

/²⁶ βρον βεβεονο ως ανοθεν
 /²⁷ αντονιος νερενς καντας επιμεριος τις υπεραγιας θεοτοκου ελαμποβητισας
 /²⁸ βεβεονο ως ανοθεν.
 /²⁹ αντονιελος καντας ανλιφιερικ βεβεονο τιν ανοθε πιστι.
 /³⁰ γιωργακις κονοφαος αγιουνταντες βεβεονο την ανοθεν πιστιν
 /³¹ και δηα να μιν ιξεβρη να γραφι εγραφα αντονικς κουρικς
 /³² γιανακης καντας σαργετες βεβεονο την ανοθε πιστι-
 /³³ Κονσταντικς Καντας κάπος του ανοθεν χοριου βεβεονο τιν ανοθε πήστιν και
 /³⁴ δια να μιν ιξευρι να γραφι εγραφα δια ονομά του σταυράκιος σπυριόνικς:-
 /³⁵ σταματελος βουλγαρικς γεροντας του χοριου μελήκηα βεβεονο την ανοθεν
 /³⁶ πηστη και δηα να μην ηξευρη να γραψν εγραφα δια ονομα του κοσταν-
 /³⁷ της καντας
 /³⁸ δημητρικς καντας βεβεονο την ανοθεν πηστιν.
 /³⁹ φηληπος καλογεροπουλος βεβεωνω την ανοθεν πήστη
 /⁴⁰ στεφανικς τζουκικς βεβεονο την ανοθε πιστι
 /⁴¹ παβλωκς τζικηκς βεβεωνω την ανοθε πιστι
 /⁴² σταυράκιος σπυριονικς βεβεονο την ανοθεν πηστην:

Ίστ. Ἀρχ. Κερκύρας, φ. Δημοκρατικοὶ Γάλλοι, ἀριθ. 5

/¹ ελευθερία κε νσότης

/² πήστι πιουμε νμικς κατοθεν γεγραμένι ιερικς τον δουκαδόν /³ κε μερικι του
 τοπου οτι μας νρθε ιδικικς κε έλετζιον ενου /⁴ νέου καπου δικος να εχομε καμιν ορδι-
 νία απο την δικεοσι /⁵νι νμικς δεν αγρικουμε το νεοτέρικςμο του κάπου επιδι /⁶κε το
 χοριο ννε εύχαριστικμενο απο τον καπο κε το /⁷ καπίκι του στάντε και να μιν ελα-
 βαμε καμια μα /⁸λαγράτζια ουτε απο καπο ουτε απο λολδαδες του δια /⁹τοντο πα-
 ράκαλούμε την δικεοσνικς οτι να στερεόσι /¹⁰ εις τα σιστικμάτά τους ός νβρικσκοντε
 δια να μι συμβε /¹¹νονου εις στο Χοριον σύγκικςες οντο πιουμε κε παράκα /¹²λουμε
 την δικεοσιν κε ύπογραφομε εν μινι /¹³απρικλήου 13 1798 πρoτός χρόνος της ελευθέ-
 ρικς

/¹⁴ ευστάθικς ιερικς κατζαρκός επιμέρικς

/¹⁵ στεφανος ηερικς καζμικς ηερικς εφημερικς.—

/¹⁶ νικολαος μονμουρικς βεβεονο το παρκόν-



- /¹⁷ Γεώργιος ιερὺς Αλεξάκις βαιβεονο
 /¹⁸ σταματιῶς ιερὺς μουμουρις βεβεονο
 /¹⁹ αντωνιος ηερὺς γλικιοτις επιμεριος
 /²⁰ ζαφηρης μουμουρης βεβεονο-
 /²¹ σταματελος μουμουρις βεβεονο
 /²² σιμος νικολουζος βεβεονο
 /²³ παυλος καζαρος βεβεονο
 /²⁴ πίκρος κουρτίλισης βεβεόνο
 /²⁵ στελνους λυβερους βεβεονο
 /²⁶ πιερους λιβερις βεβεονο
 /²⁷ σιμος αλεξακις βεβεονο
 /²⁸ νικολέτος μουμουρις βεβεωνο

12

Ἰστορ. Ἀρχ. Κερκύρας, φ. Δημοκρατικὴ Γάλλοι, ἀριθ. 5

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

/¹πιστην πιούμεν ημῖς ἢ κατοθὲν ἱερῆς εὐρεθεντες του χορι/²ου κουραμαδων
 σπυρίδων ἱερους βέργης καὶ παπα αθα/³νάσιος ιερὺς βέργης ανδαμος και με τὴν
 ετερη κυ/⁴νοτητα του αν(του) χοριου ἐρετησαμε δια να βαλο/⁵με καπω του χοριου
 καὶ δὲν εβρικαμε πῖλιων (=πλέον) /⁶αξιον δια καπω παρα τον διμιτρι γραμενο /⁷ του
 π(οτε) νικολετου και ολην η κυνοτητα το στρέ/⁸χομε οτι αυτος ναμπη μεθε ορκον
 μας και του/⁹τος να ρεσταρη καπος στο χοριον και ηπογρα/¹⁰φωμεν κατοθεν-

- /¹¹ <σπυρίδων ἱερὺς βεργης βεβέονω-
 /¹² <αθάνασιως ἱερὺς βεργης βεβεονω-
 /¹³ <μαρίνος βέργης βεβε/ο/ρο-
 /¹⁴ <Ιωάνης γραμενος βεβεονο
 /¹⁵ <διμος χυτιρις βεβεονο
 /¹⁶ <μπατιος πουλιζος βεονο
 /¹⁷ <Θεοδιρις πουλιέζος βεονο
 /¹⁸ σπυρος χυτιρις βεονο
 /¹⁹ τζορτζης χυτιρις βεονο
 /²⁰ σπυρος πανγκρατης βεβεονο
 /²¹ γιοργος γραμενος βεονο
 /²² ανδρεας γραμενος βεονο

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