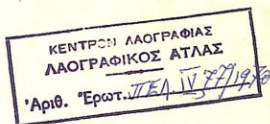


1
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



A'
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Δεκ. 1969 / Φεβρουάριος 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν; ..*A.6.x.a.f.m.k.t.a.i..k.a.r.j.o.e.*..

Зна́ю, ф.о.р. ф.и.а.и... ка́к... р.т.т. Зна́ю, кт.з.к.о.т.р.о.у.и.д.и...

- 2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; *Ναι, καὶ μὲν ἐν γεωργίᾳ.....*

- γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων· ποῖοι εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους· ὡς ἄτομα ἢ μὲ δόλοκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; .. *Δι. Ἰ. Ὁ. Ὁ. Ὁ. Ὁ.*

τοιδύτα... κ.τ.ε.ματα...

- ✓ 2) Πώς έκαλούντο οὗτοι ; (κολληγοί, σέμπροι, μισακάτορες, σημισα-

κατόροι κλπ.). βέβαια Ποια η το ή κοινωνική των θέσις; Περι-

п.п. ч. ... айбу ... на ... в ... катеру

- 3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα); *Εἰς εἶδος*

- 4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται· ἐπαχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέμισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον; ἡμερομισθίον εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος; *Exhib.*

мало и в то... эпоху... и... ер... та... и... ер...

Ν.Ι.Ζη... Ο.ε.ρ.β.μα... Θρασεχόμκοι από όρη κείν περιχαλ

- 5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο;

1802

- ✓ 6) α) Οι νέοι και αι νέαι τοῦ τόπου ποὺ ἐπὶ γαίαν δι' ἀνεύρεσιν
ἐργασίας; Ε. Τ. Μ. ... 6.72.41. Δ. Α. Κ. ... Μ. Ν. Α.

And also

- β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς: ὡς ἐργάται..... ἢ ὡς τεχνῖται
κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρ-
ματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ.; *ἐ.π.α.χ.ι.α.ε...ε...ε.π.α.τ.α.*

.....

- δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλάμιος μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

... με... ζωϊκὴν... κάλυψιν...

- 2) Πότε ἐγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ... τ.δ... 1948...

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; ... τ.δ... 1915...

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;

Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; ... μονόφτερο, δίφτερο...

... ἐγίνετο... ἀπὸ τῆς...

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄρότρου με τὰς ἀντιστοιχοῦς ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου. ... τ.δ... 1948...

1. χε.ρ. α' φ. 1... 4. α. φ. ν. 1... 7. 2. φ. ε. ν. 1... 10. ο. ρ. φ. κ. α.

2. Ἀ. φ. τ. ρ. ο. α' 5. ο. τ. ρ. α'... 8. 2. τ. α. β. α. ε. 1...

3. 2. τ. ε. ρ. α' 1. 6. 2. ο. α. ο. 1... 9...

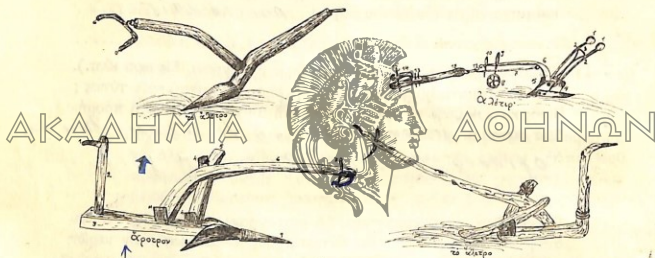


- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) ... τ.δ... 1948

- 3) Μηχανὴ θερισμοῦ ... τ.δ... 1952...

- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν).....*Ὁ.χ.ι.*.....
 5) Μηχανή ἄλωνισμοῦ ..*Α.Π.Δ.Τ.Δ.Ι.Α.Σ.Φ.*.....
 στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ
 παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον ...*Δ.Ι.Δ.Φ.Α.Ρ.Ο.Ι. ἐξ' ἑλ. κ. κ. μ. λ. -*
νο.ι. φ.ω.ρ.φ.ο.ι......

- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἁρότρου εἰς τὸν τόπον
 σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
 εἰς τὸ χρησιμοποιοῦμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκο-
 νιζόμενα ἐνταῦθα ;



- 3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶ-
 ται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς
 ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν
 ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | |
|--|
| 1. <i>Π.α.β.γ.</i>6. <i>Δ.τ.α.β.α.ε.ι.</i>11. |
| 2. <i>χ.ε.μ.α.ρ.</i>7. <i>κ.α.β.α.ρ.α.δ.</i>12. |
| 3. <i>Α.κ.ε.τ.μ.ο.π.ό.δ.α.</i>8. <i>ρ.τ.ε.φ.α.</i>13. |
| 4. <i>Δ.Π.α.δ.γ.</i>9. <i>ε.χ.κ.ι.</i>14. |
| 5. <i>δ.φ.ε.κ.α.</i>10.15. |

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νά μεταβάλετε τήν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησιν).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς
διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφίων ; δηλ. τῶν
χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. – Ἰχνογραφή-
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν
εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

... Ἡ. τ. ο. ... μ. ι. α. ... μ. α. ρ. μ. ... δ. ι. ε. ... δ. α. ν. ... α. ρ. ο. λ. ε. ι. -
... ε. β. ι. κ. ... ε. ρ. η. ν. ... δ. α. ν. ... ε. λ. ε. τ. ι. ν. ... δ. η. ν. ... χ. α. ρ. ρ. α. φ. ι. α. ν. -



ὕνι



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;

... ε. ρ. η. ν. ... δ. α. ν. ... χ. α. ρ. ρ. α. φ. ι. α. ν. ... δ. η. ν. ... α. ρ. ο. λ. ε. ι. -

- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου;

χειρὶ δάει

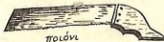


κοντοῦρι

... ε. ρ. η. ν. ... δ. α. ν. ... χ. α. ρ. ρ. α. φ. ι. α. ν. ... δ. η. ν. ... α. ρ. ο. λ. ε. ι. -

- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάϊ κλπ.)

... ε. ρ. η. ν. ... δ. α. ν. ... χ. α. ρ. ρ. α. φ. ι. α. ν. ... δ. η. ν. ... α. ρ. ο. λ. ε. ι. -



πριόνι



ἀρίδα

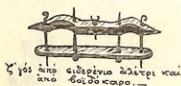


ριπί ἢ ξυλοφάϊ (ἀρνάρι)

- 8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμο-
ποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται): βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ.
ἵππος, ἡμίονος, ὄνος... *Μ. Δ. Ν. Υ. Α. Γ. Ο. Ι.*

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργανον δύο
ζῶα ἢ ἓν ; ... Π. α. κ. τ. α. τ. ε. λ. ὅ. α. {2}


- 9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ;
...Οχι... Πάντα... Μερικὴ... Ποτέ...



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἑξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεύλεις, πιζεύ-
λια κλπ.).



- 10) Σχεδιάσατε ιδιαίτέρως την μορφή των ζευλών του ζυγού εις τόν τόπον σας. Η τ.α. ... οφείλει ... μ.χ. ... π.ν. ... ε.κ.κ.λ. ... ζο. ... μ.ε.ν.ζ.ν. ...

- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρῖκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λούρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργανο ; (Σχεδιάσατε αὐτόν). . *Κ.ο.λ.λ.ν.ε.ι.*..... 



id. 10. 10. 10.

- 12) 'Από πότε γίνεται το ὄργανο δι' ἑνὸς ζώου ; *π.α.τ.έ.δ.ι.ε.υ.ζ.ω.ο.*

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ; *Μ.ε.δ.ν*
δ.ζ.ε.α. , ζ.ε.α.δ. . γ.α.δ. . δ.α.ζ.α.τ.ζ.ο.ι.

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
την ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ
εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον... *p.p.a.b.k.e.g.d.f.h.i.o.,...z.n.a.*

[illegible]

ζ. Ἀροτριάσις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὠργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον); 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος); 2) γυναῖκα; 3) ὑπηρετῆς. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας. ...

7. 11. 2. 1. 1.

