

28-1-70
37
Αν. Θράκη
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



A'
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΝΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Δελ. 1969/20-1-70.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις) *Πάριος Ἀν. Θράκης*
(παλαιότερον ὄνομα:), Ἐπαρχίας *Ραιδεσίου*
Νομοῦ *Ραιδεσίου*.....
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος *Σάββας*
Τσακίλης..... ἐπάγγελμα *Διδάσκαλος*.....
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις *Τετράρθορος - Κοζάνης*.....
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον.....
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες:
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον *Βασιλείου Βασιῆτη τῶν Φινη-*
τρίου τοῦ γένος Σταύρου Μίχα.....
ἡλικία *32 εἰς* γραμματικαὶ γνώσεις *Γράμματα*.....
..... τόπος καταγωγῆς *Πάριος Ἀνατολικὴ*
Θράκης.....

ΑΡΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σπορὰν καὶ ποῖαι διὰ βοσκήν ποιμνίων; *Ξυλοβιγνῶτο αἰ. πεδινὰ καὶ εὐφοροὶ περιοχαὶ ἐκτὸς αἰ. ἄρουα καὶ ἀνέμυρα καὶ ἀρησιμοποιούντο. δὲ βοσκὴν.*
Ἐπὶ τῶν αὐτῶν χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστήματα; *Ἐπὶ τῶν χωριστῶν π. μὲν ἀπὸ τῆς Ἀθήνης*
- 2) Εἰς ποίους ἀνῆκον ὡς ἰδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα, δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς π.χ. Τούρκους) γ) εἰς Κοινότητες δ) εἰς μονὰς κλπ. *Καὶ ὅλην αἰ. γεωργικὰς μονὰς τῶν μονῶν καὶ τῶν κυριότητων καὶ τῶν ἀγορῶν ἐν τῇ πόλει*
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν του; *Οὐ πατὴρ μετὰ τὸν γάμον τῶν τέκνων του διατήρησεν ἑαυτοῦ περιουσίαν ἀλλὰ διένειμεν ἐν τῇ κληρονομίᾳ αὐτῇ ἐν τῇ συστομῇ αὐτῶν νύον τὸν*

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *Κυρία. ἀσχολία. ἤα ὅ. γεωργία, ἔλας ὄρωι καὶ ὀλίγην κτηνοτροφίαν καὶ εἰς κτηνοτροφίαν καὶ ἀδί. εἶαν...*

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; ... *Ναί...*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι ἐργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; *Ἦργάζοντο καὶ μισακάτορες μετὰ τῶν οἰκογενειῶν των καὶ ἢ εἰς κτηνοτροφίαν καὶ ὀλίγην γεωργίαν...*

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημασι-κατόροι κλπ.) *Μισακάτορες. Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; Ἦσαν καλοὶ νοποκρεῖτοι. μὲ ὀλίγα ἔργα καὶ κτήματα...*

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα) ; ... *Εἰς χρήμα*

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ; *Ἐχρησι-μοποιεῖντο ἐργάται καὶ ἐργάτριαι. Ἰσοχικῶς καὶ ὀλίγοι καὶ ὀλίγη καὶ εἰς χρήμα μετὰ φαρμακῶν...*

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δούλοι (ὑπηρέται) ἢ δούλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; ... *Ναί... προήρχοντο ἀπὸ τῶν χωρίων καὶ ἀπὸ πτωχῶν οἰκογενειῶν...*

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπῆγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; ... *Ἐποχικῶς καὶ εἰς φαρμακῶν ἀρροισμῶν καὶ ὀλίγη καὶ εἰς τὸν τρυγητὸν καὶ ὀλίγη καὶ εἰς τὸν ἀλώνισμα...*

β) Ἐπῆγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρα-ματευτάδες (ἔμποροι) κλπ. ; ... *Ναί... ὀλίγη καὶ εἰς τὸν τρυγητὸν καὶ ὀλίγη καὶ εἰς τὸν ἀλώνισμα...*

- δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: μὲ ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (μὲ καῦσιν: α) τῆς καλαμιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ μὲ κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

*Ἐφαρμολογοῦν. ζωϊκὴν κόπρον βοῶν μὴ ἑφαρμολογῶσι
 διὰ τὴν λίπανσιν ἄλλαν τὰν ὀργῶν. Ὁὕτως ἄλλο εἶδος
 λιπᾶντων. ἑφαρμολογοῦντο:*

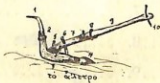
- 2) Πότε ἐγίνε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας;

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας;

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).
 Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;
 Ποῖος κατεσκευάζετο τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ;

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄρότρου μὲ τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1. 4. 7. 10.
 2. 5. 8.
 3. 6. 9.



