

32-
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ

Αριθ. Έρωτ. Όεσ. IV 32/1970

A!
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

✱

ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

1 Σεπτεμβρίου 1968 / 1 Φεβρουαρίου 1970

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις)... Π.Τ.Ε.Λ.Ε.Ο.Ν...
 (παλαιότερον ὄνομα:), Ἐπαρχίας... Φ.Φ.Μ.Υ.Ρ.Ο.Υ.
 Νομοῦ... Μ.Η.Γ.Ν.Η.Ξ.Ι.Φ.Σ.
 2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος Γεώργιος
 Λαχρεάκης..... ἐπάγγελμα... δημοδιδασκαλῆς...
 Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις... Πικρία - Βέροια...
 Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον... 32...

3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες:
 α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον Μιλτιάδης Γεωργίου...

ἡλικία... 78... γραμματικαὶ γνώσεις... κατὰ τὴν ἀνάγκην...
 ... τοῦτος καταγωγῆς... Πικρία...

ΑΚΑΔΗΜΕΙΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΝ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
 β) Ἐπὶ ποῖοι... Λαχρεάκης, 78 εἰς... δημοδιδασκαλῆς
 παλαιὸν διαχρεάκης.

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
 βοσκὴν ποιμνίων; ... αἰ. ἰδιαιτ., εὐκαὶ καὶ εὐκατ.
 Πικρίας...

Ἐπὶ τῶν αὐτῶν χωρίσται ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
 ματα; ... ἐκ τῆς ἀπορίας...

- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
 δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτῆμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς
 π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ.
 ... Εἰς... χωρικοὺς...

- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
 γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
 του; ... Πικρία... καὶ... ἐπὶ τῶν... εἰς...
 ...

β'. 1) Οί κάτοικοι ασχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *Οἱ ἀφ' ἑαυτοῦ φέρειν τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν.*

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ασχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; *Ναί.*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὅρους ; ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; *Εἰς τὰ κοινὰ καὶ τὰ μοναστηριακά.*

Εἰς τὰ κοινὰ καὶ τὰ μοναστηριακά.

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακάτοροι κλπ.) *Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ τῶν θέσις ;*

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα ;)

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάζονται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὰ θέρια, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ;

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρεταί) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ;

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ;

β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), παραματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ;

δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (μέ καῦσιν: α) τῆς καλαμῖς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;...

Μέ Σωϊκὴν κόπρον... ζῶνται.....

2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; Πρῶ. ε. 1935. εἰς μηχαναὶ περὶ καὶ ἀρνί.

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; Πρῶ. ε. 1950... εἰς γεωργικὰ μηχανήματα. ε. 1950. σιδηροῦν ἄροτρον.....

1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, διπλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.). Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγένετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; Μονοφτερο καὶ δίφτερο. ἐξ ἀγορῆς.....

δι. 1950. ε. 1950. καὶ ἀροτρίδιον. ε. 1950. σιδηροῦν ἄροτρον. ἐξ ἀγορῆς καὶ ἐξ ἐργαστορίου.....

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρου με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1..... 4..... 7..... 10.....

2..... 5..... 8.....

3..... 6..... 9.....



2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;).....

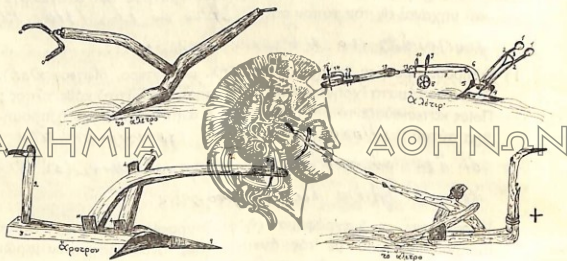
3) Μηχανὴ θερισμοῦ.....

- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν).....
 5) Μηχανή ἄλωνισμοῦ 1927

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον

Μόνοι των οἱ Ἑλλήτες. -

- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ υπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιοούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



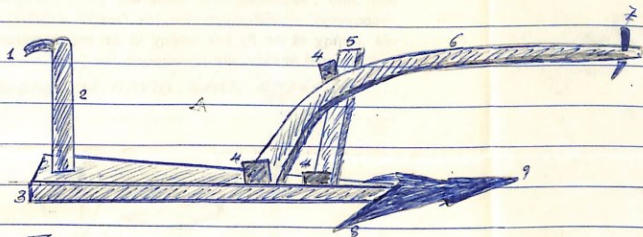
- 3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾷται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | |
|------------|-------------|----------|
| 1. χειρὶς | 6. ἑλμάρι | 11. |
| 2. κουτῆρι | 7. ἑλάνρι | 12. |
| 3. κολῆρι | 8. πρὸς τοῦ | 13. |
| 4. ἑλάνρι | 9. ἑλάνρι | 14. |
| 5. ἑλάνρι | 10. | 15. |

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νά μεταβάλετε τήν άνωτέρω άρί-
θμησιν).

Δ) Τὰ ἡνί. Τὸ ἡνί τοῦ ξυλίνου ἀόστρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς



Ξυλόστρον.

1) χειροβάς

2) ~~ἡνί~~ (Τὸ ἡνί τοῦ ξυλίνου ἀόστρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς)

3) Κοντήρι

4) Στήρι

5) Στήρι

6) Στήρι

7) Στήρι

8) Πλάτος

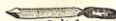
9) ἡνί



πρίον



ἀρίδα



ρινί ἢ ξυλόςαι (ἀρνάρι)

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμῳσιν).

- 4) Τὸ **ὕνι**. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν, τῶν χωραφῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. - Ἰχνογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

Μιᾶς μορφῆς... διὰ... πακτώ... ἡδονῆς... ἀγρόν...



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου.....

- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου.....



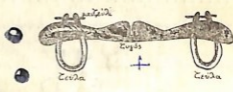
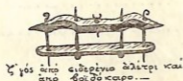
- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀργάρι, ξυλοφάι κλπ.).....



8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμο-
ποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ.
ἵππος, ἡμίονος, ὄνος.....

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο
ζῶα ἢ ἓν ; .. δύο

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἴησι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ;
.. ναί



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ
ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα
μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζευῦλες, πιζεύ-
λια κλπ.). ζυγόν, λουριά, λοῦρα, ζευῦλες, πιζεύ-
λια κλπ.

ζυγόν, λουριά, λοῦρα, ζευῦλες, πιζεύ-
λια κλπ.

10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερως τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν
τόπον σας.

11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινοῦ,
ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλούρι),
προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε
αὐτόν). .. κουλλούρι

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου ;

Πῶς γίνεται ἡ ζευῖξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ;

Περιγ
τῇ
εἰς

σκευὴν,
οσδεθῇ



ζ. Ἀροτρίσεις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον) ; 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος)· 2) γυναῖκα· 3) ὑπηρέτης. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας.

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν)

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργωμα· με σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

Με. σχοινί. ποῦ. δεθῶντ. ἃ. ἄκρα. ἔχουν. δεθῶν. εἰς.
τὰ κέρατα. ἢ. προεκτείνου. εἰς. ζευγμένα. καὶ. ἴσως,
εἰς. τὴν. μαδιστρίαν. —

8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος.

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ;... *δύο*

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἤτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ;
... *καί*



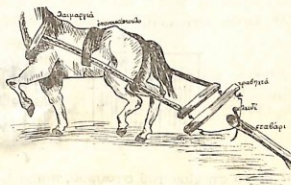
Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζευλές, πιζεύλια κλπ.). *ζευλές, λουριά, λοῦρα, πιζεύλια, κλπ.*

10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερος τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.

11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν). ... *ἐνισχυτήριον* ...

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου ; ...
Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ; ...

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
τὴν ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ
εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον.....



ζ. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σημερινόν) ; 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης
τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος)· 2) γυναῖκα· 3) ὑπηρέτης. Σημειώσατε ποῖα
ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας.....

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ
τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε,
εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν)

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ
ὄργωμα· μετ' ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα
τῶν ζῶων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδίασμα ἢ φωτογραφία).

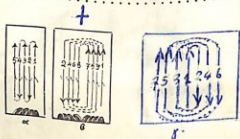
Μ.ε. βλοκινί. ποτ. ἐπαιώντ.δ. ἔκταρα. ἐξοικ. δεθῇ. ἐπ.
τὰ κέρατα. 3. προικεμένον. ἐπὶ ὁμιλίαν. καὶ ἔπειτα,
εἰς τὴν παιδιουργίαν. —

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Ναί.

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);

Ναί.



Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐάν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος, σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὴς ἢ σπορίες, ντάμιες, σιασιές, μεσοδράδες κ.λ.π.); Ναί. εἰς σπορίες.

