

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ  
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ  
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΓΟΥΛΟΥ 14  
ΑΘΗΝΑΙ (136)



A  
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ  
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ  
ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΩΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968  
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ  
Σεπ 1969 / 29-1-1970.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κεφαλόπολις) .. **ΜΕΣΩΝΗΣΙΟΝ** ...  
 (παλαιότερον ονομα: .. **Π.Α.Ζ.Ε.ΝΗ.** ), Ἐπαρχίας ... **Φ.ΘΩΡΙΝΗΣ**  
 Νομοῦ .... **Φ.ΘΩΡΙΝΗΣ** .....
2. Ὄνοματεπώνυμον τοῦ ἔξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος **Ο.Ι.ΚΟΝΟ-**  
**ΜΙΔΗΣ**....**Σ.Τ.ΑΥΡΩΣ** ἐπάγγελμα ... **ΔΙΔ.Γ.ΟΣ**.....  
 Ταχυδρομική διεύθυνσις **Μ.Ε.ΣΩΝΗΣΙΟΝ. Φ.ΘΩΡΙΝΗΣ** ...  
 Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἔξεταζόμενον τόπον < 5>. **Δέκατε** .....
3. Ἀπὸ ποια πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίαι:  
 α) ονομα καὶ ἐπώνυμον **ΓΕΩΡΓΙΑΣ. ΜΗΤ. ΣΩΠΟΥΛΟΣ** .....  
 .**Γ.Ο.Π.Α.Ζ.Α.Ρ.Ο.Υ.** .....  
 ἡλικία... **58**... γραμματικὴ γνώσεις.. **ΣΤ!** ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ....  
 .**Σ.Χ.Ω.Ρ.Ε.Ι.Ο.Υ.** ..... τόπος κατοργωγῆς **Μ.Ε.ΣΩΝΗΣΙΟΝ.**  
**Φ.ΘΩΡΙΝΗΣ** .....

# ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΛΟΓΟΤΥΠΟΝ

## Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ πρωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ  
 βοσκήν ποιμνίων ; **Ριζόλιθοι, θεοί, φρεάτινοι, θερμές, θεύκτιτε,**  
**θεραλοί, θεάσιτε, θυετέα, θιάθετοι, θεέρατα. Ήταν θεάτροι, θεάτρα,**  
 "Υπῆρχον αὕται χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-  
 ματα ; Ήταν χωρισταὶ ἵνα γράβοντο ταῦθιστα ταῦθιστα -
- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἴδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,  
 δηλ. εἰς τοὺς χωρικούς· β) εἰς γαιοκτήμονας ("Ἐλληνας ἢ ξένους, ὡς  
 π.χ. Τούρκους") γ) εἰς Κοινότητας δ) εἰς μονάς κλπ. **Θεάνθρωποι. Ήταν τοῦ 1922**  
 εἰς τοῦ Ταύρου. **Θεάτρος Μαρέμ. Οιδέας τοῦ 1922. ἀντίνασσα. ήταν Ταύρος. μαράνας**  
**ματέρων αραιογνωμένης αγροσικού γνείας.**
- 3) Ο πατήρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετά τὸν  
 γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετά τὸν θάνατόν  
 του ; **Νομ. Ταύρα. Σ. ανέλικοντα. Ηέρα. Τον. Ειάνατος. Τοῦ**  
**Πατέρος. εἰς τὰ τέκνα.** .....

- β'. 1) Οι κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἄμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; .Εἰς ἀναζερεύσεις .....
- .....
- 2) Οι τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργω καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; Ναι ; ἐν. Δεσφερχω. μαι. εἰς. Εὐεργίαν
- γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων· ποῖοι εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὅρους· ὡς ἀτομα ἢ μὲ δόλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; Όχι. Ωι μάτιοι νοι  
κε. Κας. Οι μοχευείας. Σεων. Ειν. Ενοικια. Ταΐ. Ενοικιον. Βι-  
νιδια. Λιτα. Φητι. Φρεενείας. Σεν. Τειριμας. Σεν.
- 2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισα-  
κατόροι κλπ.) ..... Ποιά ἦτο ἡ κοινωνική των θέσις ; ...  
μέργαζεο. ή. Σουμετ. μάρσαντος. ωκεανέργειαν. Ωι. Τι. μαται  
τεών επεκμεντάν των. ειδη. (σεταρι)
- 3) Ποιά ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα) ειδη. (σεταρι)
- 4) 'Εχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται : ἐποχικῶς, δηλ. οὐαὶ τὸ θέρισμα  
τὸ ἀλώνισμα, τοι τρυγητον ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; 'Απὸ ποὺ  
προτίρχοντο οὗτοι ἥσσαν συδρε μόνον ἢ καὶ γυναικες ; ποίουν,  
ἀμοιβήν ἐλάμβανον ἡμερομίσθιον εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ; Ναι. Ει. Το  
Θέρισμα. Θετ. ἀργενιθη. Εινδες. Θεμαντε. ικοίθετο. Θε  
εια. ειδη. (σεταρι. Καραβιαμ) Αιδ. Τα. οφενα. Ιωδια  
ναι. δεμετο. εξ. Α. ιερανας.
- 5) 'Εχρησιμοποιοῦντο καὶ δούλοι (ύπηρτες) ἢ δοῦλαι ; 'Εάν ναι,  
ἀπὸ ποίους τόπους προτίρχοντο ; ..ΌΧΙ.
- .....
- 6) α) Οι νέοι καὶ αἱ νέαὶ τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεψιν  
ἐργασίας ; ..Ιωωναν. Εικεναν. εἰς. Τοι. Τειδο. Σευς. Ειρκιδει  
Ἐξεωρον. Εις. Τη. Αλιεσινα.
- β) 'Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ως ἐργάται ..... ἢ ὡς τεχνῖται  
κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζῆδες), πρα-  
ματευτάδες (ἔμπτοροι) κλπ. ; ..ΌΧΙ.
- .....

δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: μὲν ζωϊκὴν κόπρον  
(βοῶν, αἰγῶπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (μὲν καῦσιν: α) τῆς καλα-  
μᾶς μετά τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἥ μὲν κάλυψιν (παρά-  
χωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὄργωματος;

Διά. Φωτιάς μηνιν παρέσσει. (ταῦν φωτιζόμενοι ταῖς τελείαις). Μεσα. Ημέ<sup>η</sup>  
θερισμού. (Διά. πανίσθεν. Τοῦτο παρέσσει ταῖς τελείαις τοῦ Θερισμοῦ).

2) Πότε ἔχουν τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον  
σας; .. Μεσα. Αύγ. τοῦ. Σταύ. 1951.

ε'. 'Από πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργι-  
καὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; Μεσα. Το. 1958.

1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).

- Εἰς ποια κτήματα ἔχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; ..

Ποίος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ή ἀπό ποῦ ἐγίνετο; Η προμή-  
θεια αὐτοῦ; Φωτιάς τα μετάνοτα ταναφέρει τοῦ μετασεις  
Οι γυρτοί (διδυεξάδες) της Γης Φωτιάς.

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἑκάστου τύπου  
σιδηροῦ ἀρότρου μὲν τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν  
αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρῳ παραστιθεμένου.

1..... 4..... 7..... 10.....

2..... 5..... 8.....

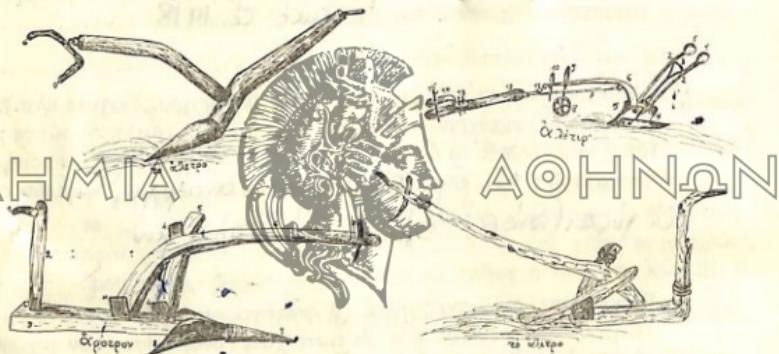
3..... 6..... 9.....



2) Τρακτέρ (ἀπό πότε εἶναι ἐν χρήσει;); .. Αύγ. το. 1952.

3) Μηχανὴ θερισμοῦ .. Αύγ. Τοῦ. Σταύ. 1954.

- 4) Μηχανή δεσμάτως τῶν σταχύων (δεματιῶν) ..... 1934
- 5) Μηχανή ἀλωνισμοῦ ..... 1935
- στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιόν ξύλινον ἄροτρον *Τεκνίτας αὐτοῦ. Επαν. Κατεύ. Κίρρου - 6a.*
- .....
- .....
- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφὴ τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἄροτρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία είναι σήμερον. Ποίαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα;



# ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

3) Ιχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον<sup>(1)</sup> καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἔξαρτημάτων αὐτοῦ.

