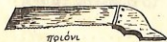
καὶ ἐκαστὴν τῶν τε... ξύλου...

- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου

(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαί κλπ.). Ἰ. ὁ. σκεπάρνι

Ἰ. ὁ. πριόνι, ἡ. ἀρίδι, ἡ. ὁ. ξυλοφαί, ἡ. ὁ. ἀρνάρι

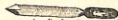
ἡ. ὁ. σκεπάρνι (ἡ. ὁ. πριόνι) καὶ... ἡ. ὁ. τριγωνομετρικὸν (ἡ. ὁ. σκεπάρνι)



πριόνι
λεπίς

ἀρίδι

— 5 —



πριόνι ἢ ξυλοφαί (ἀρνάρι)

σκεπάρνι
(κονίδι)



τριγωνομετρικὸν
(τετραγωνομετρικὸν)

σκεπάρνι

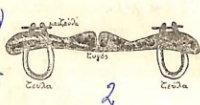
σκεπάρνι

8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμο-
ποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ.
ἵππος, ἥμιονος, ὄνος. *Βόες, ἵπποι, ἥμιονες, ὄνοι.*

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο
ζῶα ἢ ἓν ; *Πάντες.*

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα με δύο ζῶα ἢ το (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ;

Ναι.



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ
ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα
μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεύλες, πιζεύ-
λια κλπ.). *Π. λουριά, λοῦρα, ζεύλες, πιζεύλια κλπ.*

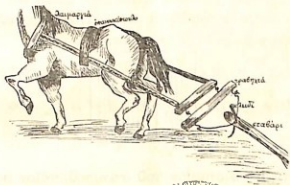
Π. λουριά, λοῦρα, ζεύλες, πιζεύλια κλπ.

10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερος τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν
τόπον σας.

11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου,
ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλούρι),
προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε
αὐτόν). *Ὁ κρίκος.*

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἑνὸς ζώου ;

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ; *Μόνος.*

[illegible]

ἡ σήμερον) ; 1)
 αἰκα : 3) ὑπεράτ
 5) 0. 410. 48
 411)

του αγίου ή άλλος). 2) γυναίκα. 3) υπηρέτης. Σημειώσατε ποία ή συνθήκη εις τον τόπον σας. Ο ΝΑΥΤ. ΚΑΙ ΕΚΔ. Π. ΔΕΛΤΙΟΝ

р.б.е.м.з. (ХОНЫМЫ ИХ.Е.Ч.)

+

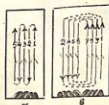
2) Πώς γίνεται το ζεύξιμον εις τὸ σιδηροῦν ἄροτρον. Η. Ε. Εὐ. Ζώνη -
Τέσσα Πλύν. Ψού, Γεω. Βαλειῶν, ἀν. ἀν. ἐκκ. τετραδ. 4
χον. 81. 2. 10. 6. 1. 84.

3) Πώς κατευθύνει ο γεωργός τα ζευγμένα ζώα (η τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργανον· με σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).
Μ.Ε.Ε.Ι.Ν. Σ.Ι.Δ.Λ.Η. (Β.Ο.Ν.Ε.Ν.Ε.Ε.Α.).....

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλακὰς (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

κατὰ τὴν εὐθεῖαν (α') ἐγίνετο μετὰ τὴν ἀνοίγειαν
κατὰ τὴν εὐθεῖαν (β') ἐγίνετο διὰ τῶν ἀνοίγειαν

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;



Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὰς ἢ σποριάς, τάμιες, σιασιές, μεσδράδες κ.λ.π.) ;

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά) ; μετὰ αὐλακίαν ;
μετὰ λωρίαν.

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῶται ἄροτρον ;

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλακῶν μετὰ τὴν ὑνί : καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ. κατὰ τὴν εὐθεῖαν μετὰ τὴν ἀνοίγειαν
κατὰ τὴν εὐθεῖαν μετὰ τὴν ἀνοίγειαν κατὰ τὴν εὐθεῖαν μετὰ τὴν ἀνοίγειαν

Εἰς ποῖα ὄργωματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. *Εἰς ὄργα... εἰς ὀργώματα...*

γ) Ἀροτριάσεις (ὄργωματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὄργωματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποῖαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὄργωματα αὐτὰ π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *Διὰ... εἰς... ὀργώματα...*

Τὸ πρῶτον... τὸ... καλλομακίρι (ἔξω ἀργαλίου)... Τὸ... ἑξῆς... γὰρ... ἐν... ἡμερῶν...