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἡ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν)

24.10.7.

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον... *Κ.α.Τ.α*

...T. ov... 3/

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργανον· μὲ σχοινί, τοῦ ὁποῖου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζώων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

... M.L. ... 6x

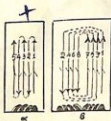
2. 10. ... Σμῖ... κατὰ τὸ πρῶτον... καὶ ἐπὶ τὸ δεύτερον... τὸν ἄρσενον.



- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

..*α.β.γ.δ.ε.στ.ζ.η.θ.ι.κ.λ.μ.ν.ξ.ο.π.ρ.ς.τ.θ.ι.κ.λ.μ.ν.ξ.ο.π.ρ.ς.τ.*.....

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;



Σημειώσατε με τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορές ἢ σποριάς, γτάμιες, σιασιές, μεσοβράδες κ.λ.π.) ; ..*α.β.γ.δ.ε.στ.ζ.η.θ.ι.κ.λ.μ.ν.ξ.ο.π.ρ.ς.τ.θ.ι.κ.λ.μ.ν.ξ.ο.π.ρ.ς.τ.*.....

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά) ; με αὐλακιάν ; ..*α.β.γ.δ.ε.στ.ζ.η.θ.ι.κ.λ.μ.ν.ξ.ο.π.ρ.ς.τ.θ.ι.κ.λ.μ.ν.ξ.ο.π.ρ.ς.τ.*

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορά τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῇται ἄροτρον ; ..*α.β.γ.δ.ε.στ.ζ.η.θ.ι.κ.λ.μ.ν.ξ.ο.π.ρ.ς.τ.θ.ι.κ.λ.μ.ν.ξ.ο.π.ρ.ς.τ.*

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων με τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ.

..*α.β.γ.δ.ε.στ.ζ.η.θ.ι.κ.λ.μ.ν.ξ.ο.π.ρ.ς.τ.θ.ι.κ.λ.μ.ν.ξ.ο.π.ρ.ς.τ.*.....

ΕΙΣ ΠΟΙΑ ὀργάματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων. ... Εἰς ... ὄσπριον ... καλαμίναν ... καλαμίναν ...

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημοτικῶν. Πόσα ὄργανα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὄργανα αὐτά: π.χ. καλλουργιά, διβόλισμα, γύρισμα κλπ.

..Πρὶν...τῆς...βουλῆς...ἐφ' ἡς...το...τὸ...φύσιν...
μαρ'...ἐπὶ...μαρ'...φύσιν...κατ'...ἐξ...ἐξ...

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἄνωτέρω)

...Қазақстан... Әлем арасында...

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρθὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ-
νάπανυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτὰρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

...δύο...έ.τ.ε.

- 4) Πόσα ὀργάνωματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; . . .

- 5) Ποία έργαλεία ή σκεύη χρησιμοποιούνται: α) κατά την σποράν.
π.χ. τὸ διςάκν· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ;

...T.O...U.I.G.K.C

- β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρουΐτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὄργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὁποῖα κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἔλλει-
ψειδῇ σιδηραῦν ράβδον, ἣ ὁποῖα ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον
τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ; ... *M. C. C. 37.4.*

§ 2. f_{2k}

2) Γίνεται μετά τὸ ὄργανον ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); .. Γίνετα. β. β. ε. ν. β. μ. α.

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὀργωθῆ (μὲ σκαλίδρα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1 - 3) ἐρωτημάτων περιγραφή ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφαί. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

14. 04.2020. 14.04.2020. 14.04.2020.



γ) Ἐργαλεία διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κή-
που· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

... ρ. ι. α. τ. α. β. κ. α. ζ. ι. μ. α. ... τ. α. κ. ε. λ. α. ... γ. τ. β. α. λ. α.



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγὰν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι ποῦ ἐκτελοῦν

... Σ. κ. α. ζ. ι. β. τ. α. γ. ... υ. α. γ. ... α. β. χ. ρ. θ. ν. κ. τ. α. ... μ. ε. τ. α. β. κ. α. ζ. ι. β. μ. α.

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους.

... τ. α. ... κ. α. ι. β. τ. α. β. α. ... ρ. α. α. γ. ι. τ. α. ... α. ... ἄ. ρ. ο. β. ι. ... β. τ. β. ο. φ. η. ... υ. α. α. γ. ... γ. ... ο. ρ. α. ... μ. ε. ... μ. α. ... φ. α. κ. τ. α.

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά. ... τ. α. ... α. β. γ. κ. α. τ. α.

α. γ. ο. ... α. γ. ο. ... ζ. η. γ. ... τ. ρ. α. φ. α. ν.

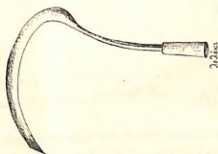
- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρᾶσιές (βραγιές) καὶ ἄλλως. ... ζ. γ. ν. ι. κ. ν. ο. κ. τ. α. ... ε. ... α. ν. φ. α. κ. ι. α. ...

Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον θερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) ... *Μ.έ... τ.δ...*
δρεπάνι...



Ἐὰν ᾦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων ειδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.

Εἶναι ἐν χρήσει τὰ δρεπάνια.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα).



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).

ὀδοντωτή



- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο; *ἡ τ.ο.*

α.η.ό. ξύλιν... μ.α.η'. ε.β.τ.ε.ρ.ι.ζ.ε.τ.ε.τ.η'. αὐτῆς.
...τ.δ... δρεπάνι...



χειρολαβή δρεπανιοῦ

5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) .. *ο.ι... φ.α.φ.κ.ι.α.δ.ε.ζ.* ..

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μετὰ τὰς χειῖρας, δηλ. δι' ἐκρίζωσης καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὁσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) .. *ο.χ.ι... Μ.ο.ν.ν... τ.ζ... ρ.ό.β.η.ς. κ.α.ζ... ρ.ε.β.ο.δ.ι.κ.ν... ε.φ.ν.ε.τ.α.δ.ι... ε.κ.φ.ι.φ.α.δ.ε.ν.ζ...*

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μετὰ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερόν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. .. *κ.ι.ζ... ε.ζ.η... ο.β.ο.μ...*

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσιν) εἰς τὴν χωράφι μαζί με τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται). .. *α.τ.α.χ.κ.*

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναικες ἢ παιδιά), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραξίες, πιάσματα, χειριές, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα ; .. *ο.ι... ἱ.π.α.ι... ο.δ... ο.ε.φ.ι.ο... τ.ε.ζ... φ.η.ο.δ.ε.τ.α.ν... ε.λ.ι.τ.ο.δ.ε.δ.α.γ.α.ζ... τ.ι.ς.χ.ε.ρ.ι.ε.ς*

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χειριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) .. *τ.ο.ο.ο.δ.ε.τ.α.ν... ε.ζ... ἱ.π.ι.δ.ι.α.ν... κ.α.τ.α.δ.ν.ν.ε.ι.ν... ο.ι... χ.ε.ρ.ι.ε.ς... μ.α.δ... ρ.ο.λ.λ.ε.ς... μ.α.φ.ι...*

5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές. . *Π.ε'. ρ.ν. τ.α.ρ. . . ρ.ι. ρ.α. ε.ι.α. . γ'. δ.ε. ρ.α. τ.ι.α.*



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποῖοι θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποῖον ;

.Θ.ε.ρ.ι.ζ.ο.ν. . ζ.ν.δ.ρ.ε.ι. . ι.α.ρ. . ρ.ν.α.ε.κ.ε.ζ.

- 2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποῖα ἦτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τῆς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν)

*.κ.α.ι'. ρ.ε'. ρ.ε.ρ.ο.κ.α.ρ.ι.α.τ.ρ. . κ.α.ι'. κ.α.τ. .
.α.ν.ο.κ.α.ρ.ε'.ι. . . α.λ.λ.α'. ρ.ε.τ.α'. γ.α.ρ.γ.α.ν.*

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;

*... α.φ.ε.ρ.ν. . ρ.α.ν.τ.ι.α. . ι.α.ρ. . ρ.ν.α.ε.ι. . ε.ς .
.ρ.ν. . ρ.ε.ε.ν. .*

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

.. Ε.Ι.Β.Ε.Τ.Α.Ρ. Φ.Ρ.Ο.Β.Α.Χ. ... Ὡ. ... Γ.Ρ.Θ'. Δ.Μ.Ι. Χ.Μ.Ε. -
 .Ρ.Α.Ν. Ρ.Ν.Δ. Δ.Ε.Χ.Ι.Β.Χ. Δ. Δ.Ε.Ρ.Ι.Β.Ρ.Α.Φ'

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. ..