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;)
 3) Μηχανὴ θερισμοῦ

- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχῶν (δεματιῶν).....✓.....
- 5) Μηχανή ἀλωνισμοῦ✓.....
- στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον ..*τοῦτο...μὰτα εὐμενέζιτο...ὕπ'...*
πειχιμῶν τοῦ χωρίου...τοῦ...ὕγι...ἡπ'...εὐφροναρχῆ
τῇ...κιμίνῃ πλησίον τοῦ χωρίου...τοῦ...Ραμμεστοῦ
- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



- 3) Ἰχνογραφῆσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφορῶν μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

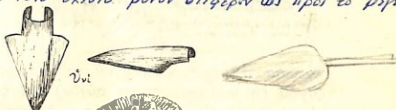
- | | | |
|---------|----------|----------|
| 1. | 6. | 11. |
| 2. | 7. | 12. |
| 3. | 8. | 13. |
| 4. | 9. | 14. |
| 5. | 10. | 15. |

(1) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησιν).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὧλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφίων ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφή-
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν
εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

*Ἐκρησεμποροῦν. ἀνρ. ξύλιν.λ. ἄροτρ.λ. ὄμοια. μιγάδι. ἐκ. μί' ἐνὶ
διαμερῶν. τὸ. ἴνα. μιγαλέτριν. ἐκ. ἄλλον. τὸ. μιγάδο. τὸ. ζείνον. δὲ
ζέφυ. θουῦ. ἴνα. τὸ. μιγῶν. ἴν. ζέφυ. τὸ. ὕνι. ἀμφοτέρων τῶν
ἀρότρων ἔχαν τὸ ἴδιο ὅκισμα μόνον διίμερον ὡς πρὸς τὸ μίγαδο*



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;.....

ΔΙΑΔΗΜΙΑ ΔΑΦΗΝΩΝ

6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου.....



- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάι κλπ.).....

ξυλοφάι, πριόνι, ἀρίδι, σκεπάρνι



8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος *βόες*.....

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ; *... δύο βόες ἢ 6 ζεύγη βοῶν. πωκῶν. πιδουζι*

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ;

... Ναι... καθὼς ποιεῖται τὸ ζευγάρισμα τῶν 8 ζευγῶν χρησιμοποιοῦντο ἰσάριθμοι ζυγοί



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεῦλες, πιζεῦλια κλπ.).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

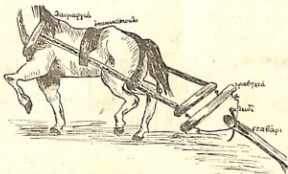
10) Σχεδιάσατε ἰδιαιτέρως τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.

11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν).

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου ;

Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ;

Περιγράψατε καὶ σχεδιάσατε (ἢ φωτογραφήσατε) τὴν σκευὴν,
τὴν ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ
εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον.....



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον) ; 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος) 2) γυναῖκα 3) ὑπηρετῆς. Σημειώσατε ποία ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας. *Ἐργάζετο ὁ ἄνθρωπος ὁ ἰδιοκτήτης τῶν ἀγρῶν. Ἦταν ἔργον ἡθελαν. βαθεῖα ὀργαζομένη ἡ γαῖα τὴν εὐτροφίαν ἐν τῇ ζευγαλατῇ. μὲ 6 ζεύγη βοῶν. εἰσὶν ἔτι ἄλλα θλίπει. οὗτοι εἰσὶν οὐκ οὐκ πλίου.*

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν)

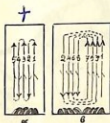
2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ ὄργωμα με σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία). *Εἰς τὸ ζεύγαι. ἐν αὐτῷ βοῶν. οὗτοι σχοινίον προσδεσμένον ἐν τῷ κερατῇ. τῷ ζεύγαι. ἐν τῷ ἐξ ἑκῆς μὲ τὴν βοήθειαν τῶν ζευγαλατῶν. οὗτοι ἔχουν 4. ὅ ἐν κερατῇ τῷ αὐτῷ, ἐν τῷ ἐν τῷ κερατῇ καὶ ὅ ἐν τῷ προσδεθῇ τῷ βοῶν 7 —*

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγένετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

..*ῥιζώντο.. τὸ.. χωράφι.. μὲ' ὀνοιζμένα αὐλακία..*
μας' εὐθείαν γραμμὴν.. 4' τὸ.. σχῆμα.. α.....

