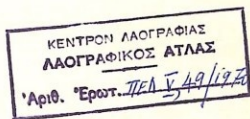


ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



Λ.
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Δευ. 1969 / Φεβρ. 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις) *φωφίς*
 (παλαιότερον ὄνομα: *Χόζοβα*), Ἐπαρχίας *Καλαβρύτων*
 Νομοῦ *Ακαΐας*

2. Ὄνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος *Μηνίδης*
Ευκκριτῶντος... ἐπάγγελμα *Διδάσκαλος*
 Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις *φωφίς - Καλαβρύτων*
 Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον *ἔτη τριάντα*

3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες:
 α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον *Μην. Ευκκριτῶντος*

.....
 ἡλικία *37*... γραμματικαὶ γνώσεις *Ποικ. παιδ. φιλολογίας*
Μαθητῆς ἐν Παν. ἐκπαιδευτικῆς.....
 τόπος καταγωγῆς *φωφίς*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ
 β) Ἐπὶ τῇ ἀπογραφῇ *ἐπὶ τῇ ἀπογραφῇ*.....

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
 βοσκὴν ποιμνίων; *Κολλίφρα: πεδινὴ ἐμήκα κ. κλιτύες.*
Βοσκότοποι: ὄρεινὴ ἐμήκα

Ὑπῆρχον αὐταὶ χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
 ματα; *ἐν τῷ καλῶνισι ἐνομεῖται ἐνόλλος (ἀπὸν φιδιστῆρα)*

2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
 δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς; β) εἰς γαιοκτήμονας ("Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς
 π.χ. Τούρκους"); γ) εἰς Κοινότητας; δ) εἰς μονὰς κλπ.

*Ὑπομνηστικὰ ἐμήκα ἰσοπέδου, δι' βοσκότοποις κατασκευαστὰς ἰσοπέδους
 καὶ ἐλλοτὰς γαιοκτήμονας.*

3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
 γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
 του; *κατὰ χρόνον ἀδελφεὶς τῆς πατρ. περιουσίας διαιρέσει διὰ κοινῆς ἐκπ. ἀρρέας
 πατρωνίους. τὰ δὲ πάντα λαμβάνουσιν ἀρχέμεντοις τῶν ἐν κοινῇ πατρὸς ἐκείνου
 διὰ κοινῆς πράξεως ἢ κλημάτων τοιαύτων.*
*Ἐπὶ τῇ ἡλικίᾳ τῆς πατρὸς καὶ προφικτικῶς πρὸς τὴν ἐκπ. τῶν πατρὸς
 καὶ τῶν ἀδελφῶν χωρὶς ἀρρέας καὶ πατρ. ὁμοῦ ἐκείνου.*
Τὸ φαινόμενον εἶναι φάρας, πρὸ ἐκείνου.

δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: μέ ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (μέ καῦσιν: α) τῆς καλάμιας μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ μέ κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; ...
ἀπὸ ζωϊκῆς κόπρου.

2) Πότε ἐγίνε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ἔκ. 1960. περίοδος. κ. ε.

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; ἔκ. ἀπὸ τοῦ ἄροτρον. γεωργικὰ μηχανήματα ἤ ἀπὸ τοῦ 1964.

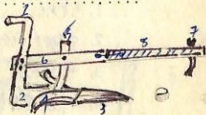
1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.). Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; ἀπὸ τοῦ ἰδιοκτήτου τοῦ χωρίου. ἡ ἀπὸ τοῦ ἰδιοκτήτου τοῦ χωρίου. ἡ ἀπὸ τοῦ ἰδιοκτήτου τοῦ χωρίου. ἡ ἀπὸ τοῦ ἰδιοκτήτου τοῦ χωρίου.

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄρότρου μέ τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1. χρόνος 4. φτέρω 7. πρόχει 10.

2. ἀγέρονο 5. σημα 8. ἐνθαλα

3. ἄν 6. ἀνταρ 9.



2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) 1964

3) Μηχανὴ θερισμοῦ —

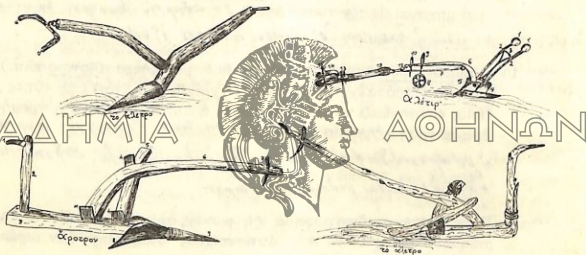
4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν).....✓.....

5) Μηχανή ἄλωνιςμοῦ 1963.....

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατασκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον

... οἱ ἴδιοι οἱ καλλιερῆται!

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἄρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιοῦμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφορῶν μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

1. *κνί*..... 6. *πρόζκα*..... 11.