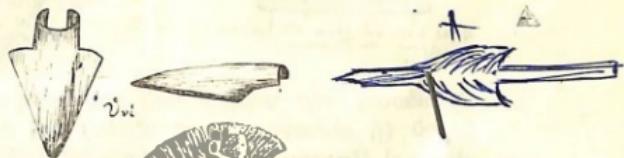
1. ..... 6. ..... 11. .....
2. ..... 7. ..... 12. .....
3. ..... 8. ..... 13. .....
4. ..... 9. ..... 14. .....
5. ..... 10. ..... 15. .....

<sup>(1)</sup> Εἳναι δυνατῶν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Ἐὰν ὑπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρίθμησιν).

- 4) Τὸ ὑ ν ἐ. Τὸ ὑνὶ τοῦ ἔνδινου ἀρότρου ἥτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφήσαστε τὸ ἐν χρήσει ὑνὶ (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἔαν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσαστε τὴν χρήσιν ἑκάστου.

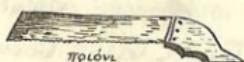
.... ἡ το ματ. εῖναι. Μια. ἔργα τα. εἴδη. Τεῦ. Συνεργασία  
.... το. Ιδιο. Ματερέρω. Καρατερά. Θετα. Εκεδια-  
... γραφή. το. Τούτευ.....



- 5) Ποιὸν τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;



- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ἔνδινοφαί κλπ.). Ζυγοί, πριόνι, ἀρίδι, ἔνδινοφαί, ζυγαράρια.....



8) α) Διά τὸν ἄροτρον (ζευγάρισμα, ὅργωμα) ποῖα ζῷα ἔχρησιμο-  
ποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται): βόες ἢ σλλο, ζῷον, δηλ.  
ἴππος, ἡμίονος, δύος, ~~βέβαια~~, ~~βεβαία~~, ~~βεβαία~~, ~~βεβαία~~.....

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διά τὸ ὅργωμα δύο  
ζῷα ἢ ἐν ;... νεανικα . γυναικεια . θηλεια .....

9) Διά τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῷα ἢ το (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ;

Ναι .....



Σχεδιάστε τὴν μορφὴν τοῦ παλαιοτέρου καὶ τοῦ σημερινοῦ  
ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ δύνομάστε τὰ διάφορα  
μέρη καὶ ἔξαρτήματα αὐτοῦ (π.χ. λουριά, λεπτορά, ζεῦλες, πιεύ-  
λια κλπ.).

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ

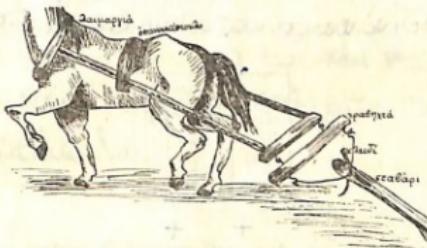
10) Σχεδιάστε ιδιαιτέρως τὴν μορφὴν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν  
τόπον σας.

11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου,  
ὅ ὅποιος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λούρα, κουλλούρι),  
προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διά τὸ ὅργωμα ; (Σχεδιάστε  
αὐτὸν). ~~Θεριστής~~ .....

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὅργωμα δι' ἑνὸς ζώου ; ... 1933 .....

Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ; .. ~~Ανανθεια~~  
~~πέτρα~~ ~~άροτρο~~ ~~πέτρα~~ ~~λεπτορά~~ ~~νεανικα~~ ~~γυναικεια~~ ~~θηλεια~~ .....

Περιγράψατε και σχεδιάστε (ή φωτογραφήσατε) τὴν σκευήν,  
τὴν δόποιαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ  
εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον. *Θεοφίλουραν. θεος αὐτοτερψίταν αερό*  
*ν. φαντασμαν. τά φαντα. Τέργεως. καὶ τό. Ξεανουνίδημαρ (βαλανεία*  
*ία Σ. Καθαρός επινήν. Σεν. φουειν. Κατανύπετερ. Ερέδιον φα*  
*ναίας. Τά. Μακάρισα. φουειά. καὶ Τερανικά. θεως. Τά. κατωτέρι*



ζ. Ἀροτρίασις ( ὅργωμα) καὶ σπορά.

- α) Ποιος ὁργωνε παλαιότερον (η σήμερον); 1) ἄνδρας (ό ιδιοκτήτης τοῦ ὄγρου ή ἄλλος). 2) γυναικαίς ως υπηρέτης. Σημειώσατε ποιά

**ΑΚΑΔΗΜΙΑ** τον αριθμό 2) γυναικας οι υπηρέτες. Σημειώσατε ποιο  
τι συνέβη εἰς τον τόπον σας? *Οιδηπός. Εγώ μάλιστα δεν ξέρω τίποιτι.*

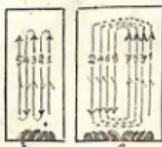
- β) 1) Περιγράψατε λεπτομερώς, πώς γίνεται τό ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ή τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄρτον. (Παραθέσατε, εἴ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν). *καὶ οὐδὲν οὐδὲν τούτος μαζί εἰναι γένεται·*  
*καὶ τοῦ φειβούσας εἰναι εὐθεῖαν. Καὶ ἀρτούσας οὐδὲν αὔριον θεῖαι*  
*τὰ κάτικαρφον. Μάντες τούτῳ θεωρεῖσθαι φύεσθαι τούτον. Καὶ ἔνα γέροντα την*  
*πλάγιαν θεῖαν σύνομον τεθεῖσαν τούτον.*

2) Πώς γίνεται τό ζεύξιμον εἰς τό σιδηρούν ἄρτον.

*Μαζί τοι θείαν τεθεῖσαν.*

- 3) Πώς κατευθύνει ό γεωργός τά ζευγμένα ζώα (ή τό ζώον) κατά τό  
σύργωμα μὲ σχοινί, τοῦ όποιου τά ἄκρα ἔχουν δεθῆ εἰς τά κέρατα  
τῶν ζώων ή ἄλλως : (Περιγραφή καὶ σχεδίασμα ή φωτογραφία).

- 4) Σχεδιάσατε πῶς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίστης πῶς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ' εύθειαν γραμμήν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);  
*Νοὺς ματά. Τοῦ. Εναντίον. θία. διαδέλλεται. Δρακόντεο, φαντα-*  
*τεις. Χριστερίαο. νατ. θαρεο. για. μι.*  
 ἢ ὄργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β):  
*Νούς. Τοῦ. Επινόησερο. Αντετοῦ. διαδέλλεται. φαντατικόν, καθιδικόν.*



Σημειώσατε μὲ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὄργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐάν ύπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὄργωματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ σύρου ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορές οἱ σποριές, μτάμενοι σπόροι, μεσοσπόροι κ.λ.π.); *θαρεο. για.*

Πῶς ἔχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά); μὲ αὐλακιάν; *Νούς.*

- 6) Ποῦ ύπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ὅλων δημητριακῶν μόνον μὲ σκαπτάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἀροτρον; *θαρεο. για.*

- 7) Ποῖοι τρόποι ἡ εῖδη ὄργωματος (ἀροτριάσεως) ἥσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνυριξ τῶν αὐλάκων μὲ τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθία κλπ. *θαρεο. για.*

Εις ποια όργωματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων  
ἢ ἄλλων. ... Ενα. Βεβαρέσσα... (βίτσα, μειδηλούχη, βιναρίς,  
βεβαρέσσα...) .....

γ) Ὀροτριάσσεις (όργωματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς:

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα όργωματα ἔγινοντο (ἢ  
γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικήν περίοδον. Πῶς λέ-  
γονται (ὄνοματολογία) τὰ όργωματα αὐτά: π.χ. καθλουργιά,  
διβόλισμα, γύρισμα κλπ. α). Ενα. Τον. Μάιον, θεούς θιν,  
καὶ ενα. Σεπτ. Βεβαρέσσα. Εγέργεια. τὸ α) γυναικεῖα  
τὸ β). βεβαρέσσα..

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Απομνησάτε όμοιώς, ὡς ἀνωτέρω)

Μάρτιον. Θ. Μάρτιον. Αλ. Μάρτιον. Βασιλία.

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ

## ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ σπαρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρα-  
γάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν....

Σινηνέρον. Βιδέρνεντεσ. Μάττ. Φέτσας, Θαρριόνερον  
Ἐργίνερον. Καρενάνθανεσ. Ξένος. Φέτσας.

- 4) Πόσα όργωματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιεργείας (σίτου, κρι-  
θῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ  
ποίαν ἐποχήν; ... Ζ. Κλ. Ενεργειν. Φ. μαργον. Θεόφιντανερον

- 5) Ποια ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν.  
π.χ. τὸ δισάκινον εἰς αὐτὸν περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἔξ αὐτοῦ λαμη  
βανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; Μαργουσερον. Τὸ  
δισάκινον. Καὶ η. Φερδία. Σινηνέρον. ο. Κενενεσ..

- β) Μὲ ποια γεωργικά ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρί-  
ζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ  
τὴν ὀροτρίασσιν (ὄργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἡ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἐλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἡ ὅποια ἔχει τοποθετηθῆναι τὸ μάκρον τοῦ βουκέντρου ἡ μὲ ἄλλον τρόπον; **Αὐτούς** οὐδενὶ.