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σπορία); με αὐλακιάν; Ναί.

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῇται ἄροτρον; Εἰς ἐξέχ. χ. ε. ζ. π. κατωφέρῃ. χερσὶ χειρ.

- 7) Ποιοὶ τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἄροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μετὰ τὸ ὕνι: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ.

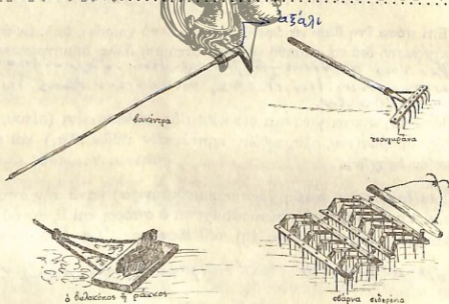
(23071)

2) Γίνεται μετά το δργωμα Ισοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνι-
σμα, διβόλισμα); *Ναί:.. μένον. παρὰ τοῦ. ζαρκιῶν*
.. εὐνοῦν. Ζῆλον παρ' ἐσ' αὐτῶν. πρὸς. μέρι.

AKAΔHMIA



ΑΘΗΝΑΝ



γ) Ἔργαλειά διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κή-
που· π.χ. ὁ κασμός, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

1) Κασμάς... διὰ σιδηρῆ καὶ περὶ τὴν ἰσχυρὰν ἐξουσίαν διὰ
ἐξουσίαν ριζῶν. 2) Τάσος... διὰ τὴν ἐξουσίαν τῆς ἐξουσίας. 3) Διεύθυνσις... διὰ τὴν
περίεχον. 4) Τὸ δὲ τὴν ἐξουσίαν ἀποδίδει. 5) Παιδεία... 6) Τὸ δὲ
τὸ ἐξουσίαν διὰ τὴν ἐξουσίαν τῆς ἐξουσίας.



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα
καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν
..... οὐδὲν

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπο-
ρὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου
εἶδους...

Κυρία... καὶ... παλαιότερα.
Μέγιστα... τὰ... ἐξουσία.

Ποιμασία... δὲ... παλαιότερα... ἐξουσία.

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν
ζώων π.χ. ρόβη, σάνον, τριφύλλι κ.ἄ.

Τὸ... περὶ... καὶ... ἐξουσία.

Τὸ... ἐξουσία... ἐξουσία... ἐξουσία.

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμή-
λων ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές)
καὶ ἄλλως.

Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)



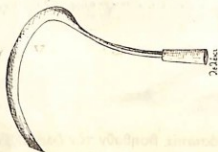
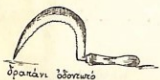
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)

Καὶ παλαιὰ καὶ ἀνέκδοτα
ἐργαζοῦντο ὁ θεριστὴς γίνεται μετὰ
τὸ δρεπάνι. —



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ
ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ
σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

2) Με δρεπάνια ἢ με ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο
(ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν
ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). με μ. 6628.



3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργα-
λείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).....
...ὁμαλὴ ὀδοντωτή. —

4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἢ φωτο-
γραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;.....
...ξύρινη.

5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) *Οἱ γυφτοὶ ἢ χαρμυῶδες.*.....

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν), ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) *Μέχρι τὴ ρόβης ἐκρίζυντο.*.....

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερὸν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. *Ἐν τρυφήνῳ ὕψει ἐθερίζοντο τρυφά, ἔρως ἐθερίζοντο ὑψηλά.*.....

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσιν) εἰς τὸ χωράφι μαζί μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται)......

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἀλλὰ πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραξίς, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα;.....

Οἱ ἴδιοι οὐ θερῖσται ἀποθετὴν τὰ δράγματα ἐπὶ τοῦ ἐδάφους......

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς).....

Οἱ χεριές τοποθετοῦνται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ποτὲ μαζί καὶ μετὰ ἀπὸ ἀπὸ πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν......

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχού κα-
λοῦνται ἀγκαλιές. . . *Ἐμμεροπνεύματα* . . .



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοι θερίζουν : άνδρες και γυναίκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) θεριστάι, οἱ ὅποιοι ἦρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποῖον ;

Exp' Jour. 2701. olmozgassunk is idme
van. 1892.

- 2) Πῶς ἡμείβοντο αὐτοὶ μετ' ἡμερομισθίων (μεροκάματο) ἢ κατ' ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποῖα ἦτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος; Τὸ ἡμερομισθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ φαγητοῦ; (Παραθεῶτε με τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν εἰς τὸν τόπον σας οἰκονομολογίαν).....

06. 1978. 1978. 1978. 1978. 1978. 1978. 1978. 1978. 1978. 1978.

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύλαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν; Ἐπίσης κατὰ τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλλοντο τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των);

Διὲ προέφραξεν τῷ ἀριστερῷ παρ' αὐτὸν δεξιῇ· ἔφραξεν (ἐφραξεν) παρὰ δεξιᾶν· —

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

Ἐπρόσκειν ἢ ἐνάρξαι τὸν θερισμὸν νὰ
γίνῃται Δευτέρα ἢ Σάββατον

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. Ν.Α.Ι.

Αἰ.Κ. Ἐξακρότητον, μαῖον ἀδύνατον
ἢ μακρογραφίαν

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχους ποὺ μένουν ἀθέριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχους πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθην, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔστιν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

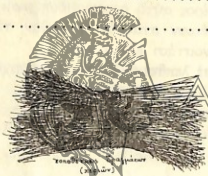
- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἑσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ἔλαι
συχρόνως

- 2) Πώς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἔδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βρουῖλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Τὸ δέσιμο τὸ ἔμαζεν ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς
μαί. μὴ ἐνέμεται. αὐτὸ ἔρχεται ὅπου
ἔμαζεν... δάκτυλ. Ἐδένοντο μὲ σχοινία
ἐκφυρμένα. ἢ κομίνια. καμινέ.
οὕτως ἔχοντο «δεματῆς».....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;.....

Συνεκέντρωνοντο ἐν διαφόροις θέσις ἐπὶ
ἐν ἀγρῷ. ἑνὲς ἢ ὀλίγῃ μακ. ἀποστάσει
ἀπὸ τοῦ ἀγροῦ καὶ ἐποδοῦντο ἀν-
ταχίως καὶ ἐν ἐνὸς καὶ ἐξ ἑνὸς ἔργου.....

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων. (Δὲ ἐκκαρπυζοῦντο)

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς.....

.....
.....
.....

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισιμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι ; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν.....

.....
.....
.....

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν
χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον) ; Ἐάν
ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ
κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.....

.....
.....
.....
.....

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
σαν κ.ἄ.).

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

.....
.....

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-
ποιοῦντο ; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας)

.....
.....

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς άλωνισμόν. Συνκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἄλωνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

Τὰ πρὸς ἀφυπνομοῦ δεμάτια συνεκεντρώνοντο εἰς ἀφριμένην αὐρὰν καὶ μεταφέρθη εἰς τὸ ἄλωνι. —

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς άλωνισμόν δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σπῶρον: ὕπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως;

Ἐκαθεύετο ἐν τῇ θεμωνιᾷ. Ἐκαθεύετο ὁ χωρὶς τῶν δεματιῶν. Ναι, εἴτιν ἐκαί καὶ ἐξοῦν ἐν τῇ θεμωνιᾷ, οὐδέποτε μέγα καὶ ἐν τῇ ὕπῃ. ὕπῃ ἔρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἄλωνι διὰ τὸν ἄλωνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα, εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἄλωνι; Ὁφθαλμοὶ ἐρχοῦνται ἐκ τῶν ἄλωνων εἰς τὸ ἄλωνι. —

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἄλωνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν; ... Ἐξω τοῦ χωρίου καὶ ἐν τῇ αὐλῇ. —

Ὑψίστου τοῦ αὐτοῦ ἐν τῇ αὐλῇ. Ἐν τῇ αὐλῇ. —

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλὰς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. με πόσαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Τὸ ξύλον ἔστ' αὐτὴς μὲς οἰκογενείας.
ἔχρησιμοποιεῖτο ὅμως καὶ ἀπὸ ἄλλων ὅταν
ἔστ' ἀφείδον. —

- 6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ;

Τούτο ἔρχεται ἀπὸ τῆς ἀρίστης καὶ
καρπυίας.

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

Χωματῶνον

ΔΑΔΑΔΗΜΙΑ ΔΟΗΝΩΝ

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξέως τοῦ
ἀλωνισμοῦ· (π.χ. τοῦ χωματάλωνο)· καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
χει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων)...