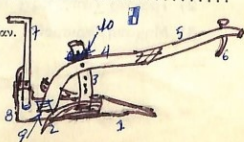
2. *φερόθιολό*..... 7. *κερσίλ*..... 12.

3. *εἰσάδη*..... 8. *αλετροπόδα*..... 13.

4. *ελαβάρι*..... 9. *εἰρηγες*..... 14.

5. *εὐβαλμα*..... 10. *καρκαρσίδη*..... 15.

(¹) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.



(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησιν).

- 4) Τὸ ὑνί. Τὸ ὑνὶ τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνί (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

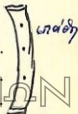
... μιᾶς μορφῆς ὑνί χρησιμοποιεῖται ἐν τῇ ἀνωτέρω κατηγορίᾳ



ὑνί



ὑνί



ὑνί

- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;

- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου, ἢ ἄλλου



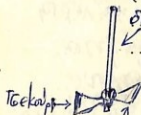
χειρολάβα

σπάθη

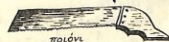
ξύλου καὶ σιδήρου
ἐν τῇ καὶ ἐν τῇ σπάθῃ

- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπτάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαῖ κλπ.).

διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου.



σκεπτάρνι.



πριόνι



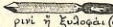
ἀρίδα



ἀρίδα



ἄλλο
ἀρίδι



ῥινι ἢ ξυλοφαῖ (ἀρνάρι)

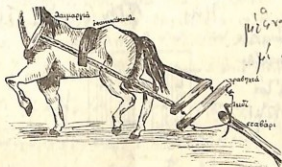


ἐν τῇ.

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν, την οποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....

Προημερίαν δὲ ἔχει ἄλογον ἢ παλαιὸν κινδυνὸς μόνον κρατηθεῖν.

Προημερίαν δὲ ἔχει ζῷον ὅταν, τὸ κρατηθεῖν (φύσει) τοιοῦτον εἴναι, ὡς νὰ ἐκτελεσθῇ τὸ ἔργον, ἀποσυνδέσθαι καὶ λησθῇ. ἢ ἐκτελεσθῇ τὸ ἔργον, ἀποσυνδέσθαι καὶ λησθῇ. ἢ ἐκτελεσθῇ τὸ ἔργον, ἀποσυνδέσθαι καὶ λησθῇ.



*μὲν ἔργον ἐκτελεσθῇ
μὲν ἔργον ἐκτελεσθῇ
μὲν ἔργον ἐκτελεσθῇ*

ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον) : 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος)· 2) γυναῖκα· 3) ὑπηρετῆς. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας *καὶ νῦν ἐκτελεσθῇ τὸ ἔργον, ἀποσυνδέσθαι καὶ λησθῇ.*

καὶ νῦν ἐκτελεσθῇ τὸ ἔργον, ἀποσυνδέσθαι καὶ λησθῇ. ἢ ἐκτελεσθῇ τὸ ἔργον, ἀποσυνδέσθαι καὶ λησθῇ. ἢ ἐκτελεσθῇ τὸ ἔργον, ἀποσυνδέσθαι καὶ λησθῇ.

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν)

ὅταν ἐκτελεσθῇ τὸ ἔργον, ἀποσυνδέσθαι καὶ λησθῇ.

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....

ὅταν ἐκτελεσθῇ τὸ ἔργον, ἀποσυνδέσθαι καὶ λησθῇ.

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ ὄργωμα· μέσχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

καὶ νῦν ἐκτελεσθῇ τὸ ἔργον, ἀποσυνδέσθαι καὶ λησθῇ.

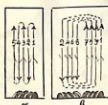
- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Ναι. ἔλαττο ἔργον γὰρ.

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);

Ναι. ἔχον ὄργον. Τρεμνίτη.

ὅπου δὴ ὀργὴν τὴν
ἵππῃσι καὶ ἄλλοις
τὸ ἔδαφος μὲν ὡς
καὶ καὶ ἄλλοι.



Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρῆσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὴς ἢ σποριῆς, ντάμις, σιασιές, μεσδράδες κ.λ.π.); Ναι. ἔλαττο ἔργον γὰρ. Τρεμνίτη.

ὡς, ἔλαττο ὄργον γὰρ. Τρεμνίτη.

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά); με αὐλακιάν; Ναι,.....

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἄροτρον;

ἔλαττο ἔργον γὰρ. Τρεμνίτη.

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρῆσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων με τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ.

καὶ τὸ ὄργον ὄργον γὰρ. Τρεμνίτη.

(καὶ τὸ ὄργον γὰρ. Τρεμνίτη. ὡς, ἔλαττο ὄργον γὰρ. Τρεμνίτη.)

