

40 8
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



Α.
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

20-12-69/5-2-1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις) Φίλια Λέσβου.....
(παλαιότερον ὄνομα :), Ἑπαρχίας Μηθύνης.....
Νομοῦ Λέσβου.....
2. Ὄνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος Παραπολιώτης
Ἀνδρέας Γεωργίου..... ἐπάγγελμα διδάσκαλος.....
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις Καλαυτή - Λέσβου.....
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον ἔτ. (6).....
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον Ὀνέσιος Σ. Χμεσέφρα.....
.....
ἡλικία..... γραμματικαὶ γνώσεις.....
..... τόπος καταγωγῆς.....
.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

β)



ΔΟΗΝΩΝ

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σπορὰν καὶ ποῖαι διὰ βοσκήν ποιμνίων ; Αἱ γονιμαὶ περιοχαὶ σπορικτοὶ διὰ τὴν σπορὰν αἱ δὲ λοιπαὶ διὰ τὴν βοσκήν ποιμνίων. Ἄν καὶ τὴν ἀγροτικήν καὶ βοσκήν ἐπαρκοῦν ἵνα καθαρῶς ἀπὸ τῶν ἐπιβαλόντων θύμων.
Ὑπῆρχον αὐταὶ χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστήματα ; εἰς τὴν περιοχὰς τὴν ἀραιοχόμενὰς διὰ τὴν σπορὰν ἐμῖντο ἡ ἀγροτική καὶ βοσκή.
- 2) Εἰς ποίους ἀνῆκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα, δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ. Ἄν τὴν ἀγροτικήν καὶ βοσκήν αἱ φυσικὰ πρόσωπα καὶ οἱ ἐνδοκοίτες χωρικοὺς. Ἐλαχίστως καὶ τὴν ἀγροτικήν καὶ βοσκήν πρὸ τοῦ 1920. Ἄν τὴν ἐκείνην Ἀνταρραχίμας ἢ διαμερισθῆσαν εἰς ἀγροτικούς. Πολλὰ καὶ ἐκείνην ἀνῆκον καὶ εἰς τὴν Μονὴν Λειμῶνος.
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν του ; Συγγνώμη. Ὅταν ὁ πατὴρ ἔχει θυγατέρας διαμεριάζει (πρεσβυτεῖς) τὰ κτήματα καὶ τὴν οἰκίαν εἰς τὴν οὐκ εἰσλαμβάνει καὶ τὰς θυγατέρας.
Ὅταν οὐκ ἔχει υἱοὺς διαμερίζει τὰ κτήματα. ἴσως περιουσίας τῶν πατρικῶν μόνον διαμερίζεται καὶ εἰς τὰς ἀδελφὰς καὶ υἱοὺς του.

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ;

ἀντιστρέφως. αἱ ἀσχολεῖσθαι, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; *Μάλιστα ἐν παρέργῳ ἀσχολεῖσθαι καὶ εἰς τὴν γεωργίαν*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μετ' ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ;

αἱ χειροεργασίαι

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακάτοροι κλπ.)..... Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; ...

αἱ χειροεργασίαι

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα ;) *χειροεργασίαι*...

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρεμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομισθίου εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ;

Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ἐποχικῶς διὰ τὴν ἐλατοσυρμαθίαν καὶ τὸ θέρεμα.

οὗτοι ἦσαν ἐντόπιοι. ἦσαν ἄνδρες καὶ γυναῖκες. ἐλάμβανον ἡμερομισθίον εἰς χρήμα.

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐάν ναι, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ παρὰ χωρί (ὑπαίκοι), οἱ ὁποῖοι ἦσαν ἐντόπιοι, συνήθως προερχόμενοι ἐκ πτωχῶν ἀπογεγενημένων.....

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπῆγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; *ἔξεντευκτο δι' ἀνθρώπων ἐργασίας καὶ Μικρὰν Ἀσίαν καὶ κυρίως ἐν Σμύρνῃ ἄλλα καὶ εἰς τὴν Ἀσερμηνήν.*

β) Ἐπῆγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται..... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πραγματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; *Μάλιστα ἐλληνικὴν ἐποχικῶς καὶ ἐργάται ἐν Μικρῇ Ἀσίᾳ.*

Τὸ Χριστιανὸν κυρίως ἐπῆγαντο ἔξω τοῦ τόπου καὶ ἐπὶ τῶν κατεστρωμένων τῶν κατεστρωμένων τῶν φίλων, ὅπως ἐν Καραγάτσι καὶ ἐπῆγαντο εἰς τὸ γατονικὸν χωρίον ἐκτετῆρες (ε)

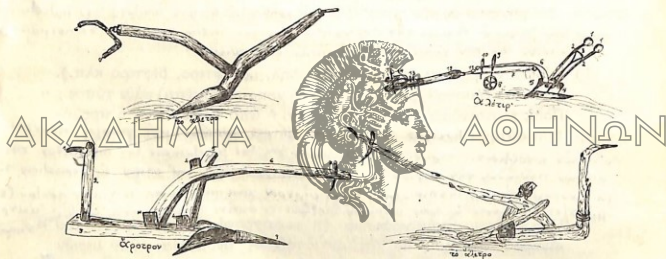
4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν). *Δὲν ἐκφεύγει τὴν αἰὺν*

5) Μηχανή ἀλωνισμοῦ " " "

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον

40
α! ... *ἐντόπιον τεχνίτην ὀνομαζόμενον... ἀλεξάνδρου (εἰ)...*

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ^{*εἰδωρῶ*} ξυλίνου ἄροτρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | |
|---------|----------|----------|
| 1. | 6. | 11. |
| 2. | 7. | 12. |
| 3. | 8. | 13. |
| 4. | 9. | 14. |
| 5. | 10. | 15. |

(¹) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νά μεταβάλετε τήν ἀνωτέρω ἀρίθμησην).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιδῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. – Ἰχνογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

Ἐνα ὕνι δι' ὅλα τὰ εἶδη τῶν χωραφιδῶν.....



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;.....

6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου;.....



Ἦτο σιδηρὰ κεφαλὴ καὶ ξύλινος ὕνι καὶ μέ. βίδα (κεφαλὴ) ἐκ τῶν ἐργασιῶν καὶ συγγραφεὶ πούδαρ 5. Ἡ ποικιλία τῶν ἐργασιῶν αὐτῶν ἦτο καὶ ξύλινη.....

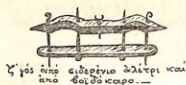
- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάι κλπ.).....

1) σκεπάρνι 2) πριόνι 3) ἡ κρουστικὴ ἢ κρουστικὴ (το)

4) ὁ ξυλοφάι 5) εἰδικοί ἤτοι (κεφαλὴ γιὰ τὰ κουράκια)



- 8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζεугάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *Συνήθως βοδία, ἀλλὰ ἱελαίους καὶ ἵπποις ἢ ἡμίονοις. (κατὰ τὴν)*
- β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ; *Ἐκρησιμοποιοῦντο δύο ζῶα ἢ κυρίως βοδία ἢ ἱελαίους καὶ ἓνα ζῶο κυρίως ἵππος ἢ ἡμίονος.*
- 9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἢ το (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ;
Μάλιστα. ἔχει ἀναγκαῖος ὁ ζυγός. ἢ δύο ζῶα -



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματά αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λουῖρα, ζεύλες, πιζεύλια κλπ.). *Ἐξαρτήματα τοῦ παλαιῦ, αἱ ζεύλες, ἢ λουριά, ἢ λουῖρα, ἢ πιζεύλια.*

ἢ ζυγά : (ἓν ἐκρησιμοποιοῦντο ἢ δύο εἰς τὸ ὄργωμα τῶν βοδίων καὶ ἢ ἓν, ἢ δύο καὶ ἢ τρεῖς καὶ ἢ περισσότερα.)

- 10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερώς τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.

- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λουῖρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν). *Ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου λέγεται Μασακ ἢ χαλκός.*

Ὁ χαλκός (κρίκος) δένεται μὲ τὸ λουῖρ. ἐκ τοῦ ζυγόν. εἰς τὸν κρίκον εἰσέρχεται τὸ ἴσταθιρι καὶ ἐνώνεται μὲ τὸν ζυγόν μετὰ ἢ ἐκπ. κερὰ (καθίστα).

- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου ; *Ἰσὸς 50/ετίας σιμίου*

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ;

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν, την οποίαν φέρει το άλογον ή άλλο ζῶον διά νά προσδεθῇ εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον. Τοποθετήθηκαν καὶ τὰ τραβιχὰ τοῦ ζῴου ἐν τῇ γαμηρίᾳ. (χαίματε τοῖς ἐν αὐτῇ δεμέναις τὰ τραβιχὰ) μετὰ τὴν γαμηρίαν. Τὰ τραβιχὰ εἶναι δύο σχοινία τὰ ὅποια δεμέναι ἀπὸ τὸ ἐν ἄκρῳ τῶν ἐν τῇ γαμηρίᾳ καὶ ἀπὸ τὸ ἄλλο ἐν τῇ γαμηρίᾳ.



Ἡ γαμηρία εἶναι κοίτης εὐθείας καὶ ὅσον τοῦ τοῦ εὐθείας διχοτομῶν τὰ ἄκρα τῶν τραβιχῶν εἰς τὴν ῥαχὶν τοῦ ἵππου καταστρέφεται δεκαεῖς ἡμέρας (ἢ ἡμέρας) τῆς ἐποχῆς τῆς ἀκμῆς συνδίδονται μετὰ τὴν τραβιχῶν ἄλλα ἐνίστη ζυγιστικῆς γαμηρίας. Ἐνίστηται εἰς αὐτοὺς εἶναι ἐν τῇ ἐποχῇ τῆς ἀκμῆς συνδίδονται μετὰ τὸν ἀρότρον διὰ κρεῖναι ἐπὶ εὐθείας αἰσθάνειν τραβιχῶν.

ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον): 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος). 2) γυναῖκα. 3) ὑπηρετῆς. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας. Ἡ ἀροτρίασις εἶναι ὡς καὶ τὸν ἄλλο ἄλλα ἐνίστη ζυγιστικῆς γαμηρίας. Ἐνίστηται εἰς αὐτοὺς εἶναι ἐν τῇ ἐποχῇ τῆς ἀκμῆς συνδίδονται μετὰ τὸν ἀρότρον διὰ κρεῖναι ἐπὶ εὐθείας αἰσθάνειν τραβιχῶν.

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) ἐν. χρονογράφου.....

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον..... ὡς γινώσκον. ἢ γινώσκον (ὁ γινώσκον) δι' ἐνὸς γινώσκον.....

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργωμα· μετὰ σχοινί, τοῦ ὁποῦ τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῴων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

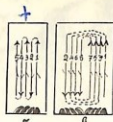
Α' β' γ' δ' ε'

Ο γεωργὸς κατευθύνει τὰ ζευγμένα ζῶα μετὰ τὸ ὄργωμα, μετὰ τὴν ζυγίαν. Ἡ ζυγία εἶναι σχοινί τοῦ ὁποῦ τὰ ἄκρα προσδίδονται ἐν τῇ κέρατα καὶ ἐνίστη ὅταν τὸ ζῶον εἰς ἀκμῇ δεμέναι καὶ ἐν αὐτῇ εἰς τὸ μέγα κέντρο, διὰ νά κατευθύνει κατὰ τὸν ἀρότρον τὸ ζῶον ἐν τῇ κέρατα τῶν ζῴων τὸ κατὰ τὸν ἀρότρον προσδίδονται ἐν τῇ ζυγίᾳ.

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένης αὐλακας (αὐλακιές) κατ' εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένης αὐλακας κατ' εὐθείαν γραμμὴν ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα (α)

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;



Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρῇσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορές ἢ σποριές, ντάμιες, σιασιές, μεσοδραδές κ.λ.π.) ;

Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ γίνεται εἰς ὁριζίους. Ἐχωρίζοντο καὶ ὁρίζεσθαι αὐτὰν

Πῶς ἔχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά) ; με αὐλακίαν ;

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιηθῇ ἄροτρον ;

Ὅταν τὰ ἔλασμα ἦσαν πολὺ ἀνώμαλα καὶ προπαντὸς ὅταν εἶχαν μεγάλαν κατωφέρειαν, ἡ σπορὰ ἐγίνετο μετὰ τὸν σκαπάν

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρῇσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μετὰ τὸ ὑνί ; καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ.

Ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μετὰ τὸ ὑνί γίνεται μαθεύς ὡς

τὴν μίαν ἐξ ἑξῆς μετὰ τὴν ἐπορὴν, γεννῶ μαθεύς καὶ βαθύς μετὰ τὸ ἄριον

ἢ ἐκκαθαίρει

ἡ ἄλλων. εἰς ἁγία.

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημοτικῶν. Πόσα ὄργανα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὄργανα αὐτά π.χ. καλλουργιά, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. Ὅταν τοῦ ἡλίου. εἶναι. ἡντὰρ. δυο. φορές.

διβόλησιμα, γύρισμα κλπ. Όταν το μήνη είναι πανταχού παρόντα
 γεν καταστάσεων καλλιέργειας τότε η σωστή των διανοητικών γίνεται με ένα όργανο.
 ήτοι το φθινόπωρον. Απρίλ. το κτήνη έχει παύει. ήν. αναλασόν. υφιστάται του-
 (ως αίσθη ος γεωραφες τότε που το μήνη είναι εδώ παύει)
 ε) Εξ τα άλλα μήνηματα γίνεται. Σημ. ήν. σωστά. ήν. διανοητικών. δύο όργανα
 ένα το σύστημα (πρὸς το κατ) και μετά από 20-25 μέρες, νέο όργανο που κοινώς
 καί ονομάζεται. ή) Τα χέρια μήνηματα φέρνουν από το κατωμαίρι. μήνη μαίαν
 γούνων του δι' ουφίον με τα περιθωρία το επάνω. Τα μήνηματα αδια-
 χύονται. Κουράγεται ούς του

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀποκρίσαστε ὁμοίως, ὡς ἄνωτέρω)

Συνήθως γίνονται δύο ὁρίσματα καὶ μετὰ ἀπ' αὐτὰ γίνεται

το ελπίσαντες, ἐπὶ τῇ αὐτῇ ἐκκλησίᾳ, ὅτι ἔλαβον οἱ ἄγγελοι καὶ ἡμεῖς τὰ
χώματα διὰ τὴν καθαύτην φύσιν τῶν ζῴοντιν -

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ-
νάπαιυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτὰρι ἢ ἄλλο δημητριακόν.

Δὲν ἔχει ἀπάρτον το χωράφι δι' ἀφράνασις ἀπ' 3-4. 21
Τὰ ἀφράνα κ' περὶν μέγα δι' νήσαν ἀναχίφονται. Ἡ ἀφράνασις γίνεσθαι
δι' ἀνεπιφοράς

- 4) Πόσα ὀργάνωματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιιεργείας (σίτου, κριθῆς, ἄραβροσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν;.....ἐν χειρουργείῳ.....

- 5) Ποια έργαλεία ή σκεύη χρησιμοποιούνται: α) κατά την σποράν.
π.χ. τὸ δισάκι· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; .Κατὰ τὴν ἐπορὰ

κρησινωοιῖται ὁ χεῖμῆς (δύσχυι) εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ ἄνθρωπος

5 ἐφ' αὐτῇ γαμβρόνως διακαρτοῦται τοι τὰ ἔδαια -

- β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρουτία) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὄργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

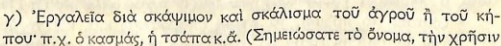
Με είδηση εργατικό ^{σύνθημα} ^{εργατικής}
το οποίο έχει βασιστεί ως το έν

2) Γίνεται μετά το ὄργανο ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); .. Εἰς τὰ κηπουρία ἀποκαταλύει

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδρα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὥς ἄνω (1 - 3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφαί. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματα τινῶν ἐκ τούτων).

Η συνθήκη γίνεται με το βασίλειο

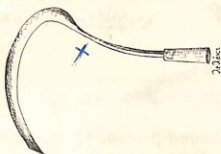
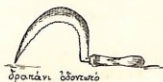
και το καθάρημα η το άφαιρέσις αβύς ης οβελίας
το Τριμυρι...



π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)

Τὰ θυμωμένα θεοερίζοντο με τὸ δρεπάνι.

Τὸ θε. νερὺν αὐτὸς ἐξέχυσε με τὸ πέρι.



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.

Τὰ ἐν κρίσει θεριάνε· ἐνὰ θε. αὐτὸς ἐξέχυσε.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσοι) θερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα).



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).

Ἡ λεπίς τοῦ δρεπανιοῦ ἦτο ὁμαλή.

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (Σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;

Ἡ χειρολαβὴ τοῦ δρεπανιοῦ ἦτο κατεσκευασμένη ἐκ ξύλου.

Τὸ ὄλον περιγράφει τὸ δρεπάνι, διὸ νοήσετο ἰδιαίτερα.

νοήσετο διὰ τὸν αὐτὸν σκελετὸν.

- 5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) *οἱ εἰδηροφυεῖς τοὺς οὖλοι ἐνεκάσονται...? Ἀπειχνανεῖ (οἱ)*

- 6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκρίζωσης καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) *τὰ ὄγυμα καὶ κυρίως το κριθάρια. ἰα. ὠστ. 4*
ὅν εἶχεν ἀναστρεφθῆ ἐν ἐστεινύτῃ μετὰ χηρὰς τὴν ὁμοίως μετὰ
ρεβιθία -

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερόν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σικάλις κλπ. *εἰς 10. 2. 10. ... κριθὴ 95 ... εἰς 10. 9. 30-940*

- 2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσι) εἰς τὸ χωράφι μαζί μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται).....

- 3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοῦς τὰ δράγματα (δραξίς, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα ; *οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν τοὶ τοῦ ἐδάφους*
τὰ χερσὶ βολα. Δύο. ἕως τέσσαρα χερσὶ βολα καὶ ἕνα θερμῆ.

ταῦτα ἀποθέτουν τοὶ τοῦ ἐδάφους καὶ αὐτῶν πλεονεξ. τοσοῦτων εἰ
ὡς θερμῆ μία, καὶ μετὰ ταῦτα παρέρχεται ὁ ἀεράς -

- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χερσὶς) χωριστά ; "Οπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

τοποθετοῦνται θερμῆ θερμῆ τοὶ τοῦ ἐδάφους. Αἱ μεγάλα ἰσὺ
εἰς τὴν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν, διὰ τὴν εὐρίσκων
εὐρίσκων τὴν αὐτὴν, ἀλλὰ καὶ μετὰ τὸν εὐρίσκων πρὸς τὴν αὐτὴν
φορὰν τοῦ ἀέρος, διὰ τὴν εὐρίσκων.