.. Φ.Τ.Ρ.Α.Φ.Α.Δ.Ν.Ε.Δ.Ν.
 Δ.Α. Η.Ζ.Ι.Ε. Μ.Κ. Φ.Ι.Δ'. Β.Α.Κ.Ι.Ρ.Ε.Ρ.Ε. Ζ.Ζ.Α.Κ.Α.Τ.Υ.Ε.Τ.Ν.
 Β.Δ.Φ.Τ.Ν. ... Τ.Α. ... Χ.Ι.Θ.Ρ.Ι.Δ. Ζ.Σ. ... Τ.Ι. ... Ξ.Χ.Α.Σ. ... ΚΑΙ -
 .Ρ.Ε.Ν.Δ. ... Ρ.Ρ.Α.Τ.Α.Ν. Ε. Ζ.Σ. ... Α.Α.Ν.Α.Ρ.Ε.Μ.Α. ... Ν.Α. ... Μ.Τ.Υ.Χ.Ι.Α. >

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυνς ποὺ μένουν ἀθέριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μετὰ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυνς πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθαν τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι εἶθιμον

.. Ρ.Ε.Ν. Δ.Ε.Υ.Ν.Α.Κ. ... Ε. ... Τ.Α. Χ.Ι.Θ.Ρ.Α.Χ.Ι. ... Ρ.Ε.Ρ.Θ.
 Δ.Δ.Ε.Ε.Ι.Β.Τ.Α.

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυνες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

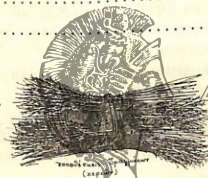
.. Α.Μ.Ε.Β.Υ.Ρ. ... Ρ.Ε.Τ.Δ. ... Τ.Α. ... Δ.Ε.Ρ.Ι.Β.Ρ.Α. ... Τ.Ε.
 Β.Ρ.Α.Δ.Ν. ... Τ.Σ. ... Ι.Β.Ι.Δ.Υ. ... Ε.Μ.Ε.Ρ.Α.Υ. ...

- 2) Πώς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυν καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πώς ἐδέοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδῆς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....*Τ.δ.*.....

*δ.έ.β.ι.μ.ο...ἐφ.ν.ε.τ.ο...μ.λ...φ.ν.ε.τ.αι.μ.ε.
 .Τ.δ.λ.ι.ο...Τ.δ.β.ι.τ.α.ε.ι...μ.αι...μ.ε.α.ι.κ.ε.η...
 .μ.ε.τ.α.φ.ε.φ.ν.κ...τ.ι.δ...χ.ε.φ.ι.ξ...μ.α.α...δ.τ...
 .δ.ν.δ.φ.η...δ.ν.δ.ν.Τ.δ.δ.ε.μ.α.τ.ι.α:.....

*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θηρισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;.....

*.δ.ν.φ.κ.τ.φ.ν.κ.ν.τ.α.γ...δ.ν.φ.λ.ι.ο.λ.γ.τ.ο.ι...
 .δ.ν...φ.ε.φ.τ.ω.μ.ε.α.,.....

*

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ; *α.η.δ' τὸ 1900*

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς... Τ.ά.ν... Μ.άρτιν
 μ.ε.ν.α. μ.α.σ... θ.α... Α.ύ.μ.ε.τ.α...

- 2) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισιμο) τῶν γεω-
 μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
 ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
 ἄρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
 φωτογραφίαν... Γ.ι.ν.ε.τ.α... μ.ε... θ.μ... β.κα.π.α...
 ν.ε.ν... ὁ.μ.α.ί.α... μ.ε... α.α.θ.α... π.α...
 ε.ν.ν.ε.ρ.α... χ.ρ.ε.ε.μ.α.π.α.ι.α...

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν
 χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφυλλί, βίκον). Ἐμ-
 ναί, περιγράψατε πῶς ἐγένετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ
 κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ... Γ.α.ν.ε.α.ί.φ.ε.τ.α...
 η'. μ.α.τ.ρ.α.φ.ε... θ.μ.ν... μ.ε... τ.ρ.ι.φ.ύ.β.ι.α...
 ... β.ί.κ.ν... ε.β.ο.ε.ρ.μ.σ.τ.ν... τ.α... ὁ.κ.τ.ῶ.β.ρ.ι.α... σ.α.φ...
 ε.κ.α.π.τ.ρ.κ.τ.α... τ.α... μ.α.ί.α... μ.α.φ... μ.ε.τ.α.χ.ι.α... ε.μ.ν...
 ρ.α.φ... μ.ε.τ.ε.φ.ί.ρ.η.το... ε... τ.α... α.χ.ε.ρ.δ.ν.α...

- 2) Πότε ἔθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
 σαν κ.ά.). ... Τ.ά.ν... Μ.άρτιν... μ.ε... κ.ό.σ.α.ν...

(Παραθέσατε καὶ / σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-
 ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
 κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογία, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

- 5) Τὸ ἀλῶνι ἀνῆκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκῃ εἰς πολλὰς οἰκογενεῖας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. με ποῖαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ... *Τ.Θ.* ...

2. φώνι... 2. λέκκι... 3. μένι... 4. μένι... 5. μένι...
6. μένι...

- 6) 'Από πότε αρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; *Α. η. ε. αρχαί*

7. 2. 1. 2. ... $\mu \times \rho$... $T \times T$... $A \times B$...

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χῶματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε την κατασκευήν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχέ-
διασμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) . *Χωρ. α. τ. α. β. γ. δ.*



- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἅλωνι ἑκάστον ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξέως τοῦ ἁλωνισμοῦ· (π.χ. τοῦ χωματάλωνου· καθαρισμός αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρχει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μίγματος κόπρου βοῶν καὶ ἀχύρων)... Τὸ χωματάλωνα... καὶ ὁ ἑτ.

καὶ ἀχύρων)... τ. β. χώματα, φησὶ... καὶ β. ἐπὶ
ἐκὰς χρίσταιτο... καὶ... ἐπὶ αὐτῷ... τ. β. ἀνὴρ
αὐτῶν... με' οὐφν'... ἐκ. χώματος...

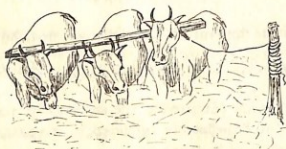
- 9) Ἡ ὡς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἁλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξὶς τοῦ ἁλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; ... *Ο.Χ.Ι. . . ἁλ. α-*

ἡ πόλις... τῆς... εὐκαρρίας... τῶν ἀφρότων...

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλῶνι τῶν δεματιῶν, ὅπου ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἄλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰονδήποτε ἄλλον.

... Η... τορροδέτ. χ. β. ι. σ. ζ. τό. ἀφ. ὠ. κ. λ. κ. κ. δ. ε. ρ. α. β. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω. ...
 ν. ε. τ. α. β. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω. ...
 ἀ. β. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω. ...



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιοῦ-
 ῆσεως ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
 σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

Πολλοχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλώ-
 νιστοῦ ξύλινος στῦλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος στηγερὸς,
 στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ. ἄ.), ἀπὸ τοῦ ὁποῖου ἐξαρτῶν-
 ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
 ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
 κῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.

... Τ. δ. ἀ. β. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω. ...
 ν. ε. τ. α. β. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω. ...
 ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω. ...
 ν. ε. τ. α. β. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω. ...