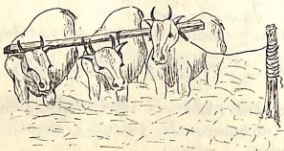
Καθαρίζω καὶ ἐπάλειψω
τὸ δάπεδον καὶ τὴν γύρω ἐν αὐτῷ ἔτι ἐν τῇ
ἐκ μείγματος κόπρου βοῶν καὶ ἀχύρων.
τὴν ἐπάλειψω αὐτὴν ἐκ μείγματος Χρὶ βιμῶν.

- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἀλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; ... ὅταν :

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὥς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰονδήποτε ἄλλον.

ἵππων. καὶ βοῶν καὶ ἄλλων.....



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοπο-
ήσεως ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

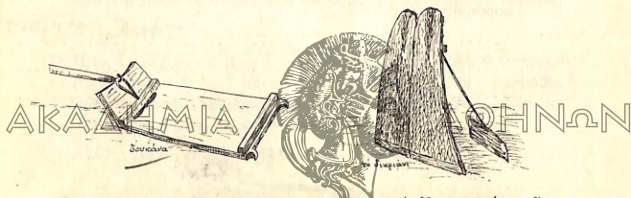
α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
Πολλοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλ-
ωνιοῦ ξύλινος στῦλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος σπηγερός,
στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.α.), ἀπὸ τοῦ ὁποίου ἐξαρτῶν-
ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
κῶς, «νὰ ἔρχωνται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

Οὗτος ὁ σπηγερός καὶ ἡ δουκάνη
ἐκτρέφονται ὡς ἀνωτέρω.....

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειᾶς,
αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους
εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ
μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδε-
μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινοῦ, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειᾶς περὶ τὸν
λαιμόν ἐκάστου ζῶου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
ἀκόμη) ἀλωνισμός κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα).....

γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἄλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἄλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐζευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἄλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἄλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἄλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνα, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἄλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακὰ μὲ ἄλωνιστικὸν μηχανήμα ; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκία, ρεβίθια κ.ἄ.) ἤλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνυομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων ;

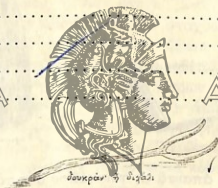
- δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;

Ἡμέρες καὶ παραυλίων καὶ σήμε-
ραν ἐξήγηται ἐν τῇ δημοσί-
ᾳ καὶ ἑξαεὶς.

- 12) Ποία ἄλλα ἀλωνιστικά ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποιον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-
πους στάχυν ; ... καὶ

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύ-
πημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ
φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχε-
διάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).

- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν ... *πλὴν ἐμιασμένη* ...

ἤλωνίζοντο μία μίση θώρας. —



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

ἐμωρεῖτο λαφύρι. —

- 17) Ποῖοι ἀλωνίζουσι : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μὲ ἰδικὰ τοῦ ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοί ἀλωνισταί (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. ταρπάνηδες, καλούμενοι ἀλωνασταῖοι καὶ ἀγωγιάτες), οἱ ὅποιοι εἶχον βοῦδα ἢ ἄλλα καὶ ἀνέλαμβανον τὸν ἀλωνισμὸν ...

Ὁ ἴδιος ὁ γεωργός. —

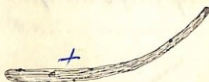
- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μὲ ζῶα καὶ μὲ ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μὲ χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ;

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου;
(π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.). *ἢ.. χρῆσις.. τοῦ κοπάνου..*
ἐγένετο... εἰς τὴν φανὴν... ρεβιθῶν καὶ ῥιζῶν.

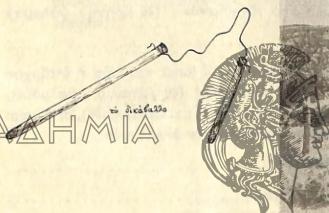


κοπανοὶ στεργηλέες



ξύλο καμυλωτό διὰ τὸ κοπάνημα
μικροῦ ἀνθοῦ δημητριακῶν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν ; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά ;
Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν ;

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου ; Πόσαι
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν ;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχυῶν ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦς στάχυς, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζῶων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐὰν ναί, ποῖα ;
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρῆσις ἀλωσηστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) *Τ. 1927. ν.π.ο...*

β'. Δίχτισμα

1) Πώς λέγονται οι άλωνισμένοι στάχυες, ετοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ: λειῶμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα; πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην: θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικριάνι, ἄλλαχοῦ: δικριγιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ... Οἱ ἀφινιζένοι... σιτάκια... εἰσοικιαζένοι... διὰ τὸ... λίχνισμα... ἐμαρσίβη... ἀμυῖα... καὶ... ἀβαρεῖον... με... ἀμυῖα... ζήνκοι, εἰς τὸ σχῆμα... τοῦ ἐκκοιφομένου... πικρὸν... καὶ... εἰς τὸ... σιτάκι... —.....



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίνχισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

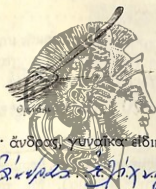
ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

Ὁ ἐκρημοσύμενος... ἐπὶ... εἶπε... ἔφη... ἐπὶ...
ἔφη... ἀνὰ... ἐπὶ... ἔφη... ἔφη... ἔφη... ἔφη...
ἔφη... ἔφη... ἔφη... ἔφη... ἔφη... ἔφη...
ἔφη... ἔφη... ἔφη... ἔφη... ἔφη... ἔφη...

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....

Τὸ ἀνέμισμα... ἔφη... ἔφη... ἔφη... ἔφη...
ἔφη... ἔφη... ἔφη... ἔφη... ἔφη... ἔφη...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναῖκα εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

Κυρίως... ἔφη... ἔφη... ἔφη... ἔφη...

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἷς τινας τόπους καλοῦν-
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοῦς κον-
τύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἁλώ-
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

Τὰ χονδρὰ... τεμάχια... ἔφη... ἔφη...
Ὁ ἀποχωρίζων... ἔφη... ἔφη... ἔφη...
ἔφη... ἔφη... ἔφη... ἔφη... ἔφη... ἔφη...

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξὶς τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἁλώ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἁλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)* διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

Ἐγένετο μὲν δριμόνι καὶ μεμόνι...
 Το δριμόνι γὰρ ἀπὸ καὶ με γρηρεῖο
 οὐρμα γὰρ γρηρεῖο γρηρεῖο.....

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

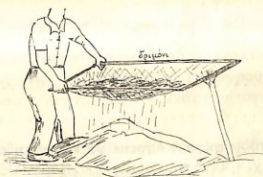
ΔΟΗΝΩΝ



κόσκινο παλιό δριμόνι



κάδος ἢ ἀρυλῆρος



δριμόνι

νων μὲ ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους: βολίστρης, δριμόνι, μεμόνι, δριμόνι, μεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

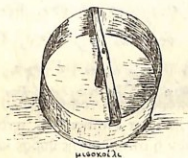
- 7) Ὄταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ;

*Ὁ καρπὸς σωρεύεται μετὰ ζυγίου ξυμάρου.
 Ὁ σταυρὸς ἐχρησίζεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ
 μετὰ τὸ πέρι. — ἢ μετὰ γρέδαρο. —*

- 8) Ἀλλὰ ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

γ'.1) Ποῖαι ὀφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εἰς ὀκάδας, εἰς κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).....



μίσκοιλι



κουτλοῖ

2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ὀλώνι ;

α) τὸ παπαδιάτικο, +

β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο, +

γ) τὸ γυφτιάτικο, +

δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημοτριακῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν)

Παλαιότερον μέτρον τῆς δημοτριακῆς ἦτο·
τὸ Βιδοῦρι. (2 βιδοῦρια = 1 μισρό.).....
1 μισρό = 24 ὀκαί, ἔρχον. δοχεῖα καλὰν
ἐκ. φαρμακείας... εἶχε. σχῆμα. κυλινδρῶν.

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ· ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνθηκὰς)

Ὁ καρπὸς ἀποθηκεύετο ἐν τῇ
μαγαλειᾷ τῇ γεωργῇ.....

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ὀλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; ... *Τὸ ἄχραν ἀποδυναμμένο
ἐκ τῆς ἰσχυρώσεως οἰκτιρῶν παρθέθεν ἕως
μακρὰ ἐπὶ χερσίν*

- 5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυν ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

*Κατὰ τὸ γένος τοῦ σπέρματος καὶ ἐπὶ τῇ
δυστάτῃ συνεμετρῶντο ἐν τῇ ἀγνῳ, τότε*

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχυῶν,
τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς τοῦ φυλάσσεται.
πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ...