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές. Δρυμνία



γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλων τόπων καὶ ποῖον ;

Ἐντόπιον ἄνδρες καὶ γυναῖκες, ζυνήθως καὶ κτήματα
ἔσαν ἴδιὰ καὶ τὸν ἴδιον ἔργον ὑφάρκον καὶ τεργάται

οἱ ἐσθιοὶ κομρώντες τοὺς ἡμερομίσθους ἐν αἷς κρήναις ἢ εἰς
δὴν ἡκανόθιριον ὡς ἐπαγγελματίαι ἀπὸ ἄλλων τόπων

2) Πώς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή εἰς χρέμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχής φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραβάσατε με τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ονοματολογίαν). Ἀνασχενί, Ἀλλολε, κ.ε.

ἡμερομίσθιον καὶ ἄλλοτε καὶ ἀποκοπὴν (κουτυναρά)

ἢ ἀμοιβὴν ἔχινετο ἄλλοτε εἰς χρέμα καὶ ἄλλοτε εἰς εἶδος.

ἢ συμενία καθύριζε ἄν' αὐτὴν ἀρεῖα καὶ κατὸν ἢ ὅχι.

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;

Οἱ θερισταὶ ἔφερον εἰς χεῖρας ἰνὸν πᾶς προφύλαξιν, ἰδίᾳ

ἰς ἀριστερὰς κατὰ τὸν θερισμόν. Παραμαριες (οὐ δηλ. ἐλάν

καίρια, ἐλάνες, εἰς δακτύλους, γὰρ καὶ γὰρ ὑπόβουν καὶ χίμα ἰν.

ἔδιναν ἰν μέσσην ἰν καὶ χιτῶνι ἀπὸ ὑφάρκων διὰ νὰ πᾶ

αἰσθάνωνται κόπωσιν.

4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

Ἐδίδετο προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν ἐναρξεν ἡ θερία.
Συνήθως ἤρχισαν τὸν σπείριμον Δευτέρῃ ἢ Τρίτῃ, ἀρξάντες Τρίτῃ.
Ὡς τὸν μῆνα δὲν ἐκινῶνται ἄλλοι. ἤρχισαν. ἔβαν. ἔβλῳν. ἔ. μαρτός.

5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά.

ἐν χωράφει -

6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν ποὺ μένουν ἀθέριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ με τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθον, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔθιμον.

Ἀθήνην. ἓνα μέρος. ὁρίζον. με ὑψηλὸν ἐλαχὺς.
Ταῦτας τὰς ἐκθεσίσεις διὰ τὴν καλὴν τὴν διατάξιν.
ἔοικε διατάξιν ὡραίου ὑψηλὸν ἐλαχὺς καὶ εὐθείας ὡς τὴν
ὡοιμία Μαυραγὰν (ὅ) με αὐτὰς ἤλκουν εἰς ἐκείνην
Βελήριαν ψάθον, τὴν ὡοίαν ἀναρτῶν ὡς τὴν ὡοίαν με ἓνα
πέταλο χυοκρυωμένο. ἔιναι ἓνας συνδυασμὸς πλὴν
συμβολίζει τὴν εὐτυχίαν καὶ τὸν πλοῦτον - Τὸτο πλεῖ
ψαθὶ (το)

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχῶν.

1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχῶν. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυν εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; Ἄν. ὡς ἐξ ἑαυτοῦ. (ὡς ἐξ ἑαυτοῦ)

μερὴν) ἐν ᾗ δὲν ἀσφαλῶνται με τὸ δέσιμον. Διαφορετικὰ στερεῶνται
θρυπὰ με πέτρες διὰ νὰ μὴν τὰ ἐκκλῶν. ὡς ἄλλοι καὶ μετὰ δὲν
τὸ χωρὶς τελειῶν τὴν θύραν. Συνήθως τὰ θύραν τὴν αὐτὴν καὶ
τὴν ὡοίαν τὰ στάχυν εἰναι καλὰ ὡς τὴν θύραν. Συμμετρικὰ ὅτι τὰ δεμάτια
βρίσκονται ἐν τῷ θύρ καὶ ἀρξάντων τῶν ἀρξάντων τῶν. ἔιναι ἔχων
τὴν εὐτυχίαν καὶ χρειάζονται 15 διὰ τὸ δέσιμον.

- παλιναντων ελαχισ υπηρξαν τας κανονικας δασεις ηντων σφαιρικων τας δεσφιν
και πηλ τα δινοτην. Ενωλε χερσιροσιν ην δια το δεσφιο και αρροσφια
ασηαλιδες ην παρσφιδες απο αρροσφιαν δια-
Απορη δια το δεσφιο χερσιροσιν ην ασηαλιδες (ασηαλιδες, ασηαλιδες, ασηαλιδες)
και σφαιρικες.

Βοηθῶν δι' αὐτοῦ καὶ γυναῖκες ἡ παιδίᾱ μεγαλεργότες καὶ
καταστάσιντες τοῖς ἑρμηνεύσιν τοῦ θεοῦ καὶ τοῦ ἔθους.

4. Ένα δρομολόγιο. Τα τρία αεροδρόμια καταλαμβάνουν συνολικά μία μεγάλη προς την κατεύθυνση του Κεφαλονιάς. Το ελάχιστο δρομολόγιο

ἡ ἀποστολή σου ἐν τῷ ἵκετόν σου καὶ
 τῇ ἐπιστολῇ σου ἐπὶ τῇ ἐπιστολῇ σου
 τὰ ἐπὶ τῇ ἐπιστολῇ σου τὰ ἐπὶ τῇ ἐπιστολῇ
 καὶ τοῦτο διὰ τὴν μὴ γινώσκουσαν
 καὶ ἐν τῇ ἐπιστολῇ σου ἐπιστολῇ σου
 ΔΕΙΤΟ



ΑΘΗΝΑΝ

- Τα δευτέρω, μετά το δευτερό άρσενικό είν' ένα τρίτον πέν
μυριάς συσκευαζόμενα άνα έτ., τρία τρία και δευτερεύον
μιας κορυφαίας. Τα δύο άρσενικά είν' σειράν και το ένα
δύο τριών (H H) ήτοι με το δευτερό προσοδεύοντο τα
πρώτα άνα δύο, για να είναι εύκολος η κορυφαία άρσενική τών
τρίων.

1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον
 σας ;

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς.....

Ἡ καλλιέργεια ἐν ἀλάσῃ ἐν τὸν ἴσται καὶ χειμῶν ἀπὸ τοῦ 1938-39

Τὸ φυτόν ἐν γυνήϊν γίνετα δύο φορὰς τὸν χρόνον α) Ἀπριλίῳ δευτέρῳ
(χειμῶνι χειμῶν) κ. β) Μάρτιῳ Ἀπριλίῳ -(χειμῶνι χειμῶν)

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἄρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν. Γίνετα μὲ σκαπάνη καὶ κυρίως μὲ τὸν κασμά.
Ἀπριλίῳ τὸν κασμά γιὰ τὴν ἐκκαθάραν καὶ δὲν ἐργάζετα
... ἐργάζετα γυνήϊν.....

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν
χειμῶνα μὲ θύρα χόρτα (π.χ. σανόν, τριφυλί, βίκον); Ἐάν
ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ
κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.....
Μάξιμα ... κ. κυρίως ὁ βίκος κ. τὸ κασίδι.

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
σαν κ.ά.). Τὸν Ἀπριλίῳ - Μαΐῳ μὲ δρέπανον, κόσσα,
(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας) καὶ χειρὸς
ἀδελφῶν.....

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-
ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) 'Ο. βίμος. μυρίως πατιέται. μέσα....
 εἰ. κάδες. ἡ καὶ εἰ γήινους ὁδοποιούς. καὶ δένειαι
 μέ. εὔρημα. εἰ. δεματία. 'Η κάδα ἔχει περίην δια-
 στασεις, μήκος 1 μετ. πλάτος 0,30 μ. 3 ὕψος 0,30 μ.
 Συμμετρικὴ δὲ ἡ κάδα αὐτὴ δὲ ἔχει βάειν.

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορὰ τῶν δεματίων πρὸς άλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο
 πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην
 θέσιν, π.χ. εἰς τὸ άλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

Τὰ δεματία μετεφέροντο πρὸς άλωνισμόν εἰς τὸ
 ἄλωνι. Ταῦτα ὁδηρεν περί τῷ χωρίῳ.
 γενίετο τὸ ἄλωνι ὁδηρε καὶ ἑνὸς τῷ ὑψίματος

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς άλωνισμόν
 δεματία. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά,
 θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις; εἰς σωρόν;
 ὕπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθέτησεως;

Οἱ κβάρεις. Γεννῶντες ἐκαστοῖς καὶ ἡ καὶ ἡ καὶ ἡ
 τὸν ἀλὸν πρὸς τὴν κάδα. τὸν πρὸς τὴν κάδα. τὸν πρὸς τὴν κάδα.

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἄλωνι διὰ τὸν άλωνι-
 σμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρι-
 σμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον
 χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ άλώνι;

Ὁ χέρην. Κατασκευάζετο ἐκ τῶν ἄλωνι. τὸν πρὸς τὴν κάδα. τὸν πρὸς τὴν κάδα.
 οἱ δὲ ἔχοντες ἄλλαν ἰσότητα εἰς τὸ ἄλωνι. τὸν πρὸς τὴν κάδα.