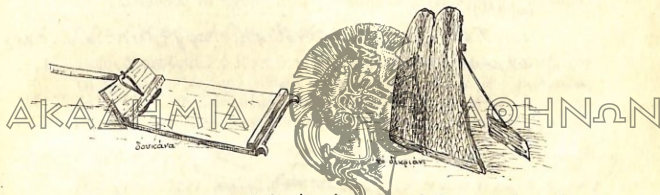
β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
 ἀλώνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλώνο-
 στύλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειάς,
 αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζώων. Εἰς ἄλλους τόπους
 εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ
 μέσον τοῦ ἀλώνιοῦ. Τὰ ἀλώνιζοντα ζῶα περιφέρονται συνδε-
 μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειὰς περὶ τὸν
 λαιμὸν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
 ἀκόμη) ἀλώνισμός κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα).

Τ.α.
 δι.λ.



- γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξάρτᾳται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζῶων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουλκάνα, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με ἀλωνιστικὸν μηχανήμα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) ἦλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζῶων ζευγνυομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων;

...

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας) *Τ.δ.μ.ε.δν*
...τ.δ.τ.ο...χ.ο.ρ.ι.α.μ.δ...τ.ω.λ...σ.τ.α.χ.ύ.ων...δ.ι.α...τ.ν
...κ.ο.ο.α.ν...λ.ε.μ.α.τ.η...δ.ν...ε.δ.ν.ε.ρ.ι.ζ.η.τ.ο...ε...δ.ν
...τ.δ.α.ν...μ.α.μ... ..

22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναί, ποῖα ;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ; ... *τ.τ.ρ.α.μ.δ.ν.ν.τ.ο*

τ.α'...ε.ξ.η...τ.ρ.α.μ.δ.ι.α...ύ...α...τ.μ.ε...μ.α.ρ.α'...τ.ν'
...μ.λ.ρ.α.μ.ε...τ.η.τ.α...τ.ν'...α.μ.κ.α.κ.α.ρ.ε.τ.τ...ο.α.μ.τ.α'
...φ.α.ν.τ.η.τ.τ...α.α.η...τ.κ.α.τ.μ.α.τ.τ... ..

23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνε χρήσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) *τ.μ.ν...τ.α.ι.ρ.ε.ο...καί*

...α.α.α.α.α.α...α.α.α...ε.μ.α.α...α.α.α.α.α.α.α.α.α... ..

β'. Λίχνισμα

1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Με ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῦνται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικριγιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ... *ο.τ...α.μ.ν.ι.ε.μ.ε.ν.ο.ι...β.τ.α.ν.ε.ι*

ο.ι...ε.τ.α.μ.α.ε.μ.ε.ν.ο.ι...δ.ι.α...τ.δ...τ.ι...χ.κ.ι.ε.μ.α...δ.ν...α.α.α.α
τ.δ.ι.α.α.τ.ε.μ.α.ν...ο.ν.ο.μ.α.θ.ι.α.ν...ε.β.ω.ρ.ε.ι.α.τ.α...ο.ι...α.μ.ν
ν.ι.ε.μ.ε.ν.ο.ι...β.τ.α.χ.ν.α.μ...μ.α.ε...τ.δ...δ.ι.κ.ρ.ι.α.κ.ι... ..



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ; Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο... *Δ. β. χ. ρ. α. τ. ι. φ. ο. -*
μ. κ. η. ... β. ο. ρ. ο. ... ε. χ. α. ... ε. χ. ο. ρ. α. ... ε. τ. ρ. α. ρ. ... μ. ε. τ. α. ... ἰ. ὁ
α. ρ. α. χ. ο. ρ. ε. ρ. α. ... τ. ο. ... ε. ἰ. τ. α. ... α. η. ο. ... τ. α. ... α. χ. α. ρ. α. ... κ. ρ. α. γ. ὁ -
... ν. ε. τ. α. γ. ... ε. η. ἰ. ... τ. α. ... β. μ. ρ. κ. α. τ. ρ. α. ρ. α. ... ε. κ. α. ... ε. ... β. ο. ρ. α. ... κ. α. ρ. α. ρ. α. ...
... τ. ο. ... γ. τ. κ. α. ρ. α. ... α. ψ. α. ... β. χ. γ. ρ. α. τ. ἰ. ε. γ. ... β. τ. α. ρ. α. ... ε. η. ἰ. ... τ. α. β. ο. ρ. α. ...

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχθυογραφῆσατε τοῦτο.....

... τ. ο. ... α. ν. ὁ. ρ. α. ἰ. β. ρ. α. ... ρ. ἰ. ν. ε. λ. α. γ. ... ρ. α. ε. ... ἰ. ὁ. ... ὁ. ἰ. κ. ρ. α. ἰ. α. ν. ἰ. ...
.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναικᾶ· εἰδικὸς λιχνιστῆς ἐπ' ἁμοιβῇ ;

... Ἀ. ἰ. χ. α. ... ἄ. ν. ὁ. ρ. α. γ. ... α. η. ἰ. ... ὁ. χ. ἰ. ... ε. α. ἰ. κ. η. ἰ. ...
.....

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἷς τινὰς τόπους καλοῦν-
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-
τύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἁλώ-
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

... τ. ... α. η. ο. ρ. α. ἰ. ν. α. τ. α. ... χ. ο. ν. ὁ. ρ. α. ... τ. ε. ρ. ἰ. α. χ. ἰ. α. ... τ. ὦ. ν. ... β. τ. α. χ. α. ἰ. ν. ...
... φ. ε. ρ. ν. τ. α. γ. ... α. ε. ... κ. ὁ. τ. β. α. ρ. α. ... κ. α. γ. ... ὁ. ... κ. α. ρ. α. ρ. α. ... α. ρ. α. χ. ο. ...
... ρ. ἰ. φ. ε. τ. α. γ. ... α. ἰ. ... α. ν. τ. α. ἰ. ... ρ. α. ε. ἰ. κ. α. ἰ. τ. α. ἰ. ν. ὁ. ρ. α. α. ... ρ. α. α. ... ρ. α. ε. ...
... ε. η. ἰ. ἰ. ρ. α. γ. κ. ε. ... ξ. α. ἰ. φ. η. ...
.....

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευῆσις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἁλώ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἁλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο

... ρ. ε. κ. ... *φί. ν. ε. τ. α. ι. . . τ. ο. ι. κ. τ. ο. γ. ἄ. ζ. η. κ. ι. ε. ρ. μ. θ.*

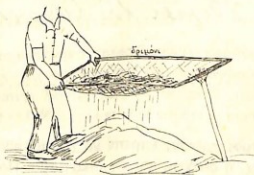
- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμέναντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ά.) ;

.. Η. . Δ. ι. α. γ. ο. ρ. γ. . τ. ο. κ. α. ρ. ο. δ. . α. γ. ὠ. . τ. ὠ. . μ. ε. τ. . α. λ. . ἡ. δ. . ρ. α. ρ. ι. -
μ. ε. λ. ν. α. λ. . τ. α. . . χ. α. ν. δ. ρ. ὠ. . . τ. ε. ρ. ὠ. χ. ι. α. . . τ. ὠ. ν. . β. . τ. α. χ. ὠ. ν. . φ. ι. ε. λ. ο. ι.
μ. ε. . . τ. ὠ. λ. ι. . ρ. ι. μ. ὠ. . κ. ι. γ. γ.

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου; ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

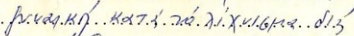
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΟΗΝΩΝ



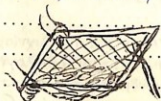
νων μὲ ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

Five 7m Kas' dia.



βαρὺ. ὄρα. ὦ. καὶ. μὲν. ὁ. δριμύς.

δ.ρ.φ.α.ν.ε



- [illegible]

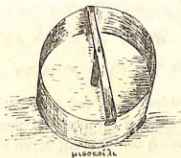
[illegible]

- ...Αλλά έχουμε δὲ ἐνδοχῶς:

.....

— 28 —

ΚΑΤΑΒΥΘΕΝ... Ε. Ε. ΔΟΥΔ. ΜΕΛΟΥΣ... Ε. ΔΕΚΑΤΕ, Α. ΤΑ
 ΞΡΧΟ... Ο. ΔΕΚΑΤΕ... Ε. ΤΩ... Ε. ΠΩ... Μ. ΑΝ... ΣΦΙΝΕ...
 ... Μ. Ε. ΤΡΕ... Τ. Ν. Β. Τ. Α. ...



