

/ —'Ιάκωβος Ταμέτζος μάρτυρας —
 / — Νικολός Μπάκαλος μάρτυρας —
 / —'Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

610

Διαθήκη

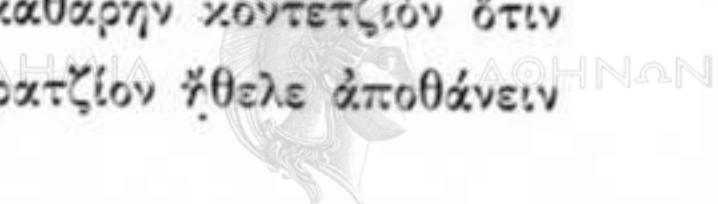
φ. 324^{r-v}

/ [Έβγα]λμένη ἀπὸ τὸ Φραντζεσκάκη καὶ ὁ πόντος τοῦ μνημορίου τοῦ Χρου-
 σάκη ἀπὸ Χρουσάκη,

Φ 352

/ [+ Εἰς δόξαν τοῦ παντοδύ]νάμου Θεοῦ ἡμῶν ἡμήν. 1685/ ἐν μηνὶ Μαρτίου
 11/ κατὰ τὸ παλαιὸν ἐπειδὴ καὶ οὐ / [θεὶς τῷ φίδιῳ] πων οἴδεν τὴν τελείωσιν
 αὐτοῦ οὐδὲ τὴν ἡμέραν οὐδὲ τὴν ὥραν κατὰ τοῦ Κυρίου τάκλογον διὰ τοῦτον / [...]τιν
 ἀρχόντισσαν κυρίαν Ἀνναζίνα ἀρχόντισσαν τοῦ ποτε μακαρίτην ἀφέντη Τζουάνε
 Γιανναζίνα εὑρισκομένη εἰς χλίνην κατάκοιτην ἀσθεγήσασαν τῷ σώματιν ὑγρής θὲ-
 τῷ νοεῖν καὶ φρονήμα / [τι σῶ]ον γάρ ἔχειν τὸν νοῦ ἀκεφαλία τὴν γλῶτταν πρὸς λα-
 λιὰ καθαρὰ τὰς ἀκοὰς καὶ τὰς ἑτέρας τῆς γλωττήσεις χάριτιν Χριστοῦ μὰ φοβι-
 ζαμένη τὴν ἀωρία τοῦ πικροτάτου θανάτουν μην τῇ καταλάβη ἀφ / νίδια καὶ μείνη
 ἀδιόρθωτην ἐπροσκάλεσεν ἐμένα τὸν ὑπογράφοντα νοτάριον ἵνα διὰ τῆς τοιούτης /
 διαθήκης διορθωθήσεται καὶ ἐν μπρώτοις ἀφήνει πᾶσιν τοῖς ἐν χριστιανοῖς τὴν ἐν
 Κυρίου ἀγάπην καὶ τετε / λειωμένη συνχώρεσιν τοῖς εἰπόντι κατ' αὐτῆς τὶ ἀγαθὸν
 ἢ πονηρὸν ἐπειταν ζητεῖν καὶ αὐτὴν τὰ ὅμοι / α παρ' αὐτῶν ἀφήνει δὲ ὄλωνῶν της
 τῶν ἀρχοντόπουλω τὴν εὐχὴν τοῦ ἀφέντην τοῦ Χριστοῦ καὶ τῆς κυρίας Θεοτόκου /
 καὶ τὴν ἐδικήν της καὶ τοῦ μακαρίτην τοῦ πατέραν τος ἀκόμη καὶ ὄλωνῶν της τῶν
 ἐνκονίων. "Οθεν λέγειν πὼς τὴν / μακαρίτην τὴν ἀρχοντοπούλαν της τὴν μποτὲ
 Μπαντεστοῦ τὰ ὅσαν τῆς εἶχαν πουρκοταμένα ὄλα τῆς τὰ ἔ / δωσεν ξεχός ἔνα
 πάπλωμα μεταξωτὸν ἥγου καμουχένο ὅποι τῆς λείπει καὶ γράφων ἐδῶ κάτωθεν
 νὰ τὸ κάμη ὁ υἱός μου ὁ Φραν / τζεσκάκης νὰ τὸ δώσην τοῦ ἐνκονοῦ μου τοῦ Για-
 κουμάκη καὶ τὰ σπίτια ὅποι στέκει μέσαν [[καὶ]] ἀποθανώντα της / νὰ τὰ παίρνῃ
 ὁ ἔνγγονάς της ὁ σινιόρ Ιακουμάκης ὁ Μπαρόντζης καὶ δὲν τοῦ χρεωστεῖν πλέο
 ὄλλον τίποτας κατὰ / τὸν νταιριασμὸν ὅποι ἐκάμασιν ἀνάμεσάν τος μὲ τὸν αὐτὸν
 ἔνγγονά της ἀκόμη λέγειν πὼς τὴν μασαρία / ὅποι εὑρίσκεται μέσαν εἰς τὰ αὐτὰν
 σπίτια τοῦ ἔνγγονοῦν της εἶναι διπλὲς περισσότερες παρὰ πολὺ / θελε νὰ δώσην τῆς ΗΝΩΝ