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;



Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐάν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἄρου ἔγινετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορές ἢ σποριές, ντάμιες, σιασιές, μεσοδράδες κ.λ.π.) ; *Ἡ.. σπορά.. τοῦ.. ἄρου.. γίνεται.. κατά.. σπορίαν..*

διὰ.. τὰ.. μακροτέλη.. ὡς.. 6'.. σποροί.. τὸ.. ὄργωμα.. ὅμως..
χωρὶς.. τοιαύται.......

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά) ; μετὰ αὐλακίαν ; *Μὲ' αὐλάκι*

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορά τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μετὰ σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιεῖται ἄροτρον ; *Εἰ.. τὰ.. πολὺ.. κινεῖται.. ἡ.. ζυγαίαν.. πηλὸν..*

διὰ.. ἡ.. χρησιμοποιοῦται.. τοῦ.. ἄρου.. ἢ.. τοῦ.. δασοκομῆ..

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μετὰ ὑνί : καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ.

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων.

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *Ἐν.χ. ὀργώμα ἤρπτετο πρὸ τοῦ σπέρματος καὶ ἔξενδάρρει. προήρχετο ἀπὸ πρὶν μνηστέον ἢ ἀπὸ μπο-
στάνιυν ἤρπτετο πρὶν καὶ ἤρπτετο ἀρχαί γεθινοσηύρου.*

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν (Ἀπατήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

Διὰ τὴν προοριζομένην χωράφιον ἀπὸ προηγουμένης ἢ μεταγενέστερης ἐργασίας. Τὸ εἶδος, ὁ χρόνος καὶ τὸ ὅσοις καὶ πῶς ἐπιδέχονται τὸν σπέρματι καὶ τὸν φύτευματι.

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρο-
νάπασιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν. *Διὰ ἐν μίσει
δύο ἔτη τότε τὸ χωράφι ἀφίεται πάλιν. Ὅταν ὅμως ὀργάνωτο
καὶ ὀγνήντο φασφαλίσματα δι' ἐν ἔτος. ἀλλήλο. γ.α.κ.κ.*

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κρι-
θῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ
ποίαν ἐποχὴν; *ἢ δι' ἐν ὀργάνω.*

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται : α) κατὰ τὴν σποράν.
π.χ. τὸ **δισάκι** εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμ-
βανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ; *ἢ δισάκι. ὅρα τὸν
σπόρον, μὴ ποσά (μυδάκι) ἢ μὴ προορίζεται ἢ τὴν μέσιν τὴν
σπορίων καὶ ἔντος τῆς ὁποίας ἐδοξε τὸν σπόρον καὶ
ἐπὶ τῆς... μὴ τὸ... πρὸς τὴν... ἄλλοι χωράφι... 8-10 εἰσάγει σπέρμα*

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα) : 1) καθαρί-
ζονται : τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ
τὴν ἀροτριάσιν (ὀργώμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῇ σιδηρᾷ ράβδῳ, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; *Ἐπισημειώστε...*

ὅσα τὰν κοιλιαρμένον τὸν ἄλιτρον καὶ ὅσα τὰ μέγιστα τὰ βοῦν μακρὰ φύλον πού διαλυτο φύλι. Ἐκε δὲ εἰς ἵναν ἴμεν δαῖσα ἐν δὲ εἰς ἴμεν σιδηρῶν πλατὺ ὄργανον. ἐν κατῶντι

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); *...ὅν. ἔργκετο...*

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ πού δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματα τινων ἐκ τούτων).

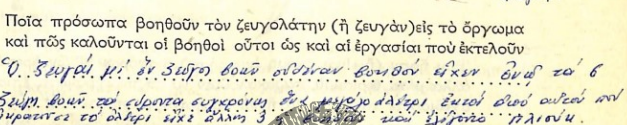
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

.....