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπευτίσαστε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

Ὑπο... ἐκ... ἡμερῶν... ἡμερῶν... ἡμερῶν...

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπάρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ νάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

Ὑπο... ἔως... τῆς... ἡμερῶν... ἡμερῶν... ἡμερῶν... (ἡμερῶν...)

- 4) Πόσα ὄργωματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιεργείας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποῖαν ἐποχὴν; *2-3... ἡμερῶν... ἡμερῶν... ἡμερῶν...*

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκευὴ χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σπορὰν. π.χ. τὸ *δισάκι* εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; *ἡμερῶν... ἡμερῶν...*

ἀπὸ τῆς ἀκρῆς ἢ... ἡμερῶν... ἡμερῶν... ἡμερῶν...

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχόν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὄργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-



μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἐλλειψοειδῇ σιδηρεᾶν ράβδον, ἣ ὅποία ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ;

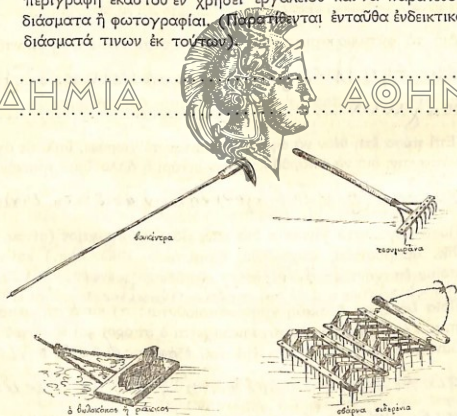
E.S.C.B. ΕΝΑ ΧΥΡΟΝ

[illegible]

2) Γίνεται μετά τὸ ὄργανο ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφίου (σβάρνισμα, διβόλισμα); .Γίνε.φαι. .μ.έ.ξυ.φυ. .η.α.α.α.ι. .6.6.κ.ρ.

Л. К. Пин. Издательство... (7.1.68.) : 05. Сопоставление с ханом.

3) 'Η σκαφή μερών του άγρου που δέν έχουν όργωγη (με σκαλίδα, σταπί κ. ά.); Νά γίνη εις την θέσιν των ως άνω (1 - 3) έρωτημάτων περιγραφή έκάστου έν χρήσει έργαλείου και νά παρατεθούν σχε- διάσματα ή φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ένταύθα ένδεικτικώς σχε- διάσματά τινων έκ τούτου).



γ) Ἔργαλειά διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κή-
που· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν) *ὁ γκαρσάς*
ἢ. τ. β. κ. η. κ. γ. καὶ. ε. δ. γ. ε. ζ. ι......



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργανον καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποῦ ἐκτελοῦν
-
-

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους. *τ. α. ἔλ. κ. ε. λ. κ. (ὀσπρία) καὶ κ. κ. α. ἡ. ι. ζ. καὶ ἔλ. α. τ. α. (κ. γ. κ. ε. ζ.). τ. α. κ. α. σ. τ. α. β. ε. καὶ κ. γ. τ. α. (κ. γ. κ. ε. ζ.). τ. α. κ. α. σ. τ. α. β. ε. καὶ κ. γ. τ. α. (κ. γ. κ. ε. ζ.). τ. α. κ. α. σ. τ. α. β. ε. καὶ κ. γ. τ. α. (κ. γ. κ. ε. ζ.).*

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά. *τ. α. ἔλ. κ. ε. λ. κ. (ὀσπρία) καὶ κ. κ. α. ἡ. ι. ζ. καὶ ἔλ. α. τ. α. (κ. γ. κ. ε. ζ.). τ. α. κ. α. σ. τ. α. β. ε. καὶ κ. γ. τ. α. (κ. γ. κ. ε. ζ.). τ. α. κ. α. σ. τ. α. β. ε. καὶ κ. γ. τ. α. (κ. γ. κ. ε. ζ.).*
-
-