- 2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι ;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
γ) τὸ γυφτιάτικο,
δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημοτριάκων (ὄνομα,
χωρητικότητα, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτο-
γραφίας αὐτῶν) .. *α. α. τ. ε. β. α. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο.*
π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω. α. β. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο.
π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω. α. β. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο.
π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω. α. β. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο.

- 3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνηθείας). *cf. pag. 4. v. 6. ... α. γ. δ. ζ. κ. ν. ο. π. ς.*

[illegible]

- 4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πῶς ἐγένετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; ... *τ.δ. ... ἄ.χ.υ.ρ.α. ... ἀ.π.ε.θ.ε.κ.α.ν.ο.*
ε.δ.ν. ἄ.χ.υ.ρ.δ.ν.α......

- 5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
 θερισμοῦ ἀπὸ τούς καλυτέρους στάχυνς ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ..

δ.κ.α.ζ.α.ρ.ῆ. ... τ.δ. ... β.λ.δ.φ.ν. ... ε.φ.ν.ε.λ.ο. ... κ.α.τ.α. ... θ.κ.α.ν.
δ.ι.δ.ρ.κ.ε.κ.α.ν. ... τ.δ. ... θ.ε.ρ.ι.σ.μ.δ. ... ἀ.π.ο. ... τ.κ.ζ. ... κ.α.ρ.ν.τ.ε.ρ.α.ζ.
β.τ.α.χ.ν.δ. ... κ.α.ρ. ... ῥ.ζ.μ.κ.ι.ζ.μ.τ.α. ... χ.ω.ρ.ι.β.τ.α. ...

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
 σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχυῶν,
 τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

μ.ε.τ.α. ... τ.κ. ... θ.ε.ρ.ι.σ.μ.δ. ... κ.α.τ.α. ... β.κ.ε.κ.α. ... ζ.ε.τ.μ. ... ρ.α.ε.ρ.μ.α.
ε.κ. ... β.τ.α.χ.ν.ε. ... τ.α. ... β.π.α.τ.α. ... θ.ι.ν.ζ.ρ.ι.α.τ.α. ... ε.γ. ... τ.α. ... ε.ἰ.κ.ο.
ο.β.τ.α.β.ι.ν

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται.
 πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ..

κ.κ.α. ... μ.ν. ... τ.β. ... α.τ.α......

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
 τόπον σας ἀναμμα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
 γέννων, ἑσπέρας 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
 τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρας τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

ε.ρ.ι.κ.θ.α.τ.α. ... τ.κ. ... π.ρ.ω.τ.α.ν. ... μ.α.ἰ.ν. ... ἄ.ν.α.μ.μ.α.
μ.ω.τ.ι.α.δ. ... κ.α.ἰ. ... ἄ.χ.ω.ν.ε.τ.α. ... ἑ.ζ.μ.ρ.ζ. ... δ.ι.α.ν.α. ... γ.ο.ρ.β.ε.
ε.ζ. ... τ.ο. ... ἑ.ζ.η. ... τ.α. ... ὁ. ... β.ω.ρ.ῶ. ... τ.δ. ... β.ἰ.τ.α. ...

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; ..

π.λ.ε.τ.α. ... θ.κ.α.ν. ... δ.κ.β.ι.ν. ... τ.δ. ... ῥ.φ.ν. ... κ.α.ρ. ... ε.?
θ.φ.ν. ... τ.α. ... χ.ω.ρ.ι.α. ... ἄ.τ.ο.ι. ... ε.κ.α. ... ἀ.π.α. ... ε.κ.α.β.δ.μ.
ο.ι.κ.ο.φ.ν.ε.κ.α.ν......

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

...φ.τ.ε.φ.τ.ο.φ.α.ν.ο.ς.....

β'. 1) Ποῖοι ἀνάπτουν τὴν πυράν· παιδιὰ, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος;...

...ο.δ.τ.ε.η.ι.τ.ο.π.ρ.η.β.τ.ν.π.α.ι.δ.ι.α.ἡ.λ.ι.κ.ω.μ.έ.ν.ο.ι.π.ο.ῖ.ο.ς.ἄ.λ.λ.ο.ς.τ.η.π.υ.ρ.ά.ν.....

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.

Τὰ κλέπτουν; Ἄν ναι, ἀπὸ ποῖον μέρος;.....

...δ.έν.β.υ.κ.έ.ν.τ.ρ.ω.θ.ι.ς.ξ.ύ.λ.α.δ.ι.α.τ.η.ν.π.υ.ρ.ά.ν.....

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

...δ.έν.φ.ι.κ.έ.τ.α.β.υ.κ.έ.ν.τ.ρ.ω.θ.ι.ς.ξ.ύ.λ.α.ν.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΔΟΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, εὐχῆς, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος. Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα.....

...θ.υ.δ.ε.μ.ι.α.β.υ.κ.έ.ν.τ.ρ.ω.θ.ι.ς.ξ.ύ.λ.α.ν.π.υ.ρ.ά.ν.....

2) Πηδημάτα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

...δ.έν.π.ρ.η.β.τ.ν.π.α.ι.δ.ι.α.ἡ.λ.ι.κ.ω.μ.έ.ν.ο.ι.π.ο.ῖ.ο.ς.ἄ.λ.λ.ο.ς.τ.η.π.υ.ρ.ά.ν.....

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

..Κ.αί.ρ.α.τ.α...εἰ...π.αῖ...π.ν.ρ.α...δν.τ.α...εἰ...
 ..εἰ.α.ρ.α... (κ.αί.ρ.α)... ..

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ 'Ιούδα' (περιγράψατε λεπτομερῶς)

..τ.α.ν.ρ.α.τ.α.ν.ρ.α...εἰ...α.ρ.α.τ.α.ν.ρ.α...εἰ...
 ..εἰ...τ.α.ν.ρ.α.τ.α.ν.ρ.α...εἰ...α.ρ.α.τ.α.ν.ρ.α...εἰ...
 ..εἰ...α.ρ.α.τ.α.ν.ρ.α...εἰ...α.ρ.α.τ.α.ν.ρ.α...εἰ...

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῇ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ

ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

1. Ἐξελαζόμενος τόπος (χωρίον). Ροδιά.
(παλαιότερον ὄνομα: Μερχώρι), Ἐπαρχία
Ἀργείας, Νοτοῦ Ἀργείας.

2. ἈΚΑΔΗΜΙΑ Ὀνομαζομένων ὡς ἐξελάσαντο
συμπληρώσαντο. Χρόνος βιβάμενος. Ἐπαρχία
γεγραμμένα διδάσκοντες. Ταχυδρομική διεύθυνσις.
Ροδιά - Ἀργείας. Τόσα ἔτη διαμένει ἐν
Ἐξελαζόμενον τόπον. Ζέσσερα <4>

3. Ἀπὸ πότα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ
παραθεθέντες πληροφορίες:
- α) Ὀνομα ὡς ἐπώνυμον. Ἀνδρέας Ἀνδριό-
πουλος, ἡλικία 67 ἐτῶν, γραμματικαὶ γνώ-
σεις. ἐποταρχεῖον, τόπος κατεγραφεῖ Ροδιά.
- β) ἡλικία, Ἀναβλαβόμενος ἐτῶν 66.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Α. α. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ

ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

1/1) Ἡ ὄρειναι περιχαί προωρίσαντο διὰ βοσκήν ὥς αἱ μεδιναὶ διὰ ὥσραν.

2/1) Ἐνηργάσονται κατὰ χρόνιαι διαλύματα

2/2) εἰς τοὺς χωρικοὺς.

3/1) Ὁ παλὴρ δὲν διαλύει τὴν περιουσίαν. τὴν διαδέξει εἰς ἑαυτὸν θένον μετὰ τὸν γάμον αὐ.

β'/1) οἱ καίτοιμοι ἀσχοποῦνται ὥς ἡ τὴν γεωργίαν ὥς ἡ τὴν ἀσχοποῦνται ὥς ἡ τὴν γεωργίαν.