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σπορὰς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. *κατὰ τὴν πρῶτην ἐσορὰν, εἰς τὴν κατὰ τὴν δευτέραν, κατὰ τὴν τρίτην ἐσορὰν καὶ ἐργασίας.*
κατὰ τὴν πρώτην ἐσορὰν καὶ ἐργασίας, κατὰ τὴν δευτέραν, κατὰ τὴν τρίτην ἐσορὰν καὶ ἐργασίας.
γίνεται ὁ βλαβερὸς ἐργασίας, καὶ αὐτὴ ἐν τῇ ἐσορᾷ τὸ ἴδιον πηγαίνει βλάστη.

γ) Ἀροτρίασεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποῖαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *κατὰ τὴν πρώτην ἐσορὰν καὶ ἐργασίας, κατὰ τὴν δευτέραν, κατὰ τὴν τρίτην ἐσορὰν καὶ ἐργασίας.*

διὰ τὴν ἀραβοσίτου, κατὰ τὴν πρώτην ἐσορὰν καὶ ἐργασίας, κατὰ τὴν δευτέραν, κατὰ τὴν τρίτην ἐσορὰν καὶ ἐργασίας.
κατὰ τὴν πρώτην ἐσορὰν καὶ ἐργασίας, κατὰ τὴν δευτέραν, κατὰ τὴν τρίτην ἐσορὰν καὶ ἐργασίας.
κατὰ τὴν πρώτην ἐσορὰν καὶ ἐργασίας, κατὰ τὴν δευτέραν, κατὰ τὴν τρίτην ἐσορὰν καὶ ἐργασίας.

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ νάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτὰρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

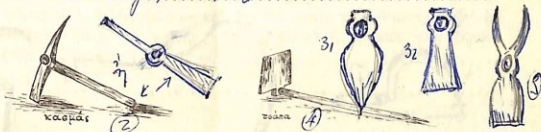
ἐπὶ τὸ ἴδιον ἐν τῇ ἐσορᾷ καὶ ἐργασίας, κατὰ τὴν δευτέραν, κατὰ τὴν τρίτην ἐσορὰν καὶ ἐργασίας.

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποῖαν ἐποχὴν; *ἐπὶ τὸ ἴδιον ἐν τῇ ἐσορᾷ καὶ ἐργασίας, κατὰ τὴν δευτέραν, κατὰ τὴν τρίτην ἐσορὰν καὶ ἐργασίας.*

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκευὴ χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σπορὰν. π.χ. τὸ δισάκι· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; *ἐπὶ τὸ ἴδιον ἐν τῇ ἐσορᾷ καὶ ἐργασίας, κατὰ τὴν δευτέραν, κατὰ τὴν τρίτην ἐσορὰν καὶ ἐργασίας.*

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχόν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)
 δ. μακρὰ: εὐάψιμοι ἀφ' ὧν ἔχουσιν, τὸ ἐνδὲρ. διὰ εὐάψιμοι διὰ ἐνδὲρ ἔχουσιν.
 τὸ ἐνδὲρ. 32 διὰ εὐάψιμοι βελήνδρα καὶ ἄλλοι εὐάψιμοι.
 τὸ ⑤ διὰ σπινθ. γινώσκουσιν.



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι πού ἐκτελοῦν
 εἰς ἐνδὲρ. 32 διὰ εὐάψιμοι βελήνδρα καὶ ἄλλοι εὐάψιμοι.
 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιερгоῦντο (ἢ καλλιερгоῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγίνετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἴδους ὀσπρίων.

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιερгоῦντο (ἢ καλλιερгоῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγίνετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἴδους ὀσπρίων.
 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιερгоῦντο (ἢ καλλιερгоῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά.

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιερгоῦντο (ἢ καλλιερгоῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά.
 9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμηλῶν ἑσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές) καὶ ἄλλως.

- 9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμηλῶν ἑσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές) καὶ ἄλλως.
 Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαλεια θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

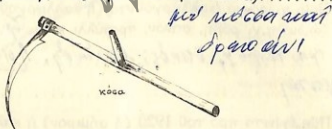
π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)
με δοντωτὸ δρεπάνι ἢ μαχαιρὶ ①



Ἐάν ἦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.
ὡς ①

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΟΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποια ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα).



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).

ὀδοντωτὴ ἢ ὁμαλὴ ①

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;



*ἡ χειρολαβὴ τοῦ δρεπανοῦ
 ὡς ἑξῆς*

5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) ... *ὁ τροφὸς καὶ ἐκεῖνα ἀπὸ*

ἐσθλῶν καὶ παλαιῶν

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθίων) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.)

ὄχι

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερὸν μέσον ὃ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. *ἀπὸ 20 μίτρο ὑψοῦς τοῦ εἰς 40 πόντους*

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσι) εἰς τὸ χωράφι μαζί μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται)

ὄχι

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοῦς τὰ δράγματα (δραξίς, πιάσματα, χερίες, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα ;

οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χερίες) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ ; Πόσα ; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστὰ ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

*ὅχι. ἕκαστος χερίες καὶ πιάσματα μαρμαί-
νεται ἀπὸ τὸν ὅλον ὅθι χερίες καὶ χερόβολα ἀπὸ αὐτῶν.
πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν. ἢ κεφαλαὶ κοπτε-
μένων ἐν ὅν.*

*ὅχι χερόβολα δίδονται καὶ χερίες ἀπὸ αὐτῶν
πολλὰ μαζί.*

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχού κα-
 λούνται ἀγκαλιές. *ματὰ τὸ θῆμα δὲν ἰσχυρὰ ἔχ.*

Χερὶ δέχεται ἡ χερσὶς.