πρώτης της θυγατέρας τῆς ποτὲ Μπαντεστοῦς καὶ ἔτζι θέλει ὅτιν ὅλη ἡ ἐμισήν μασαρί / αὐτὴ πηγαίνη εἰς τὰ σπίτια τῆς ἀρχοντοπούλας της τῆς χυρίας 'Ενκατερίνας ἐπειδὴ καὶ νὰ μὴν τῆς ἥδωσεν / ἐκείνης μασαρία καθὼς γράφειν τὸ προικοχάρτιν της ὅτι πώς τῆς ἀφήνει τὰ σπίτια μὲ τὴν μασαρί / αν τος καὶ οὕτως θέλει νὰ πηγαίνῃ ἡ ἄνωθεν μασαρία εἰς τὰ αὐτὰν σπίτια καθὼς τοκάρειν. 'Ακόμα λέγειν / πώς τῆς εἶχεν τῆς αὐτῆς χυρίας 'Ενκατερίνας εἰς τὸ προικοχάρτιν της ἔναν ἀμπέλι ταμένο εἰς τὸν "Αγιο 'Ιωάννη / καὶ ἐπήρασίν της τον διὰ τοῦτον ἀντὶς ἐκείνου τῆς δίνει τὰ δύο κομμάτια τ' ἀμπέλια τὸ ἔνα τὸ λένε τὰ Πασπαράκια καὶ τὸ / ἄλλο τὸ λένε τοῦ Κούρτην στὶς Σίνφωνες ἀκόμα δίνει της ἔνα καμουχὰ δξεῖν καὶ μία καμιζόλα παγονάτζα ἀκόμα / λέγειν πώς τοῦ ἀρχοντόπουλούν της τοῦ σινιόρο Χρουσάκη τοῦ ἀφήνει διὰ κάποιο χρέος ὅποι ἐπρεντεντέριζεν / ἀπὸ τὸν μακαρίτην τὸν μπατέραν του τὸ μνῆμα ὅποι ἔχειν εἰς τὴν κιουρά μας τὴν Μητρόπολη εἰς τὴν γυναι / κεία μεριὰ κατάγναντα εἰς τὴν κιουρά μας τὴν Ροζάρια καὶ μία καργιόλα σιδερίτικη τὴν πλιὰ / μεγάλη ὅπὸ τὴν ἄλλην ποὺ εἶχεν τῆς πόνες της θυγατέρας ταμένη κάνοντάς του καὶ κοντετζίδην νὰ τῆς κά / νη μία λεπτομορφία τὴν κάθεν μῆνα διὰ σωτηρία τῆς ψυχῆς της καὶ τοῦ πατέραν του μὲ τούτου τῷ στρέμμῃ / τὸ σκρίτον ποὺ κρατεῖν εἰς τὰ γέρια τοῦ Φραντζεσκάκη τοῦ ἀλεχωροῦ τῶν ἀκόμα ἀφήγαι τὸν υἱοῦ της τοῦ / σπιρο Φραντζεσκάκη δύο λειβάδια τὸν ἔνα τονιό μπαντακές καὶ τὸ ἄλλο τοῦ Μπαγάτου ἀκόμα / καὶ δύο ἀμπέλια φίς τέσσερα Σίνφωνες τὸ ἔνα στὰ Πλατυβόλια παντοτινὸ μὲ τὸν 'Ιωάννη τζ 'Ερήνης φίτσα τὴν μονή καὶ τὸ ἄλλο στὶς Καστανιές ἐλεύτερον ἀκόμα ἀφήνει του καὶ δέκα ἀγελάδες μισιάρι / κες καὶ ζα λιανὰ κεφάλια τριάντα καματερὰ ἀκόμη καὶ μία τάβλα στρονγγυλὴ ποὺ τούκα / με ὁ μαστρὸ [[Σταμάτης]] Μιχελῆς καὶ δώδεκα σκαμπέλα καὶ κασέλες δύο ἀκόμα ἀφήνει τῶν ἐδυονῶν της ἀρ / γοντόπουλων ποὺ λείπου τοῦ 'Αντώνη καὶ τοῦ Γρατζίου δύο κομμάτια περιβόλια στὴ Μονή καὶ ἄλλα δύο κομμά / τια χωράφια στὶς Σίνφωνες τὸ ἔνα τῶν Μπλατόνων καὶ τὸ ἄλλο τῆς Δράκισσας ἀκόμη καὶ τὸ νερόμυλο / στὰ Χάλαντρα ἀκόμα λέγειν στὰ δσκαν τῆς εύρεθοῦσιν ὅπὸ ζῶν χοντρὰ καὶ λιανὰ ξεγδὲς ὅπὸ κεῖνα τὰ / διορισμένα ὅποι ἔχειν γραμμένα ἄνωθεν νὰ εἶναι καὶ αὐτὰν τῶν αὐτινῶν δύον παιδίων ἀκόμη καὶ εἰσὲ / δ, τιν ἄλλα ροῦγκαν ποὺ θέλασιν τῆς εύρεθοῦν ἄγραφαν ὅποι νὰ μὴν τὰ ἔχην πουρκοταμένα νὰ εἶ / ναι καὶ αὐτὰν τῶν ἄνωθεν τριῶν παιδίων τοῦ Φραντζεσκάκη καὶ τοῦ 'Αντώνη καὶ τοῦ Γρατζίου νὰ τὰ μοιρά / ζουν νὰ παίρνη ὁ Φραντζεσκάκης τὰ ἐμισὰν καὶ τὰ ἄλλα ἐμισὰν τὰ ἄλλα δύο ἀδέλφια καὶ / νοντάς τωνε καὶ κοντετζίδην τῶν αὐτῶν τριῶν ἀδελφιῶν ὅτιν νὰ εἶναι κρατημένα νὰ τῆς κάμνου / πᾶσαν ἔνας τος μία λειτουργία πᾶσαν ἑβδομάδα διὰ σωτηρίαν της καὶ τοῦ πατέραν τος / κάνοντάς τος ἀκόμη ξεκάθαρην κοντετζίδην ὅτιν ἀν ἵσως καὶ ὅπὸ τὰ δύο ἀδέλφια / τὸν 'Αντώνη καὶ τὸν Γρατζίου ηθελε ἀποθάνειν



