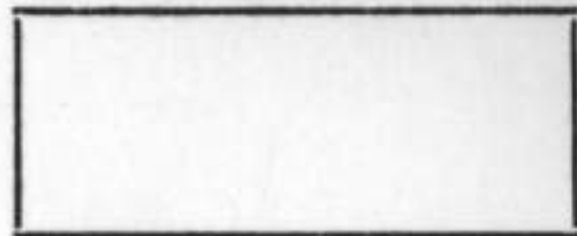


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ  
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΣΟΙΚ = α' 1303



Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Νομός ή Έπαρχία ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ Πόλη ή Χωριό Κράνίδι

Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγία Τριάδα

Αρχιτεκτ. τύπος σταυρεπίστεγος

Τοιχογραφίες Γραπτή έπιγραφή στο νότιο τοίχο μέ χρονολογία 1244  
Ευαγγελικές σκηνές σε μεγάλα τετράγωνα πάνω από ολόσωμες  
παραστάσεις αγγέλων, ιεραρχών και αγίων.

Ζωγράφος Γεώργιος από την Αθήνα

Χρονολογία 1244

Κατάσταση 150 Έιδιος 1928, σ. 96

Βιβλιογραφία: Σωτηρίου 1926, σ. 193-205.- CHATZIDAKIS 1965, σ. 68,  
είκ. 17, 18.- 'Ο Έιδιος 1967, σ. 23πίν. 29β, 32α-β.- KALOPISSI -  
VERTI 1975. Djuric 1976 σ 225 Φωτοχρ ΕΙΕ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Kalopissi 1992 cat A no 167p.64,65

Δροσολιάνη 1967, σ. 222, ~~niv. 29b, 32a-b~~ (A6)

Χαλκιδάκη, 1967, σ. 23, niv. 29b, 32a-b (A6)

Ορλάνδου 1969, σ. 14, Δροσολιάνη 1969, σ. 163 (A6)

Μιχαηλίδης, 1970, σ. 19.

Χαλκιδάκη 1979 θ' 433

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