γ'/1) δὲν ὑπάρχον τοιαύτα ἀντήματα.

2/2) Ἐπαγοῦντο ἐφόροι ὥς αὐτοὺς εἰς τὴν ἰδίαν κοινωτικὴν τάξιν, ὡς αἱ ὑπόλοιποι καίτοιμοι.

3/2) εἰς εἶδος.

4/1) Ἐχρησιμοποιοῦντο ὡς ἐργάται ἐσθλαῖς διὰ τὸν περιττὸν ἄνδρες ὥς γυναῖκες ἀποερχόμενοι ἀπὸ τῶν ὀρεινῶν περιφερειῶν τῆς Ἀθῆναις ὥς ἐργάται τὸν ἡμερησίωδον ὡς χρήματα ὥς εἶδος.

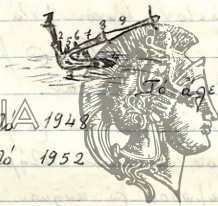
5/1) Ὅχι.

6/1) εἰς τοὺς εὐαφιδουλήτονας Ἀθῆναις.

7/1) Ἐπὶ τὴν ἐσθλαῖς ὡς ἐργάται.

δ'/1) μετὰ τὴν πώλησιν.

- 2) Τό έτος 1948
- Ε') Απὸ τὸ 1915
- 1) Μονόφτερο, ἡ δὲ ἀπορήθεια του ἐγένετο ἀπὸ τὸν Βόρον.
- | | | | | | | |
|---------------|---|----------|---|------------|---|------------|
| 1. Χερσὺν | } | 4. Ὑνί | } | 7. Σφήνα | } | 10. Τρόχον |
| 2. Ἀγερσοδόδα | | 5. Πτερά | | 8. Σταβάρι | | |
| 3. Στήθεσ | | 6. Σωάδη | | 9. | | |



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Απὸ τὸ 1952
- 4) "Ομι
- 5) Απὸ τὸ 1950
- 62') 1) Διάφοροι εἰδικευμένοι γεωργοί.
- 2) Απὸ τὸ εἰσωνιζόμενον ἄροτρον. Οὐδέμία διαφορά ὑπάρχει.



ἄροτρον

- 3) 1. Παβή { 3. Ἀγερσοδόδα { 5. Σφήνα
2. Χερσὺν { 4. Σωάδη { 6. Σταβάρι

7. Κάβουρας }
8. Τρερά' }
9. Ύνι.

4) Ζῆλο φῶς πορφύρῃ δια' τὴν ἀποδείξαι
ὄγων τῶν ἐδῶν τῶν γραμμῶν.



ὕνι.

5) Εἶγε τὸ γῆρα τῶν ἀνθρώπων.



καρπὰβα



ΑΘΗΝΩΝ

6) Ἐκ ζύγου.

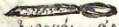
7) Σκεῶντι, ὠρίοντι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ζυγογὰι



ὠρίοντι



ἀρίδι



ζυγογὰι ἀρνάρι

8) Μόνον ἴωσοι.

9) Ἐχρησιμοποιοῦντο πάντες δύο.

9) Ὅχι· μόνον δια' τὰ βόδια.



ζυγόν

10) Ήτοι ὅποια ἢ τὴν εἰσφορὴν.

11) Κορβούρι



κορβούρι.

12) Ποτέ δὲ γίνεται ὄρχωρα δι' ἐνὸς ἔτους.

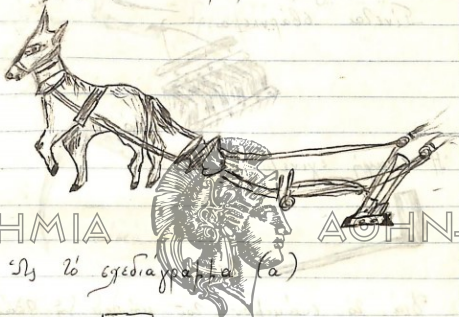
Τοῦ κορβούρι τὴν θηρία, ἐν ενεργείᾳ τοῦ
 νεοῦθεν ὡάνω εἰς τὴν θηρία τὰ γούριά ἢ τὰ
 γούριά τῶ εἰς τὸ ἔτος τῶν γούριων ὑπάρχον
 δύο εἴδη τὰ κορβούρι εἰς διὰ τὸν αὐτὸν ἔνα
 ζύγιον παρὰ τὸν. Εἰς τὰ δύο αὐτὰ τοῦ παρὰ τὸν
 τῶν εἰς τὰ γούριά εἶναι εἴδη, τὰ εἴδη τῶν
 ἢ τῶν κορβούρι εἰς τὰ εἴδη διὰ τὸν αὐτὸν
 τὴν παρὰ τὸν παρὰ τὸν εἰς τὴν παρὰ τὸν αὐτὸν
 ἄπορον.



13) Ἀπορία εἰς (ὄρχωρα) ὅπως

14) Ὁρχωρε ὁ ἰδιοκλήτης.

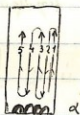
- 6/1) Ως περιγράφει ανώτερω.
 2) Κατά τὸν ἴδιον ὡς ἄνω πρόωον.
 3) Ταῦτα καλεῖται μέγιστοι, τὰ ὅποια εἶναι δέματα ἀπὸ τῆς κασιγμένης πρὸ δένδρου ὡς τὸ χερούρι τοῦ ἀρότρου.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ


ΑΣΗΝΩΝ

- 4) Ως τὸ σχεδιαγράμμα (α)



- 5) Ἡ ὥρα γίνεται κατὰ ὥρες - ὥρες.
 μέγιστον.
 6) Ἐξ τὰ ὁρενὰ μέρη.
 7) Ἡ διανομὴ τῶν αἰγῶν μέ τὸ ὄντι βαδία.
 Ἐξ ὅρας τὰς ὥρας.
 8/1) Πρὸ τῆς ὥρας γίνεται τὸ γύρισμα πρὸς τὸ
 τὸ γίνεται πρὸς τὸ ἄλλο.

- 2) Κατά τὸν ἴδιον τρόπον.
- 3) Δύο ἔλη
- 4) Σίλον, κριθῆ, ἐρωβίη, γυγανθῶν {1} ἀρωβοίαν {3}
- 5) α) Τὸ δισάμ.

β) Πέ τὴν φαῖνην.  φαῖνη.

2) Γίνεται βάρνισμα.



βάρνισμα.

3) Ἡ εὐαγγελία γίνεται π. ζωάδι.



ζωάδι

8) Διὰ τὸ εὐαγγέλιον τοῦ κήπου ἡ ζωάδα.



ζωάδα.

- 6) Συναγισαί τ' ἀρχοποιῶνται π. τὸ εὐαγγέλιον
- 7) Τὰ πολιολοῦν. Προηγέτω ἡ ἀρετή, διδοῖται
τ' ἡγορεύει ἡ εὐραία π. τὴν γούνα.
- 8) Τὰ ἀδύνατα ἀπὸ ἀσθένειαν προγῶν.
- 9) Ἐφελύοντο εἰς αἰγῶνα.

Β' ΘΕΡΙΣΜΟΣ

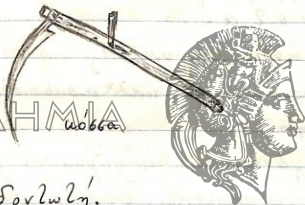
α' ἔργαζία δερικοῦ.

1) Μέ τὸ δρεῶνι. εἶναι ἐν χρήσει τὰ δρεῶνια.



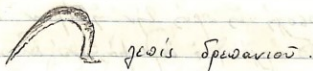
δρεῶνι.

2) Μέ κόβες.



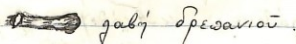
κόβες

3) Ὀδοντωτὴ.



τοῖς δρεῶνι.

4) Ἦτο ἀπὸ ζύγον τὸ ἐκτερίμελο ἐπ' αὐτῇ
τὸ δρεῶνον.



γαβὴ δρεῶνι.

5) Οἱ χαρμιάδες.

6) Ὅχι. Μόνον τῇ πόλιν τὸ τῶν πελοιδῶν
ἐγίνετο δι' ἐπιφώσεως.