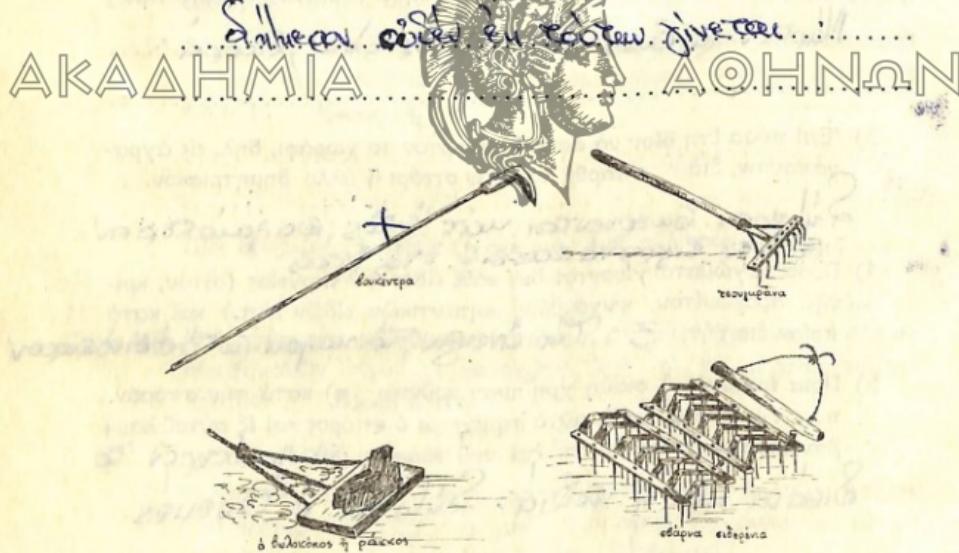
వింతొ ఎస్.టా. బెరుగుల్ ట్రి. ఓ వోల్స్ లెప్పిక్. ఎ.

6. Տարօն. Հյութահան. մ. Կուտայսի շրջանից

in. 2. x. n. 51901. Galeria. nat. 57. 18. nov.

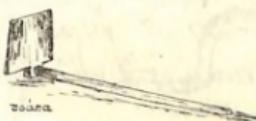
2) Γίνεται μέτα το άργωμα ισοπέδωσης του χωραφίου (σβάρνισμα, διβόλισμα); Ναι .. Επαρκή; ..

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ πού δὲν ᾔχουν ὄργωθῆ (μὲ σκαλίδα, τσαπτὶ κ. ἄ.) ; Νὰ γίνη εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1 - 3) ἑρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἄγρου ἢ τοῦ κῆπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπτα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

έκάστου και παραθέσατε ίχνογράφημα ή φωτογραφίαν) .....  
 Ό.. μακριάς, Σ. διπλέρι, Τ. οδός στρατ., Ρ. γραφείο,  
 Η. Τελών., Η. τευχούσια ..... <sup>η</sup> Βιενναϊκής Κατασκευής  
 Μαρούσιαντας. Φιλίππει. Λαζαρί. Ε. Ν. Τ. Είς ένων Δημόσιο  
 Αναμνηστικόντων και ούτε ξεκαθαρεί ταραντή γενετική<sup>η</sup>  
 Επειδή -



- 6) Ποια πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ σργωμα  
 καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοί οὗτοι ώς καὶ αἱ ἔργασίαι πού ἐκτελοῦν  
 Τὴν Ζευγειαν., Ό.. Νίσ., Η. Θυγάτηρ. Η. Βούζηρος  
 Σ. Επειδή. Ι. Θιάντερον. Ωνδια -
- 7) Ποια χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διά τὴν σπο-  
 ρὰν δισπέρσων. Πῶς ἐγίνετο. η σπόρα καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου  
 εἶδους. Σ. Κατακύμβ. Καλ. Βιρεα. Κασσινει. Κα. Σ. Εργαλ.  
 Κατ. Αεργαλικ. Καλ. Η. Βισσα. Θιά Την. Κερδος
- 8) Ποια χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διάγραφας τῶν  
 ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά. Σ. Ενοτάτα. Κανεφρία  
 Καλ. Θυντικενία. Κα. Φοτιέντα. Κα.
- 9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμή-  
 λων ἐσπέρνοντο. ἡ ἐφύτευσις τοιχίων οὐλάκια ἢ πρασιές (βραγγιές)  
 καὶ ἄλλως. Είς. Αλφαμιλε. (Επειρές)

## B. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

### a. Έργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.  
 (Παραθέσατε τὸ δνομα καὶ ίχνογράφημα ή φωτογραφίαν αὐτοῦ.)

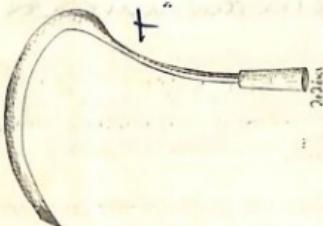
π.χ. μὲ τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)

μὲ τὸ ἀδοφόρο

δρεπάνι... μαχαίρι τὸ δρεπάνι... ἀκεφαλητικά  
δέν παραστήνεται μαθητής ή θεατής.  
καὶ συντελεῖται διά βασικού μαχαίρου...



δρεπάνι οδοντωτό



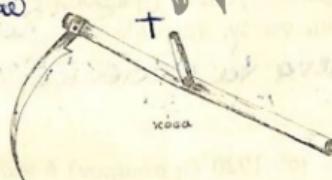
δρεπάνι  
μὲ κόψη

'Εάν ησαν (ἢ εἶναι ἄκομη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ  
ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ πέριγράψετε ἐπίστης νὰ  
σχεδιάσσετε τὰ ἔργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε... ΟΧΙ.....

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ

## ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρεπάνα ἢ μὲ ποια ἄλλα ἔργαλα (π.χ. κόσσες) θεριζόντο  
(ἢ θεριζούνται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διά τροφήν τῶν  
ζώων (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν καπωτέρω εἰκόνα). Ισθα, μ. ι.  
μαχαίρειν



κόσσα

- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἔργα-  
λείου ήτο δύμαλή ἢ ὁδοντωτή; (Σχεδιάσσατε αὐτήν)... θιαλήν.

- 4) Πῶς ήτο κάτεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσσατε ἢ φωτο-  
γραφήσατε αὐτήν). Ό σιδηρός σκελετός πῶς ἐλέγετο; μ. γειρό-  
ζαλή. μ. ή. την. εινόνεα, ὀναγή, εὐθέα, ἐν γυρο-  
δι. βιδμράς. εινέρετο. λεφέρτο. μαχαίρει.....

- 5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἔργα αλεία (π.χ. τὰ δρεπάκια κ.ά.) *Οἰ. γυνέτοι. (Ειδεράδε.. Σεν. Θηρείνια.)*

- 6) Ήτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἑκριζώσεως καὶ ὅχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὁσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν), ἢ τροφῶν τῶν ζῷων (τῆς ρόβης κλπ.) *Ιδον. Ριν. Σαντ. Ζεύ. Σεν. Ιτα. Ημέρα. Μοι. Θεοί. Λεβαντού. νά. Τί. Θερισμού.*

### β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποῖον ὄψος-ἀπό τοῦ ἐδάφους ἔθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάγιον, ἢ ἄλλο κοπτέρον μέσον ὁ σῖτος, ἢ κριθή, ἢ βρώμη, ἢ σίκαλις κλπ. *Ο. Ο. Σ. Νέτρου. Κεράκιθες. Λαριζ. Τούτῳ. Ξερόνε. Τά. Ο. ΙΩ. Σαν. Νέτρου.*

- 2) Οἱ στάχυες ποὺ ἔμεναν (ἢ μένουν) εἰς τὸ χωράφι μαζὶ μὲ τὴν ρίζην μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἔλεγοντο (ἢ πῶς λέγονται). *Δεν. Λεφερέ. Λαριζ. Τερρα. Ο. νο. Ιασίο.*

**ΑΚΑΔΗΜΙΑ**  **ΑΘΗΝΩΝ**

- 3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστας δαλια πρόσωπα (γυναικες ἢ παιδιά), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπὸ αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραξιές, πιάσματα, χεριές, χερόβοιλα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; *Ο.Ι. Ιδροι. Ο.Ι. Θερισταὶ. εισέστεντον. Τούτα. Καὶ. Τοῦ. Κελάρους.*

- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χειρὶς) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ δμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; "Οπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, οἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν εύρισκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) *Θερισταὶ. Μαζί. Μαζοί. Μέρει. ΙΩ. Σεριδ. μαζ. Τά. Σταχυα. Κέρασιν. Ιρρ. Τί. Ανθεν. ματσεμπαθι.*

5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα; Πολλαχοῦ κα-  
λοῦνται δγκαλιές. .... ἀρμεδίες ρω. θραφόρδες! .....



γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποῖοι θερίζουν: ἄνδρες καὶ γυναῖκες; 'Υπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) θερισταί, οἱ ὅποιοι ἥρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν σκοπὸν ἀπὸ ἄλλον τόπον καὶ ποίον; Ανδρές μαζ. ξυ-  
νάνεις.... ἥρχοντας δὲ ἀνθ. τὰ.. ορείνα. χω-  
ρέια. ταῦ. Νοκιά. βούνημα. Νέες μοσχέες...  
μαζ. γυναῖκες.....

2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι μὲν ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ' ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποια ἦτο ἡ ἀμοιβή εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος; Τὸ διάθετο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἡ ἀνευ φαγητοῦ; (Παρασέστατε μὲν τὰς πληροφορίας καὶ τὰν σχετικὴν εἰς τὸν τόπον σας ὄνοματολογίαν). μαζ. με. ταῦ. μαζ.  
Θεᾶς, ἥριερδει τετ. μαζ. θερισταί. μαζ.  
τ. ε. φ. μ. θεανον. βούνημα. ειδος. (τιτάνοι). θερι-  
μοσχέα μις. μαζ. θεριματα. το. ιμε-  
ρο. θεικον. η. το. μετα. θερικον. θερικον.

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-  
λαξιν, ίδια τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμὸν; 'Επίστησ κατὰ τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-  
λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται  
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἢ μέση των); ἔξερεν μέτο. αρι-  
στερ. η. ειδει. ένα. ζύγινο. ναταρεμενερβα. λε. δι-  
καστοκίν. διὰ τα. 4. διάκεναρα. μαζ. ζε. ζε. το..  
θαραγμένα. η. θαρείαμ. θαρρούθεν. διάδι. με-  
ταν. ταν. θαρδιάν. θιντι. βούνημα. ζε. ζε. ην  
ην θεριάτι.

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχὴ ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἔβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ; Ο. Θεο -  
 θική. ή εἰς τὸν βούλμην διευθέρα. ή τετρακοντιν. .  
 ή τετρακονταγον. Τίν. Γερίκων. ω. τὸ Σάββατον.
- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικά τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. Ἐτραγούδεινταν. εἴδι -  
 ηλ. Τραγούδια. ή τὸ βίντο. βίντο. .. μ. ἄ.
- .....
- .....
- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχις ποὺ μένουν ἀθέριστοι ; (Εἰς τινας τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸς σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχις πλέκουν σταυρὸν ἢ φάθον, τὴν ὅποιαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου μέτραχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι  
 εἴδημον. Μαί. Αέριναν. ή να μετατρ. ἀλεύριτο μαίνεταινα  
 έναντιν. οταρέν. ή τὸ βασικόν. ή τεναν. εδούτοις ναί  
 τὸ άργιναν. ετο. πικάτη. Σαραπέτανα. ή τὸ γῆραν. Ετείνα τείτενα  
 ή τὸ νόμιναν. Ημετέν. μαίτε τεναν. ετείνα μερίτον. μού γῆρα -  
 γε. ετο. ετόμα. ένα βοτερό. μαί. Έτείνα μερίτον. ή τείτενα  
 ζωστήγετοντατι. μαί. τα. τείτενα. ετο. ή μαίτενα. ....

### δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἦτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἐπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχιες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ... Μαί. Αέριναν. Βανιόνα  
 ψρός. Στρανγίν. 2-3. μήτερε. μαί. Βανερά. τα  
 Σελιθτιαγον. ....
- .....

- 2) Πῶς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυς καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές , ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βρούλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἔχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτη<sup>μετά</sup> παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν .  
 Ὁ. Σάνδρας. Παλ. Εἰς ἀμαρτίας. Καν. Βελκεν. Τίς θαρρεῖσθαι αἱ οὐρανοί. Οι. Αἴγαροι. Θίνειοι. Τα. Ξελαν. Ηὲ μεράμια. Βι-  
 ιαρίειν, Τα. Μασσία. Αραμαγανίανε, Έλεστραν. Παλ. Σαργε-  
 νον, Βονιθμού εἰνι χρονια. Εἰδοντος, Αρδητού. Τευτο-  
 Βικαδονιαν. Σάνα. Μαντο. Θέριξον. Αναστον, Φειον  
 Σύριον. Πε. Το θεάσιον? Επτοκεντ. Καν. Ζελων. Παλ  
 Ερέζετο.. Βίτερ.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ίδιαν θέσιν ἢ συνε-  
 κεντρώνοντο εἰς ὡρισμένουν μέρος τοῦ θερισμένου ἄγρου ; Πόσα  
 δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;  
 Συγκρι-  
 νιασθεντο. Θέ. Θυμωνίς. Παλ. Εἰς έρεξαν Βελκεν  
 Παλ. Τα. Εποιειδεύεσαν. Ούτεν μέτε να μερ-  
 ρωντανεαν. Καν. Βελκεντο. Σ. Α. Να. Αρραβονιανα-  
 νιαν. Μασσ. Σαρθ. Βερ. Εγ. ....

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἥρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον  
 σας ;

Πότε γίνεται ή σπορά ή τό φύτευμα αύτης. Αφού τό έτος. 1912  
Στο... Σεπτεμβέριο... Ένα... χρονικό... Την... ημέραν... ματω  
Του... Ημέρα... Ουδείς φύτων.....

- 2) Πώς έγίνετο (ή γίνεται) η έξαγωγή (βγάλσιμο) τῶν γεω-  
μήλων ἀπό τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ή μὲ  
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ  
ἀρότρου κλπ, παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον φύτῶν ή  
φωτογραφίαν. Ιαραντσέρον. Έγνωστο. ή. ε. οικοδομαρον.  
Σινέρεσον. Είναι τας ή. ε. άροτρον. Το. θασίον. Είναι αὐτὸν  
τέλ. Βασιλίδη. Ειδεντάρεσον. Το. Τούτων. Θαρρούσεσον  
Ει. Την. Ή. θεριδ. Α. Βεζίδα.....

στ.' Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΛΑΟΝΗΝ  
1) Έσυνθίζετο παλαιότερον ή διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν  
χειμῶνα μὲ οὔρεα χόρτο (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Έσυ-  
ναι, περιγράψατε πῶς έγίνετο η καλλιέργειά του, ἐπειτα ή  
κοπή, ή ξήρανσις καὶ η φύλαξις αὐτοῦ. Ναι.. ή. θασάρα ή Καραϊστρίων  
και. τού λίμνου. Τα διανθέματα σαρκαρίων. Φρεσκάρντο. 2-3 δέρικατά  
- ενιστέρετο. Σέ ορεάκια. Ρέθινος, Σαρδίνετο αὐτά Κάσισον ή  
Γιβάδινα. Η μονή. Θαρρούσεσον ή. θαρρούσεσον. Η Κατανή.  
Ερυζάρετα. Ει. Τα. Θανάρια. Σελίνος. Η άρι έις Καμαράδεντα. Σιν-  
έρεσον θενέται ή ειδονέ. Σαρτοδετινέ ή Κατανή Καράφη.  
2) Πότε έθερίζετο ο σανός καὶ μέτοποι ἔργαλειον (δρέπανον, κόσ-  
σαν κ.ά.). Και. Καννιόν (άρχας). ή. ιαδόρα.....

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα η φωτογραφίας). Είναι. Θανάκοιστο-  
ωσα. ή. Την. Εγνωστόμενη. Ει. Την. Κα. Αφ. Η. 12. Βεζίδα  
ναι. Βιλεξιούμενη. Οιδα. Βεζαρδού.....

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἔργαλεῖα ἔχρησιμο-  
ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετά τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-  
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

(φωτογραφίας) Το χέρι της θητείας φρός ξύρανθιν. Σ-Α. Μ-  
Ιάκωβος, Καθηγητής Λευκάδης. Η ειδική παρεγκένα μερική η.  
Επιμάρτυρας. Επίσημη μορφή από δικαιοδοσία. Τούτου δεν ήταν  
τον ιεπερέπετο βούλαρηρόνα μερος της γραφής.

### Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- a.) 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς ἀλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἄλωνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ. ....  
**Μεταφέρεται. Εἰς τὸν. οἷον. ψυρ. Καρδια. Επίσημη. Είπε. Επιμέλη. Το. Δικτύο.**  
.....
- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χῶρος ὃπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλωνισμὸν δεμάτια. Εἰς τινας τόπους λέγεται: θεμωνυρσάσι, θεμωνιά, θεμωνιστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν; **Υπῆρχε καθωρισμένος πρόπος τοποθετήσεως.** **Οργάνων.**  
**Ἐποιηθετάντο. Το. Βελτενόντα. Θέρετρο. Κίνηντο. Θέρια. Έρ-  
γεων. Γρεζό. Λε. Σαν. Επεντυχ. Θερά. Στά. Επικο.**  
.....
- 3) Υπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἄλωνι διὰ τὸν ἀλωνισμὸν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἔγίνετο παλαιότερον ὁ χωρισμὸς τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χῶρον, δηλ. ὅχι εἰς τὸ ἄλωνι; **Ναι. Ανενιστέτε. Νείρ-  
χε. Δικτύο. μοι. δ. αυτές. Τι να. Επεντυχία-  
σαντο. Σιά. Το. Δικό. Νικ. Το. Δικό. Νικ. Κα!**  
.....
- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἄλωνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς ρίκιστος ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν; **Εἰς. Την. Καρφη. Του. Κοιτιού.**  
.....