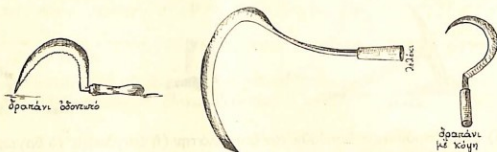


- ΕΙΔΟΥΣ. ... ΛΑ. ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΑΠΛΗΡΕΣ ΕΝΕΚΕΙΝΟΝ ΠΑΡΟΡΓΙΣΟΝ
 ΗΜΕΤΕΡΑ ΓΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ Κ.Χ. ΓΑΛΙΤΗ, ΒΑΣΙΛΙΔΑ, ΚΥΝΩΝΗ Κ.Α.Π. ΕΠΙ-
 ΡΙΣΤΟ ΔΙ' ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ ΜΗΤΡΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΡΕΣΒΥΤΕΡΟΝ ΑΝΔΡΕΑ
 ΚΑΙ ΤΑ ΥΠΕΡΜΟΝΟΙ.

α. Ἐργαλεῖα θερισμοῦ.

- 11 —

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.).....
*Μι' δρεπάνι... καὶ... μι' ευρυπλήρωρα... καὶ... ἡλια-
 μαχαιράν... ἡ. ἡλίου... καὶ... ὀπτοῖαν... ἡ. ἡλίου... ἡ. καὶ... ὀπτοῖαν...
 ραὺν... τὸν... χυρὰ... ἡ. ὀπτοῖαν...*.....



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ
 ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ
 σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε... *ἡ. ἡ. ὀπτοῖαν...
 ὀπτοῖαν... ὀπτοῖαν... ὀπτοῖαν... ὀπτοῖαν... ὀπτοῖαν... ὀπτοῖαν... ὀπτοῖαν...
 ὀπτοῖαν... ὀπτοῖαν... ὀπτοῖαν... ὀπτοῖαν... ὀπτοῖαν... ὀπτοῖαν... ὀπτοῖαν...*.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ..... ΔΟΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσεσ) ἐθερίζοντο
 (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν
 ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). *ἡ. καὶ...
 ἐχρησιμοποίητο... ὅταν... ὅταν... ὅταν... ὅταν... ὅταν... ὅταν... ὅταν...*.....



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργα-
 λείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).....
ἡ. λεπίς... ὅταν... ὅταν... ὅταν... ὅταν... ὅταν... ὅταν... ὅταν........
 καὶ... ὅταν... ὅταν... ὅταν... ὅταν... ὅταν... ὅταν... ὅταν...
 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτο-
 γραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;.....
ἡ... χειρολαβή... ὅταν... ὅταν... ὅταν... ὅταν... ὅταν... ὅταν... ὅταν........
 ὅταν...

- 5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) *τὰ δρεπάνια καὶ κότεραβ. οἱ ἐκδημαργοὶ ἐν πόλει. Ραμδίζεαν. ἔνθα τὰ ξύλινα μέρη τῶν οἱ παραρμότ ἐν χωρίῳ*
- 6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιδῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) *Ὅταν... χεῖρμά τις ἀσπρίων ἦσαν χαμηλὰ τότε τὰ ξερρρίζωναν οἷα τῶν χειρῶν.*

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερόν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. *Ἐθερίζοντο ἐκνήθωσι χαμηλὰ*

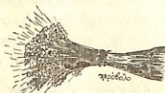
- 2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσιν) εἰς τὸ χωράφι μαζί μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται).

- 3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὁποῖα παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραξιδίς, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; *ὅτι τὰ ἀκολουθοῦσαν κατέβ. οἱ ἴδιοι οἱ σπρίει τοποθετοῦσαν τὰ χερόβολα τῶν σταχύων ἐπὶ τῶν σπριετινῶν καὶ ἀρίων μισὰ προέβαιναν σ' ὅσοι στοὶ σπρίμο τῶν ἐκ σπρίτια.*

- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) ..

τὰ χερόβολα τοποθετοῦντο πρὸς μισὰ καὶ μεγάλα καὶ σταχύων ἐκ τῶν αὐτῶν κατεύθυνσιν.

5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές.