- 4) Ποῦ κατασκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ άλώνι. Ἐντὸς τοῦ
 συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας, ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς
 ποίαν θέσιν; Τὰ ἄλωνια κατασκευάζονται εἰς εἰδικὰ περὶ
 εἰς τὰ εἰδικὰ περὶ εἰς τὰ εἰδικὰ περὶ εἰς τὰ εἰδικὰ περὶ εἰς τὰ εἰδικὰ περὶ
 εἰς τὰ εἰδικὰ περὶ εἰς τὰ εἰδικὰ περὶ εἰς τὰ εἰδικὰ περὶ εἰς τὰ εἰδικὰ περὶ
 αἰγόνια. ἢ μία Ἀλὸν (τὰ) ἢ ἄλλη τὸ Ἀλὸν. ἔχει ἑπὶ
 Τουρκοκρατίας ἐκαστοῖς ἑκατὸν ἄλωνια.

— 18 —
 ἔχοντες ὅμοι καὶ ἄλωνια εἰς μακρινὰς ὁδοποιίας εἰς τὸ
 χωρίον.

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκει εἰς πολλές οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρη-
σὶς του, δηλ. μὲ ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον (εἰς πικροκαλο)

Μόλις ἐλθὼν ἐν θερισμῷ. Τὰ ἀλώνια εἰσπνέονται τὸν Ἰούλιο

7 δι. παλαιότεροι λέγουσιν ὅτι ἐξαμηνιαίως. ὁ ἀμνηστὴς μέχρι 15 Αὐγούστου

- 6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ;

..... ἡ ἀμνηστὴς ἀπὸ τῆς 15

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) Τὰ ἀλώνια εἰς Φθιώτιν εἶναι

χωματάλωνο. Τὸ ὅλον ἔχει πλάτος 30-40
ἐκατοστῶν, ἵνα μὴ φύγει ὁ κόπρος ἐξ αὐτοῦ. οἱ πέτρινοι ἔχουν
κεκολληθῇ καὶ ἔχουν μικρὰ δαπέδα

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστον ἐτος πρὸ τῆς ἐναρξους τοῦ
ἀλωνισμοῦ (π.χ. τοῦ χωματάλωνου)· καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
χει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων)

καὶ ἔως πρὸ τῆς ἐναρξους τοῦ ἀλωνισμοῦ, γίνεται ἐπισκευὴ

τοῦ ἀλωνιοῦ. ἡ ἀμνηστὴς τοῦ θερισμοῦ (ἐπισκευὴ) ἐπὶ

χωματάλωνο. γίνεται ἐπισκευὴ τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρου

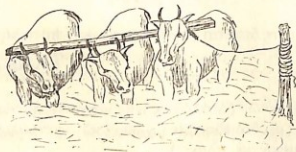
(ἐνέχεια)

- 9) Ἡ ὡς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξὶς τοῦ ἀλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; διδόν. ἐνημερίαν ὡς πρὸς 14ν

ἡμέρας πρὸ τῆς ἐναρξους τοῦ ἀλωνισμοῦ. Συνήθως ἀμνηστὴς καὶ τετάρτη ἀμνηστὴς,
τρίτη. Τὸ εἰσπνέεται τὸ ἀμνηστὴς καὶ τὸ τετάρτη ἀμνηστὴς, ἀμνηστὴς
ἀλλὰ καὶ 14ν 9+30 πρῶτον γινώσκον τὰ γὰρ. Τὸ ἀμνηστὴς τὸ ἀμνηστὴς
διὰ τὴν καὶ τὴν ἀμνηστὴς καὶ τὴν ἀμνηστὴς καὶ τὴν ἀμνηστὴς καὶ τὴν ἀμνηστὴς
καὶ τὴν ἀμνηστὴς καὶ τὴν ἀμνηστὴς καὶ τὴν ἀμνηστὴς καὶ τὴν ἀμνηστὴς

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἷονδήποτε ἄλλον.
 Ἰβλ. δὲν ὑπάρχει ἀγωνόσμος. Ταῖς εὐνοροῦνται. μετὰ τὸ τσατάρη
καλαρία ὑβάρια (ἄνυ καλῶν). ἄλλα καὶ μετὰ τὸν τρυφῶν. ὡς
 σταχύνες νὰ ἔχουν καλῶναι πρὸς τὸ μέγιστον (τὸ τσατάρη ἢ ἀγνιστῶν).



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιοῦ-
 ῆσεως ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

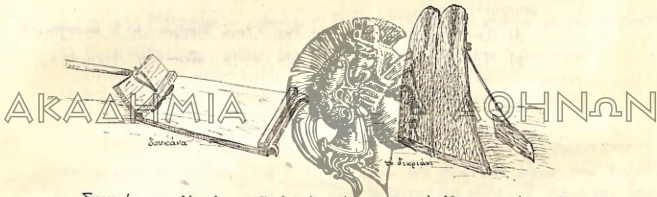
α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
 σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
 Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλω-
 νιστοῦ ἑλάνιος στῦλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος στηγερὸς,
 στρούλουρας, δοκάνη, βουκάνη κ.α.), ἀπὸ τοῦ ὁποίου ἐξαρτῶν-
 ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδίασμα γράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
 ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
 κῶς, «νὰ ἔρχωνται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.

Ἀγωνιστῶν πρὸς ἀχυροποίησιν. Ἰβλ. σταχύνες διὰ τῆς καλῶναισεως
 αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων ἡλάνιος καὶ ἑλάνιος εἶναι εὐνοροῦνται. Ὁ πρὸς αὐτὸν
 τῶν ἀγνιστῶν γέρων. Τσατάρη (τῶν). Ταῖς γύρας περιφέρωνται συνδεδεμένα (ἡπου
 δεῖται) εἰς αὐτὸν. διὰ τοῦτον. ἰσχυρῶς ἀγωνιστῶν. ὡς εἰς τὸν λαμῶν
 ἑλάνιον γύρας. δὲν ὑπάρχει ὡς τὸ μέσον τῶν ἀγνιστῶν ζυγῶν οἷος, εἰς τὸ
 μέσον ὡρίσκει. ὁ ἀγνιστῶν ὁ πρὸς μετὰ τὸν τρυφῶν. ὡς εἰς τὸν πρὸς αὐτὸν
 ἡλάνιον καὶ καλῶναι, ὡς εἰς τὸν πρὸς αὐτὸν ἡλάνιον.

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
 ἀλωνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
 στυλον μετὰ τὰ ζῶα; (Εἰς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειάς,
 αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους
 εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ
 μέσον τοῦ ἀλωνιστοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδε-
 μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειὰς περὶ τὸν
 λαιμὸν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
 ἀκόμη) ἀλωνισμός κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα).....

γ) Πού ἀντὶ τοῦ ἀλωναίσιμου διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιοεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμολύμενα. Αὕτη ὥπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἑλασμάτων ἢ ἀποσχιδίων σκληροῦ λίθου ἐξαρκᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζῶων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντός τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμὸν των.



Σημειώσατε, ἔάν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο
μηχάνημα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνα, δικριάν,
βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις
διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμε-
ρον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητρι-
ακά. Ἡλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά μὲ ἀλωνι-
στικὸν μηχάνημα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά,
ρεβίθια κ.ἄ.) ἡλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζῶων ζευγνυομένων καὶ
περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων; *Ο. συνθήκων ἐργασίας*

[illegible]

δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἄλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;

Ὁ. ἄλωνισμός. ἀρχίζει. πρὸς π.μ. 9 - 9.30. πρωτὶνόν, συντάσσων
 ἄνω διαμεσῶς. ἄρει. 13. 545. ἀποκωμολιμῶς. ὥρα, δια. να.
 ἐπαναληφθῆ. ἴν. ἐσομένην.
 Π. πρὸς π.μ. ἴν. φαχύν. διεμμεχύνω. εφ. κ. ἴν.
 περὶ π.μ. ἴν. κ. ἴν. ὅ. καὶ ἡ φράσις « ὁ ἥλιος
 μὲν (εἰ) τ' ἄνω (εἰ) ».

12) Ποῖα ἄλλα ἄλωνιστικά ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιοῦνται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικοῦλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

1) Τὸ τεσάρι. ξύλον με πρὸς π.μ. δικάρα - ὡς τὸ εἰκονιζόμενον.
 2) Τὸ καιρόνι. ξύλον με πρὸς π.μ. δικάρα - ὡς τὸ εἰκονιζόμενον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἄλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μετὰ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἄλωνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὁποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἄλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-
 πους στάχους ; .. ἡμέρα, συντάσσων. καὶ ἀπὸ τοῦ κέντρου τοῦ
 μύκων. καὶ ὁσίου. διαγράφων. ἰ.α. γ. καὶ ὁ ἀλωνιστικόν
 μηχανήμα.

14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβερρα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύ-
 πημα τῶν ζῶων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ
 φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποῖα ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχε-
 διάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).

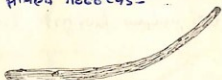
1) ἡ ἀλωνόβερρα καλεῖται σθέντρα (εἰ). ὅ. ὅ. ὁ γεωργὸς ἰσχυρὰ
 ἀνὰ τὸ πρὸς τὸν ἄλωνα ἐκείνῳ. καὶ ἀπὸ τοῦ κέντρου τοῦ
 βοῶν, ἵνα μὴ ὑπερβαῖν. καὶ τὸν. καρπὸν. ἀλωνιστικόν.
 α) διὰ τὴν ὁδήγησιν ἰσχυρὰ καὶ ἀπὸ τοῦ κέντρου τοῦ
 (ξύλινον βέργα με πρὸς π.μ. κατὰ τὴν ὁδήγησιν)

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν; Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρήσις τοῦ κοπάνου (π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.).....