Δ'. ΕΤΗΣΙΑ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
τόπον σας ἀναμμα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Αποκριές

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

*ἐπὶ Κυριακῇ τῆς τυροσέχου μοῦς.
βαρουλῶν καὶ ἐν τῇ πηλῳῳ
ἢ εἰς μισοῖες ἐν ἐκκλησίᾳ καὶ...*

2) Πώς λέγεται ή φωτιά αὐτή ; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

Φωτιά, παρὰ τὴν... Τηλεπύρα... ..

β'. 1) Ποῖοι ἀνάπτουν τὴν πυράν' παιδιὰ, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ;...

Παιδιά... ..

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.

Τὰ κλέπτουν ; "Αν ναί, ἀπὸ ποῖον μέρος ;

Τὰ παιδιά... ποῖον... βοσκόμενοι... εἰς τὴν
μεγίστην... κρείσσει... ἀπὸ... ..

3) Πώς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

Πρὸ... εἰς... ἐκδοκίμους... ἀρχίζεις... εἰς... ἀναβάλλονται
εἰς... ἀναμένοντες... μέγιστον... εἰς... τὴν...
τὴν... ἀναμένοντες... οἱ... ἀναμένοντες... ἀναμένοντες
πᾶσι... εἰς... ἀναμένοντες... ἀναμένοντες... (ἀναμένοντες)

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ξόρκια, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.

Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα

Εἰς... τὴν... ἀναμένοντες... ἀναμένοντες
... ἀναμένοντες... ἀναμένοντες... ἀναμένοντες

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

Χοροὶ... ἀναμένοντες... ἀναμένοντες
... ἀναμένοντες... ἀναμένοντες... ἀναμένοντες

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΝΕΙΑ.
ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΒΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

AKAΔHMIA



AOHNΩN

(ΠΤΕΛΕΟΝ)

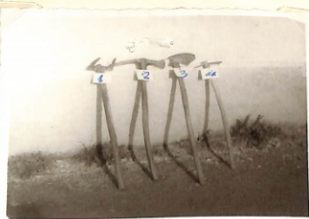
Ἐρχοῦν βεῖδεις ἀόρητες ἐπὶ ἄσπετον.

- 1) Ἀρσείδες καὶ βαρβαρίαι.
- 2) Περγαίαι.
- 3) Περσικοῦ βασιλέως (Πέρσης)
- 4) Ἀφίαντες.



ΑΚΑΔΗ

ΑΘΗΝΩΝ



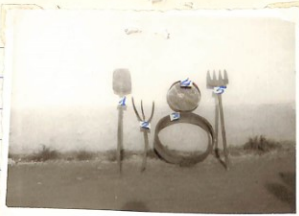
Ἐργεῖα βραδυνὰ. (πτερόν)

- 1) Δύει. (δυέρ)
- 2) Σκωπνίς.
- 3) Τρίνα
- 4) Σκαρπνίς.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Ἔργον διὰ τοῦ γένους. (ΠΤΕΝΕΟΝ)

1) Ζαφίρωναρο.

2) Οὐκίον.

3) Δρυμὸν παλαιὸν διαμέτρον 9,65.

4) Δρυμὸν παλαιὸν εἴρητον.

5) Κερκεροῖι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ

1. Ξεράφειον τόπος: ΠΤΕΛΕΟΝ.

Επαρχία: ΑΛΜΥΡΟΥ.

Νομός: ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ.

2. Ὁροπευώμενος τῷ Ἰξερᾷ ποταμῷ καὶ οὐρανῷ
πόδας. Γεωγράφος Ζαχαρίας
ἐπίγραμμα: Μυρδωπόλεως.

Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις: Τραπεζοῦ-Β' ὁδ.

Πῶς ἐκ διαμέτρου εἰς τὸν Ἰξερᾷ ποταμῷ 32.

3. - Ἀπὸ τοῦ πρόβου καὶ μαρτυρίας αὐτῆς ἀνα-
μνηστικῆς προσηγορίας:

α) Ὁρος καὶ ἱερὰ περὶ: Μυρδωπόλεως.

ἡμῶν 78 χιλιομέτρων πρὸς τὴν ἐκκέναν
τὴν ἀνατολήν: Τραπεζοῦ.

β) Ἐπίγραμμα Ζαχαρίας:

ἡμῶν 78 χιλιομέτρων πρὸς τὴν ἐκκέναν
τὴν ἀνατολήν: Τραπεζοῦ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



* Ἰξερᾷ ποταμῷ.

Α. α' ΓΑΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920.

1) Για τις άρρομαι περιοχές προκρίνεται δι' επεραί
μαί ποίη δι' βόσκων ποσότητα
δι' ιδίαι, εντός τῆς ἀναζήτησιν.

Υπάρχει αὖτε κρισις ἡ ἐνταύθις αὐτῶν πο-
ριστῶν διακρίματα, Ἐνταύθις.

91 Els rociuers arriben als ibonencides, a les gurgues ro-
cals, després als rous xupiners. I als prauenciers (Eufor-
a Zircus, als ox. Talpans) i als kaurintas. I als praus xup-
Els xupiners.

37) Ο πατρις διασπείρει τους μαθητάς εις οὐρανὸν καὶ ἐπισημαίνει
καὶ ἡμεῖς ἐν γῆνι καὶ οὐρανῷ καὶ ἐκκλησίᾳ τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ
Χριστοῦ.

Παλαιότερον γὰρ, σήμερον ὅμως ὄχι.

β. γ. δ. καίτοι ἀποδείξαι μὲν ἐν τῇ γεννίᾳ
τὸ μὲν ἐν τῇ ἀποτροπῇ, τὸ δὲ ἀποδείξαι
ἐν ἀποδείξει, ἀπὸ τῆς γεννίας καὶ τῆς
ἀποτροπῆς. οἱ περιβόητοι μὲν ἐν γεννίᾳ, ἔτι καὶ ἀποδείξει μετὰ τὴν γεννίαν.

2) *Oicocorys* (syn. *O. bicorys*) *acropodas* *erapiojw*
vires m' *jupias*, Nal.

11 " Etsi ad pignora munita: cum primum
 veni (et pignora), cum primum. nota expressio
 in voce, maiorem notam daret ad dicens hunc
 digneque mihi digne daret.

*Els mris Kanácora Terpes di apláman eudon eidou
wipara.*

2) Πως μπορεί να είναι, (μορφές, είδη, υλικά,

уважаю, уважаю, уважаю
То же же и можешь так же;

3) Той же я амальгам, (в виде густой пасты)

4) Ερμηνεύοιτο μοι ἄρχαι, ἑοχίαι, ἐκ
 διὰ τὸ δένδρεα, τὸ ἐκίναρε, τοὶ κυριὰ ἃ
 δι' ἄνθρωπον χρόνον, ἡδὺν καὶ προήχοντο οὐδὲν
 ἄνθρωπος ἔνθα, μὴν ἃ μοι γινώσκω, τοῖαν
 ἀποβῆν ἐκείνων ἀπεροφισμένης καὶ γούνα
 ἃ καὶ αὐτῶν.

5) Expansivität des Lagers (Anzahl)

AKAΔΗΜΙΑ



AOHN

6) si Di réo, mai ai réo en réo réo éng-
parar di? arépean éppais;