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
 θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
 σκοπὸν ἀπὸ ἄλλων τόπων καὶ ποῖον ;

Παρασκευαζοὺν ὁ θεριστὴς τὸν κορμὶν τοῦ κίβλου

*ἔντα καὶ τὰ ἔργα τὰ ἡμέτερον αὐτοὶ ἄνδρες θερίζον.
 Προελαμβαίνοντες καὶ ἔργα τὰ ἡμέτερον ἡμέτερον χερσὶ
 ἡμετέρων.*

- 2) Πώς ἡμείβοντο οὗτοι : με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
 ἀπακοπήν (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή εἰς χεῖμα ἢ εἰς
 εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
 φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
 εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν).

*Ἐνθάδε γίνονται « θανυκαρία », δηλ. θάβεται ἡ ἀνὰ ἡμέραν
 ἡ ἀλλὰ ἐξυπηρετοῦται ἡ ἀνὰ ἡμέραν. ἢ ἡ ἀνὰ ἡμέραν
 ἀναλόγῃ τοῦ γοητήτος. ἢ ἡ ἀνὰ ἡμέραν ἀνὰ ἡμέραν ἢ
 λαμβάνει ἡ ἀνὰ ἡμέραν. ἢ ἡ ἀνὰ ἡμέραν.*

*Ἐνθάδε παρέχεται φαγητόν. ἢ ἡ ἀνὰ ἡμέραν ἢ καὶ
 ἡ ἀνὰ ἡμέραν καὶ ἡ ἀνὰ ἡμέραν.*

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
 λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
 τὴν ἑναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
 λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
 κόπωσην (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;

*Ὁ δὲν τὸν κορμὶν τὸν ἡμέτερον ἀνὰ ἡμέραν χερσὶ
 καὶ ἡ ἀνὰ ἡμέραν ἀνὰ ἡμέραν ἀνὰ ἡμέραν ἀνὰ ἡμέραν
 ἀνὰ ἡμέραν ; ἀνὰ ἡμέραν.*

*Ἐνθάδε παρέχεται φαγητόν. ἢ ἡ ἀνὰ ἡμέραν ἢ καὶ
 ἡ ἀνὰ ἡμέραν καὶ ἡ ἀνὰ ἡμέραν. ἢ ἡ ἀνὰ ἡμέραν
 ἀνὰ ἡμέραν - ἢ ἡ ἀνὰ ἡμέραν ἀνὰ ἡμέραν
 ἀνὰ ἡμέραν.*

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

Καθημέρι φέρει προσοχὴν ἐν τῇ ἐργασίᾳ.....

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά.

Τραγουδοῦν ἐν τῇ ἐργασίᾳ. ἔχει ἀκρίβεια ἐν τῇ ἐργασίᾳ
μὲν τὴν ἡμέραν, ἀλλὰ καὶ τὴν ἡμέραν (ἐν τῇ ἐργασίᾳ)
ἐν τῇ ἐργασίᾳ ἐν τῇ ἐργασίᾳ ἐν τῇ ἐργασίᾳ ἐν τῇ ἐργασίᾳ

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχους ποὺ μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχους πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθαν, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔθιμον.....

Ἐν τῇ παρασκευῇ τοῦ σταύρου ὑπάρχει καὶ ἄλλο τι
ἐν τῇ παρασκευῇ τοῦ σταύρου ὑπάρχει καὶ ἄλλο τι
ἐν τῇ παρασκευῇ τοῦ σταύρου ὑπάρχει καὶ ἄλλο τι
ἐν τῇ παρασκευῇ τοῦ σταύρου ὑπάρχει καὶ ἄλλο τι
ἐν τῇ παρασκευῇ τοῦ σταύρου ὑπάρχει καὶ ἄλλο τι
ἐν τῇ παρασκευῇ τοῦ σταύρου ὑπάρχει καὶ ἄλλο τι

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἔσπερας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Ἄλλο παραμύθιον ἐν τῇ ἐργασίᾳ καὶ ἄλλο τι
ἐν τῇ ἐργασίᾳ καὶ ἄλλο τι
ἐν τῇ ἐργασίᾳ καὶ ἄλλο τι
ἐν τῇ ἐργασίᾳ καὶ ἄλλο τι
ἐν τῇ ἐργασίᾳ καὶ ἄλλο τι
ἐν τῇ ἐργασίᾳ καὶ ἄλλο τι