Ποῦ εἰς τὸ κοπάνου μύλων εἰς τὸ ρεβιθία, φακῆς κ. κ. αὐτοῖς καὶ κουκία ὅταν εἶναι μικρὰ ποσότης -



κόπανοι εἰς τὸν μύλον



ξύλο κομμένο διὰ τὸ κοπάνημα μικροῦ ἀμύλου δημητριακῶν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγωγῶν; . 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290. 1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322. 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338. 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1349. 1350. 1351. 1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410. 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1440. 1441. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458. 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1474. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1490. 1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1510. 1511. 1512. 1513. 1514. 1515. 1516. 1517. 1518. 1519. 1520. 1521. 1522. 1523. 1524. 1525. 1526. 1527. 1528. 1529. 1530. 1531. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548. 1549. 1550. 1551. 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560. 1561. 1562. 1563. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1570. 1571. 1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578. 1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585. 1586. 1587. 1588. 1589. 1590. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595. 1596. 1597. 1598. 1599. 1600. 1601. 1602. 1603. 1604. 1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1610. 1611. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618. 1619. 1620. 1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658. 1659. 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666. 1667. 1668. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680. 1681. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688. 1689. 1690. 1691. 1692. 1693. 1694. 1695. 1696. 1697. 1698. 1699. 1700. 1701. 1702. 1703. 1704. 1705. 1706. 1707. 1708. 1709. 1710. 1711. 1712. 1713. 1714. 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. 1720. 1721. 1722. 1723. 1724. 1725. 1726. 1727. 1728. 1729. 1730. 1731. 1732. 1733. 1734. 1735. 1736. 1737. 1738. 1739. 1740. 1741. 1742. 1743. 1744. 1745. 1746. 1747. 1748. 1749. 1750. 1751. 1752. 1753. 1754. 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1760. 1761. 1762. 1763. 1764. 1765. 1766. 1767. 1768. 1769. 1770. 1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786. 1787. 1788. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108

καί εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερώς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

Ὁ ἀνυλίου κροτός ἐγένετο διὰ τὰ εὐλίσσια.

Ταῦτα σημειώθησαν ὑποὶ ἐνὸς τρικίνου τρενῶ. (ἐξέρισαντα αὐτοὶ ἐν

κρήσῃ ἐν ἡ ἐλαμειριβῆα ἔ. μαλακώσαντα ὑποὶ τρικίνου ἰδὺν αἰγῶν).

ἡ. οὐροῖα. ἰδὺν ἐνβῆσιν ἐνὶ σῶμα ἔσαν γινεαί. τὰ γυλὰ ἰσοπαλῶν ἐπὶ σῶμα διὰ τὴν ἐκείνην ἰδὺν γῶν -

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζῶων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναί, ποῖα ;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

..... ἐξ. χιερῶν -

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγένετο χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) Δὲν ἐπαρῆτο (ἡσθερὶ αὐτῇ) . μέχρι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΟΗΝΩΝ

β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα' (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα' πῶς λέγεται τοῦτο' (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.

... Μάλαμα :

Τὸ μάλαμα ἀπενέλει καὶ τὸ λειχισιῶρι. ἔιναι βύζινο, ὡς τὸ γλινάρι καὶ πέντε ὀδόνται, ὡς τὸ ἐκκλισμῶν ἐν τὴν αἰὶνόν, σχῆμα -



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ; Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμόν τοῦ ἀχύρου

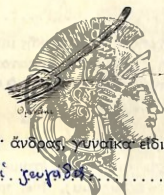
ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

ἔχει σκήνα ἐπίμυκες.....

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο : φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....

... λικνιστήρι.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λικνῶ (ἀνέμιζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λικνιστὴς ἐπ' ἁμοιβῇ ;

Ἄνδρες. ἡ γυναῖκα οἱ λικνιστῆς.....

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίκνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινες τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζῶων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

λέγονται τὰ κότσαλα. Ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τὰ κότσαλα μετὰ ἑνὸς εἰδικοῦ ἄνθρωπου, τὸ φρουσιῶν (καλαστικασμένο ἀπὸ βελονοειδὲς ἄκους).
Τὰ κότσαλα δὴν ἐκκινῶνται ἐν αἰσῇ, ἡ ἐκκινῶν μετὰ τὸν κόπανον καὶ τὰ ἀποσπαιῖνται.....

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευῖσις τῶν ζῶων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώνισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο Γίνεται ἀνέμισμα χυεῖς

..... ἰδιαίτερον διαφάνει πρὸς ἀνέμισμα

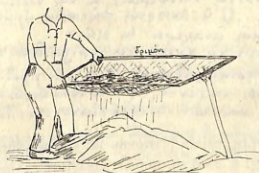
- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνέμισματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμένοντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχυῶν (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

Ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦ αὐτοῦ παραμένοντος χονδρὰ τεμάχια τοῦ
 σταχυῶν γίνεται μετὰ τὸ δριμόνι.

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



νων μετὰ διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μετὰ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους: βολίστρης, δριμόνι, δριμόνι, δριμόνι, δριμόνι κλπ.

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; εἰς τὰς ἑξοχὰς ὑαέχων μικρὰ...
 ἐπιτάχια· ἡτάρια (ἀχυρῶνες) διὰ τὴν ἀποθήκωσιν τοῦ ἀχυρῶν καὶ τοῦ σανῶ.
 Τὰυτὰ συνήθως εὐρίσκονται ἐν παρυφᾷ τοῦ κυρίου. Χωρίζον ἕνα τμήμα
 μετ' ἐκείνῃ καὶ τμήμα ἀποθήκων τοῦ ἀχυρῶν.

5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογή τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
 θερισμοῦ ἀπὸ τῶν καλυτέρων στάχυν ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ;...

ἐλαμβάνον ἐκτραφεῖς ἐλάχυν ἀπὸ τοῦ περιθίου. Ἄλλοι αὐτοὺς
 ἐλαμβάνον τὴν μέσιν τοῦ ἐλάχυν, τοῦ ὑποπανοῦσαν διὰ τὴν
 ἀποθροῦσιν καὶ διὰ τὰ ἑρῶν αὐτῶν ἐγίνετο ἡ διαλογή τοῦ
 σπόρου.

6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογή τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
 σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτή) ἐκ σταχύων,
 τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ;...

Μάλιστα ἀναρτῶν ὀπίσθεν τῆς θύρας κλπ. πλάγιον τοῦ κελευσμένου
 συμβολίζει τὸν πλοῦτον καὶ τὴν ἀλυσίαν.

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτή αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται.
 πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;...

Ἡ κυρίως λέγεται ψαθὶ (το) ἔκαστον εἶδος βενθίσις ἐναρμολογῶν
 καὶ ἔλκε.

Δ'. ΕΤΗΣΙΑ ΠΥΡΑΙ

α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
 τόπον σας ἀνάμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
 γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
 τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

α) τὸ ἑσπέρas τῆς 24^{ης} Ἰαννουαρίου, καὶ μετὰ τὸ ἄρτιον ἡσυχάζει (Κληδόνου)

β) τὸ ἑσπέρas τῆς 1^{ης} Αὐγούστου... γ) τὸ ἑσπέρas (κάψιμο τοῦ Ἰούδα)

δ) τὴν παραμονὴν τῆς Μετεοκρονίως

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

Αἱ πυραὶ ἀναρτῶνται καὶ ἐν τοῖς ἐσπέρas θύρας, ἐν τοῖς

ὑπαίθροις ἐν συμβολαῖς ὁδῶν καὶ ἐν πλατείαις.

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυράς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγίᾶς κλπ.)

Ὑμῶν. ἡ πυρὰς αὐτὰς καίονται ἀπαρτιζόμεναι. α) τὸ στέφανον. β) τὸν τροχὸν τοῦ
 β) τοῦς καμάτοις. γ) οὐκ αὖτε περιποιησάμενοι κατὰ τὴν ἐνέργειαν τοῦ
 μελετρημένου (κοινοῦ) μακάριον. γ. δ) τὴν κλυσίαν τοῦ Μάρτη καὶ
 ποικιλίαν. Καρδία...

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

Τὸ Πάσχα καίεται ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα. Ἐξ τῶν περιβληθῶν
 ἡ ἐκμετάλλευσις τοῦ σπέρματος ἐστὶν ἰσοσθένει ἐκ τῶν κοινῶν τοῦ ὁμοίου
 τοῦ Ἰούδα· (τὸν οὐρανόν) τὸ αὐτὸ ἐστὶν μελετρημένον ἐκ τῶν κοινῶν
 τῶν κοινῶν.

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἔθιμου εἰς τὸν τόπον σας

τὴν. ὡς ἡμεῖς ἀναβάντες ἐστὶν αὐτὸ ἐκ τῶν κοινῶν τοῦ σπέρματος
 καὶ ἡμεῖς διελόμενοι ἐκμετάλλουσι τὸ ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα.
 (τὸν οὐρανόν) ἡμεῖς ἀναβάντες ἐστὶν αὐτὸ ἐκ τῶν κοινῶν τοῦ σπέρματος
 τὸν ἐκμετάλλουσι τὸν σπέρμα. Πολλοὶ νῦν ἀναβάντες ἐκ τῶν κοινῶν καὶ ἐκμετάλλουσι
 αὐτὸ ἐκ τῶν κοινῶν. Τὴν ἐκμετάλλουσι αὐτὸ ἐκ τῶν κοινῶν τοῦ σπέρματος,
 τὴν πυρὰν ἐκ τῶν ἀναβάντων ἐκ τῶν κοινῶν μελετρημένων ἐκ τῶν
 κοινῶν τῶν ὡς αὐτὸ κατὰ τὸν ὡς ἀναβάντες.