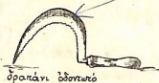
- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιῆς (βραγιῆς) καὶ ἄλλως. *δ. ε. κ. α. σ. τ. α. β. ε. καὶ κ. γ. τ. α. (κ. γ. κ. ε. ζ.). τ. α. κ. α. σ. τ. α. β. ε. καὶ κ. γ. τ. α. (κ. γ. κ. ε. ζ.). τ. α. κ. α. σ. τ. α. β. ε. καὶ κ. γ. τ. α. (κ. γ. κ. ε. ζ.).*
-
-

Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἐργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) *Η. Ε. Ε. Δ. Ε. Ρ. Η. Ν. Ι. ...*



Ἐάν ἦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων ειδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

2) Με δρέπανα ἢ με ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). *Η. Ε. Ε. Ν. Μ. Θ. Ε. Ν. Ι. ...*



3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάστε αὐτήν). *Τ. Ν. Δ. Ε. Ρ. Η. Ν. Ι. ...*

4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάστε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο; *Η. Ε. Ε. Ν. Μ. Θ. Ε. Ν. Ι. ...*

- 5) Ποιος κατεσκεύαζε αυτά τα θεριστικά εργαλεία (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ά.) Σιδερένιες, ξύλινα, σιδηρο-ξύλινα, χαλκίνα, σιδηρο-χαλκίνα, σιδηρο-σίδηρα.

- 6) Ἡτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς
χεῖρας, δηλ. δι' ἐκρίζωσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ
ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων
(τῆς ρόβης κλπ.) *Τῶν δυνάμεται ἀφ' αὐτῶν ὅχι τῶν βοσείων
καὶ ἐκ τῶν ρόβης δι' ἐκρίζωσιν. Τῶν βοσείων μὲ χειρὶ καὶ
βύβρον.*

β. Θερισμός τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοιπτερόν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. Εἰς. ὕψος. 30-40. Εἰς. μετ. ἀερόφ. κ. 1.
Σήμερον. 20. 10-15. Εἰς. μετ. ἀερόφ. κ. 1.

- 2) Οἱ στάχυες ποὺ ἔμεναν (ἢ μένουσιν) εἰς τὸ χωράφι μαζί με τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται). Τ. Γ. Μ. Ν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ),
τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραχμίδες,
πιάσματα; χεριές, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ
τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδά-
φους τὰ δράγματα; Θεω. κ. γ. α. 7. σ. θ. σὺ βαν. Ἀρμ. η. ρ. δ. ω. η.
Τ. π. λ. Θ. ε. ρ. ι. ε. τ. α. γ. οἱ. ' / ο. Π. ο. ι. μα. ζ. ε. ν. κ. ε. ρ. ι. χ. ε. ρ. ι. ε. s.

- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χερίες) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους.
Πολλὰ ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πίσμα
τῆς χειρὸς) χωριστά; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφα-
λαὶ τῶν σταχῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ δια-
σταυρῶνται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) 3.-4. Χ.Ε.Ε.Ι.Ε.Ε..
μαζί. και. ονομαζοντα. δραμι.. Αι. γε. χει. ει. των
.6τα.χι.μ.ν. εδε.ιδ.μ.κο.η.ρ.θ. των. αβ. των. γ.στ-
.εξ.δ.ν.β.ν.....

"Εξων ενφ. βελ. ελ.



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοι θερίζουν : άνδρες και γυναίκες ; Ὑπῆρχον (ἡ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὁποῖοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλων τόπων καὶ ποῖον ; *ἡ.ν.ρεζ... γ.αί...*
γ.να.ι. κ.ε.λ.ι. Ὑπῆρχον. καὶ? ἐ.π.ρ.ε.μ.α.ε.ι.α
φ.ε.ρ.ι.δ.ε.αί, α.φ.δ.α.σ.ι.α.ι. Ὑφχον.ε.ο.κ.η.ο. ε.α
...α.ρ.ε.ι.α.α...

- 2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι· με ἡμερομισθιον (μεροκάματο) ἢ κατ' ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος; Το ἡμερομισθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ φαγητοῦ; (Παραθεῖσατε με τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν) Μ.Ε. ΧΩ. Μ.Ε. ρ. κ. ψ. κ. α. το ἦ. μ. ε. .χω. .υ.ε.ρ.ε. .κ.κ.α. .? Η.μ.ε.ί.ρ.ο.ν.τ.ο. .εἰ.ς. .χω.η. .μ.α. .κ.ρ.ε.αἰ. .ψ.α.ρ.μ.ε.οῦ. (τ.αἰ.β.κ.α.).....