1) Στοιχεία προγράμματος: ως εξής 7' 15
 15' 30' 45' 60' 75' 90' 105' 120' 135' 150' 165' 180' 195' 210' 225' 240' 255' 270' 285' 300' 315' 330' 345' 360' 375' 390' 405' 420' 435' 450' 465' 480' 495' 510' 525' 540' 555' 570' 585' 600' 615' 630' 645' 660' 675' 690' 705' 720' 735' 750' 765' 780' 795' 810' 825' 840' 855' 870' 885' 900' 915' 930' 945' 960' 975' 990' 1005' 1020' 1035' 1050' 1065' 1080' 1095' 1110' 1125' 1140' 1155' 1170' 1185' 1200' 1215' 1230' 1245' 1260' 1275' 1290' 1305' 1320' 1335' 1350' 1365' 1380' 1395' 1410' 1425' 1440' 1455' 1470' 1485' 1500' 1515' 1530' 1545' 1560' 1575' 1590' 1605' 1620' 1635' 1650' 1665' 1680' 1695' 1710' 1725' 1740' 1755' 1770' 1785' 1800' 1815' 1830' 1845' 1860' 1875' 1890' 1905' 1920' 1935' 1950' 1965' 1980' 1995' 2010' 2025' 2040' 2055' 2070' 2085' 2100' 2115' 2130' 2145' 2160' 2175' 2190' 2205' 2220' 2235' 2250' 2265' 2280' 2295' 2310' 2325' 2340' 2355' 2370' 2385' 2400' 2415' 2430' 2445' 2460' 2475' 2490' 2505' 2520' 2535' 2550' 2565' 2580' 2595' 2610' 2625' 2640' 2655' 2670' 2685' 2700' 2715' 2730' 2745' 2760' 2775' 2790' 2805' 2820' 2835' 2850' 2865' 2880' 2895' 2910' 2925' 2940' 2955' 2970' 2985' 3000' 3015' 3030' 3045' 3060' 3075' 3090' 3105' 3120' 3135' 3150' 3165' 3180' 3195' 3210' 3225' 3240' 3255' 3270' 3285' 3300' 3315' 3330' 3345' 3360' 3375' 3390' 3405' 3420' 3435' 3450' 3465' 3480' 3495' 3510' 3525' 3540' 3555' 3570' 3585' 3600' 3615' 3630' 3645' 3660' 3675' 3690' 3705' 3720' 3735' 3750' 3765' 3780' 3795' 3810' 3825' 3840' 3855' 3870' 3885' 3900' 3915' 3930' 3945' 3960' 3975' 3990' 4005' 4020' 4035' 4050' 4065' 4080' 4095' 4110' 4125' 4140' 4155' 4170' 4185' 4200' 4215' 4230' 4245' 4260' 4275' 4290' 4305' 4320' 4335' 4350' 4365' 4380' 4395' 4410' 4425' 4440' 4455' 4470' 4485' 4500' 4515' 4530' 4545' 4560' 4575' 4590' 4605' 4620' 4635' 4650' 4665' 4680' 4695' 4710' 4725' 4740' 4755' 4770' 4785' 4800' 4815' 4830' 4845' 4860' 4875' 4890' 4905' 4920' 4935' 4950' 4965' 4980' 4995' 5010' 5025' 5040' 5055' 5070' 5085' 5100' 5115' 5130' 5145' 5160' 5175' 5190' 5205' 5220' 5235' 5250' 5265' 5280' 5295' 5310' 5325' 5340' 5355' 5370' 5385' 5400' 5415' 5430' 5445' 5460' 5475' 5490' 5505' 5520' 5535' 5550' 5565' 5580' 5595' 5610' 5625' 5640' 5655' 5670' 5685' 5700' 5715' 5730' 5745' 5760' 5775' 5790' 5805' 5820' 5835' 5850' 5865' 5880' 5895' 5910' 5925' 5940' 5955' 5970' 5985' 6000' 6015' 6030' 6045' 6060' 6075' 6090' 6105' 6120' 6135' 6150' 6165' 6180' 6195' 6210' 6225' 6240' 6255' 6270' 6285' 6300' 6315' 6330' 6345' 6360' 6375' 6390' 6405' 6420' 6435' 6450' 6465' 6480' 6495' 6510' 6525' 6540' 6555' 6570' 6585' 6600' 6615' 6630' 6645' 6660' 6675' 6690' 6705' 6720' 6735' 6750' 6765' 6780' 6795' 6810' 6825' 6840' 6855' 6870' 6885' 6900' 6915' 6930' 6945' 6960' 6975' 6990' 7005' 7020' 7035' 7050' 7065' 7080' 7095' 7110' 7125' 7140' 7155' 7170' 7185' 7200' 7215' 7230' 7245' 7260' 7275' 7290' 7305' 7320' 7335' 7350' 7365' 7380' 7395' 7410' 7425' 7440' 7455' 7470' 7485' 7500' 7515' 7530' 7545' 7560' 7575' 7590' 7605' 7620' 7635' 7650' 7665' 7680' 7695' 7710' 7725' 7740' 7755' 7770' 7785' 7800' 7815' 7830' 7845' 7860' 7875' 7890' 7905' 7920' 7935' 7950' 7965' 7980' 7995' 8010' 8025' 8040' 8055' 8070' 8085' 8100' 8115' 8130' 8145' 8160' 8175' 8190' 8205' 8220' 8235' 8250' 8265' 8280' 8295' 8310' 8325' 8340' 8355' 8370' 8385' 8400' 8415' 8430' 8445' 8460' 8475' 8490' 8505' 8520' 8535' 8550' 8565' 8580' 8595' 8610' 8625' 8640' 8655' 8670' 8685' 8700' 8715' 8730' 8745' 8760' 8775' 8790' 8805' 8820' 8835' 8850' 8865' 8880' 8895' 8910' 8925' 8940' 8955' 8970' 8985' 9000' 9015' 9030' 9045' 9060' 9075' 9090' 9105' 9120' 9135' 9150' 9165' 9180' 9195' 9210' 9225' 9240' 9255' 9270' 9285' 9300' 9315' 9330' 9345' 9360' 9375' 9390' 9405' 9420' 9435' 9450' 9465' 9480' 9495' 9510' 9525' 9540' 9555' 9570' 9585' 9600' 9615' 9630' 9645' 9660' 9675' 9690' 9705' 9720' 9735' 9750' 9765' 9780' 9795' 9810' 9825' 9840' 9855' 9870' 9885' 9900' 9915' 9930' 9945' 9960' 9975' 9990' 10005' 10020' 10035' 10050' 10065' 10080' 10095' 10110' 10125' 10140' 10155' 10170' 10185' 10200' 10215' 10230' 10245' 10260' 10275' 10290' 10305'

1. 1. This is a very important question and it is not
the same for all people (but, as you know, you
know) (the answer: a) no, not for all
in general, b) not for all you) 2. The

4) Τό ἐνι. Τό ἐνι τοῦ θυμῶνος ἀπότρον ἢ το (ἢ εἶναι)
μῆς μορφῆς διὰ τὴν ἀποτρέψαι ὅσων τῶν εἰδῶν τῶν
χυδαίων; δηλ. τῶν χυδαίων (χινάδια, κήποι) καὶ τῶν πε-
ρυδῶν. - Ἰχθυογραφῆσατε ἢ φυτογραφῆσατε τὸ ἐν χρήσει
ἐνι (ἢ πᾶ ἐν χρήσει, εἰς εἶναι διαφόρων εἰδῶν) καὶ σημειώ-
σατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

Μιᾶς μορφῆς διὰ πολλὰ εἶδη ἁπλῶς. -

5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῶν ἐνι τοῦ ἀπότρον;

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου;

7) Ἐργατεία διὰ τοῦ κατασκευῆ καὶ ἐπιδιορθώσιν τοῦ
ἀπότρον (π.χ. σκεπάρνι, πρίονι, ἀριίδι, ἀνάρτι, ξυροβάι κ.τ.λ.)

8) α) διὰ τὸν ἀπότρον (ξυροβάριον, ἀνάρτι) ποῖα εἶδη ἔργων

εμφανίζονται (ή χρησιμοποιούνται) : δίδει ή "χρησ. δίδει", δηλ. "innos, ήφιονος, ανος".

8) Έχρησιμοποιώ (ή χρησιμοποιώ) δίδει το "ορχηστ. δίδει" ή "επ. δίδει";

9) Διά το τετραγώνον με δύο δίδει "επ. δίδει" (ή είναι) ανα-
σταίς ο δίδει; Ν.Ν.

Σχεδιάζετε την φορμή της κατασκευής και του
επικρατούς δίδει (ή χρησιμοποιώ) "επ. δίδει" και "ορχηστ.
δίδει" τα διαγράμματα με την "ορχηστ. δίδει" αὐτοῦ. (π.χ.
χορδή, χορδή, δίδει, δίδει + π.ν.)
Σήμερα δὲ χρησιμοποιώ "επ. δίδει", χρησιμοποιώ
επιχειρηματίας ο δίδει "επ. δίδει" ο δίδει.
Τὸν δίδει.

10) Σχεδιάζετε τοιαύτης της φορμής του δίδει του δίδει
επ. δίδει εἰς τὸν τόπον δίδει.

11) Πῶς δίδεται εἰς τὸν τόπον δίδει ὁ κῆπος "επ. δίδει"
δίδει, δίδει, ή εἰς τὸν τόπον, ὁ ὅποιος κατασκευάζεται εἰς τὸν
τόπον (ορχηστ. δίδει, χορδή, χορδή), προσδίδεται δὲ εἰς

αὐτὸν τὸ ἄρσεν διὰ τὸ ὄρρυα; (ἐχέδιδεσθε αὐτὸν).

Ἐμαρτέο Ζουρί.-

12) Ἄνὸ νότ

Πῦς δὲ



νὸς δῶν;

οὐ εἰς τὸ ἄρρυα;

Περιγράψ

σκεῖν, τῆς ἐκείνου γυναικὸς

προσδοῶν εἰς αὐτὸν τὸ ἄρρυα.

κοφραφίαν) τὸν

ὄρρυα διὰ τὸ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

3. Ἀροτριᾶσις (ὄρρυα) καὶ ενορά.