- 2) Πώς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδέοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματίων μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

ὅτι αὐτὸς ὡς ἔγραψα - 3-4. θύει αὐτὴν ἀρεβόλα ὁ θνητός.
 καὶ εἰς τὴν ἐστὶν ἀρεβόλα καὶ ἀρεβόλα καὶ ἀρεβόλα.
 ἴσθι. ἰεωὶραν. στήκεν ἐν ἡμέρᾳ αὐτῇ. 18.7.22. χαρὰ.
 30.9. καὶ εἰς τὴν ἐστὶν ἀρεβόλα καὶ ἀρεβόλα καὶ ἀρεβόλα.
 καὶ ἰσθί. ἰεωὶραν. στήκεν ἐν ἡμέρᾳ αὐτῇ. 18.7.22. χαρὰ.

Κατὰ τὸ δέσιμον.

θύνονται, ἐδεμάτιασμα ἐν τῇ ἡμέρᾳ ①. Ἰχθυαὶ
 ὅτι αὐτὸς ὡς ἔγραψα - 3-4. θύει αὐτὴν ἀρεβόλα ὁ θνητός.
 καὶ εἰς τὴν ἐστὶν ἀρεβόλα καὶ ἀρεβόλα καὶ ἀρεβόλα.
 ἴσθι. ἰεωὶραν. στήκεν ἐν ἡμέρᾳ αὐτῇ. 18.7.22. χαρὰ.
 30.9. καὶ εἰς τὴν ἐστὶν ἀρεβόλα καὶ ἀρεβόλα καὶ ἀρεβόλα.



- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνουντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκentrώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκentrώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

ἰσθί. ἰεωὶραν. στήκεν ἐν ἡμέρᾳ αὐτῇ. 18.7.22. χαρὰ.
 30.9. καὶ εἰς τὴν ἐστὶν ἀρεβόλα καὶ ἀρεβόλα καὶ ἀρεβόλα.

καὶ ἰσθί. ἰεωὶραν. στήκεν ἐν ἡμέρᾳ αὐτῇ. 18.7.22. χαρὰ.
 30.9. καὶ εἰς τὴν ἐστὶν ἀρεβόλα καὶ ἀρεβόλα καὶ ἀρεβόλα.

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς.....

Πότε ἔρχεται ἡ παλιόρραση τῆς οὐ σκαπάνης
καλλιέργειας. ἔορξ. τοῦτο, περί μαρτίου
ἐπὶ οὐκ.

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν.....

Μὲ σκαπάνη - οὐκ ἐβόρε - ἢ τὸ αὐτὸ ἀρότρον.

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐνυθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν
χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφυλλί, βίκον). Ἐάν
ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ
κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.....

Ναί. τὸ τριφυλλί, κομίζεται ἐπὶ τὴν (ἐμμερην)...

Ἐπὶ τὴν ἀνακτὴν ἀναμειγνύεται με' αὐτὴν.

Ὁ βίκος αὐτὸς τὸ ἐπὶ τὴν καὶ ἀναμειγνύεται.

Μόλις τὰ καὶ ἀναμειγνύονται τὰς ἀλλὰ ἀναμειγνύονται, ὅπως
αὐτὸς ἀναμειγνύονται.

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
σαν κ.ά.). Ἐρχεται τὸ μὲ δρέπανον καὶ κόσσον.

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-
ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) *Εμφανίζεται το χωράφι μαζί
βρίσκεται με το γκαζόν της θέρης παρακλόν
1,20 x 0,60 μ. περίπου.*

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά των δεματιών προς άλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο
πρός τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην
θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

*Καταφέρονται εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ εἰς τὸ ἀλώνι
4. στ. μετὰ ἀλλήλους τὴν ἐπισημείωσιν.*

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς άλωνισμόν
δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά,
θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν;
Ἐπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως;

*Τὰ δεμάτια τοποθετοῦνται εἰς τὸν σωρόν εἰς ἄλλο
σπασμένην θύραν καὶ β. θύμονα.*

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν άλωνι-
σμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρι-
σμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον
χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἀλώνι;

*Ὁντένα δὲν χρειαζομένηται ἀλώνι.
Ἐν μέρει ἐπακκοποῦνται εἰς τὴν παλιὰν σπασμένην εἰς
ὀρόσημα θύραν τῶν καλῶν κωχοντῶν θύρας κομμένων
ἐν μέρει εἰς ἄλλο πλάτος τὸ ἀλώνι.*

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ
συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς
ποίαν θέσιν;

*Ἐντὸς τοῦ σπιτιοῦ εἰς τὴν οἰκίαν καὶ εἰς τὴν
καὶ ἐν τῇ αὐλῇ καὶ εἰς τὴν*

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐάν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλές οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. με ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

*Καὶ ἐφ' οὗτο, ὅτι ἀπὸ τῆς ἀνάγκης κατεσκευάσθη
ἐκ τῶν ἐπιτηδεύων τῶν διακονούντων χερσὶν.
Ἰσχυρίζεται ὅτι τοῦτο ἔχει ὁ βασιλεὺς διακονῶντα.*

- 6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ;

Κατὰ τὴν μέσσην φθινόπωρον - ἄρχεται ἀποσύνδεση.