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον· οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας; ἐὰν τοῦτο ἀνήκῃ εἰς πολλάς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του, δηλ. μὲ ποιάν σειράν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον; **Νέφερει**  
**Ξεκαριστεῖ. ἄρθρον θε. μάθε. Οἰκογένειαν.** (θεοῖς).

- 6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λίγει; **Διάρκειαν αὐτὸν**  
**ἥβει.** **Ισχυρὸν λαὸν φύγει.** **κέδροι.** **15 καὶ μήνεσαν.** **Σύντικεσσον ἐντος**  
**10 μήνων** **τελειώνει θεοίσιν** **Ωάριστος** **μὲ τὸν κολεῖν.**
- 7) Εἰδὴ ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των), π.χ. χωματάλωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος), πετράλωνο (μὲ δάπεδον ἐστρωμένον μὲ πλάκες).  
(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἑκάστου καὶ παραθέσατε σχέδιασμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) **Δικαιοστά φυνατο.** **Ειναιδείτε**  
**καρκα.** **φ. τρύπα.** **τοῦ θηραστοῦ.** **μαί.** **κατέβει κεῖτο** **ταπινη**  
**τειναδίτο.** **δε.** **κερεζίνα μὲ εἰδικὰ βαριά.** **ἱερερόχρυ-**  
**στιν** **βασική,** **για να** **μεταφερθεῖν** **μαὶ να** **εξελθεῖν.**
- 8) Πᾶς ἐπισκευαζεται τὸ ἀλώνι ἑκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξεως του  
ἀλωνισμοῦ. (π.χ. τοῦ χωματάλωνου: καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ  
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὃπου ὑπάρχει, μὲ πηγὴν ἐκ χώματος ἢ συνήθωσαν μεγύματος κόπρου βοῶν  
καὶ ἀχύρων): **Ειναιδείτε μαὶ?** **εγένοντο.** **αι. μ. ἀνεο ἔνα-**  
**χειράκηνει.** **εργάσιαν.** **βιασε.** **ερίνετο.** **μαὶ?** **εκράμηνες** **βια-**  
**νικῶν.** **μαὶ.** **ἀραιάν.** **μὲ.** **θρεπτο.** **κούν.** **διά.** **να.** **εἴναι**  
**δημόν.** **ἀνθετι.** **να.** **νατικήν** **βιαστεῖν.** **κακά.**

- 9) Η ὡς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξις τοῦ ἀλωνι-  
σμοῦ γίνεται ὥρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν; **Οκτα... εύμοιριαν**  
**ἥλιν.** **διάγρα.** **νήκερας.** **φέτα.** **τίμ.** **πανεύκοσον**  
**τελέμ.** **ταν.** **τυπιληγ.** **ταντα.** **ἄετιγε.** **νη.** **έρων** **τεω-**  
**τέραν** -
- 10) Πᾶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὃπου  
ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

νισμόν; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰονδήποτε ἄλλον.  
 Ἐποιεῖται τὸν δεκάτην παντὶ μὲν μάδην, ἀρσανίνεια  
 ὅργην, φρέσι, καρδιά, στριψί. Μέντος δέκατος. Φρέσι,  
 ἔντο.



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιήσεως ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

a) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποιητὴν τὸν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως, αὐτῶν ὑπὸ περιφέρουμένων ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνίου /ένιλιμος στῦλος, ύψους δύο μέτρων (καλούμενος στηγερός, στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.α.), ἀπὸ τοῦ ὅποιοι εὑστρέψουσι σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρῳ σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἔτερον ἄκρων τέων τὰ ζῷα, ώστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γύρεις», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα. Νέα..

ΑΚΑΔΗΜΑ

ΑΘΗΝΑ

Συνέδημος ἐδένοντος. Διέρρ. τὸν διέφρ. 2, 3, 4. Ἐποια. Σα. οὐδειὰ  
 ἐπειπλ. γύρω. γύρω. ματαράσιντα. Σα. διέλευσ. πορρατ. 3.  
 ἐδένοντο. θεοία. μα. ξένιερον. διάθεμο. Καν. με. δον. γύροι  
 κιαν. μαρμ. ιέντων. θένερον, ηνίο. τε. εινή. μτο. θερα. μ. η.

b) Πῶς ζεύνονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἀλωνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνόστυλον μὲ τὰ ζῷα; (Εἴς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλείες, οἵ ὅποιοι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζώων. Εἰς ἄλλους τόπους εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τοῦτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῷα περιφέρονται συνδεδέμένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὅποιον σχηματίζει θηλείες περὶ τὸν λαιμὸν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται ἀκόμη) ἀλωνισμὸς κατὰ τὸν ἔνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες και σχετικάς φωτογραφίας ή ίχνογραφίματα). Σύνοψες ταί αἴρε-  
χα. Λέ. Θ.Μ. Φελε. Από το. Εκσον. Ήταν ομονόδυο που θε-  
ρ. Καρέροντα.. γηραιού-γηραιού. Επιστολ. ταί. Η. Τζενάρν. το. Εκσον  
η φύσε. Έγγυηνον. Σα. πα. Βεβίων. Ματαγγαρούρη, ώρε  
πα. Σταταγγαρούρη. Π. Σαναταγγαρούρη. το. Εκσον. —

- γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανίς εἰς ἐν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ψηλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἔλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἔξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἔξευγμένων ζῷων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.

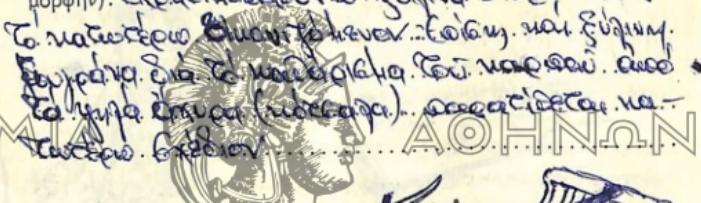


Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾷς εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο μηχάνημα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνι, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἡλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) δόλα τὰ δημητριακά μὲ ἀλωνιστικὸν μηχάνημα; Μήπως π.χ. ἡ κριθή καὶ τὰ δσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) ἥλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζῷων ζευγυρομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων; ? Επειδὴ τοιοῦτα μεταβολὴν οὐδεὶς έχει πει

Χαρον. Επιτίμωνς δαύλος ἡ τε. ποστέας βιδυά. Σφάλματα ή  
πλεονεκτήδες. Βιγμένος. Τίτλοι ηττής. Η ο. Σερβίετο μετά την  
Έργον. Καν. Σφραγίδες ενεργειών. Σφραγίδα. Σε καρβίσια γραμ-  
μή της. Παρατεταμένη. Απόσ. Αναβάτης (Επι. Ρήγ. Βανίδες) ή έτος  
Στο Αργοντίνιο, Βανίδες. Μέσοις. Η έτος. Επικειμένων σε νη-  
Σέρβο Σιά σταρού<sup>21</sup> (το Σινελίνη) ή την Σιαρούεων  
Οἳ τούτο ήτο θουόν, σφραγίδες ή τανάτι.

8) Άπό ποίαν ώραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατά, ποίαν δὲ, διακόπτεται διὰ νόρεπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην; .  
Τιν. 3. π. Θερινών (γυμνού ματα) μαί. Κενυεκίστεο. Κέ-  
κει. Ατερατος τοῦ αἰγανιθατερ. Μέσοι. Τιν. 3. π. 4. μή.  
Τιν. Αθην. Πέρας. Στεν. Βιενόστετο.

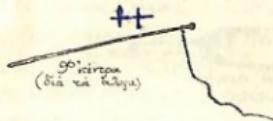
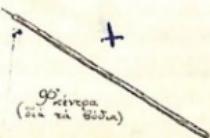
12) Ποια σᾶλια ἀλωνιστικά ἔργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινας τόπους  
χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποιον, καλούμενον διχάλι,  
δικούλι, δομικράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτόν ὑπὸ τὴν κατωτέρω  
μορφήν?) Επικειμενικούντος οὐδέποτε. Σύμφωνο. Ειναιντο. Ή...  
Το. ματωτέρω Επικειμενον. Ειδικη. μαί. Σύμφωνη.  
Επικειμενο. Ειδικη. Το. ματωτέρω Στο. ματωτέρω. Στο. ματωτέρω. Στο.  
Το. ματωτέρω. Επικειμενο (επικειμενα). Επικειμενοτεται μα-  
τωτέρω. Ειδικη.