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερον τὸν εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερτισμόν; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἔναρσιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των); Εἰς ἀριστερὸν χεῖρ
"ἔφερον τὴν παλὰ μαριὰντισ. εἶπεν. τρεῖς ὁσὰς διὰ
τὰ τρία δάκτυλα (μέσος, παράμεσος, μικρὸν) καὶ ἔμφο-
ρῶεν. εἶχε. φαρμὰ καὶ πρὸς ὅχλ. γ.α. νὰ κρατᾷ τὴν
χεῖρ. γ.α. δὲ. ὅ.τ. ὁ λαὸς μὲν εὐχόμενος (ἔλεγε παραμύθιος ὁ γ.α.)
ἐπὶ τὴν "ἔδουαν τὸν πόνον" (λαρεῖς πικρὸν εἰς πικρὸν χροῖον
ὡς ὁ γ.α. μὲν). Ἐπὶ δὲ 14 - δὲ 14 εἶδαν "ἔδουαν καὶ ἐὰν καὶ
πᾶν εὖν τρεῖς ὁσὰ νὰ μὴ ἴνοιαν-αἱ ἔλεγον.



.....

.....

-
-
-

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

1) Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ἐπὶ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Ἐάν

- 17 —

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλές οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. με ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Εἰς μίαν οἰκογένειαν.....

- 6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; Ἀπὸ 20..

100 λίν. ἕως 31 Αὐγούστου.....

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) . Τὸ Σ. λίν. 1. 400. 2000.

20 λίν. 0. 5. 6. 7. 8. 9. 10.....

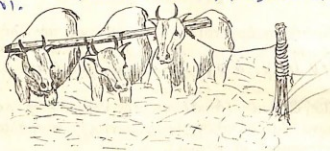
- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξέως τοῦ
ἀλωνισμοῦ· (π.χ. τοῦ χωματάλωνου· καθαρισμός αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
χει, με πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων) . 0. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.....

6. 7. 8. 9. 10.....

- 9) Ἡ ὡς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἀλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; ..? 0. 1.

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

7. Εξομολογούμετο. τὰ ἑκκατὶ χιλιάδας αὐτῶν ἐλπίσιν ἔμελλε
στὰς χιλιάδας. ἀλλ' ἐὰν μετέβα, ἔν. οὐκ ἔσται. ἔκδοτον τοῦ τὰ δ' ἐμ-
τοί μετ' ἐξομολογούμετο. μετὰ χιλιάδας. ἐλπίσιν. (αὐτῶν) ἔκδο-
πιν μετ' ἐξομολογούμετο. ἐλπίσιν. ἐκδοτον τοῦ τὰ δ' ἐμ-
τοί μετ' ἐξομολογούμετο. ἐλπίσιν. ἐκδοτον τοῦ τὰ δ' ἐμ-



- α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχυῶν διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ ξύλινος στῦλος, ὕψους δυο μέτρων (καλούμενος σπηχερός, στρουλουράς, δουκάτη, βουκάκη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποίου ἐξαρτῶνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

Δεν έχω κανένα λόγο να είμαι το Σάββατο με εσάς, αλλά το
παιχνίδι με εσάς, λοιπόν, να βέβαια, βέβαια, να μην
(δυνατό) (βλέπετε, να μην βέβαια, βέβαια, να μην).....

- 20 —

- 15) Πώς λέγεται η έργασία του άλωνίσματος ενός απλώματος, δηλ. ενός στρώματος σταχύων εντός του άλωνιού. (Έν Κρήτη καλείται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. απλώματα) σίτου, κριθής, βρώμης κλπ. ήλωνίζοντο καθ' ήμέραν *Η Ήρφαία τῶν ἐνρί. ἀπλώματος θείρετο. (λαμν. ι' λ. γ' α' ε. ή περέκν. ήλωνίζετο. ήτα μάκον. ο. ε. α' γ' κ.*



- 16) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχισθοῦν διὰ τὴν ἀποχωρισθῶν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)
- ὁμολογῶ.....