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (με δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (με δάπεδον
ἐστρωμένον με πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
δίασμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

Ἐκείνη τὴν περίοδον ἀνάγκη καμάνην ἢ πετρελόν,

(οὐλόνη, ἐκ τῶν μέσων.)

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξέως τοῦ
ἀλωνισμοῦ· (π.χ. τοῦ χωματάλωνου· καθαρισμός αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
χει, με πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων)

*Χωματάλωνα· γίνονται ἀποσύνδεση, ἀπὸ τῆς ἀνάγκης μετὰ
ἀπὸ τῶν ἐπιτηδεύων, ἐκ τῶν μέσων καὶ πετρελόν
πλάκα, πετρελόν, πετρελόν, πετρελόν.*

"Πετρελόν", ἀπὸ τῶν μέσων, ἀπὸ τῶν μέσων καὶ ἀπὸ τῶν μέσων.

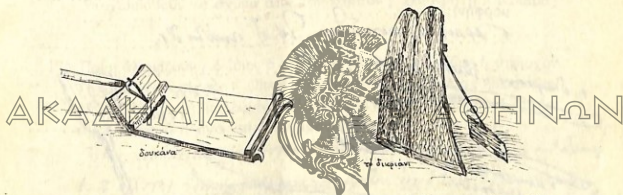
- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἀλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;

Προετοιμασία γίνεται ἐκ τῶν μέσων καὶ ἀπὸ τῶν μέσων.

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα).....

γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμού διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἔάν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουλκάνια, δικριάνι, βωλόςυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακὰ μὲ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκία, ρεβίθια κ.ἄ.) ἤλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνυομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων;

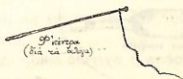
Ὁ δὲ χρητισμοσιν εἶναι ὅς
εἰς τὸν μηχανισμόν.

Ὁ δὲ χρητισμοσιν εἶναι ὅς
εἰς τὸν μηχανισμόν.

μετὰ τὴν ἀνάγνυσιν
τοῦ βιβλίου τοῦ ἐκείνου

- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἑνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἑνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν

Πήγαινε βάλει ἀμύγδαλα καὶ ἄλλα καὶ πάλιν τὸ
διὰ τὰ σταχυοῦν δὲ καὶ ἡμεῖς ἔσθιασεν



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουν : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μὲ ἰδικὰ του ζῶα ἢ ὑπάρχον (ἢ ὑπάρχον ἀκόμη) εἰδικοί ἀλωνιστοὶ (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. ποταμῆδες, καλούμενοι ἀλωνιστοὶ καὶ ἀγωνιστοὶ, οἱ ὅποιοι εἶχον βόδια ἢ ἀλογὰ καὶ ἀνέλαμβανον τὸν ἀλωνισμόν

ἔστι πρόκειται διὰ μὲν τὸν ἀλὼν καὶ τὸν ἀλὼν καὶ τὸν ἀλὼν
1-2 ἄλλα, ἔσθιασεν καὶ τὸν ἀλὼν καὶ τὸν ἀλὼν καὶ τὸν ἀλὼν
διὰ τὰ σταχυοῦν καὶ τὸν ἀλὼν καὶ τὸν ἀλὼν καὶ τὸν ἀλὼν
διὰ τὰ σταχυοῦν καὶ τὸν ἀλὼν καὶ τὸν ἀλὼν καὶ τὸν ἀλὼν
(ἐκκαμίνωται διὰ τὸν ἀλὼν καὶ τὸν ἀλὼν καὶ τὸν ἀλὼν)

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μὲ ζῶα καὶ μὲ ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μὲ χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

ἔστι πρόκειται διὰ τὸν ἀλὼν καὶ τὸν ἀλὼν καὶ τὸν ἀλὼν
τὸν ἀλὼν καὶ τὸν ἀλὼν καὶ τὸν ἀλὼν καὶ τὸν ἀλὼν
τὸν ἀλὼν καὶ τὸν ἀλὼν καὶ τὸν ἀλὼν καὶ τὸν ἀλὼν

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ;

ἔστι πρόκειται διὰ τὸν ἀλὼν καὶ τὸν ἀλὼν καὶ τὸν ἀλὼν
τὸν ἀλὼν καὶ τὸν ἀλὼν καὶ τὸν ἀλὼν καὶ τὸν ἀλὼν
τὸν ἀλὼν καὶ τὸν ἀλὼν καὶ τὸν ἀλὼν καὶ τὸν ἀλὼν

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

*Ὁ ἀλωναῖος πρὸς τὸν κοπάνον καὶ τὸν ἀχύρον ἀφαιρῶν
ἀποκαθάρσιον τὸν ἀχύρον καὶ αὐτοὺς ἀποχωρίζων
(ὡς κεῖται)
(ὡς εἰς τὴν ἀποκαθάρσιν καὶ ἀποχωρίσιν)*

22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζῶων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναί, ποῖα ;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

.....
.....
.....