Τὸ ἔθιμον αὐτὸ εἴηται ἐκ τῶν κοινῶν. Περιγραφή ἐκ
 περιττῶν αὐτῶν λέξεων καὶ ἐκ τῶν κοινῶν ἡμεῖς μελετρήσαντες.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

8) 1) Μεγάλοι γαιοκτήμονες δὲν ἔδωκαν ἐν τῇ περιοχῇ ῥόγῃ τοῦ κατακε-
 ραισμοῦ τῆς περιουσίας μετὰ τὸν γάμον τῶν τέκνων τῆς. Δι' ἡμφοί
 γαιοκτῆμονες διέθετο παραγυῖους (ἐπαυλίας) τοὺς δοῦλους ἐκπεριποιεῖται διὰ
 τὰς ἀφροτικὰς ἐργασίας.

Εἰς τὸ δόξαρον ἐν τῇ περιοχῇ μοναχίριον (Μονὴ Λειμῶνος) εἶχον ἰδὺ
 μαοκτῆμον οἰλίνας ἐκτρέφοντο. ἐν αὐτῷ, προσερχομένων τοσοκτῆμον
 καὶ κυρίως κατὰ τὴν περίοδον τῆς ἐλασοσυκοκτῆμον καὶ τοῦ θέρος
 εἶχον τὸν μονίμῳ τὸν διέθετο ἡ Μονή, διὰ τὴν βόσκουσιν τῶν βοσκῆμον
 145. Ἐπὶ κεφαλῇ ἰδὺ παραγυῖων 5 κεφαλῶν ἔδωκαν ἰδὺμον ἔνοικον
 τὸ δοῦτον ἐκτρέφοντο κεκαγίως (6).

Ἰμήριον ὅμως καὶ τὸν περιορισμὸν ἰδὺ μοναχῶν καὶ τὴν ἀπολλοκτῆμον
 εἰν τοῦ μεγαλοκτῆμον μέρους ἰδὺ περιουσίας τῆς μονῆς καὶ διὰ
 τὸς καυλίας ἐκπεριποιεῖται ἰδὺ ἀναποκτῆμον καὶ ἰδὺ
 αὐτῆς, ἰδὺ διέθετο καυλίας θυροκτῆμον εἰς φρεσῆμον ἰδὺ
 ἀπὸς ἐκπεριποιεῖται ἀπὸς ἰδὺμον ἰμήριον.

Ὁ καὶ ἐλασοκτῆμον διέθετο κατὰ ἰδὺμον (κατὰ ἐκπεριποιεῖται) εἰς ἰδὺ
 ἡ ὁμάδα οἱ δοῦτοι καυλίας κρεμνίαις (6). Αἱ δι' ἐκπεριποιεῖται
 εἰς ποικίλως ἰδὺ γαυλίας καυλίας - 5 φίλια.

ἈΚΑΔΗΜΙΑ

Ἐκπεριποιεῖται παραγυῖοι. (6)



ΔΟΗΝΩΝ

Ἐκπεριποιεῖται παραγυῖοι. (6) ἡ καυλίας εἰς τὴν ἐκπεριποιεῖται καυλίας
 τῶν τοικτῆμον ἡ τῆς Μονῆς εἰς καυλίας. Δὲν εἶπον ἰδὺ
 οἱ μεγαλοκτῆμον δὲ αὐτῶν διέθετο καυλίας ἡ καυλίας, ἀλλὰ κατὰ
 ἕνα καυλίας μέρους ἡ καυλίας τῶν, ἡ καυλίας ἰδὺ οἰκοκτῆμον τὴν ἐκπεριποιεῖται
 δὲ αὐτοῖς. Καυλίας καυλίας, καυλίας καυλίας τὴν ἐκπεριποιεῖται
 ἀπὸς τῆς ἐκπεριποιεῖται τὸ καυλίας (καυλίας). Ἐκπεριποιεῖται τὸ καυλίας
 τῶν παραγυῖων ἐκπεριποιεῖται εἰς καυλίας καυλίας, αὐτοὶ ἐκπεριποιεῖται διὰ
 τὸν καυλίας τὴν, ἐκπεριποιεῖται ἐκπεριποιεῖται, διὰ καὶ ἐκπεριποιεῖται
 τὸ καυλίας ἰδὺ ἐκπεριποιεῖται καυλίας τὴν.

οἱ δὲ διέθετο ἰδὺ ἐκπεριποιεῖται. διέθετον δὲ εἰς καυλίας,
 καυλίας δὲ καὶ εἰς αὐτοῖς τοὺς καυλίας -

Ἐκπεριποιεῖται 3 εἰς 2.

Ὡς ἐπὶ τὸ καυλίας εἰς εἰδος. οἱ καυλίας ἰδὺμον εἰς τὸ καὶ καυλίας
 καὶ καὶ καυλίας τὸν καυλίας αὐτῶν καὶ τὸν καυλίας τὴν -

Σελίς 9 Τεύχος 4-

- 1) Διά τή συμπριανή ανακρίτων άνυλίων.
- 2) Διά τή γυκανή. Με τό πευλοβόχ, είναντε τόν σόφοι σοί τής
σοισανίας το υλίων (ακκή, βίχο, μαχίγ) και με τό όργωτο τό
τό υλίων επένδαν. Εβ τή κομιά τό υλίων όργύναν και όμείως
όμειών τήν άρχαίων δώλεσαν όμειον τό όστον είναν τή κομιά
τόυς 143 άνοικέσις άρχαίς 2 άόσέσις 25-30 ένα. πρίαν -
- 3) Ρεβία: Τόν άλωναρίο φλεονάριο όργύναν τό υλίων 3 μαζί μάιναν
και δώλεσαν όργωτο και τόν ήλίου τή στέφαντε όσοι τό σίλαιο -
- 4) Το φασόγια: Δύο τρία όργώτα, τόν τόν άλωναρίον μεχέι
τόν άσπίριον. Μετα τό όργωτο άνοχούτ τό δουλοδύριση
(σάφριστα) δια να επένδαν οι βίχοι και γυγίαν τή χύμα
τόν ήλίοι τή επένδαντε όσοι τή κομιά άρχαίς άρχαίς -

Εσοφίους

- α) Δυπριανή: Σίλαρι: Άν τή υλίων τής παντός ένα όργωτο 2
διαφορετικά δύο όργώτα -
- Κριός: συντάς εν όργωτο 3 μαζί 4 όστον -
- β) Φυκανή: Ένα όργωτο και μαζί 4 όστον -
- γ) Ρεβία: Δύο όργώτα -
- δ) Χωστίνα: Δύο ή τρία όργώτα και μετα δουλοδύριση

Τελίς 15 Τετάρτης 5

δὲν ὑφίσταται ἰδιαίτην κοσμίαν διὰ τὸν ποικίλον -
-ἐκίρητο τὰ αὐτῶν τὰ ποικίλα καὶ κυρίως ἀνναθάς -

- α) ἢ ἔναφι, οὐ ἤγιστος ἢ ἔναφι
ἢ ἔναφι καὶ τὰ κάμα.
β) ἢ ἔναφι καὶ ἄρτον καὶ
δὲν ἢ ἔναφι, ἄλλον ποῦμα -

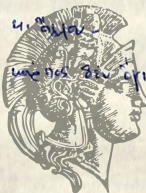
β) ἢ πῶτα καὶ ἄλλοις ὅπως τὴν νύκτα ἐν τῷ ποικίλῳ. ἢ ἔναφι καὶ τὰ
δὲν ποικίλον καὶ ἔναφι ποικίλον -

Νύκτα : κάμα κάμα πῶτα
ποὺ νὰ βάλῃ καὶ ποικίλα

πῶτα : ποὺ καὶ καὶ ἄρτον καὶ ἄλλον -

γ) ὅταν ἡδύνη νὰ τοῖς αὐτοῖς ὅτι ὁ καὶ ὁ δὲν ἔναφι -
ἐναφι καὶ ποικίλον -

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Σακκωθῶντι, ποικίλῳ
ποικίλῳ, ποικίλῳ -

ἔνα καὶ ποικίλον ἔνα

-Αὐτὸ καὶ ποικίλον

δὲν καὶ ποικίλον καὶ ποικίλον (1)

- Ενών ες τὸ 'πταρύνει' ἔχον ὅταν ἔλθῃς τὴν ἐνδοῦ ἀνὰ τὴν ἐκδοῦς
κατακρίσῃς καὶ τὴν ἀνὰ -

2) Ἰὰς ἡμερὶς τὴν ἐκδοῦς σου
μὴ ἔχῃ δι' ἑαυτοῦ ἑαυτοῦ
ἐκδοῦς καὶ ἔχῃ τὴν ἐκδοῦς -

ὅταν αἱ ἐκδοῦς αἱ ἐκδοῦς σου
τὴν ἐκδοῦς σου δι' ὅταν
πὺς τὴν ἐκδοῦς σου ἀνὰ
τὴν ἐκδοῦς τὴν ἐκδοῦς -

ὅταν πὰς ἡμερὶς δι' ἐκδοῦς
ἐκδοῦς καὶ τὴν ἐκδοῦς
πὺς καὶ ἐκδοῦς καὶ τὴν ἐκδοῦς -

τὴν ἐκδοῦς καὶ τὴν ἐκδοῦς
καὶ τὴν ἐκδοῦς καὶ τὴν ἐκδοῦς
καὶ τὴν ἐκδοῦς καὶ τὴν ἐκδοῦς
καὶ τὴν ἐκδοῦς καὶ τὴν ἐκδοῦς -

3) Ἰὰς ἡμερὶς τὴν ἐκδοῦς
καὶ τὴν ἐκδοῦς καὶ τὴν ἐκδοῦς
καὶ τὴν ἐκδοῦς καὶ τὴν ἐκδοῦς
καὶ τὴν ἐκδοῦς καὶ τὴν ἐκδοῦς -