- 17) Ποιοι ἀλωνίζουν : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς με ἰδικά του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοί ἀλωνισταί (ἐν Αἰτωλίας : βαλμάδες, δηλ. τοσπάνηδες, καλούμενοι ἀλωνιστοὶ καὶ ἀγγωγάτες), οἱ ὅποιοι εἶχον βοδία ἢ ἀλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν ἐκ τῆς οἰκίας.

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου με ζῶα καὶ με ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρ-
χον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ
τοὺς στάχους· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν με χονδρὸν ξύλον (τὸν
κόπανον) ἢ με ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

- 19) 'Ο κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατασκευάζεται·
πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του;
...δύο...έχρησιμολογείτο.....

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρήσις τοῦ κοπάνου
(π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.).....



κόπανος στρογγυλός



ξύλο καμπυλωτό διὰ τὸ κοπάνισμα
μικροῦ ἀμυγδίου δημητριακῶν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν ; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά ;
Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παρացωγῶν ;

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου ; Πόσαι
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν ;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

- Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας; . *κα.ε.α. .ε.α. δ.φ.δ.μ.ε.μ.α*

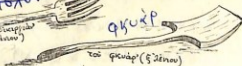
.....

- Ποίος την έπρομηθευθή (πρόσωπον, συνταξισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) Το Ε.Ε.Ο.Σ. 1972 Ε.Τ.Ν. Ε.Π.Ο.Ο.Σ.Ε.Ο.Σ.

[illegible]

- τὸ λειψῶμα διὰ τὸ λήχνισμα· πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι)

Τόπος Γεννηθ. 1964, Αθήνα, Ελλάδα



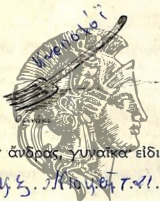
— 25 —

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἐθιμον τοῦτο. *Ο. κρη. εἰ. ε. 64 η μα*

Ἐπίμνητες ὄντες ἐν ἡμετέροις ἐοικέντες ὅμως ὁμοῦ θεοῖς ἐλπίετε ἡμετέροις
ἢ πατέρι. Ὁ δὲ αὐτὸς καὶ ὡς καὶ γὰρ τὰ τέκνα ἡμεῶν ἐν ἡμετέροις
αὐτοῖς ἦσαν (καὶ τὴν) ἀγαθὴν ἐλπίδα ἡμεῶν καὶ ἡμετέρας ἐλπίδας ἐλπίσαντες

$\kappa\alpha\theta' \epsilon\kappa \epsilon\omega\lambda\alpha\rho\eta\delta\iota$ ἔμνησαν ἐν πρῶτῳ τῷ γήρασι, γὰρ ἐν
ὁποιοσδήποτε τῇ ποσειδεος· μήδ' ἀπὸ δὲ ± 4160 = 100' αὐτῆς.

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα; (Πῶς λέγεται τοῦτο: φτυάρι, θρινάκι; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.. Η.Ε.Τ.Ε. (Κ.Τ.Ρ.Π.Δ.Λ.Ε.)..
(Δ.Θ.Ι.Ν.Α.Ν.Ι.).....



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶς (ἀνεμίξει)· ἄνδρας, γυναῖκα εἰδικὸς λιχνιστῆς ἐπ' ἀμοιβῇ ;
 Ἀνδρὲς γὰρ πλεονεχέει. Ναι οὐκ.

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὁποῖα μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινες τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κοντύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεταί δεύτερον ἄλυνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

Λέγεται ἡ τέταρτη ὁ ἀσπασισμὸς τοῦ γὰρ αὐτοῦ ἀπὸ τῆς ἡμέτερας
ἐκλήψετο μέγα καὶ ἄλλοις ἐκλήθη ἀπὸ ἐκκλήσεως. Σὺ δὲ εἶπες. ὦ
ἀσπασισμὸν ὄλεσ' ἡ τέταρτη συνέχεν τὸ αὐτὸ καὶ ἐκλήψετο
ἡ ἐκκλήσις αὐτὴν.

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλ-
 νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλῶνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
ηθίζεται τοῦτο

... δύν. ἑκφυτρί. ξεκα. κοί. π. ραν. δ. λύν. ρ. κ.