α) Ποῖος ὄρρυα παλαιότερον (ἢ ἐνέρον); 1) ἄνδρας (ὁ ἴδιος κύριος τοῦ ἄρρυα ἢ ἄλλος) 2) γυναῖκα 3) ὀνηρέτης. Ἐφημέθατε νοῖα ἢ ἐνέθρα εἰς τὸν τόπον ἐκ.

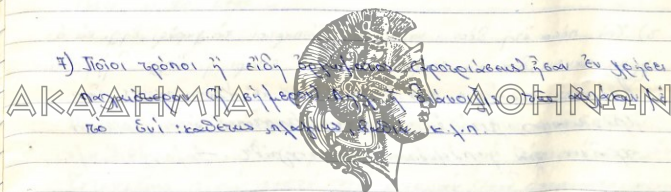
Ζευκδὺς ὁ ἰβουκίτης.-

δ) 1) Περιγράψατε γενοφέν, πῶς γίνεται τὸ δούξιν καὶ βοδῖος (ἢ τοῦ βοδῖου, τοῦ ζούξιν) εἰς τὸ δούξιν ἄρρυον. (Παραδέξατε εἰ δυνάμεν, καὶ γενοφέντα).

μεσ, ειασείς, μεσφάδες κ.χ.η); Ναι, εἰς σκοπίες.-

Τὴν ἐμφάνειον ἢ λυγρὴν (ἢ σκοπία); με ἀντικριν; Ναι.-

ε) Ποῦ ἐνέχεται ἡ ἐμφάνειον νὰ γίνεσθαι ἡ σκοπία τοῦ εἰδέναι καὶ ἄλλων διηγετησάμενος γινώσκων με σκοπὸν διηγ. νὰ μὴ γινώσκοντες ἄλλους; εἰς ἐλάχιστην κατωτέρῃ ἰδιότητι.-



Εἰς τοῖς ὁρμήσιν (σκοπία) γινώσκων ἀλλήλους τὴν γινώσκων τοῦ
καὶ ἢ ἄλλων.

γ) Ἀποφάσεις (ὁρμήσιν) τοῦ ἄλλου πρὸ τῆς σκοπίας:
1) Διὰ τὴν σκοπία διηγετησάμενος. Ποῦ ὁρμήσιν ἐφίκομαι
(ἢ γινώσκων) ἐ' ὅσον διηγ. κατὰ τὸν χρόνον περὶ ὅσον. Τὴν
γινώσκων (ὁρμήσιν) καὶ ὁρμήσιν αὐτὰ ἢ κατωτέρῃ
γινώσκων, γινώσκων, γινώσκων κ.χ.η.

β) Με ποια γεωμετρικά σχήματα (ή τυχόν ἄλλα μέσα): 1) καθαρί-
 ζονται τὰ πόδια, τὰ χερά (καρπούρια) καὶ τὸ τοῦ τοῦ τοῦ
 ἀπορρίκτων (ὀστέα, ἀχέαιρα, κόπια κ.τ.λ.) ἀπό τὸ γάλα ἢ
 τὰ χορτά, φέδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Με ἔργετο-
 εἶδη σιδερέου ράβδον ἢ ὀδὸν ἔχει κατασκευῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρῳ τοῦ
 εὐκατέρου ἢ τὴν ἄκρῳ πρὸς τὸν;

καὶ ἀρχὴν με σιδερέν ράβδον (ἀξίον) κατασκευάζονται
 εἰς τὸ ἐν ἄκρῳ τοῦ εὐκατέρου. Δίπτεται με τὸ
 πόδι ἢ τὸ χέρι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΔΟΗΝΩΝ

εἰς, διδόνται, καὶ μετὰ ταῦτα τὴν ἐκτενὴ σπουδὴν
 ἐργασίας καὶ μετὰ τὴν σπουδὴν τὴν ἀπαιτητικὴν
 μερικῶς.

3) Ἡ σκαρὴν μετὰ τοῦ ἄρτου τοῦ δὲ ἔχον ἀρτυρὴν (ἢ σκα-
 ρὸν, τῶν κ.τ.λ.); Μετὰ τὴν εἰς τὴν θέσιν τοῦ ἐν ἄκρῳ (1-3) ἐργασίας
 περὶ τὴν ἔκδοσιν εἰς τὴν ἔκδοσιν εἰς τὴν ἔκδοσιν
 σχεδίασται ἢ φωτογραφία. (Παρατίθενται τινὲς ἐνδεικτικῶς
 σχεδίασται τῶν τε τῶν).

ἢ ἐργασίας διὰ σκαρὸν εἰς σκαρὸν τοῦ ἄρτου ἢ τοῦ ἐκδο-
 οῦ ὁ σκαρὸς, ἢ τῶν κ.τ.λ. (ἐργασίας τὸ ὅσοι, τὴν ἔκδοσιν ἐκδο-
 οῦ).

Β' ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α' ἔργα γὰρ θερίσθαι.

1) Μὲ ἔργα γὰρ ἑορτίζοντο παλαιότερον τὰ δημόσια καὶ
(παράδειγμα τὸ "ὄμοια" εἰς ἡμετέραν ἡμετέραν αὐτοῦ.
π.χ. μὲ τὸ δρεπάνον, τὸ μαχαίρι κ.τ.λ.)
καὶ παλαιότερον καὶ ἐν τῇ ἐκείνῃ τῇ ἐκείνῃ
γίνεται μὲ τὸ δρεπάνον.

Ἐὰν ἴσως (ἢ εἴναι ἀκόμῃ ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνων
ἢ ἄλλων μὲν θερίσθαι, παρακαλοῦνται νὰ τὰ περιγράψωσι
ἐν τῇ ἐκείνῃ νὰ σχεδιάσωσι τὰ ἔργα γὰρ ἢ νὰ τὰ περιγράψωσι
ἐν τῇ ἐκείνῃ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΙΩΝ

2) Μὲ δρεπάνων ἢ μὲ νότια ἄλλων ἔργα γὰρ (π.χ. κόψεις) εἰς
ἑορτίζοντο (ἢ θερίσθαι) τὰ γόρτα (π.χ. τὸ ἐν τῇ ἐκείνῃ κ.τ.λ.) δια-
φορῶν τῶν δρεπάνων (π.χ. παράδειγμα εἰς τὴν ἐκείνῃ εἰκόνα).
Μὲ νότια.

3) Ἡ γένεσις (ἢ ἢ κόψῃ) τῶν δρεπάνων ἢ ἄλλων θερίσθαι
ἔργα γὰρ τῶν ὁμοίων ἢ ὁμοίων (εἰς τὴν ἐκείνῃ εἰκόνα).
ἢ ὁμοίων.

4) Τῶν ἢ ἐν τῇ ἐκείνῃ ἢ ἐν τῇ ἐκείνῃ τῶν (εἰς τὴν ἐκείνῃ εἰκόνα).

αὐτὸ ἐν τῷ ἔδαφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ περισταὶ ἀποδέονται
ἐν τῷ ἔδαφους τὰ δράγματα;

Οἱ ἴδιοι οἱ περισταὶ ἀποδέονται τὰ δράγματα ἐν
τῷ ἔδαφους. -

4) Πῶς κατασκευάζονται τὰ δράγματα (οἱ χεῖρες) ἐν τῷ ἔδα-
φους. Πολλὰ ὄντα; Πόσα; Μήπως κατασκευάζονται ἕκαστον δράγμα
(ἡλικία τῶν χερῶν) χωριστὰ; Ὅπου κατασκευάζονται πολλὰ μαζί
αἱ κεφαλὴ αὐτῶν ἐκτείνονται εὐρισκόμενα πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύ-
θυνσιν ἢ διασπείρονται. (Περὶ ἡρώδου γενομένου)
Οἱ χεῖρες κατασκευάζονται ἐν τῷ ἔδαφους ρυθμῶς μαζί
μαζί με τὴν ἐκτείνωσιν αὐτῶν ἐν τῇ γαλῶν. -

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ

5) Πῶς γίνονται τὰ κατασκευάζονται μαζί δράγματα; Πολλὰ
τοῦ κατασκευάζονται ἑκατέρωθεν.
Ἐμφάνιστος γινώσκω.

6) Οἱ περισταὶ

1) Ποῖοι περισταὶ; ἄνθρωποι οἱ φυσικοὶ; ἄνθρωποι οἱ ὑπερφυσικοὶ
περισταὶ οἱ ὅποιοι ἔχουν τὴν ἐκτείνωσιν αὐτῶν ἐν τῷ ἔδα-
φους ἐν τῷ ἔδαφους ἐν τῷ ἔδαφους.