13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ  
δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν  
ὅποιον διαγράφουν τὰ ζῷα, ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μαχάνημα τοὺς ἄκο-  
πους στάχυς; Ναι, αφρδ. μαί ματα. Στο. Οιαρκειαν. Τοι  
Δρυοιλιθεο. Διανοματεωνε. Στο. Επεικειμενο. Στο. Αγρινιο  
3.5. Φερδ. Διανομωνεας. Μαδε. Εραρά. Ζηρο. Δικρ.

14) "Ητο ἐν χρήσει ειδική" ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὀδήγησιν καὶ τὸ κτύ-  
πημα τῶν ζώων; ("Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὐτῇ βουκέντρι" ἀλλοχοῦ  
φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἢ κατασκευή της; (Σχε-  
διάστε τὴν ράβδον αὐτῆν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα). Ναι...  
Βασιλερα. Υιά. Τα. Λεδια. μεν. Νακουεστι. Η...  
Στι. Τα. Αργορει, Βικεταντοντα. Στο. Ματωτέρω...  
Εκδη Το. α) Σια. Ενα. Βασιρεων (Ω το. β) Σια. Σιε  
Βασιρεων.

- 15) Πώς λέγεται η έργασία του άλωνισμάτος ένδος άπλωματος, δηλ. ένδος στρώματος σταχύων έντός του άλωνιού. ("Εν Κρήτῃ καλεῖται δούλο). Πόσαι στρώσεις (δηλ. άπλωματα) σίτου, κριθής, βρώμης κλπ. ήλωνιζοντο καθ' ήμέραν *το έργον οντούσιον για νετοντο θερινό θέμα*. (Επειδή η έργασία ήταν μεταξύ 1.10.-1.15. Σεπτέμβριο).



- 16) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ νὰ  
ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπόν; (ἐν Κρήτῃ: μάλαμα)

- 17) Ποιοί ἀλωνίζουν : ὁ ἕδιος ὁ γεωργός μὲν ἴδια του ζῶα ἢ ὑπῆρχον  
(ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοὶ ἀλωνισταί (ἐν Ἀίτωλίᾳ : βαλμάδες,  
δηλ. τορπάνδες, καλούμενοι ἀλωνιαραῖοι καὶ ἄγωγισταις) οἱ ὅποιοι  
εἴχον βασιά τὴν ἀλογα καὶ ἀνελαμβανούν τὸν ἀλωνισμόν. **Λαρακοτέσσεν**  
ἀγέντεν. ήτε. σένα ἄρρενα τὰ οὐσιακέστεραν. ον. Ειρ. μαρού-  
λινεναι. Βαλάχοι. Θερανταίτες. Αργεντίνοι. ήτε. ιδι. πλ. Σενγ. ἄρρ-  
γα. Η. λαδονία. παλ. Ουκρανία. ήτε. Κιμχάνε. Θερετραρω-  
ν. Βελική. (Κοκκιν. ν.ε.) : .....

- 18) Πλήν τού μέσου τούτου μὲ δῆσα καὶ μὲ ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρήσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυες· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μὲ χονδρὸν δύλον (τὸν κόπταινον) ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

- 19) Ο κόπτανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποιού ξύλου κατεσκευάζετο·  
πόσον μῆκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποιοῖ τὸ σχῆμά του; *Ἄρχεται νόθωνος.*  
*Ἄρχεται νόθωνος.* *Δέρν. ή. δέρνα.*, *Στίκε. λίμνης. 2. λίθες καὶ πέτρες γέονται.*  
*Τηλε. λίθης. Ο. Ο. λίθος.* *Ιερό. το. πατιτέρων. Πηνίας.*

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ὄλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;  
 Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ χίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου;  
 (π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.). *Εἰτεδὲ μέρι. μελ. σκελετοῦ. έτι*  
*την. αεριών., ἐγίνετο κράνηιον μετάνιον. Σικ. Σικ. Φανιά*  
*τα ελευθερία, τα σταχύρια παρατελεῖσθαι.*



Ένα καρπούνιον ήταν το καρπόνερα  
μεριν αφρόδιτη περιπετειών...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

τὸ καρπόνερα



ΑΘΗΝΑΝ



‘Υπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο’ μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν  
 τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; ‘Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο  
 ὅλα πρόσωπα ἐπ’ ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά;  
 Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μηχάλων  
 παραγωγῶν; *Ἐγίνετο. Λεινόν. μελ. σκελετοῦ. θεμέλιον*  
*μελ. ευρετερόν. Σκελετοῦ μετάνιον... Επερα. μελετείσθαι*  
*? Επενδύσιμον οικοδομεῖσθαι... οι μέλ. μελ. σκελετοῦ μετάνιον*  
*. Μεταρρυθμίζειν...*

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.  
 ‘Ἐγίνετο τοῦτο ὅπ’ εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἔδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι  
 στρώσεις (δηλ. σπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ήμέραν;  
 Τὸ κοπάνισμα ὀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

- 22) Κατά τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζῷων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου,  
ἐτραγουδοῦντο τραγούδια; Ἐάν ναί, ποια; **Ὄχι!**  
Κατά τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν  
συντονισμὸν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἑργασίας; .. **Ὄχι.** ..

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρῆσις ἀλωθιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.

Ποίος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγρά-  
ματε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) Νέας Σιής Κύπρου. Έπειδὴ γίνεται  
τούτη τοῦτο τοῦτο, 1928, ἔτη περισσετές, νέα μητρώα τοῦ  
βαθέως σε κωνικέσσι, παλιά ενιώτερη της φετερέζουν —  
β. Δίχτυον

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα· (ἐν  
Αἰτωλίᾳ: λειῶμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Με ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται  
τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα· πῶς λεγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην:  
θρινάκι, εἰς Αἴτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικριάνι, ἀλλαχοῦ: δικιργίαγι) |  
καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ. Πέραν ναοῦ τοῦ θεοῦ φέρεται. Η  
επιάσεια. Σύμβινα. ναοί. Η Ε. Σινεάσαια. Εκδίκηση. Σύμβινα.  
ε. Τα. κατερέθω. Συντελού. Νενα. Ρεια. Βιαρού..



~~OUR~~ ENCLOSURE (Review)



Tou Giuap' (E'giap')

‘Ο σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλου ή ἐπίμηκες; Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπόν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν; Μήπως μα-  
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην  
καὶ πρὸς ποιὸν σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο. **Οὐρανοί.** Καὶ



# ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποιος λιχνᾶ (ἀνεμίζει), ἀνδρας γυναικα ειδικός λιχνιστής ἐπ' ἀμοιβῇ;  
..... καὶ ἀνδρες, καὶ γυναικες.....

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετά τὸ λίχνισμα παραμένουν μετά τοῦ καρποῦ; (εἰς τινας τόπους καλοῦνται: κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπός ἀπὸ τοὺς κοντύλους ἢ τὰ κόμπια; Ποῦ συνθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ώστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ;

..Ενίκαρα... (Ενεκάρα)... Νείκερα. Δέρνικερα. Βενίκια  
..Γινεται. Ενε. Ανεκάρητη. Βιατίδερα. Σιατίδερα  
..Τραφέρα. Τεν. Ιρνίδερα...

- 5) Πᾶς γίνεται ἡ ζεῦξις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλλαγήσιμα; Ποῦ ἀπαντάται τὸ ἀλλώνισμα τοῦτο· πᾶς λέγεται; (<sup>τὸ</sup> Εν

Κρήτη: ξεβαθύλισμα καὶ καρπολόνεμφος διὰ ποῖα δημητριακά συνηθίζεται τοῦτο ... θέν. γίνεται... θευτερον. αργυρίου.

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ σχυρα, πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μὲτ' αὐτοῦ παραμείναντα χουδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ; ΜΑΤΑ ΦΙΔΙΟΥΝΤΑ. ΘΕΟΡΗΣΑΩ. ΓΕΝΟΣ. ΚΑΙΤΑ ΣΙΑ. ΤΟΥ. ΒΕΡΟΥ. (αλεά. οὐδικό. φελικό.)

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, σπομοκρυπομένων τῶν ξένων αὔτῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου; ή διὰ ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ



νων μὲ διαφόρων μεγεθῶν π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὄλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε ψωφογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) ?

Α.Τ. Παραθύμενον.. Βερμίνι.. Τα. Εκτίκασε..  
Σεν.. μ. το. Εκτίκασεν.. εἰς Κλι. Βερμίδε. Σ.Τ.  
μα. Εκτίκασεν.. Σιά. Εκτίκασεν.. Είχε. Σε  
βερμίδας. Σιά. να. Απέτρεψε.. Τα. Χύνεται..

- 7) "Οταν ἔτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπός σχηματίζεται εἰς σωρόν; Μὲ ποιὸν ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφὴ του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ πρασκύνησις |καὶ ὄρταπαμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ; Νοη.. εἰς Βιωρον.. Ιε.. το..

Εγγόνισταρον.. μα. Τα. Χαράσετο.. Σε. αὐτού.. το  
ΑΚΑΔΗΜΑΙΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ  
επιφύλαξεν ταῦτα εκτίκασεν εἰς τοντόν  
αὐτού. το.. Συρράστασεν. τοντόν πάκνησεν..