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποῖοι θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποῖον ;

*Ξερίζαν καὶ ἄνδρες καὶ γυναῖκες
Οἱ ὑπάρχοντες τὸ χωρίον ῥοσφύοντες
καὶ οὐκ ἔτι ἤρχοντο ἐξ ἄλλου τόπου.*

- 2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομισθίον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ἐκκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ αἰσίβη εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομισθίον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε με τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν)

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λυντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωση (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ; *Αἱ γυναῖκες
ἐλάττωσαν αὐτὰς χεῖρας φορεῖν πομπόνηκα καὶ
ἀμφοτέρων τῶν χερσὶν ῥίχται τὸν κορμὸν
τοῦτο ἔκανον βεβηρόκατοι καὶ ῥάστα ἵνα πρὸς
ἐλάττωσιν τὴν ἐκθερμίδι τῶν χειρῶν καὶ ἵνα
τοῦτο ᾖσιν.*

4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ; .. *Βιβλως, οὐστέρια, γαυρική ἢ ἔργατα ἤρχιζεν π.χ. τὴν Τρίτην.* ..

5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. *Ναί.* ..

1) Τὸ μέρος καὶ ἡ μελαμπιά εἶναι ἕνα κομμάτι ξαύ. ἐκδοσάμε πού λαλῶ ἐν Μόνη καὶ ἐν Ἀπρίλῃ ..

6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἕνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν πού μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινες τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθην, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔθιμον.

Ὅν ἀγνάν ἀθίρεται μίροι καὶ ὅν ὑπάρκει πρὸς τούτο ἀπεικὴν ἑόρτην. ..

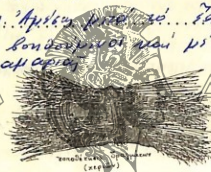
δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἑσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυν εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ..

Ἀμέσως ἢ μάλλον εὐχρόνως ὅσοι στάχυν λαμβάνοντο ὑφίσταντο ὑπὸ τὸν ἥλιον ..

- 2) Πῶς ἐγένετο τὸ δερμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδέοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελουοειδῆς θάμνους, π.χ. βρουῖλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δερματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

..Τό.. ἀνὰ ζι..ερα.. ἔρην.. καὶ.. ἔξῃ.. Πρὶν.. ἔρπει..
ὁ.. ἀνιέρτης.. ἔνυπτε.. καὶ.. ἔρρειζατε.. ἐν τῷ.. αἰ-
ματι.. ἡ.. καὶ.. κρηθῇ.. πᾶν.. ἔρρειζε.. ἔνα.. κερὰ.. βοδόν..
αἰ.. αἵματι.. ἔνυπτε.. τὸ.. ἀνιέρτον.. τὸ.. ἔροποδῶν..
αἰ.. τὸ.. γῆν.. καὶ.. ἔρ.. αἵματι.. ἔροποδῶν.. πᾶν..
κερὰ.. βοδόν.. καὶ.. τῶν.. μέρεσι.. ὅν.. ~~ἔρ~~.. εὐμαρτυρῶν..
τὸ.. ἀνιέρ.. ἔρρειζατε.. καὶ.. τὸ.. ἔξῃ.. καὶ.. τὸ.. κε-
ρια.. ἐν.. βοδόν.. καὶ.. καὶ.. τὸ.. γῆν.. μέρεσι..
τῇ.. παλαμῇ..



- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνουντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθεοῦντο ; *ἴδ.*

ελπίδια πρὸ τοῦ ἀνδρὸς τῆς χειραγωγ. μετα-
 ροπῶ. καὶ τοῦ μετα- τῆς χειραγωγ. καὶ. διὰ τὸ τοῦ
 εὐμενῶς καὶ πρὸς τὸ μεταρρῶ. διὰ τὴν καὶ
 νῦν μεταρρῶ.

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σου ;

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς.....

Γεώμηναι σπύ καλλιέργειαν.....

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ή ἐξαγωγή (βγάλισιμο) τῶν γεωμῆλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ ἄρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ φωτογραφίαν.....

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον ή διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανὸν, τριφύλλι, βίκον); Ἐάν ναι, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ή καλλιέργειά του, ἔπειτα ή κοπή, ή ξήρανσις καὶ ή φυλάξις αὐτοῦ.....

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.ἄ.)......

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμοποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας)

.....

.....

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς άλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ άλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

Τὰ δεμάτια ἀπὸ τοῦ κτηνοτροφείου
μεταφέροντο εἰς τὰ άλωνια

.....

