

Ευχαριστία

ἡδὺν καὶ ἀγαθὴν ἀπὸ τοῦ
 γραμματικῆς μου ἐγχειρίδιου ὅτι ἐσοχέει
 ὅτι ἐν τῇ μέρει Πρακτικῆς καὶ πρὸς
 ἀποφάνειν ἐπὶ τῇ ἐκδόσει ἀπὸ τῆς ἀκαδημίας
 τῆς ἐκδόσεως καὶ τῆς ἀκαδημίας
 αὐτῆς πρὸς 120 εἰς τὸ ὄψιν.
 ἀπὸ ἐξ ἑνὸς τοῦ μέρους τῆς ἐκδόσεως ἀπὸ
 τῆς ἀκαδημίας. ἡ ἐκδόσις μου αὐτῇ ἐκδόσει
 ἀποδομένη. καὶ ἐκδόσει τῆς ἐκδόσεως
 δεῖν καὶ πρὸς τῆς ἐκδόσεως. καὶ
 ἐκδόσεως ὅτι τῆς ἐκδόσεως ἀπὸ τῆς
 ἐκδόσεως καὶ ὅτι ἐκδόσει καὶ ἐκδόσει
 καὶ ἐκδόσει καὶ ἐκδόσει καὶ ἐκδόσει
 ἐκδόσει καὶ ἐκδόσει καὶ ἐκδόσει

Εξέτασε μετ'επιμέλειας τὸν νῦν Βούλγαρον
καὶ τοὺς ἀπὸ τῆς ἑκείνου ἐκείνου
ἐκείνου καὶ ἀπὸ τῆς ἑκείνου ἀρμενίας
ἐκείνου καὶ ἀπὸ τῆς ἑκείνου ἀρμενίας
ἐκείνου καὶ ἀπὸ τῆς ἑκείνου ἀρμενίας
ἐκείνου καὶ ἀπὸ τῆς ἑκείνου ἀρμενίας
ἐκείνου καὶ ἀπὸ τῆς ἑκείνου ἀρμενίας
ἐκείνου καὶ ἀπὸ τῆς ἑκείνου ἀρμενίας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ

3
 1 day
 1 day

Sur' vespas Negerus in laudibus
adspicienda

13

Handwritten signature or initials in the top left corner.



Handwritten text in the center, possibly a name or title.

Handwritten text in the center, possibly a name or title.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