- 8) "Αλλας ἔθι μα προτοῦ γάρ μεταφερθῇ ὁ καρπός (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην. Βασιλεύει.. ε.θ.νεν.. Επαναρράσθε.. . . .

Θερμή.. Ιατρεύειν. Σεν. παραθε. να.. Βιων.. Θερμής  
ερετήρες παραθε. Ελαφίδε..

- γ'.1) Ποῖαι ὄφειλαι πρὸς τρίτους ἐπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ὅλωνι π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. "Ηρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ὅλωνι; Μὲ ποιὸν μέτρον (δοχείον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν



κευσις εις την υπαιθρον ; Έχει. εις. την. αλφην. μαι. σημε-  
ιώσετο. Μετε. παραβλ. Βιολόγων. λη. φτέρων. δι. α.  
να. μαρτυρίδεσσα. μασ. ει. βροχή. με. το. κιντι.

- 5) Πώς έγίνετο (ή γίνεται) ή διαλογή του σπόρου. Κατά την διάρκειαν του  
θερισμού από τους καλυτέρους στάχυς ή μετά τό αλώνισμα ;

Νεζα. το. αφρονισθια.. μαι. άρου. Σικάργειν. Τα. βελ-  
τια. από. το. παρίσερο. βιολόγι.

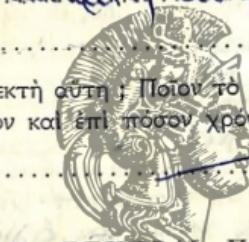
- 6) Μήπως όπου γίνεται ή διαλογή του σπόρου πρό τού θερισμού κατα-  
σκευάζεται τότε ή μετά τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτή) ἐκ σταχύων,  
τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ή ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ ;

Όχι. δεν. γενεράτη. αυτό. το. βελτι.

Πώς λέγεται η πλεκτή σύτη ; Ποιον τὸ σχῆμα της ποῦ φυλάσσεται.  
πρός ποιον σκοπὸν καὶ ἐπὶ ποσον χρόνον ;

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατά ποιας ημέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' έθιμον εἰς τὸν  
τόπον σας ἄναμμα φωτιᾶς εἰς τὸν υπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-  
γέννων, ἐσπέρας 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκρίες, πρώτη Μαρ-  
τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰουδα), ἐσπέρας τῆς 31 Αύγουστου κλπ.)

Εις. παραληνη. την. πριβενγεννην.. μαθη. και..  
Εις. παραληνη. το. Νεαν. ετερε.

Εις ποιας ημέρας, ποιαν ώραν καὶ εἰς ποιον μέρος ;  
να. μετα-  
νυκτα. Κάν. παραληνην. την. πριβενγεννην.  
ματ. τον. Νεαν. ετερε.

2) Πώς λέγεται ή φωτιά αύτή; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.). Φωτιά

β'. 1) Ποιοι ἀνάπτουν τὴν πύραν παιδιά, ἡλικιωμένοι, ποιός άλλος; ....

Τα. θαύμα (την πατέρα να την έχει γίνεια) ....

2) Ποιος ή ποιοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πύραν  
Τά κιλέπτουν; "Αν ναί, ἀπὸ πόθον μέρος; Θαύμα....  
Μαζεύονται αὐτοί. Εἴσαι τα θύμια τῶν πυραϊδῶν  
Ἐνιοτε ναὶ αὐτοί τα. Θύμα τῶν θύμια....

3) Πώς γίνεται η συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

Τα. θαύματα. εἰς ένα θέρες. (αὐτὴν θεωροῦν  
μαζεύοντες.) Συγκέντρωσις, οφίγον μάζη  
θρήνον.

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ.....ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποιαi αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ ταῦθε πυράν;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, θρακία, ἄσματα, κρότος, φόρυβος.  
Κατογράψατε τὰ σχετικά κείμενα καραγιονωντες. διάφορα

Τραγούδια. Χειροκρονίατικα. μάναται. προύσιο  
τια. να. θαυμαθεῖ. μ. θεωτιά. ταυτ.

2) Πηδήματα, χοροί γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

Παρέμανε. μα. παρέμενε. μαζέ. τούτ. ή. ταυτ. ξανθι -  
μαν. δρυόνται.. μαρτίναι., φαρμάκεια. μ. α. φ. -  
μέντας. τιν. θνιοτεστάγ. θνιθκύ. θνιθκύ. θνιθκύ. θνιθκύ. θνιθκύ.  
ται. ματανάθμων. εἰς. τον. τοθον. την.. φυρει  
οινοαργενταθθην. μεταναθθην.

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυράς αύτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-  
λουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιᾶς κλπ.) ....

Σύρα, θάλναι, μαλ. Έλληνα.

- 4) Καίονται (ἢ ἔκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοιώμα  
τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς) ....

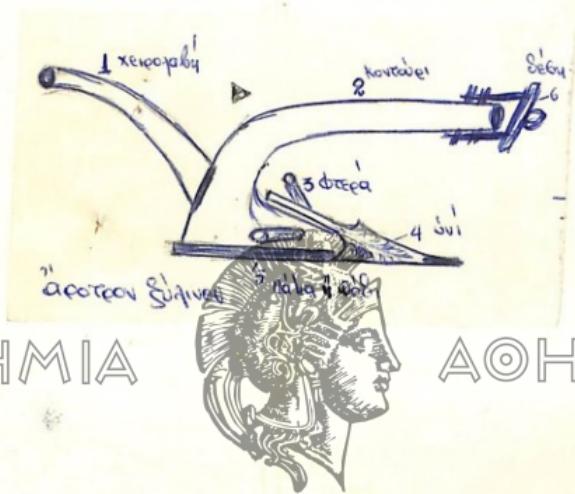
Τέλος. Θέλν. Νικηφόρε. Ροιούτσον. Εθν. μ. εν.

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφήν τοῦ ἔθιμου εἰς τὸν τόπον σας  
Λαζαρέα. Διαλέξατε. Τιν. παραλίαν. Τιν. χωρίσια.  
γένεννα. μελ. τοῦ Νεού Κόσου ναι. λε. το. οβεντίνο  
Πατρών, Αγγελία. Σερανία παραλίαν. Φελλήστρα.  
Βελίτια. Τον. Καραϊβ. το. ιαζέντιασθ. να, αναγέρε  
θ' αὐτό. Σερεφρίνα ω μετένταν. Ηέρος. τον. Φανδία.  
Καργίνων τον. Καρνιαρά (βιλιέσα) - Βιν. οαριόν  
τερον. Σελεφένων είδηνα πετεύοντα (ιανιρ-  
εια), μάστα, μαρύδια ναι οιαριό-  
στρέλαχατα λινέ μαρακίερε.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

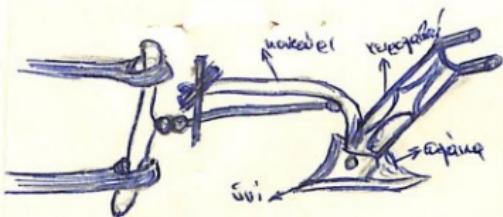
ΑΘΗΝΑ





ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



6. Βιβερού παραγένεται "από τον εργάτη" από μου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

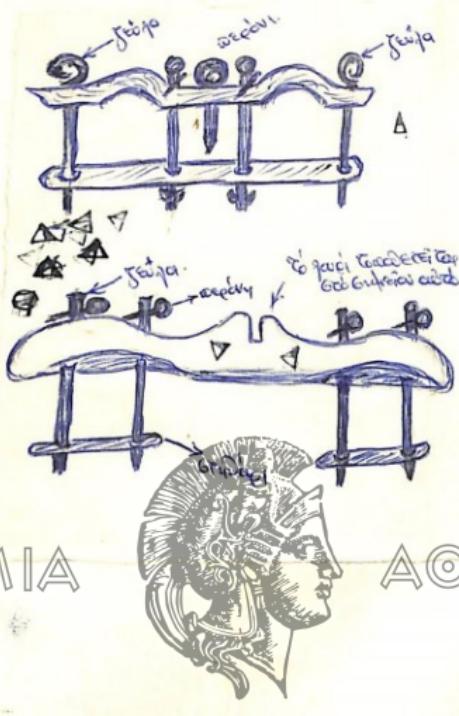
ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

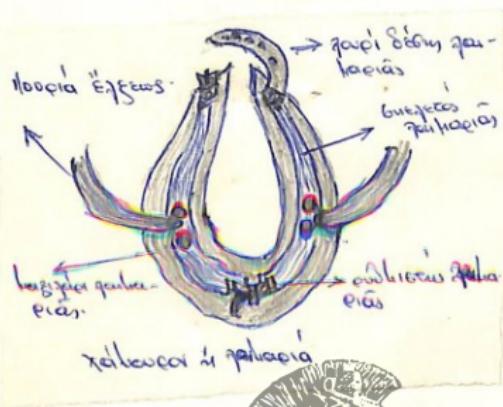
ΑΘΗΝΩΝ





ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΕΚΘΕΣΙΣ

Σχετικά με το είδον της παραγωγής της Ανθεκτικότητας  
· Κανένας διά γεγονός επεξεργασία να είναι έτοιμη αυτός.