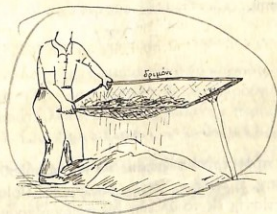
- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμένοντα,
χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ; Μ. Ε. Κο

Δ. Ε. Κ. Ν. Ι. (κόμπι. ν. ο. κ. ε. χ. ἄ. λ. ο. δ. ε. ρ. ἄ. κ. ι. ν. ο.),

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
ύλων ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου· ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

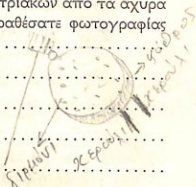
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



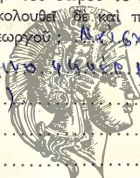
νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
κατὰ τόπους : βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)



- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμός τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ.

Αὐτὸ δὲ σχηματίζεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ (δωρεῶς) μὲ τὸ ξύλινον γέφυρον καὶ μὲ τὸ ξύλινον κέντρον (αὐτοῦ τοῦ γέφυρου).



- 8) Ἀλλὰ ἔτι μακροτέρως νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

ἢ οὐκ.

γ'.1) Ποῖαι ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

ἡ ἐκ τῆς πόλεως καὶ ἐξ ὧν ἐκείνη. Μιὰ γὰρ ὑμῖν ἐστὶν πνεύμα
καὶ κύριος θεὸς πατήρ καὶ υἱός, ὁ ἐκλεκτός, ὁ ἀγαπώμενος, ὁ
ἐκ δεξιᾶς τοῦ πατρὸς. ὁ υἱὸς τοῦ πατρὸς, ὁ ἀληθινὸς υἱός,
ὁ γεννητὸς οὐκ ἐκ τοῦ κενεοῦ, ἀλλ' ἐκ τοῦ πατρὸς, ὁ ἀληθινὸς
θεὸς, ὁ ἐκ κοίτης τοῦ πατρὸς γεννηθείς, ὁ ἀναστὰς ὁ
πατὴρ καὶ ὁ υἱὸς, ὁ ζῶν καὶ ὁ βασιλεύων εἰς τὸν αἰῶνα
τοῦ αἰῶνος. Αἱ δόξα καὶ ἡ τιμή πάντοτε τῷ πατρί·
ἀμήν.

81 SE 1204v2r



- α) τὸ παπαδιάτικο,
β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
γ) τὸ γυφτιάτικο,
δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν)

...ΥΠΕΡΧΕΙΝ. ΚΙΣΕΝ. Λ... Υ.Ν. Τ.Χ.Χ. ΤΟ ΠΑΟΚΑΤΑΚΕΘΕΙ
ΣΙ.ΡΟ. Κ.Ε. ΚΩ. Ε.ΛΟΤΟ. Ε.Φ.Α.Κ.Υ. Ε.Α.Υ.Ν. ΚΩ. Υ.Ν.Ε.Λ.Α. Ε.Ν-
Κ.Ε. ΣΕ.ΣΟ. (Κ.Ο.Ν.Υ.Λ.Ε.Θ.Ο.Υ.) ΣΙ.ΡΟ.Υ. ΣΙ.ΡΟ. Ν.Ν. Κ.Υ.Θ.Ε.Λ.Ο...

- 3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-

μ.δ.β. ἐξ ο. π.δ.β.ω. ἐκ. κ. ρ.ε.γ.γ.ε. γ.ω.μ. υ.ε.ς. (κ.γ.ε.ε.). κ.κ. π.α.ν.ε.ν.α.γ.ε.μ.ε.ν.ε.ς
α.η.ο. ζ.ε.ρ.γ.α. γ.η.ε.γ.ε.γ. κ.α.ι. π.α.ι.γ.μ.ε.κ.ε.ς. ζ.ε.ω.θ.ε.ν. ρ.ε.ς. γ.γ.ο.γ.

- 4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἄλωνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; Εἰς τὴν ὑπαιθρον ἐκ κοῖτα (σωρῆς
κωμικῆς ὑπερβολῆς) ἔθηκεσά γε δεκάτῃ ἀπὸ ἐπιδόμῃ.