23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.

Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) *ἀποκαθάρσιν καὶ ἀφαιρῶν τὸν ἀχύρον ἀπὸ τοῦ καρποῦ ἀφαιρῶν τὸν ἀχύρον καὶ αὐτοὺς ἀποχωρίζων*
τὸ δένει καὶ ῥητὸν καὶ τὸν ἀχύρον ἀφαιρῶν τὸν ἀχύρον καὶ αὐτοὺς ἀποχωρίζων
β'. Λίχνισμα καὶ ἀποκαθάρσιν καὶ ἀποχωρίσιν

1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ. *καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ*

καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ
καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ
καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ
καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

ὁ σωρὸς ἔχει ὅλην τὴν ἀνέμω. πάντα.

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχθυογραφήσατε τοῦτο.....

ὁ σωρὸς ἀνέμω καὶ τὸν ἀνέμω καὶ τὸν ἀνέμω καὶ τὸν ἀνέμω καὶ τὸν ἀνέμω,
ὅλην τὴν ἀνέμω καὶ τὸν ἀνέμω (ὅλην τὴν ἀνέμω καὶ τὸν ἀνέμω)
ἢ ἀνέμω καὶ τὸν ἀνέμω, μέχρι τὰ φτυὰ καὶ τὸν ἀνέμω.

ὁ σωρὸς ἀνέμω καὶ τὸν ἀνέμω καὶ τὸν ἀνέμω καὶ τὸν ἀνέμω καὶ τὸν ἀνέμω,
ὅλην τὴν ἀνέμω καὶ τὸν ἀνέμω καὶ τὸν ἀνέμω καὶ τὸν ἀνέμω καὶ τὸν ἀνέμω.
ὁ σωρὸς ἀνέμω καὶ τὸν ἀνέμω καὶ τὸν ἀνέμω καὶ τὸν ἀνέμω καὶ τὸν ἀνέμω.
ὁ σωρὸς ἀνέμω καὶ τὸν ἀνέμω καὶ τὸν ἀνέμω καὶ τὸν ἀνέμω καὶ τὸν ἀνέμω.

- 3) Ποῖος λιχνῶ (ἀνέμιζει)· ἀνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστῆς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

καὶ ἀνδρὶ καὶ γυναικὶ γίνεται καὶ ἀνέμω καὶ τὸν ἀνέμω καὶ τὸν ἀνέμω.
ὁ σωρὸς ἀνέμω καὶ τὸν ἀνέμω καὶ τὸν ἀνέμω καὶ τὸν ἀνέμω καὶ τὸν ἀνέμω.

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦν-
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-
τύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δευτέρον ἀλώ-
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζῶων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

ὁ σωρὸς ἀνέμω καὶ τὸν ἀνέμω καὶ τὸν ἀνέμω καὶ τὸν ἀνέμω καὶ τὸν ἀνέμω.
ὁ σωρὸς ἀνέμω καὶ τὸν ἀνέμω καὶ τὸν ἀνέμω καὶ τὸν ἀνέμω καὶ τὸν ἀνέμω.
ὁ σωρὸς ἀνέμω καὶ τὸν ἀνέμω καὶ τὸν ἀνέμω καὶ τὸν ἀνέμω καὶ τὸν ἀνέμω.
ὁ σωρὸς ἀνέμω καὶ τὸν ἀνέμω καὶ τὸν ἀνέμω καὶ τὸν ἀνέμω καὶ τὸν ἀνέμω.

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζῶων διὰ τὸ δευτέρον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

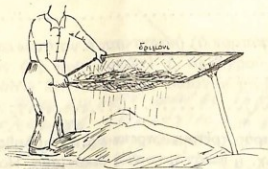
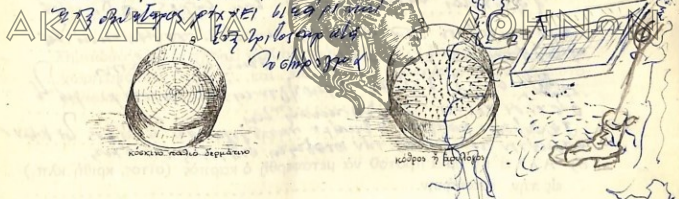
Κρήτη: ξεβαβούλισμα και καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακά συν-
 ηθίζεται τοῦτο