Το κυριαρχούσα θρησκεία (Ιαγενή) διατελείται τη δύο επο-  
νιάτων που έδινε στην ειδικότερα γραμμή, αίτιες απόκτων της  
άρρητης σειράς των 800-1000 μέτρων Ηλιαποτελών (τοις ταυτομορφίας) το ηλι-  
αϊον αυτέρηγο Τελετήν (Πειστεία) του Ταυροαργαλαίου δειπνού Μάτην.  
Οι νοτιοανατολικοί αρχαίοι είναι την οθόνη των ευρείων πηγαίων  
ναοί ήσαν ζωόποινα θεατρών παρατάσεων, μηχανισμών του ευλίτεων ήντα  
εγκρίνοντας την πορεία Αραλίας. Μετατοπισμένων ήτοι Έργαδος από την  
Ελλασική Τροφή Κίνησικαν Αστερισμών την Εργασίαν την οποίαν ήταν τα  
καρπάτια Σταύρων δεσμώτες. Τα αρχαία (τελετατομένα) ήταν απειροτόπια  
Σιναϊστήρια ο Βούρας άργη, με τα βαθύτερα να τοπονομάστε Παραπήρη.  
Σι είναι οι νεοστρατηγοί των θύσιαν να φέρουν για την ορμή του, ήτονται  
Γονεβούλειοι να τη γενιτοτάτα εντοπεύονται να διατελούνται  
εξ αυτού τη ένοχη του ιωνίου (κατά το Ριόνος Κανάν χρω-  
μίου θείων). Στην Έργασίαν παραπομπής άνωχραγονταν γερασικές από-  
νεα τη Χαριλαούσιαν γενεγμά έργασεια, Σι είναι η ένταση της θερι-  
πεδωθεών είς την ορειγραφήν μαζίτερων μήνων να τοιχώνεται  
την Καρπήν, την Διάρρειαν να το σέρεις την Σιαγόρων γεωργίων  
Έργασιν να είς τας νότιες ζεύχοις αναστεί. Κατά την θερινή ηλιέσσαν  
την Γεράσα (θεινώσαν) θεάσαρει οργανών θέλησιν ή σύργονας την γεωργίων  
να ξέρηται την μαρτυρεῖσαν απεινόν να την μαρτυρεῖται ή ούτε. Συγκρι-  
νούσις γιαννετού λια «καραγάτσα» ή αργιλικής άστρας (κυρίες αργιλίνης) Το  
κεφαλιέρι παραπομπής το Σαρπό, την θεαγάταν να λιαν ναταν  
νόμινον υποτέλει (θεριώδην να ίστι το θεριστικό γνήσιον φερνιάν)

vai τα μυρίνει στο πηγάδι. Της δεσμός - ήττας αργού σε χειρογόρη νόσου  
3 φορές το δραπέτει και νικεί την γεννίνη, πίνει την γήραντη εγ-  
γονή της πήγαν αργού, οπήμερη σημερινή (την τού δερμάτων) ναι ισχυροί κρατί.  
Το μαθήτεια της άλεσεγιού.

Η μήτηρ του άγιου Σεργίου "εξει λανθασμένη ως μήτηρ ναρά την Ε-  
σταίν άστρος οι νόσων αργού την προστασίαν ναι μάρτυρας εγκαθίστα αέρος  
την θεραπείαν, λεταλίνων, σορούντων την πάταντερα, εντά άλεσ-  
για πάνα να αγάπεσαι την ιητήρα. Δίποτα δέ λαζής μην μαρτίου αέρος το  
άλεσεγι ναι αργού νόσων το δραπέτει, έσφραγισε εις τη λέβα την  
άλεσεγι ναι πατήσαι μετατρεπόμενη ταΐτην ναι ζωτικά νόσων  
νικητής τραύματος 3 φορές αγέρη μαρτίου τοι τού εδά-  
γους. Μετά την ημέραν Στην τού δερμάτων την νοταραπλανή της  
γειτονας (εις το άλεσεγι) την αναστέλλει την εργασίαν την επομένην  
δορυφούσα.

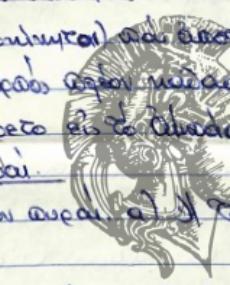
Το Σέπος Την μετάνια μήτηρ της Αγίας Σπελλίας μήτηρ δέ την εργάζεται  
μετρέπει την πεταλή την αναστέλλει την πάτημαν μην το διαβόλος Σία επομένη  
εγι ορειλέου, "Σεναν τα Σπελλίαν την πρώτην νοσήσεις, θε-  
λαγει δέ άνατερά την οιγούς άνυπον ναι νοταραπλανή λαγηματιά (κα-  
ραβία συνάθετης αέρος αντίτην την οιγούν νοταραπλανή Σία το Λεβύτην την  
Σελατίνη) ναι άνετεραν Σία τον άγονο (τον λεγαπίτερον αράγον).  
Εντι πηγαν την ορειλέου αέρος το άνατερηντες ελάτη του άγονο.  
Την μήτηρ νοταραπλανή την δρασίαν έτερεταινε σε ορειλέους έπεσαν ναι αδ-  
γι τα Σπελλίαν ναι τα οριστέρευν τη την πρώτην νοσήσεις, έτο-  
ντετέρευν δέ άνατερά της, πηγαν πατητήρας αέρος λεβύτερης δρασίας  
ναι τη θύλαν εις λιαν νέαν δρασίαν έδιδεν ναι αντί νέον ναι  
νια μετατρεψη λιανού πατητήρας της αιτίαν την πάτημαν εις το άλε-  
ση (την τού άλιγτο νέον). Η νέα αιτία μην πατητήρας νόσησεν  
διαλύει το σατέτη της μανδηρού την άρσην έπεσαν εις το δρασί. Εντι το-  
τε οιγανει εις το άλεσεγι (ευτίθεις μην τούτο εγκαθίστασεν εγκαθί-  
στατης λιανούς λιανούς διατάσσεται) ναι την ζωγράφουσε Σία ναι απα-

τείνοι οὐκί πέντε τοῦ εποχήνθερου Θέρας.

To Ogunisha

3

# AKA DHAMA



# ΑΘΗΝΩΝ

Two types of non-technical users: a) The general user (B) & b) The Neo-  
types.

1) Cu capătul în direcția războiului se deschide o fâșie de 10 cm  
oprițională cu hârtie de cărăi «bordă». La vîrstă de  
la 8-15 luni cu ajutorul unei lăptăci de la șapte  
sau opt luni, se îndepărtează cîte patru colțuri și  
vîrful capătului să fie ascuns în spatele bordăi.

Οικτικός οἶος καὶ τὸ μαθῆτα, πάντας δὲ πάντας αὐτὸς εἰπεῖναν σύνομος  
 «αγαδία» δίνει, τὰ διδάσκαλα. Οὐαρά, δὲ γοῦτος, ἔργων τῶν ἀνθρώπων  
 εἰδούσιαν νοήσεων λαργῆς τέλος νέας νοήσεως αριστερὸν τοῦ  
 φυτικοῦ ως τὴν εὐθεότητα. Όταν αριστερή νοήσεις γέγονον  
 τοῦ σαρκωτοῦ, ἐγεννητοῦ στούς Σαρκού, τοῦ Τυρού θία να νο-  
 γεται, εἴτε αὐτὸς βούτης εἴτε οὐρανός εἴτε να γένεται  
 λέια τριτογενήτη, λασθένεα μάσταρα, μαστίχα να επαγγελτούσῃ,  
 βιβλιόφονος δίην τοῦ Σιδηνοῦ θία τοῦ επιρροιῶν τοῦ, θετικά.

Πλαστότερον γενετικά διάλογον νοήσεων μαθαίνουμενον τοῦ νέας νοήσεως  
 τοῦ προστητικού σίνου, νοήσεων τριτογενήτης τοῦ διαρροαίς εἰτ;  
 Αριστεροφόρον ματά τοῦ εἰκόναν αὐτὸν ἐκεκριγμένον (επινόοντος  
 νοήσεως) διέκεπον τούτο δέινον γινεται.

• Γενετικά ματεριώδητες στοιχείωματα λόγου διέρχονται  
 αἴσια ματά τοῦ Ερικού Νικολίδη, εἰτ; Ταῦτα μαρτυρεῖσθαι νοήσεις  
 τοῦ προστητικού σίνου, προστητικού εἰτ; Τοῦ πλειονότερων  
 προστητικούς εἰτ; Οι μετανοεῖσθαι σημαντικούς τοῦ πατερικού  
 λόγου νοήσεως. Τοι μαρτυρεῖσθαι ματαρεῖσθαι εἰτ; Τοι  
 καὶ συγχρόνος Μητροπολίτου τοῦ Λαζαρού Αναστασίου, ματανού τοῦ, καὶ  
 νοήσεως Μετανοητού σημαντικήν, εἰτ; Σ.8.

• Ρ Μετανοήτης (p. 29. 1-1970).