Οι περισταὶ οἱ οὐρανίου οἱ ἐν τῷ ἔδαφους
ἐν τῷ ἔδαφους. -

2) Πῶς γίνονται οἱ περισταὶ. με ἐκτείνωσιν (ἐκτείνωσιν) ἢ καὶ

ἀποκοπή (ἀκοπή). Ποία ἦτο ἡ ἀποκοπή· εἰς γῆρα ἢ εἰς εἶδος;
 ὅτι ἡμερομηνίαν ἦτο μετὰ παλαιῶς πατρὸς ἢ ἀπὸ πατρὸς;
 παραθέσκει μετὰ τὰς ἡμερομηνίας εἰς τὸν οὐρανὸν εἰς τὸν τόπον τοῦ
 οὐρανογραφίου).

Οἱ ἔργατα ἡμεῖς οὐ γινώσκοντες ἢ ὡς εἶδος
 μετὰ γινώσκοντες ἢ ὡς εἶδος γινώσκοντες.

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔχοντες τὴν εἰς τὸν γῆρα πρὸς προ-
 φησίαν, ὅτι τὴν ἀριστερὰν, κατὰ τὸν δεξιόν; ἔχοντες κατὰ τὴν
 ἀριστερὰν τὴν ἑξῆς τὴν εἰς τὸν γῆρα πρὸς προφησίαν περιεβόλῃον
 εἰς τὴν μέσην τοῦ οὐρανοῦ τὴν εἰς τὴν ἀριστερὰν καὶ τὴν
 δεξιὰν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Διὰ προφησίαν τὴν ἀριστερὰν πρὸς οἱ δεξιὰ
 ἔχοντες (ἔργατα) παρὰ τὸν γῆρα.

4) Ἐδίδου (ἢ δίδου) πρὸς τὴν εἰς τὸν γῆρα τὴν ἀρι-
 στερὰν ἢ τὸν γῆρα κατὰ τὴν ἀριστερὰν ὁ δεξιός;
 ἔχοντες ἢ ἔχοντες τὴν ἀριστερὰν καὶ τὴν δεξιὰν
 Διὰ τὴν εἰς τὸν γῆρα.

5) Ἐπαραβόλῃ (ἢ παραβόλῃ) κατὰ τὸν δεξιόν οὐρανόν
 παραβόλῃ; καταβόλῃ; αἶμα. Ναί.

Ἀλλὰ ἡμερομηνίαν καὶ παρὰ τὸν γῆρα
 παρὰ τὸν γῆρα.

ε) Ποιόν τῶν πεποιημένων ἡμέραν τοῦ διεσπαστοῦ πρῶτου τοῦ πρώτου
 ἀφῆκον εἰς τὸ γράφει ἕνα μέρος αὐτοῦ ἀδελφιστοῦ. Πῶς καὶ τὸν αὐτὸν
 εὐχόμενος τοῦ μένου ἀδελφιστοῦ; (εἰς τὴν αὐτὴν τοῦ διεσπαστοῦ τὸ μέρος
 αὐτοῦ σταυροειδῆ καὶ τὴν τοῦ ἀποκοπέντου εὐχόμενος ἡμέραν
 σταυροῦ ἢ γὰρ αὐτὸν ἐν αὐτῇ τοποθετοῦν εἰς τὸ ἀποκοπέντου κ.τ.η.)
 Περιγράψατε γενομένους ἐν αὐτῇ εὐχόμενος ἢ ἄλλοι ἐν αὐτῇ
 μου.

~~ΔΙΔΑΧΗ~~ ~~ΑΚΑΔΗΜΙΑ~~ ~~ΔΕΛΦΙΝΩΝ~~ ~~ΑΘΗΝΩΝ~~

Πότε ἐφύετο τὸ δεκάτακτον καὶ τὸ δεκάτον, τὸν διεσπαστοῦ
 εὐχόμενος ποῖον ἡμέραν; ἡμέραν τοῦ διεσπαστοῦ; τὸ ἐσπέραι ἢ
 ἡμέραν ἔσπερε καὶ μένου οἱ εὐχόμενος εἰς τὸν ἡμέραν ἀπὸ δι-
 ραντοῦ ἐν ἐνὶ πόσει χρόνον;
 Ἀφῆκον καὶ τὸν διεσπαστοῦ ἢ καὶ συγγενῶν.

δ) Πότε ἐφύετο τὸ δεκάτακτον; Ποῖον ἔδωκε τοῖς εὐχόμενος ἐν αὐ-
 τοῖς μετέφρε ἐν τοῖς παρῶν ἐν αὐτῇ, ἀφῆκον; Πότε
 ἔδωκεντο. τὴν καὶ εὐχόμενος, τὴν εὐχόμενος κατεσκευασμένα ἀπὸ
 δεκάτακτον δεκάτων. καὶ εὐχόμενος, εὐχόμενος κ.τ.η. κατὰ τὸ δεκά-
 τον τοῦ δεκάτου ἡμέραν ἔφραστοντο ἐν ἔφραστον καὶ
 Περιγράψατε γενομένους ἐν ἔφραστον καὶ εὐχόμενος κατὰ δεκά-
 τος εὐχόμενος εὐχόμενος ἢ γενομένους.

Τὸ δίδωμι εἰς ἑαυτὸν ὁ ἴδιος ὁ γενοῦς καὶ τῇ
 δικτῆρι αὐτοῦ ἵππο αὐτοῦ ἑστῶτος οὐκ ἔστι
 ἵππο δίδωμι. Ἐστῶτος γὰρ οὐκ ἔστιν ἵππος
 ἢ νομῆτος κατὰ τὴν οὐκ ἵππο δίδωμι.

3) Τὰ δίδωμι καὶ τὸ δίδωμι ἀρῶνται εἰς τὴν ἴδιαν δίδωμι ἢ
 συνεκτείνωται εἰς ἑκαστὸν μέρος τοῦ συνεκτείνωτος ἀρῶντος. Τὸ
 γὰρ δίδωμι συνεκτείνωται ἐστὶν εἰς τὴν ἴδιαν δίδωμι;
 Συνεκτείνωται εἰς ἑκαστὸν μέρος οὐκ ἔστιν εἰς τὴν ἴδιαν
 δίδωμι ὅτι ὁ δίδωμι, καὶ συνεκτείνωται ἀρῶντος καὶ
 συνεκτείνωται ἵππο αὐτοῦ ἑστῶτος εἰς τὴν ἴδιαν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

4) Ἐκτείνωται εἰς τὴν ἴδιαν δίδωμι
 4. Αὐτὸ δίδωμι ἵππο αὐτοῦ κατὰ τὴν οὐκ ἵππο αὐτοῦ
 Πότε δίδωμι ἢ οὐκ ἵππο αὐτοῦ.

Δὲν μαθηματικὸν
 πρὸς 2.

2) Πότε δίδωμι (ἢ δίδωμι) ἢ ἀρῶντος (ἀρῶντος) αὐτοῦ γε-
 νῶτος καὶ τὸ δίδωμι; ἢ ἀρῶντος, ἢ ἀρῶντος ἢ ἀρῶντος
 καὶ ἀρῶντος καὶ ἀρῶντος καὶ ἀρῶντος καὶ ἀρῶντος καὶ ἀρῶντος
 καὶ ἀρῶντος καὶ ἀρῶντος καὶ ἀρῶντος καὶ ἀρῶντος καὶ ἀρῶντος.

κ) Είδος άμμου (αποθήκες τής κατασκευής των)· η χρησιότητα σφί
δάπεδον εκ χύματος· πετρόβουν σφί δάπεδον έστρωμένον με πέτρας.
(Περιγράφετε τήν κατασκευή έκαστου ε' παραδείχτε σχεδίασμα
ή φωτογραφία αυτού).

[illegible][illegible]

9) Η ως άνω προσβολή των δημοσίων & της εθνικής του
ακροατικού γίνεται εφ' όσον είναι; δαι.

10) Πως γίνεται η παραγωγή εις τὸ εἶδος τῶν δευτέρων, ὅπου ἀνάγκη εἰσπράξεως εἰς αὐτὸ εἶδος τῶν εὐαγγέλιον πρὸς ἀνέκδοτον; Περιγράφετε τὸν τρόπον αὐτοῦ ἢ εἰσαγγράφετε ἄλλο.

Τίμησον τὸ στυγιον μου ἔρδω.-

1) Η τα μίεται το ζήτημα του σταθμού εις τις προϋποθέσεις τους τους (Βαθ. 1^η κ.λπ.).

α) Αλυσίδα από 2 γυροειδών με βελύχμα δια μέτρου

16) Πως διαφέρει οι εξισορροκτικές ενώσεις μεταξύ διμερών και
 τριμερών ενώσεων; (60 λεπτά : 10 λεπτά)

Ευχαριστώ πολύ.