μέρα γὰρ (εἰδὼς θάνατον) καὶ αὐτὴν καὶ διὰ ψαλμῶν ἠπρεσμένον
τὸν γένετο ἀπὸ τῶν λίμων τῶν γκουνιτῶν.

- 5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυν ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

κ. διὰ λογὴν εὐθὺς ἔλαρον. ἔγενετο μετὰ τὰ ἐξώμισμα.

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτή) ἐκ σταχύων,
τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

καὶ κατέσχευεν ἡ σάρα τὰ τοῦτο καὶ ἔθηκεσά γε δεκάτῃ ἀπὸ ἐπιδόμῃ

στὰς χυμῶν (μικροειρηνημένην) καὶ ἐκ τῶν ταῦτα φανερὰ ἦν ἡ χτένις

τὰ κρεμνίσαν δὲ ἐπὶ τὴν σάραν καὶ ἐπὶ τὴν

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτή αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ; ποῦ φυλάσσεται.

πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ἔχοντες ἄλλοι καὶ χτένις
ἐκ τῶν ἐκείνων καὶ ἐκ τῶν ἐκείνων καὶ ἐκ τῶν ἐκείνων καὶ ἐκ τῶν ἐκείνων

καὶ ἐκ τῶν ἐκείνων καὶ ἐκ τῶν ἐκείνων καὶ ἐκ τῶν ἐκείνων

Δ'. ΕΤΗΣΙΑ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
τόπον σας ἀναμμα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνας), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

τὴν πρὸ παραμονὴν τῶν Χριστουγέννων. 22 Δε-
κεμβρίου.

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; ἢ πρὸς...

ἐξ ἑκείνων καὶ ἐκ τῶν ἐκείνων. τὴν 11^{ην} καὶ 12^{ην} καὶ 13^{ην}.

τῆς 22. 23. Δεκεμβρίου, ἐκ τῶν ἐκείνων καὶ ἐκ τῶν ἐκείνων.

καὶ ἐκ τῶν ἐκείνων καὶ ἐκ τῶν ἐκείνων καὶ ἐκ τῶν ἐκείνων καὶ ἐκ τῶν ἐκείνων

β'. 1) Ποιοι ανάπτουν την πυράν' παιδιά, ηλικιωμένοι, ποιος άλλος ; ...
Τὴν πυρὰν ἀνάπτουν τὰ παιδιά.

ἀποκτείνοντι. με δαίμονος ἀρχιερέων παύ-
 κέμεν. τα κηδὶς. ἀπὸ τὰ χαρὰ καὶ χαρὰ ἐβένι

[illegible]

1) Προσευχαί, διάφοροι έπικλήσεις, ξόρκια, άσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικά κείμενα Μ.Α.Δ.Σ. άναθεω. ή φωτιέ. και
μέχρι. να. σελ. 64. ο.λ. να. παρτί. έμ. έξέ. ου. το. ήρω. σε
φ.ω.α.ι. ή.φ.ε. έ.φ.ά.ν.α. ή.ν. ε.ε. ή.ό.λ.ι.ν.τα. ή.ε.π.α. ή.ε.π.ου.

ῥόγνυτα, μίαν... φωνήεν α (εχ'αυ). πίτινα
κρίτου χρόν (χρδυν). φα) ὅτε α. > >. Η

Συὸ τέλει. ὁ δὲ κ. ΠΕΦΕΕ. ἡ ἀγάπη, ἐστὶν οὐ
ἀπὸ κινήσεως καὶ μεταβολῆς. Πιθανόντα ὅτι
ἐπὶ τῇ πύρρι. ὁ δὲ κ. ΠΑΝ. ἡ ἀγάπη, ὅτι
(δύναμις ἡ κίνησις).....

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.) . . .

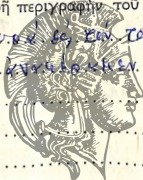
Αρχιόκορ. κα. και γυρίεις. το ποταμ. φέρειν. εἰς...
πλ. ἔβρηξε μεθύον. φέρων. καὶ οὐκ ἐδεξο
(ε. κ. ν. β. φ. ε. δ. α.)

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

7021

- 5) Παραθέσατε λεπτομερή περιγραφήν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

Η. προσκοδίζη.. ου.ν. ε. ε. ε. τ. δ. αν. ης. γ. το. ρά...
 α. κ. δ. η. ν. ε. ο. > . ε. η. ε. ν. α. β. ο. κ. ε. ν. . πο. συ. π. ν. μ. ε. ν. α. ...