τὴν ἐκδοῦς καὶ τὴν ἐκδοῦς
καὶ τὴν ἐκδοῦς καὶ τὴν ἐκδοῦς
καὶ τὴν ἐκδοῦς καὶ τὴν ἐκδοῦς
καὶ τὴν ἐκδοῦς καὶ τὴν ἐκδοῦς -

τὴν ἐκδοῦς καὶ τὴν ἐκδοῦς
καὶ τὴν ἐκδοῦς καὶ τὴν ἐκδοῦς
καὶ τὴν ἐκδοῦς καὶ τὴν ἐκδοῦς
καὶ τὴν ἐκδοῦς καὶ τὴν ἐκδοῦς -

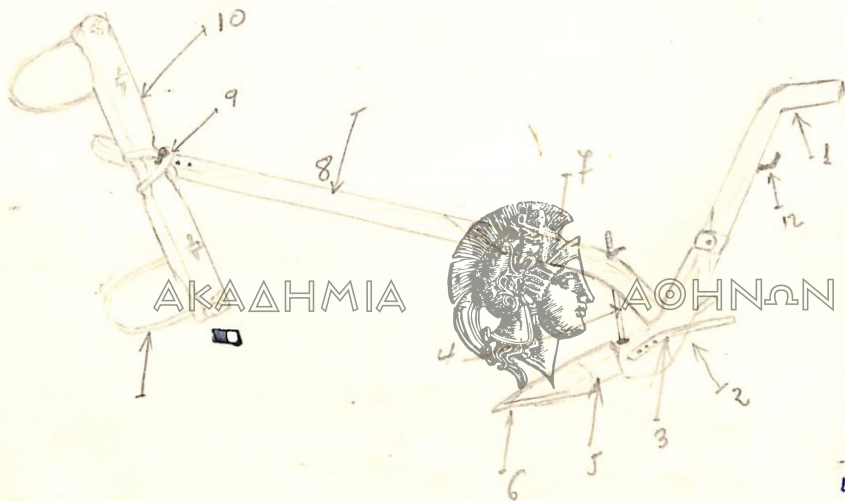
2) καὶ τὴν ἐκδοῦς καὶ τὴν ἐκδοῦς
καὶ τὴν ἐκδοῦς καὶ τὴν ἐκδοῦς
καὶ τὴν ἐκδοῦς καὶ τὴν ἐκδοῦς
καὶ τὴν ἐκδοῦς καὶ τὴν ἐκδοῦς -

καὶ τὴν ἐκδοῦς καὶ τὴν ἐκδοῦς
καὶ τὴν ἐκδοῦς καὶ τὴν ἐκδοῦς
καὶ τὴν ἐκδοῦς καὶ τὴν ἐκδοῦς
καὶ τὴν ἐκδοῦς καὶ τὴν ἐκδοῦς -

καὶ τὴν ἐκδοῦς καὶ τὴν ἐκδοῦς
καὶ τὴν ἐκδοῦς καὶ τὴν ἐκδοῦς
καὶ τὴν ἐκδοῦς καὶ τὴν ἐκδοῦς
καὶ τὴν ἐκδοῦς καὶ τὴν ἐκδοῦς -

ὅταν τὴν ἐκδοῦς καὶ τὴν ἐκδοῦς
καὶ τὴν ἐκδοῦς καὶ τὴν ἐκδοῦς
καὶ τὴν ἐκδοῦς καὶ τὴν ἐκδοῦς
καὶ τὴν ἐκδοῦς καὶ τὴν ἐκδοῦς -

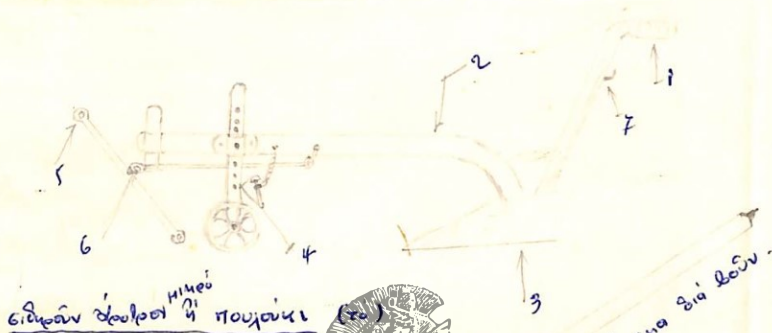
τὴν ἐκδοῦς καὶ τὴν ἐκδοῦς
καὶ τὴν ἐκδοῦς καὶ τὴν ἐκδοῦς
καὶ τὴν ἐκδοῦς καὶ τὴν ἐκδοῦς
καὶ τὴν ἐκδοῦς καὶ τὴν ἐκδοῦς -



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΛΟΗΝΩΝ

- 1) ἔχειρ
- 2) πῶδαρ -
- 3) Κουρῆα
- 4) Ἰθάθα
- 5) μηχανιστὴρ
- 6) ὤνι
- 7) μηχανιστὴρ
- 8) Ἰταθάρ -
- 9) πῶδαρ
- 10) ζυγὸς
- 11) γαῖες
- 12) Ἀφροδίτη



εἰς τὴν ἑλικοῦσιν ἢ πύργου

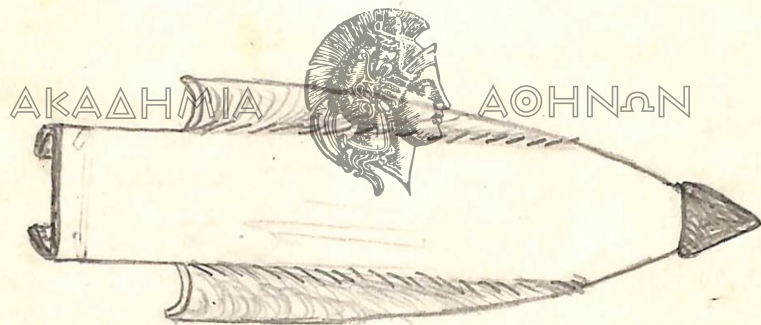
- 1 ἔχει (εἶναι)
- 2 ἡλικία.
- 3 ὅτις (διφίς)
- 4 ὅτις ἢ ἐκτετακτός
- 5 ὅτις
- 6 ὅτις
- 7 ἂν ἔχῃ



ἡλικία ἢ πύργου εἰς τὴν

ΑΙΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΙΚΑΔΗΜΙΑ



26

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Ινδία



ΑΘΗΝΩΝ

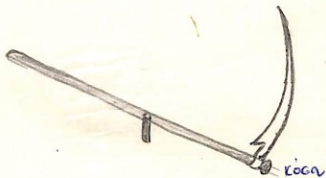


ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

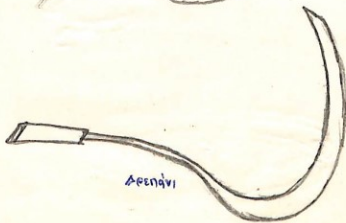
Zeher



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ





Καρχίας



Καρυττω τσάνη



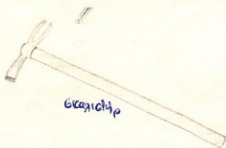
Σαμνητόρεα



Τσάνη



Τσατορ(ι)
ή κνήρ.



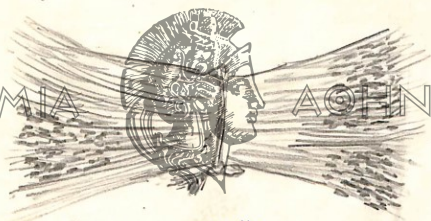
Εκαγιστήρ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

AKAΔHMIA

ACHNΩN



Δεπάλι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Κάσα για ^{την} αντίσταση & βίαιος.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Παύλος

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



πρίονι Ηλίουκρίδου 2' σχισμάδινο

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΙΒΟΥΛΑ

ΣΟ ΚΑΥΤΟ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



σπιγόνι



Τοράρι



αίχνη



Τορένι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



AKAΔHMIA

Σχολή

ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ψαθι

5. φωτοπλγίες



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΕΛΛΗΝΩΝ

Βουκογυρος



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



AKAΔHMIA

ΔΟΗΝΩΝ

Βενεζουελα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΙΝΟΡΑ ΚΟΥΚΙΟΥ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Το παρ με ένα γρ -

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΣΟΥΠΟ ΔΙΟΦΑΝΤΟΥ -

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Σύγγραμμά μου με πολλά μικρά πιά ένα βιβλίο.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Agioi



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

4)ΘΕΣΙΟΝ ΔΗΜΟΤ. ΣΧΟΛΕΙΟΝ
ΦΙΛΙΑΣ

Αριθμ. Πρωτ. 23.

Π ρ ό ς

τόν κ. 'Επιθεωρητήν
Δημοτικής 'Εκπ/σεως
Β' Περιφ. Λέσβου

Μυτιλήνην

"Υποβολή έρωτηματολογίου
διά τά γεωργικά έργαλεϊα
καί κατ'έθιμον πυράς".