14) Ποιοι έχουν: ο ίδιος ο γεωργός π.χ. ιδικά του τα α ή
έσθλαχον (ή έσθλαχον έσθλ.) έδωκε έσθλαχον (έσθλαχον)· βαφ-
δες, έσθλαχον, έσθλαχον, έσθλαχον, έσθλαχον, έσθλαχον, έσθλαχον, έσθλαχον,
έσθλαχον ή έσθλαχον έσθλαχον έσθλαχον έσθλαχον έσθλαχον

O' illos o juyos



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

20) Το κενάκι φαίνεται να είναι αρκετά παλιό, αφού οι λέξεις που είναι γραμμένες πάνω του είναι σε παλιό γράμμα. Η λέξη "ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ" είναι γραμμένη με κεφαλαία, ενώ οι άλλες λέξεις με μικρά. Αυτό μπορεί να σημαίνει ότι η λέξη "ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ" είναι η κύρια λέξη, ενώ οι άλλες λέξεις είναι σε μικρότερο γράμμα.

Arēnās zol zandron yfrets ef mī yzum, pēlēt's mās
Zīr.

α) Πότε το πρώτον έτος της δημοκρατίας ήταν το 1927
 και τότε οι ενορίες (πρώτον, συνεκκλησιασμός) (με
 την ίδρυση της πρώτης δημοκρατίας). Το έτος 1927 είναι
 το έτος της δημοκρατίας.

8' Nigricola

1) Πως ξέρουμε οι άνθρωποι είναι ανάγκες, ενοχλούνται δι

τὸ δίδουσα· (ὡς Ἀνταχὶς ἰατρὴν, εἰς κρίτην· ἰατρὴν). Μὲ
τοὺτον ἔργον αὐτῆς τὸ δίδουσα διὰ τὸ δίδουσα· αὐτὴ
δέδοται ταῦτο. (ὡς κρίτην· ὁμοίαν, εἰς Ἀνταχὶν @ Πλάτωνος·
διδότω, ἰατρὴν· δίδωται, @ τοὺν τὸ εἶναι αὐτῆς.

[illegible][illegible]

Ο συμπατριώτης σου έλε εγώ σου γράφω. Επ' αὐτὸ
ἐίδενο πόδα δι' ἃ πῆλται ὁ νομὸς καὶ οὐκ
οὐκ ἐσθλὸν καὶ πόδα καὶ οὐκ ἐσθλὸν δι' ἃ καὶ
καὶ πῆλται. —

2) Μὲ ποῖον ἔργασιον γίνεται τὸ ζυγίωμα; (Τὴν μέτραι τοῦ πο: ἐνὶ ὁρίῳ; ἠχογραφία τοῦτο
τὸ ἀντικείμεν ἔργου μετὰ τὸ μαρτυροῦν καὶ τὸ
ζυγίσμαρο. -

3) Ποιος είναι ο σκοπός; - Άνδρες, γυναίκες - είδικος οργανισμός
2 φορές; - Μόλις ο άνδρας έξιανσει.

Τὰ ποταρά πορράιντ μαζίντο πόνερα. Ὁ ἀσπυ-
βιός αὐτῷ ἀπὸ τοῦ μαρτὸν ἔγιντο με πονίνερα.

5) Αφού δια του αγγλιστάου (αγγλιστάου) αναμεταδοθή το έργο
 ρα πύς γίνεται η διαδοχή του έργου από τα έτε αὐτοῦ παρὰ
 ΑΓΑΘΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
 Εγινε με δριμύτη και μετρίαν. Το δριμύτη γὰρ αὐτὸ
 μέτρο με εὐφραντο οὐκ ἔστιν ἢ με εὐφραντο διακαρίαν.

[illegible]

Εν τῇ παρασκευῇ.

χ. 2) ἵστα ἄλλα ἔργα καταβάλλονται ἐν εἶδος ἐν τῷ ἔργῳ;

- α) τὸ παλαιότερο +
- β) τὸ ἀφροφρακτικὸ +
- γ) τὸ πυλιδικὸ +
- δ) τὸ ἐκμαστικὸ κ.τ.λ.

Ἐφεύδατο τὰ ἐν ἔργῳ παραβόλον μέτρα τῶν ἐκφρακτικῶν
ἑνὸς, μετρητικῶν, ἑξήκω, καὶ παραβόλον ἑξήκω, ἑξήκω
μετρητικῶν τῶν.

Παραβόλον μέτρα τῶν ἐκφρακτικῶν ἐν τῷ ἔργῳ.

Δύο ἐκφρακτικὰ = ἑνὸς μέτρον.

ἑνὸς μέτρον ἑξήκω ἐκφρακτικῶν.
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ἑνὸς μέτρον ἑξήκω ἐκφρακτικῶν.
ἐν τῷ ἔργῳ. — ἑνὸς μέτρον ἑξήκω ἐκφρακτικῶν.

3) πῶς ἀποδίδεται καὶ τὸ ἑνὸς μέτρον (ὁ κερὰς) ἐν τῷ
μετρητικῷ; ἐνὸς τῶν οὐκίας (ἐν ποταμοῖς) ἢ ἐν ἑξήκω ἐ-
νὸς ἐξήκω ἐκφρακτικῶν (ἑξήκω ἐκφρακτικῶν ἐν ἑκάστῳ
περίοδῳ καὶ ἐκφρακτικῶν ἐκφρακτικῶν).

Ὁ μαρτυρὸν ἀποδίδεται ἐν τῷ μετρητικῷ
ἐν τῷ ἔργῳ. —

4) τὸ ἄλλο ἐν τῷ ἀποδίδεται. ἐν τῷ ἀποδίδεται (ἐκφρακτικῶν) ἐνὸς
τῶν μετρητικῶν ἢ ἐν τῷ ἔργῳ ἐν τῷ ἔργῳ. πῶς ἐφύ-
λο ἐν τῷ ἀποδίδεται ἐν τῷ μετρητικῷ; τὸ ἄλλο ἀποδίδεται
ἐν τῷ μετρητικῷ ἐν τῷ μετρητικῷ ἐν τῷ μετρητικῷ ἐν
τῷ μετρητικῷ.

ἢ πῶς ἐκίμετο (ἢ γίγεται) ἢ διαγορῇ τοῦ ἐνός. κατὰ τοῦ δια-
 κείνου τοῦ διεκείνου ἀπὸ τοῦ κατὰ τὸν ἐνός ἢ πρὸς τὸ
 ἐκίμετο; Κατὰ τὸ ἐνός τοῦ διεκείνου καὶ ἐνός τῆς
 ἐκίμετο ἐκκινεῖται εἰς τὸ ἐκίμετο, τὸν ἐκίμετο
 καὶ διὰ τὴν ποσὴν αὐτοῦ καὶ τὴν ποσὴν ἐκίμετο
 (ἐκίμετο) τὸ ἐκίμετο ποσὴν καὶ ἐκίμετο
 ποσὴν ποσὴν.

ἢ πῶς ἐκίμετο (ἢ γίγεται) ἢ διαγορῇ τοῦ ἐνός κατὰ τοῦ διεκείνου
 κατὰ τὸν ἐνός ἢ πρὸς τὸν διεκείνου ἐκίμετο (ἐκίμετο) ἐκίμετο
 ἐκίμετο, τὸ ἐκίμετο ἐκκινεῖται εἰς τὸ ἐκίμετο ἢ ἐκίμετο ἐκίμετο
 ἐκίμετο ἐκίμετο

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Δ' ΕΤΗΣΙΑ ΠΥΡΑΙ

α.) κατὰ τοῦ ἐκίμετο τοῦ ἐκίμετο κατὰ τὸν ἐκίμετο καὶ ἐκίμετο
 εἰς τὸν ἐκίμετο καὶ ἐκίμετο κατὰ τὸν ἐκίμετο. (α.α. κατὰ
 τὸν ἐκίμετο, ἐκίμετο 23 τοῦ ἐκίμετο (ἐκίμετο), ἐκίμετο,
 ἐκίμετο κατὰ τὸν ἐκίμετο, ἐκίμετο τοῦ ἐκίμετο, ἐκίμετο τὸν ἐκίμετο
 ἐκίμετο κατὰ τὸν ἐκίμετο.)
 ἐκίμετο.

Εἰς τοῦ ἐκίμετο, τοῦ ἐκίμετο ἐκίμετο ἐκίμετο ἐκίμετο;

2) Πυθάρια, πορτοφόρια, βιβλία, κλπ. - Στεφάνος, Γεωργίου.

4) κάποιος (ή τράπουλα) διαικράει: η.χ. κατά το Πάσχα διαικρά-
τα του 'Ιούδα (Περσικά και γενικά).
Τραγουδά κάποιο έρμαιο το 'ίδιο μουσική
Μ. Περσική. —

[illegible]

Teiggen Luxeismus d. Dampf
Nugen - Bogen

Offspring born between 1-12-69 - 1-2-70.