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Συγκρισι



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Τὸ σιδηροῦν ἀεριοκίνητον
 πλὴν τοῦ γενικοῦ ποινῶν καὶ τοῦ
 "Ε' τοῦ 1925.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΟΗΝΩΝ

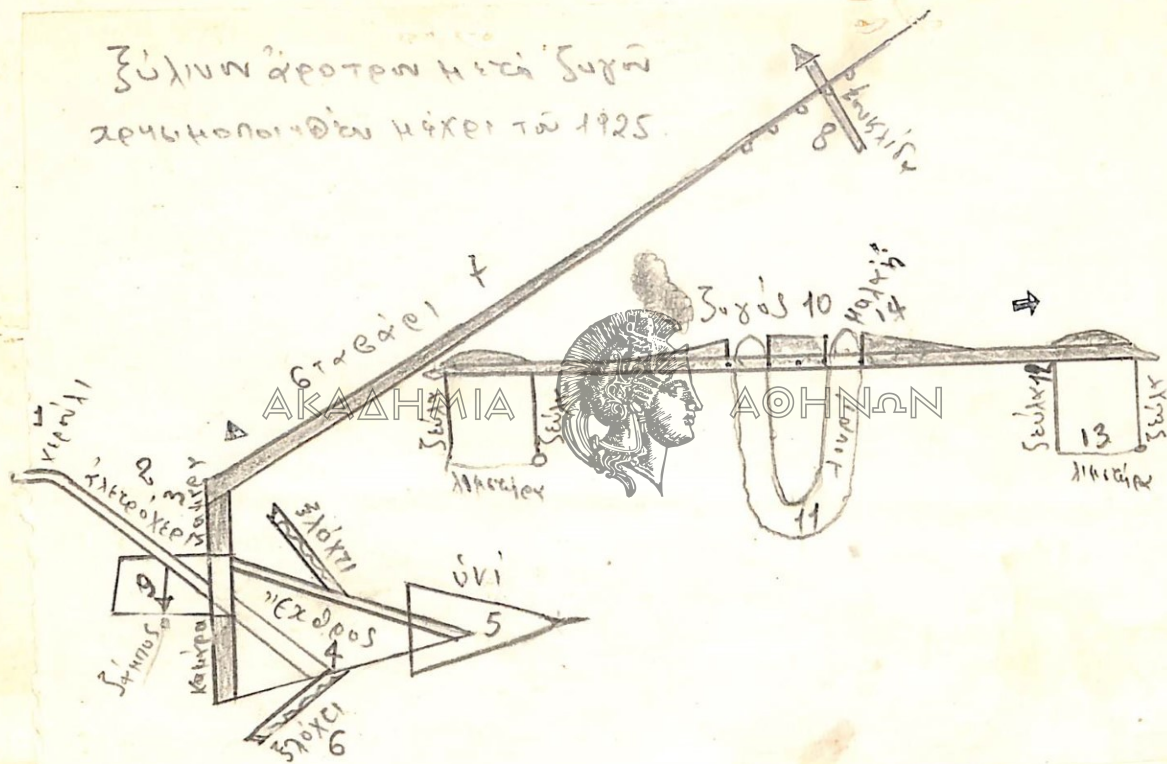
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Ευκλιδης

ζύγιον ἄρσεν μετὰ θυγῶ
 αρχιμητροποιῶν μετὰ τῷ 1925



Συλλογή
Λεογραφικῶν ὑλικῶν
ἐκ τῆς Χωρίου Κλειδίου-Μαδίας.

Πληροφορεταί

1. Τσιμόπουλος Σωτήριος τῶν θυμητρίων
ἔτος γεννήσεως 1901. Αἰνῶτος θυμ. σχολείου.

2. Φακόπουλος Νικόλαος τῶν θυμητρίων
ἔτος γεννήσεως 1908. Τρίτος τοῦ θυμ. σχολείου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Συλλογὴς

Τσιμόπουλος Αθανάσιος
διδάκταλος Κλειδίου-Μαδίας.

Χρόνος Συλλογῆς
ἀπὸ 1-12-69 — 15-1-70

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