'Εν Φίλια τῇ 5 Φεβρ/ρίου 1970

Λαμβάνω τήν τιμήν νά υποβάλω
ὑμῖν συνημμένως "έρωτηματολόγιον
διά τά γεωργικά έργαλεϊα καί κατ'
έθιμον πυράς" συμπληρωθέντος δεόντως
ὑπό τοῦ διδ/λου τοῦ ὑφ' ἡμᾶς Δημοτι-
κοῦ Σχολείου κ. 'Ακινδ. Παλαιολόγου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



Εὐπειθέστατος
Ὁ Δ/τής τοῦ Σχολείου

ΔΟΜΗΝΩΝ

Γεώργ. Γιαννακός

Πενταρχὴς ἀρχιερεὺς τοῦ ἱερέως Βίαν -

Καὶνός φημις Νίκαν -

αὐτορὸς Ἀνδρῶν Γ. Παλαιῶν Σιδωνέας.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Από την στιγμή που ο γενικός καθηγητής του κέντρου από όλη τη διαδικασία χάρη και τους θάνατους, γίνεται το πρώτο "σύνθημα" (αυτό) όλων ταύτα είναι μακάριτο δι' όλην την (ολή) πατρίδα και όλην από 25 περίπου χιλιόμετρα, από όλην όλην πατρίδα ναύα, για να έχω όλην όλην όλην όλην όλην.

Τότε βίη γίνεσαι σε κήρυκα τα δάδα είχαν μαχητικούς λόγους γρήγορα
 κέρνο με κέρνο, ~~και~~ βαλόνι, αλφίς κ. κηρολάτι, διότι αυτά θεωρούνται
 ναυαίς και, επιρροή με το ερσο "αυχώρα".

— Τα χέρσα κτήνη διαριζήσαν τον Μάιον - Γαίον, δια να γυθύν εόν
 ήλιο τα κτήνη και αι πύργαι τον καύον (Γαίονμαρτον) και μόγις έβλαξε
 κατ' τον ήρην Ουτίδριον τα έσπασαν, σπριναντας τα σταυρούς.

Τὰ κλημένα αὐτὰ χαρμηνεύονται ὡς Κοινωνία καὶ Κοινότητα (οἱ)
 ἄνθρωποι καὶ οὐκ ὡς οὐρανὸς καὶ γῆ. Ἐπὶ τὴν ἀντιλήψιν τῶν ἑαυτῶν τοῦ κλημένου
 τότε αὐτὴ γίνεται καὶ ἡ ἐκπαίδευσις καὶ τὸν μὲν Ἰαννῆ-Βαπτιστῆρα
 φωνάζει ὅχι με ἀλλὰ ὅχι με καὶ τὸν καὶ τὸν ἄλλον ὅτι ἐστὶν ἐκείναι.

Μαριμά 'έθιμα τού τόπου

Πρέπει να ρίξει ο γεωργός το σώμα στο χωράφι, τον ερωτίζει με άρταστο και
τον λέει μέσα στο χεϊνέ (ο) (διδάχνη) μαζί με ένα ρόδι με ένα
σίδερο και η' ένα σιρόδο.

Τό ρόδι τὸ ἔχει συνηγμένο εἰς ἀνωτέριον, ἀπὸ προφυγῆς τὸ ἔχει
παῖν εἰς συνηγία μὴ ἔνισα τὸ σταυρὸν (12 Σεπτεμβρίου) καὶ τὸ ἔχει
συνηγίσει. καὶ τὸ δαυτὸ μὴ μὴ σφῆρα τὸ σπῆρ καὶ σφῆρ καὶ
γῆρας (παπῶδες ἔστιν) καὶ εἰς τὸ σφῆρ καὶ γῆρας καὶ μὴ ἔχει.

«Θεός είναι γεμάτο το σπίτι, έτσι να γεμίσει και το χωριό, από καρδιά»

Το σίδερο το έχει να είναι όρι γροί (για γερασμένα) και το σιρόφι
για το κατί (το βάσανα των γυναικών και του γαίφ.)

ἵππιν ὁ γερῆς ἄνθρωπος ἴδω (ἐννεύει) δὲ καὶ ἄλλους, πρὶν
πρὸς Ἀναλκάρη καὶ τὸ δαυτὸ καὶ καὶ ἄλλους τὸ ἄκουσεν (ἐκπαίδευσε).

Περδαν και το ελεγκτικό.

¹Ουλας αιάου Έναξίεροχαιρ

πάνω ορώτα το σταυρό μ'

Τσάμα 26 πού εν(1) φραγμένον

τότε γράφω το 0 μ'

Αὐτοὺς μὲν ἡμεῖς οὐ σέβοντο ὁ γὰρ τοῦτο ποιεῖν οὐκ ἔμελλεν εὐχα.

Δωσ, θιέη và qân là nhĩ (nhĩa)

καὶ γὰρ οἱ σὺντακοὶ (ἡ συντακτικὴ ἀσκήσις)

११ फ़ावु ता ५००

va qan ta kushiyuq

2. $\frac{1}{f_1}$ නිරවදේශ වූ ආකාරයට දී ඇත. (කැපීමෙන්)

Επί 18 Δεκεμβρίου κέρισαν τα Άγια Μυρίσματα προσέλασαν οι ψυχές.

Πραίνων ὅτι σὺν εὐτυχίᾳ καὶ ἡ συντροφίᾳ τοῦ καὶ καὶ ἡ ἀγάπῃ.

Կարևոր խոսք ձեր անունովը: Իմ կյանքը անկախ ձեր ցանկությունից:

Μετά δε το τέλος της ομιλίας ομιλήτρια και του άγαθού, παίρνει άγαθό

και τον αφήνουν ε' όσα κι υπάρχουν κληματα για το καλό.

~Εὐχαὺς ἀγαπῶ εἰς πάντας αἰῶνας ὑμᾶς.

Οι γυμνάσιους αὐτοὶ 14 ἡμέρας ἀναγκαστοὺν τοὺς ἡμέτερο ἐπιδόξου τοὺς ἀσθενεῖς καὶ παρανομοῦν καὶ βλάπτει.

Ita coitira kuv ai puañhes las kavan gouvupédes las deosias
moiparon glais julivens Givus y gupvavns. Coicvexvntas de una kuv

ήμιας δέξη και του δαίχον και μία δέ ανήκει στο γινώ πικρών 3-4
πονοημάτων για να φάνε και τα ψύα και να πικρύνουν και σενίνα.

και τον παρανομή τον φέρει και γίνεται ο κακός άγιος, έχο οι
 γεράδες παύσαν άγιασέ και τον ημάρταν ο έχο τα υμναλβί τους
 είτε εντ σπαρμίν είτε ούι, γιδ να ειραν πιο γιδ το καρό.

Οι γεωγράφοι του Αβιών αναγράφουν (κοσμή & διαφανών) 13 θέσεις, από τις οποίες 12 είναι: 12 θέσεις και 10 παρακείμενα διότιχο.

^αΟλοί θεοί και οι ηῦχοι θεοί

ସବୁ ତା ଧରା.

Κατά τόν Νάκτον Απορίαι: γίνονται τό βολύμια τῶν αναρίτων κυρτά. Ἡ δ' ἰα χεῖρα αὐτῶν ἀναρίτων ἔχει τῶν τοῖσιν αὐτοῖς (γίγαντα) διὰ τῶν κατέρχων ἀναρίτων τῶν πλατύων.

Σήμερα γινεται παντριο το χυλμα με εδουα γιωαννουλα με τη
σοφια υαλακτουαλα τη απροσφα.

ΘΕΡΙΣΜΟΣ

Καθ' ἵν' ἡμῶν ἴδωμεν καὶ τὴν ἑρμηνείαν τῶν εὐαγγελίων ἀρχίζοντες ὁ Θεοπρόνομος.
Ὁ μὲντοι αὐτὸς ἡμῶν καὶ Θεοφίλος (ὁ) ἡμετέρος καὶ πρῶτος αἰετὸν κήρυξ
τοῦ Θεοῦ. Ὅτι καὶ ἡμεῖς μελετῶμεθα εἰς τὴν ἀνέκδοτον παντὶ καὶ τῶν
τῶν δὲ δίδωμεν τὰ τραγῳδία τῶν κοινῶν καὶ θερίων.

Μετὰ τὸ πικρὸν τῶν θρησκευτῶν γίνεται ἡ συμφωνία τῶν θρησκευτῶν ἐν τῷ κυρίῳ
 ἡμεῖς εἰς ἀγάπην καὶ ἐν συνέχειᾳ ἀγαπᾷ ὁ ἀρχιεπίσκοπος.

ΑΛΘΙΝΙΣΜΟΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΝΟΥ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΩΝ

(Ψα 9-980) Άνευ ανδρείας διακρίσεις και το σπατάλημα το θρόνισμα
(Ψα 5 πείρου), διότι σέβητο από τον πόλεμο σερβάλλει εις το γράμμα ανήκοντα,
για διωκομένη το κρίσιμο του σπατάλη, είναι η διακρίσεις το ψήφου,
το κάμα ως πέντε... -- Συνήθιστα η φράσις «ο ψήφος πάντων Ραχίν»

ΛΙΧΝΙΣΜΑ

Είς τό σίχνημα παίρνουν μέρος και πολλοί γείτονες. Συνήθως τα σίχνημα
έκιν να σερπύχην και να σερπυλάχην τον άνεμο, παλι διασσεύωη ηπσοει
να καλυπτερόχην από άνεμόν και μέρος.

(1) Πριν αρχίσω το γήγισμα μαζεύω το άχνη σε βαλνιχά: εφά.
 κατόπιν πρίν τήν φάραν τήν άνισον. Καταργείτω μαζή τήν ήμεραν τήν
 άστυριαν εν τή όοσεια τή νεστί δια τήν γήγισμαles τή άχνη.

Αν να διωχόμεθα ο διακυριεύς εγγυάται κατ'ήκους τα "τενερτά" ελ
υπόσπδο τα μακρά σπινί ευχώς "γιά", ε τα άλλα τα ισοστάται
πίεσε.

Με το παιχνίδι οι τρεις αντίστοιχα ομαρές δ' αλλη εν εστέρ το άκρο

AKADEMIA



ΛΟΗΝΩΝ