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς άλωνισμόν δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθέτησεως;

Πρὶν ἐλπίσθαι τὴν ἀναγκαίαν ἐργασίαν
καὶ εἶναι ὅχημα ἐνὶ τῷ κέντρῳ

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας άλώνι διὰ τὸν άλωνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ άλώνι;

Ὁ χωρισμὸς τῶν
καρπῶν ἐγένετο πάλαι εἰς τὰ άλωνια

.....

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ άλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν;

Περί τῶν χωρίων κτήματα καὶ ἀγροί
εἰς τὰ ἀμπελόετρα

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκει εἰς πολλές οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. μὲ ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; .. *Συνήθως*

ἀνέκει.. εἰς.. μίαν.. οἰκογένειαν.. ἑνὲς.. ἔτους.. καὶ σὺν
οἰκογένειαι πάλιν ἔχον ἐν ἑαυτῇ δύο κοινὰ καὶ τὸ
ἑκαστὸν ἐπιχορῶν ἑκατέρω

- 6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; .. *Ἀπὸ τοῦ 20*
ἰουλίου καὶ ἕως τοῦ 10/ἰουλίου τοῦ Ἀυγούστου.

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) *Τὰ ἀλώνια ἔχον χωματόλων.*

Καὶ ἀρχὴν τοποθετοῦνται, καὶ ἔχον αὐτὸν ἐπιχορῶν

καὶ ἔχον αὐτὸν ἑνὲς ἔτους καὶ ἔχον αὐτὸν
καὶ ἔχον αὐτὸν ἑνὲς ἔτους καὶ ἔχον αὐτὸν

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξέως τοῦ
ἀλωνισμοῦ (π.χ. τοῦ χωματάλωνου : καθαρισμός αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
χει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων) .. *Ἐπιτιμῶνται.. ἐντὸς.. ἑνὸς.. ἔτους.. καὶ ἐντὸς..*

ἀλώνια.. ἑνὸς.. ἔτους.. καὶ ἐντὸς.. ἑνὸς.. ἔτους..

καὶ τὸ.. ἐπόμενον.. ἔτος.. καὶ ἐντὸς.. ἑνὸς.. ἔτους..

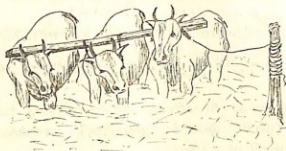
καὶ τὸ.. ἑνὸς.. ἔτους..

- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἀλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; ..

Ὁχι.

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὥς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλώ-

μαρτυρείται από τα μέσα.



- Πολλαχού τοποθετείται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἁλ-
ωινίου ὕψινης στύλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος στηγερὸς,
στρούλουρας, δοικάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποίου εξαρτῶν-
ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ αὐωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τὰ ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
κῶς, «νὰ ἔρχονται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

.....

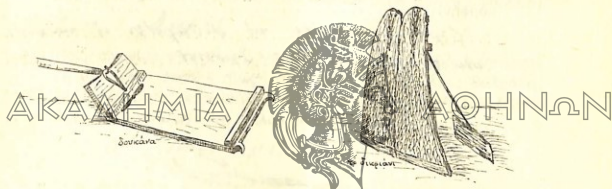
.....

.....

- 20 —

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα).....

γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἄλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἄλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὺς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὥπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἄλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἄλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἄλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνα, δικριάνι, βλωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἄλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακὰ μὲ ἄλωνιστικὸν μηχανήμα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκία, ρεβίθια κ.ἄ.) ἠλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνυμένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων; .. *Εἰς πόσας ἐλάνας*

*ἐχρησιμοποιοῦτο καὶ... ἀντὶ τῶν καὶ δουκάνων καὶ οὐδέποτε καὶ
λαοὶ... ἔχουσιν αἰχμηράς... πτέρυγας... εἰς τὰς... ἄν. ὄμην. ἔθρηναν
ἀπὸ... καὶ... ἀπὸ... τῶν... ἀπὸ... ὅ... νοτιοανατολ. διεκδοχῶν
ἄλλας... καὶ... ἀπὸ... Ἀ!... δουκάνων... ματαμηνάδοντο
ἀπὸ... καὶ... ματαμηνάδοντο... καὶ... χωρὶν... ἤρχοντο... ὄμην καὶ
ἰσχυροὺς ἐξ... χωρὶν καὶ ἐξ... ἀλλων... ἐξ... ὄμην.*