β' / Θερσιφρός τῶν δη / η λριαυῶν

- 1) Εἰς ὕψος 0,50 μ.
- 2) Στάχυα.
- 3) Αἱ ἴδιοι οἱ θερσιφραί ἀσπιδόεντες ἐπὶ τοῖς
ἐδάφους «ὡς χερσὶς»
- 4) Τωσδελοῦνται ἐς τὴν ἰδίαν κατεύθυνσιν
«οἱ χερσὶς» τὸ πρὸς τὴν βαρύν.
- 5) Λέγονται χερσὶς ἢ θερσίαι.
- γ' / Οἱ θερσιφραί.
- 1) Θερσίουν ἄνδρες τὸ φωνάζουν
- 2) Καὶ τὴν περὶ τὴν ἀσπίδα ἀσπιδόεντες, ἀπὸ
τὰ πρὸς τὸν φάσμα.
- 3) Ἐγερὸν γάντια ἐπὶ τοῖς χερσὶν τὸ φωνάζουν
ἐς τὴν πέτρην.
- 4) Δίδεται ἀσπίς ἐπὶ τὴν ἡμέραν ἐπὶ
ἐλδοράδον, οὗ δ' ἀρχὴν ὁ θερσιφρὸς τὸ ἐν οὐδὲ
πρὸς περιωπίζει ἀρχίσει ἡμέραν Τρίτην.
- 5) Ἐραχουδοῦσαν «ἤθελον μοι γὰρ βασίλειον»,
«καὶ ἐπὶ βάθρον τὰ χερσὶν», «Τί ἔχεις καὶ
πρὶν ἐπάλαν», «Ἀνάδερα τὴν γλῶσσαν».
- 6) Δὲν ἀγνοοῦν ἐς τὸ χερσὶν πέρας ἀδέρφους.
- δ' / Τὸ δέξιόν (δεξιόσφιδα) τῶν· ἐλαχίστων.
- 1) Ἀπὸ τὴν πρὸς τὸν θερσιφρὸν τὸ ἐξώπριον τῆς
ἰδίας ἡμέρας.

- 2) Τό δέειπο ἔγινετο ρ' γινεταί με' τῷ ἴδιῳ
τῷ βιλάρι. Οἱ γυναῖκες μεταφέρουν καίς χερσὶν
ρ' οἱ ἄνδρες δένουν κα' δεράλια.



- 3) Συγκεντρώνονται ἀνά <το>, ἦτοι ἐν γόρλω
ρα.

ε'. Συγκοφιδή τῶν φέων τῆ γων.

1) Ἄνω τῷ 1900.

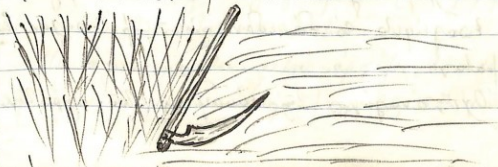
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΑΡΑ ΤΟΝ ΠΑΥΣΑΝΟΝ

- 2) Γίνεται με' τὴν συναγωγήν, ὅποιαν με' αὐ-
τὴν, πού συνήδω χρησιμοποιοῦν.

6'. Συγκοφιδή τοῦ βαροῦ.

- 1) Ἐσυνηδίστο ἡ διαδρομή τῶν φέων με' τρε-
φύγγι ἢ βίον. Ἐσώπροντο τὸν θυλώβριον ρ'
ἐσώπροντο τὸν Μάιον ρ' μετὰ το ἡέρας μελέγε-
ροντο ἐν τοῖς ἀγυρῶνας.

- 2) Τὸν Μάιον με' κόβαν.



3) Συνευθύνετο βέ διυριάνι.



διυριάνι.

Γ' ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

2/1) Μελέφειοντο βέ ἀγορά εἰς τό ἀγῶνι

2) Ἐξέμελο τῷ δέμελοι διυριανία: ἡ ζωοδότῃ-
βις γινέται εἰς ὥρον βέ τὰ εὐαγγέλια πρὸς τὰ βέβα.

3) Ἐωήρχεν τό ἀγῶνι τῷ ἐπει ἐγινέτο ὁ
χωρίον τοῦ ἀγῶνι τῷ δέμελοι.

4) Κατέβηκεν εἰς ἀγῶνι πρὸς τῷ ἐγῶ
τοῦ χωρίου.

5) Τό ἀγῶνι ἀνῆκε εἰς ἡαν πόρον οἰκογέ-
νιαν.

6) Ἀπὸ ἀρχῆς ζουζίου εἰς τέλος ἀγῶνι.

7) Χωραλάζωνο



8) Τό χωραλάζωνο κατέβηκε εἰς ἐναδαρίετο
τῷ ἐναδαρίετο τῷ δάσετον αὐτῷ βέ πρὸς ἐν
χωρίον.

9) Ὅχι, ἀναγῶνις τῷ ἐναδαρίετο τοῦ ἀγῶνι.

- 10) Η ποσότητα εἰς τὴν ἁγίαν τὴν δεξαμενὴν
 γίνεται πάλιν 0,80. ἀπὸ τὴν
 ἁγνότητα, πρὶν εἰσελθεῖν εἰς τὴν δεξαμενὴν.

11/α) Το ἄγνωση αὐτὸς ἀγνοοῦντες τῶν
ἐλατῶν ἐγένετο ὑπὸ περιεργεμένων φῶν (ἰσ-
θῶν), καὶ ἐδίδοντο αὐτὸς τῶν ἐλγερὸν διὰ
ἐλατῶν, ὡς ἐκὰς ἐρχομένων γῆρας. ὁ αὖτε καὶ
ἐπιδεικνύει ὁ ἄγνωσης.

β.) Τα ἀγνωρίζοντα ἡμεῖς περιεφέροντο συνδε-
μένα διὰ σχοινίου, ὃ ὄντως ἐκπαλίψει θη-
γεῖς ἐπὶ τὸν γαβρὸν ἐκείνου ἡμῶν.



γ') Δὲν ἐξηρησιώσεται τοῦτον ἀγωνισμὸν τη-
γάντα οὔτε ἡ κριτὴ ε' λα' ὁμοίᾳ ἡγωνίσθη
διὰ τῶν ποδῶν γῶν συγκρούσεων ε' περιγε-
ρῶν ἐπὶ τῶν ἐλαχίστων τοῦτον.

δ) 'Ο ἀγωνιστής του είδους ἀρχίζει την 10^η
ω.π. όταν χωρίς διακοπήν μέχρι 2½ 5^η άσσυγε.

παλιν, ὁπότε, εἰς δὲν ἐσφαλῶδη ὁ ἀγωνι-
στός, ἐπαρακαλεῖται τὴν ἐσπέρην τὴν ἰδί-
αν ὥραν.

Ὁ ἀγωνιστὴς τῇ πρώτῃ ἀρχίζει ἀπὸ τὴν
3^{ην} ὥρην ὥραν μέχρι τῇ 8^ῃ ὥρῃ ὥραν.

12) Τοιοῦτον ἀγωνιστικὸν ἐργασίον δὲν ἐ-
κρησιμωοῦται.

13) Ναι! Ὁ γέρονς, κατ' ὃν χρόνον περιερέκ-
τει ἐντὸς τοῦ ἀγωνίου τοῦ γῶα, πῶς ἐντὸς
τοῦ αὐτοῦ, τὸν ὁποῖον διαγράφουν, τοὺς αὐ-
τοὺς ἐλάγους

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ἢ ὅταν γένηται ἀγωνιστικὰ δια τὴν δόξ-
ην αὐτῶν τοῦ γῶα ἐπὶ τῇ «κα-
τασκευῇ»



κατασκευῇ.

15) Ἡ ἐργασία τοῦ ἀγωνιστοῦ ἐντὸς αὐτοῦ
παλιν, δηλ. ἐντὸς ἐκπαιδευτικῆς δὲν εἶχεν ἰδιαιτέ-
ραν ὁμορφίαν.

16) Οἱ ἀγωνιστὲς ἐλάγους δὲν εἶχον ἰ-
διαιτέραν ὁμορφίαν.