εἰς περ τοῦ ἄλλουν τος τὸ μερδικόν του [] / νὰ τὸ παίρνῃ ὁ ζώντας εἰ δὲ πάλι καὶ ἐθέλασιν ἀποθάνει καὶ οἱ δύο νὰ τὶς κληρονο[.....] / τζεσκάκης καὶ τὰ παιδίαν του παίρνοντας καὶ τὸ ὅμπλιγον τῶν λειτουργῶ ποὺ ἐθέλασιν νὰ [] / κινι νὰ τὶς κάνῃ αὐτὸς κληρονομικῶς εἰ δὲ πάλι ὁ Θεὸς νὰ μὴν τὸ δρίσην καὶ ἔθελε ἀπο[θά] / νει ὁ Φραντζεσκάκης γωρὶς παιδία νόμιμα τὰ δσαν τοῦ ἔχειν ταμένα ἐδῶ νὰ τὰ παίρ / νου τὰ ἀνωθεν δύο παιδία Ἀντώνης καὶ Γρατζίος μὲ τοῦτον πάλι μετὰ τὸν θάνατον / τῶν αὐτῶν παιδίω νὰ πηγαίνη τὸ ἔνα λειβάδιν ἀπὸ τὰ προλεγόμενα ἥγου τοῦ Μπαγάτου νὰ / πηγαίνη εἰς τὸν μπάνκον τῆς κυρίας τῆς μητροπόλεως καὶ εἰς τὴν κυρία τὴν Καπέλλαν ἀκόμη τὸ / περιβολάκιν στὴ Μονή ποὺ λένε τοῦ Σταυράτην τῆς Χήρας νᾶναι καὶ αὐτὸν εἰς τὲς δύο ἐκκλη / σίες Μητρόπολη καὶ Καπέλλα [[νὰ μοιράζου]] νὰ συνάντουν τὴν ἐσοδίαν τος νὰ τὴ μοιράζου καὶ νᾶ / ναι κρατημένος ὁ μπάνκος νὰ κάνῃ μία λειτουργία τὴν ἑβδομάδα διὰ τὴν ψυχήν της / καὶ τοῦ ποτὲ ἀντρός της παρακαλώντας καὶ τοὺς ἀφέντες τοὺς πατέρες τῆς κιουρᾶς μας τῆς Κα / πέλλας νὰ προσεύχουνται διὰ τὴν ψυχήν μας πλὴ εἰς τὰ ἀποδέλοιπα πουρκιὰ τοῦ Φραν / τζεσκάκην νὰ πηγαίνου εἰς τὸ δελφῖνον του τοῦ Χρουσάκη καὶ τῆς ἀδελφῆς του τῆς Κατερίνας / ἢ εἰς τοὺς κατερινούμους τος ἥγου στὰ παιδίαν τος ἀκόμα λέγειν πώς σὲ δσες νιτράδει ἐπειδή τὴν εύρεθην ἐδῶ μέσαν εἰς τὰ σπίτια καὶ δεσμονεύοντα εἰς τὰ σπίτια / τῶν Σιν / φώνω / νὰ εἶναι δὲ τοῦ μηδονί / της τοῦ Φραντζεσκάκην καὶ ἀφήνει του ἔνα τζαμπτελέτον μὲ τὶς κουρτούπιζες μὲ / τοῦτον νὰ κάμη ἔνα πάπλωμα μεταξωτὸν ἵψαν καμπυγένο νὰ τὸ δώσην τοῦ ἐνγυγονοῦν της τοῦ Για / κουμάκη ποὺ τόχεν ταμενον τῆς μάνας του καὶ δὲν τῆς τόδωκε / καὶ τὰ ἔξης /. "Οθεν ρωτηθεὶς παρ' ἐμοῦ / τοῦ νοταρίου εἰ ἔχει παρανγγείλει τὶ ἔτερον καὶ εἶπε μου οὐχὶ εἰ μὴ ἡ παροῦσαν της δια / θήκη θέλει εἶσται ίσχυρὰ βεβαία καὶ τὰ ἔξης παρακαλώντας καὶ ἀξιο / πίστους μαρτύρους οἱ ὅποιοι γράφουν ὑπὸ χειρός τος.

, —'Εγὼ ὁ πρὲ Σμαραγδῆς Ρουγγέρης κανονικὸς πρεβόστρος μάρτυρας.

/ — Φραντζέσκος Κορονέλλος τεζοριέρος μάρτυρας —

/ — Τζώρτζης Σουμμαρούπας μάρτυρας παρακαλετός —

/ — Γερμανὸς Κορονέλλος μάρτυρας σὲ ἀνωθε —

/ — Ἀντώνης Γάτος μάρτυρας εἰς τ' ἀνωθε —

/ —'Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