- 8) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ; ..*Ἀπὸ πάλιν.*

*πρὶν δὲ γράψω τὸ ἄλωνι καὶ ἐν συνικνία μὲν
καὶ ἀνομνί. ἐκπέριτο... θιμώπειτο... μόνον...
ὅταν δὴν ῥυγεῖται... ῥέβη... ἀπὸ τῶν θίχνημα τῶν
αἰρῶν (λαμνί... ὅταν... ἀπομαχμῶ). τὴν... εἰσο-
κίτην... ῥοφίρην... πῶς... τὸν... ἀίρα...*

- 12) Ποῖα ἄλλα ἀλωνιστικά ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιοῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποιον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

*ῥέφρη... εἰσο... τὸ... δουκράνι... καὶ...
ἀπὸ τῶν ῥέφρη... τὴν... ἄλωνι...*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



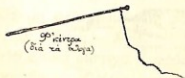
δουκράν ἢ διχάλι

- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἄλωνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-
πους στάχους ;*καὶ*.....

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβερρα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύ-
πημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἄλλαχού
φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχε-
διάσατε τὴν ράβδον αὐτὴν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).....

*Ἐφαρμοποιήτο... τὸ... εἶδος... καὶ...
καὶ... τὴν... ἀποφράσιν... 3... καὶ... εἶδος... 10...*

- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν .. *Ἐν ἡμέρᾳ... ἐργάζετο... καὶ ἡ αὐτὴν ἡμέραν... δύο μῶντον ἐργάζετο.*



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ νὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

Πατρι'

- 17) Ποῖοι ἀλωνίζουσι : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς με ἰδικὰ του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοὶ ἀλωνισταὶ (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. κοπάνηδες, καλούμενοι ἀλωνεραῖοι καὶ ἀγωγιάτες), οἱ ὅποιοι εἶχον βέδρια ἢ ἄλογα καὶ ἀνελαμβάνον τὸν ἀλωνισμόν

οἱ γεωργοὶ με τὰ ζῶα τους.

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου με ζῶα καὶ με ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυν· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν με χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ με ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

ὅχι.

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ;

ἦτο ξυλευν 20.

20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;

Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου
(π.χ. φακῆς, ρεβιθῶν κλπ.).. *Κοπάνοι ἤσαν ἐν...*

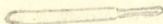
*κοπάνισμα ἦτο ὃν ξύλιν μὴ ὑφαιμένον καὶ ἔχει μίσην
πρὶ τὰ ἑκατοστά τῶν βύρων. ἔχρησιμοποιεῖτο
οὐκ ἐν φακῇ ὅταν αὕτη ἦτο ἐν πλούτῳ, τῶ
ρεβιθίῳ, τῶν φαβορίων κ.λ.π.*



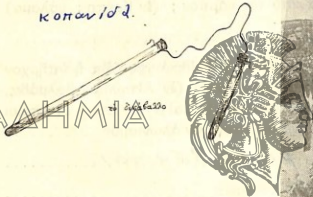
κοπάνος στρογγύλος



ξύλο καμυλωτὸ διὰ τὸ καύστημα
μικρὸν ἀπὸ δημητριακῶν...



κοπανίσκος



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν ; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά ;
Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν ; .. *Ἐνίστατο... οὐκ ἐν κοπάνισμα... ἐκπορεύετο...*

*καὶ... ἐργάται... ὅχι... ἀμνηστισμῶν... ἀλλὰ... ὁπρὶν...
ταῖς ἐδίσαν ἀμοιβὴν ἀπὸ τοῦ εἶδος ἐν ὁπρὶν οὐκ
κοπάνισαν... καὶ ταῖς προέβλεπον καὶ φαρμακ...*

21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου ; Πόσαι
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν ;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

.....
.....
.....

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζῶων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναί, ποῖα ; *Ναί*

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ; *Ναί*

*...Μοσχοβολᾷ ὁ θάριαι, μυρίζουνε τ' ἀλώνια
...Ἀνέμα φύ' ἰχέρτα ἐν τῇ ἀραιονῇ τὰ λόγια.*

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα; πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ... *Οὐκ εἶπα... ἐλέγαντο... ἀμνί... καὶ
...εὐριχόρο... εὐ... σωρόν... κ.τ.τ... εὐριχ...*



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

70×1

- Το βραχίονά του τούτο βάλω στο χέρι μου
καί πως τ' άδωμά του τ' άρχα πιο' ύποπ'



- De övriga med oss prouiser.