17) Ὁ ἴδιος ὁ γέρονς πρὸς ἰδιὰ τοῦ γῶα
ἢ αὐτὸς πρὸς γῶα ἀγῶν ἐπὶ ἀποβῇ ἢ «δανει-

καρτὰ >> β' fōa a'gzw γεωργῶν.

- 18) Την ων βίου ωύου ούδεν άγγον βέ-
βον χωρίου ων καρωω ύωήρχεν.

- 19) Τοῦτο, ὡς ἀνὰ δὲ ἐκρηγνύσασθαι.

- 20) Για τὸ πωρτιστὶα τῶν δηλητηριωτῶν ἐργα-
σιώσοις τὸ «διωγὸς» ἐν τῷ εἶναι γόφου καὶ
καὶ λαγγοῦ.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΟΗΝΩΝ

καὶ ἐκινετο πρὸς τὸν βασιλὲν ἐν ἀποσκευῇ ἡ-
 τῷ συγγενῶν ἡ δ' ἔτι πρὸς ἀγγέλων προσώπων δηλ.
 ἐργατῶν ἐπὶ ἀφοιβῇ, ἰδίᾳ πρὸς μεγάλων παρ-
 γωγῶν.

- 21) Τὸ πῦρον τοῦτο χωριστοῦ τῶν στοιχείων
διὰ τοῦ κοινωστῆτος δὲν ἐκφυγίσει ἐκ τῶν
τόπων παρ.

- 22) Kalá tó ágónista diá tōn fōnōn ēpa
χουδούτε παγούδια διάφορα ὡς τὸ: «Ἐφεί
κειναι τὸν ἡγάγε τῶτον τὸν νομισμῆν»,
«Ὁ ἀειπάριτος», «Ἡ συνόχην».

- 23) Ἐγένετο ἡμεῖς ἀγωνιζομένη ἡ πόλις τοῦ 2019
 ἐν ὁποίᾳ ἔχεται ἀπὸ τῆς πόλεως περιφέρειαν.

β'. Πίχνησα.

- 1) Οί αγωνισμένοι ελάχυνες οί έλοιμαμένοι διά τό γίγνισα δέν είχαν ιδιαίτεράν όνομασίαν. Έωρεώνοντο οί αγωνισμένοι ελάχυνες μέ τό δι-
κριάνει.

Ο εχθραυγόμενος, ωρής έχει εχθρα υφραγύον.
Μετά τόν άωσχωριβόν τού είδου άπό τό ά-
χυρον παρώνεται έπί τού συμενθρωπίνου ες
ωρόν παρού τό φλυάρι, άγού προηγουμένως
εχθραυγέθ η έπί τού ωρού τό εχθρα τού έλ-
ρού, διά να γίνη άπό τού έίδου τού χρόνου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



φλυάρι

- 2) Τό άνέρισα γίνεται μέ τό δικριάνει.



δικριάνει.

- 3) Πιχνά άνδρας έ'στι είδους

- 4) Τα άωσφεινάλια γονδρά νεάχια των ελα-
γύων γέγονται «κωδίστα» έ'ς ό παρής άωσχω-
ρίβεται άπό αύτά μέ «κωδάνιστα» μέ έπίση-

ως ζύγον

- 5) δὲν γίνεται τοιοῦτος ἀγωνισμός.
6) Ἡ διαζογή τοῦ καρπῶς ἀπὸ τὰς μετ' αὐτοῦ
παράλειπναι χονδρὰ λεπτάκια τῶν ελαχίστων
γίνεται μετὰ τὸ «δριβόνει». Γίνεται δὲ διὰ
γυναικὸς κατὰ τὸ γίγνισθαι διὰ σαρώδρου ἢ
ὡς μετὰ τὸ δριβόνει.



δριβόνει



- 7) Ὅταν ἐξηλικώθῃ ὁ καρπὸς ὁ καρπὸς
παράλειπναι τὸν καρπὸν ἀπὸ τοῦ καρπῶς
ελαφρὸς μετὰ τὸ φθῆναι τὸ κατὰ τὸν ἐρωτηγνύεται
εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ καρποῦ τὸ φθῆναι δὲν
ἐκαστογυνοῦσε ἀποκρίσεις ἢ ἀσώβους.

- 8) Ἄλλα ἔθιμα δὲν ὑπάρχον.
γ. 1) Ἐώρασε νὰ καταβηθῶν εἰς ὕδωρ ἀβέως
ἢ δεινὰ, ὅταν ἤρχετο ὁ δειναλισμὸς εἰς τὸ
ἀγῶνι ὡς ἐγίγνετο ἢ πέτρης τοῦ εἶλου ἢ τῇ
κρίσει μετὰ τὸ «κάρλον», τοῦ δεινοῦ ἢ
χωρηλικώδη ἀνῆρχετο εἰς τὴν οὐράδα.

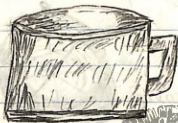


κάρλον

2) Κατεβαίνοντο εἰς εἶδον ἐν τῷ ἁγίῳ λαῖ
ἐξῆν ἑάτη.

α') Τὸ παραβάλλειν (δύο κάρτα) ἦτοι 15
δυάδες.

β') Τὸ ἀγροφυλακῶδες ἀναρχῶς 2ῃ εὐφ
ρωρίας.



κάρτα

3) Ἡ παραγωγή ἀποδείκνυται ὑπὸ τοῦ γεωργῶ
(ἐν τῷ κάρτα ἢ ἐν καρδίας ἢ ἐν καρδίας ἢ
ἐν ἀποδείκνυται)

4) Τὸ ἄγρον ἀποδείκνυται ἐν τῷ ἄγρον.

5) Ἡ διαγωγή τοῦ εἰδίου ἐκτελεσθῆναι κατὰ τὴν
διάρκειαν τοῦ περιβόου ἀπὸ τοῦ καρδίας
ἐλάττω ἐν ἡγεμονίᾳ χωρίων.

6) Μετὰ τὸν περιβόον κατασκευάζεται κατὰ
τὴν ἐν ἐλάττω, τὸ ὅσον ἀνηρῶς ἐν τῷ
εἰσπορεύσιν.

Ἐκτελεσθῆναι «καρδίας». Ἐκτελεσθῆναι τὸ
ἀνδοδείκνυται ἐν ἐκτελεσθῆναι μέχρι τοῦ ἐκτελε-
σθῆναι.

Θ' ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

α. 1) Ἐσπαραεὺ τὴν πρῶτην Μαΐου ἀναβ-
 ρα φωλιάς ρ' ὑγώνεται ὑψηλά ἡ φωλιά διὰ
 τὰ φθάσῃ εἰς τὸ ὕψος τῆς ὁ σπρὸς τοῦ εἴλου.
 Μετὰ τὴν δύνειν τοῦ ἡγρίου ρ' εἰς ὅσον
 τὸ γριπὸ ἦλοι ἕνας ἀπὸ ἐκείνην οἰκομένης.

2) Ἐξέχειτο φανός.

β. 1) Ὡς εἰς τὸ πρῶτον καιδιά ἡνάσων
 τὴν φωλιά.

2) Δὲν εὐερεχέοντο ζυγά διὰ σπρὰν

3) Δὲν γίνεται ἐγκυρία ζυγῶν.

γ. 1) Οὐδεμία ευρήθεια Ἐσπαραεῦσε ἀπ' αὐτῆς.

2) Δὲν ἐχέοντο χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν σπρὰν.

3) Καίονται εἰς τὰς σπρὰς αὐτῆς ζυγάρια

⚡ (ἰώδερη.)

4) Ὅχι! Δὲν ἐπαίετο τὴν σπρὰν.

5) Τὴν πρῶτην Μαΐου ἡνάσωντο ὡς τὸν
 νέων τοῦ γριπὸ φωλιάς πρὸ ζυγάρια ρ' ὑ-
 γώνεται αὐτῇ ὑψηλά, ὡς περιεγράψαμεν ἀνω-
 τέρω, διὰ τὰ γινῇ ὁ σπρὸς τοῦ εἴλου κέβω
 ρ' ἄλλος λόγος ὅσον ὑγώνεται ἡ φωλιά.