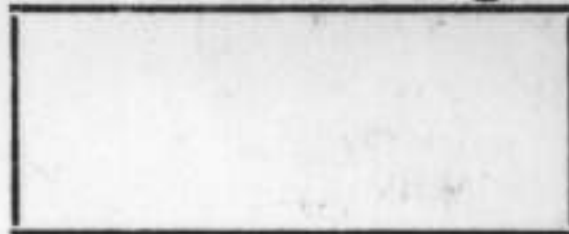


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Τοιχ: α' = 12^{ος} 13^{ος}



Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ
Νομός ή Επαρχία ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ Πόλη ή Χωριό Νεμέα, Πολυφέγγι
Μοναστήρι ή Εκκλησία Άσκητήριο σέ σπήλαιο
Άρχιτεκτ. τύπος
Τοιχογραφίες Σώζεται μία τοιχογραφία που εικονίζει την Ύπαπαντή

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Χρονολογία (Κωνσταντιν.)
ΙΙος - Ι2ος αι. 12α-13α χαρτ.
Κατάσταση αρχ. 13α (Βιτανιω.)
Βιβλιογραφία: Κουνουπιάτου 1971, σ. 191, πίν. 172α-β.