- Ταύτα γίνοντο κάθετα. Τὰ ἔχαιραν
καὶ τὰ ὑπὸντα καὶ τὰ πλάτιστα
καὶ πορφυρὰ ἐν ἀνὰ διὰ καὶ τὸς
ἐκτατα καὶ πρὸς τὰ καὶ τὰ
εἰσορί

- 26 —

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
ηθίζεται τοῦτο

- 6) Ἐφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

... Ἐπὶ τὸν σῶμα τοῦ καρποῦ πρὶν πρὶν κῶμα α
ἀπὸ τοῦ δερμόνι (... κόμινον)

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
ὕλων ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κόσκι-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

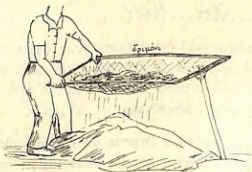
ΑΘΗΝΩΝ



κόσκινον τοῦ σῶμα τοῦ δερμόνι



κόσκινον ἢ ἀνέμισμα



νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δормόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

Τοῦ βιτριανίου ἀπὸ τοῦ σερμῶνι ^{καὶ ὑλινι} ^{φίρ.δ.}



- 7) Ὄταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ;

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



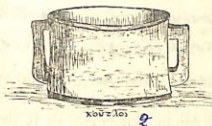
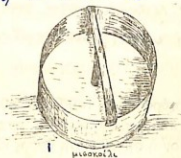
ΑΘΗΝΩΝ

- 8) Ἀλλὰ ἔτι μὰ προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθὴ κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

ἀν' εἶχον

γ'.1) Ποῖαι ὀφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἵπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητά του εἰς ὀκάδας, εἰς κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας). *Ἐοῖσιν... ἀμύμων τὸ
οὐδ' αὖρ. (σίμουσιν) ἢ... ἀνιπαυτορὶ τῶν τινῶν κρότου
ἀέτι... ἐγγίνο... λούμπαι... ἢ... δαμπίτες... τὸ... κ' ἐκρημα τῆς
παρὰ κρημῶν... ἐγγίνο... μ' τὸ... τοῦ... κρημνισμένη... τοῦ...
τὸ... 2*



2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι ;

α) τὸ παπαδιάτικο,

β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,

γ) τὸ γυφτιάτικο,

δ) τὸ ἁλωνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα,
χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτο-
γραφίας αὐτῶν)

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἢ παραγωγῇ (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ
ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-
κων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-
κὰς συνθηεῖας) *Ἐν τῷ... ἀμύμων... ἢ... δαμπίτες...
τὸ... κ' ἐκρημα...*

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ
χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἁλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; .. τὸ .. ἀχυρὸν .. μετακίρζο ..
 μὲ καύρα .. ἀπὸ .. ἐκποθετοσάν .. τὴν .. ζελε .. ἀκρ .. φέχτω ..
 ἦν .. τὸ .. κέρρο .. καὶ .. ἀποκινεύζο .. ἐν .. τοῦ .. ἀχυρῶνα ..

- 5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογία τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
 θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχους ἢ μετὰ τὸ ὁλώνισμα ; *Αν.*

*μὲ .. ἀποκινεύζαν .. ἀνατίωσιν .. τὴν .. σπέραν .. καὶ .. τὴν ..
 σόρην .. τὴν .. ἀγρίαν .. ἀπὸ .. τὴν .. καλλιέρων .. ἀπὸ ..
 ὅλων .. κίττα .. τὸ .. ἀλφινεμά ..*

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογία τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
 σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτή) ἐκ σταχύων,
 τὸ ὁποῖον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

Ὅχι

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτή αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται.
 πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ ποσόν χρόνον ; ..

Δ'. ΕΤΗΣΙΑ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
 τόπον σας ἀναμμα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
 γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
 τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

*.. τὸ .. ἑσπέρas .. τὴν .. 23 Ἰουνίου .. παραμονὴ τοῦ ..
 γενεσίου .. τὴν .. Ἰουνίου .. τὸ .. Ἀποδόμνον ..*

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; *Μίαν ..*

*ἡμέραν .. καὶ .. μίττα .. τὴν .. ὅλην .. τὴν .. ἡμέραν .. ἐν ..
 τὸ .. σταυροφόριον .. τὸν .. χωρίον ..*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