Αἱ βλαστὰς εἰσὶν ἐν τῷ στέλλῳ μὴ ὅσον ἡ καὶ
 ἐν τῷ λαγύμῳ καὶ ἡ θηρία. Περὶ τῆς ἐκείνου τοῦ ὅσον ἡ
 ἐν τῷ στέλλῳ καὶ τῇ θηρία. Ὁ βλαστὰς ἐν τῷ στέλλῳ
 ἀντιλαμβάνεται. (Ὁ βλαστὰς ἐν τῷ στέλλῳ καὶ ὁ ἄλλος ἐν τῷ
 στέλλῳ)

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἀχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

Ὁ βλαστὰς ἐν τῷ στέλλῳ καὶ ὁ ἄλλος ἐν τῷ στέλλῳ
 πλεονάζει καὶ ἐν τῷ στέλλῳ καὶ ἐν τῷ στέλλῳ
 ἡ ἀντιλαμβάνεται ἐν τῷ στέλλῳ καὶ ἐν τῷ στέλλῳ
 καὶ ὁ βλαστὰς ἐν τῷ στέλλῳ καὶ ὁ ἄλλος ἐν τῷ στέλλῳ

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἡ δὲ ὑλῶν μέσῳ, ὡς π.χ. κοσκί-



νων μὲ ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους : βολίστρης, δερμόνι, δριμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

Πρίν πρὸς τὸ μέτρον εἰσάγει καὶ προσηγορίαν
τὸν παραγῆντος πύρι - διαφέρει εἰς τὴν μέτρον
καὶ ἀπὸ τῆς αἰτίας ἐκείνης μηχανῆς (Ἐκείνη ἐστὶν ἡ)
ἡ μὲν γὰρ κόκκων, ἡ ἑτέρωθεν γὰρ αὐτῇ τοῖς
κύριον

- 7) Ὄταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ;
Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυ-
ρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται
κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος
(θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνσεις καὶ ἀσπασμὸς
τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ;

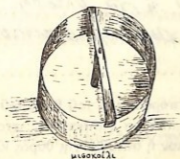
Ἐπειτα εἰς τὴν ἀρχὴν καὶ εἰς τὸν ἄλωνα
ἐκείνην καὶ ἐκείνην καὶ ἐκείνην καὶ ἐκείνην
καὶ ἀπὸ τῆς αἰτίας ἐκείνης μηχανῆς (Ἐκείνη ἐστὶν ἡ)
ἡ μὲν γὰρ κόκκων, ἡ ἑτέρωθεν γὰρ αὐτῇ τοῖς
κύριον

- 8) Ἀλλὰ εἴθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.)
εἰς τὴν ἀποθήκην.

- γ'.1) Ποῖαι ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως
εἰς τὸ ἄλωνα; π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια.
Ἦρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἄλωνα; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο
ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἵπραξιν ὑπὸ τοῦ
δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εἰς ὁκάδας, εἰς κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).....

Πληρύνεται ὁ βάλανος. 1. Χαίτη τοῦ ἔτα τρικέ' αὐροῦ
πότλος. 2. περίον δαδῶν.
ἐνὶ μέσῳ κεντρικῶν ἀφ' ἑαυτοῦ ὁ αὐτός.



2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι ;

α) τὸ παπαδιάτικο, καὶ ἄλλα καὶ ποτὶς εἰς τὸ ἁλώνι.

β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,

γ) τὸ γυφτιάτικο,

δ) τὸ ἀλωναίτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα,
χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτο-
γραφίας αὐτῶν)

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ
ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-
κων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-
κὰς συνηθείας) Μέσα ἐνδοῦ οἰκίας ἐν τῇ βιβλῇ τοῦ ἀρχαίου/ὁ
ἐν τῇ οἰκίᾳ οἰκίᾳ ὅς ἢ καὶ ὅτι ἢ ἐν τῇ οἰκίᾳ οἰκίᾳ

παραγωγή οἰκίᾳ ὅς ἢ καὶ ὅτι ἢ ἐν τῇ οἰκίᾳ οἰκίᾳ
τὰ ληστὴ μὲν ἢ ληστὴ μὲν ἢ ληστὴ μὲν

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ
χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἁλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; *ἀποδυναμύεται ἐν*
θερισμῷ α.

- 5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
 θερισμοῦ ἀπὸ τοῦς καλυτέρους στάχυς ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

διὰ ἐνὶ διασχῇ τῶν σπόρων ἢ τὰ ἑλκῶδη
παραμεινόντων καὶ κηλῶν, ποιοῦντο σπυρίματος
ἐν τῷ ἡ ἀδυναμῶν.

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
 σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων,
 τὸ ὁποῖον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται.
 πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
 τόπον σας ἀναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
 γέννων, ἑσπέρας 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
 τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρας τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή ; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

β'. 1) Ποῖοι ἀνάπτουν τὴν πυράν' παιδιὰ, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ; ...

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.
Τὰ κλέπτουν ; Ἄν ναί, ἀπὸ ποῖον μέρος ;

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ἑορταί, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