

35

Περύβος

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ
Αριθ. Έρωτ. Μαι VI 37 Α 1968

Α
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ
Δεκ. 1969 / Μάρτιος 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- μαθηματικά γνώσεις...
...τόπος καταγωγής...
...αρχή...
...
...ΚΤΗΜΑΤΑ...
...προσώπων...

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποία ἀγροτικά περριοχὰ προωρῶντο διὰ σπορὰν καὶ ποῖα διὰ βοσκήν, ποιμνίων; *Τὰ ἀεινά... φέρν... διὰ σπορὰν καὶ τὰ ὀρεινὰ διὰ βοσκὴν -*
- Ἐπὶ ἔρχον αὐτὰ χωρῖσται ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστήματα; *Ἦσαν χωρῖσται*
- 2) Εἰς ποίους ἀνῆκον ὡς ἰδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα, δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας ("Ελλήνας ἢ ξένους, ὡς π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ. *Ἦσαν ἰδιοκτήται, ἀνῆκον ἐν τοῖς χωρικοῖς*
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν τοῦ συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν γάμον τῶν τέκνων τοῦ, διακεκομμένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν του; *Ἦν ἀπορροπία καὶ κτηνικῶν, ἀλλὰ διὰ τὴν πρὸν πρὸν... ἐν τῇ ἐκείνῃ καὶ ἀλλὰ διὰ τὴν πρὸν πρὸν τοῦ θανάτου του -*

- β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρους, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *Ἡ ἐξουσία... ἐργαζομένη... καὶ... ἐν... γεωργίαν... καὶ... ἐν... κτηνοτροφίαν.*
- 2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν, παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; *Ἡ... καὶ... ἐν... γεωργίαν... καὶ... ἐν... γεωργίαν.*
- γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποιοὶ ἐργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μετ' ὁλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; *Ἡ... ἐργαζομένη... ἐν... γεωργίαν... καὶ... ἐν... γεωργίαν.*
- 2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακατόροι κλπ.) *Ἡ... ἐργαζομένη... ἐν... γεωργίαν... καὶ... ἐν... γεωργίαν.*
- 3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα) ; *Ἡ... ἐργαζομένη... ἐν... γεωργίαν... καὶ... ἐν... γεωργίαν.*
- 4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται : ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομίσθιον εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ; *Ἡ... ἐργαζομένη... ἐν... γεωργίαν... καὶ... ἐν... γεωργίαν.*
- 5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρεταί) ἢ δοῦλαι ; Ἐάν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; *Ἡ... ἐργαζομένη... ἐν... γεωργίαν... καὶ... ἐν... γεωργίαν.*
- 6) α) Οἱ νέοι καὶ ἀνέμει τοῦ τόπου προῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; *Ἡ... ἐργαζομένη... ἐν... γεωργίαν... καὶ... ἐν... γεωργίαν.*
- β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται *Ἡ... ἐργαζομένη... ἐν... γεωργίαν... καὶ... ἐν... γεωργίαν.*

- δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλαμῆς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;....

Με ζωϊκὴν κόπρον. Τὸ καὶ νῦν εἰς καλλιμαῖας
ἡ ἀπογορεύεται -

- 2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας;... εἰς 1888... 1938... 1936...

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας;... εἰς 1890... 1924... 1937...

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατεσκεύασε τὸ ἄροτρον τούτο; ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγένετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ;... εἰς 1890... 1924... 1937...

μονόφτερο - ἡ ἀπογορεύεται γίνετο διὰ
ἑξῆς εἰς 1890... 1924... 1937...

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄρότρου με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1. Τρακτέρ... 4. ὕψος... 7. ... 10. Ντέκλερ

2. ... 5. Κούβι... 8. ...

3. Κανντοῦρα... 6. Βαλὴ... 9. Σταβάρ...



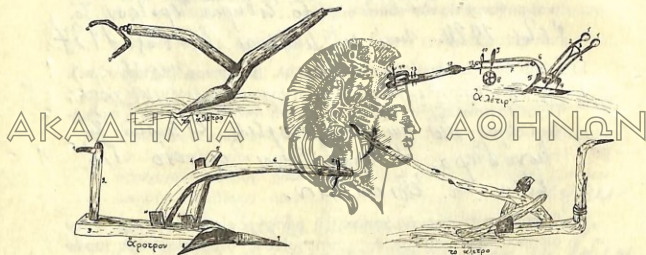
- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;)... εἰς 1890... 1923...
3) Μηχανὴ θερισμοῦ... εἰς 1890... 1928...

- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν) *6.2.1936*

- 5) Μηχανή αλωνισμού *Ασκή. που ως συν. αλφ. ηλ. αλφ. ο*

στ' 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατασκευάζει (ἢ κατασκευάζει) τὸ
παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον *οὐ γινώσκω, ἀλλ' εἶδον*.....
κενὴν..... *ἔσονται*... *καὶ ἀρὰ αἰροῦσθαι*
ὡς... *πρωτοκὴν ἔργον*... *μετὰ τὴν ἐμφάνειαν*
ταύτης αἰροῦσθαι ἄροτρον.....

- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον
 σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖα διαφορὰ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
 εἰς τὸ χρησιμοποιοῦμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκο-
 νιζόμενα ἐνταῦθα ;



- 3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾷται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | | |
|----|------------|-----|-----|
| 1. | Tou. d. ki | 6. | 11. |
| 2. | | 7. | 12. |
| 3. | | 8. | 13. |
| 4. | | 9. | 14. |
| 5. | | 10. | 15. |

(1) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νά μεταβάλετε τήν ἀνωτέρω ἀρίθμησην).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τήν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφίων ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τήν χρήσιν ἐκάστου.

*ἦτο... μιᾶς... μορφῆς... εἰς... εἰς... χωματερά...
καὶ... εἰς... πετρωτά...*



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;.....

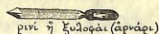
σπάθη

- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου;.....

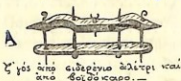


- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τήν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαί κλπ.)......

*σκεπάρι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαί...
τοῦ ἀρίδι... εἶναι... μικρὸ καὶ... μέγα...*



- 8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται); βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *βοεῖς, καὶ βοῖον, ἵπποι, ὄνοι, ἡμίονοι* —
- β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν; *δύο ζῶα καὶ ἓν* —
- 9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός; *ἀναγκαῖος ὁ ζυγός* —



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεύλες, πιζεύλια κλπ.). *Ἀνω μέρη, κάτω μέρη, πείλας, ζεύλα, καὶ ζεύλα, πιζεύλια* —

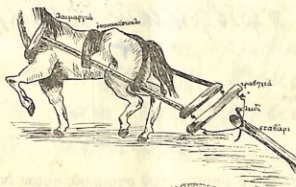
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερος τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.
- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα; (Σχεδιάσατε αὐτόν). *Καὶ εἰ* —
- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἑνὸς ζώου; *Τώρα* —

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις τοῦ (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον; *Μὲ καμὲν τὸν ὄνομα ζευγάρια εἰς τὸ ἄροτρον καὶ εἰς τὸν ζυγὸν καὶ εἰς τὸν ζυγὸν καὶ εἰς τὸν ζυγὸν* —

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
 τήν ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προρδεθῇ
 εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον... *Μαϊκρὸν (Χαλκον.Τ.)*
Σαμαράκι, Τραβιχά, Τερερὶα (Κε.Ε.Ε.).



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον) ; 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης
 τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος)· 2) γυναῖκα· 3) ὑπηρέτης. Σημειώσατε ποῖα
 ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας. *ὥργωνε ὁ ἄνδρας*

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ
 τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε,
 εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) *Ξυαλέρωδεν τὸ*
στεινὸν

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον. *Ξυαλέρωδεν*
τὸ Τειλκροῦν

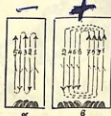
3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ
 ὄργωμα· με σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἅκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα
 τῶν ζῶων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμος ἢ φωτογραφία).
ὡς σκοινί· ἔξω, ἐξ ἑξ. κέρατα ἢ κοί
ἀν. σκοινίον διὰ τὰ ἄκρα μετὰ
ρίπον καὶ καλινά

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένης αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Παλαιότερον με ἀνοιγομένης αὐλακας
(αὐλακιές) ἐκτεταγμένα (α)

- ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);

Γύρω π. περιφερειακῶς ἐκτεταγμένα (β)



Σημειώσατε με τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὰς ἢ σπορίδας, στεγνίμους, σιτάς, μεσδράδας κ.λ.π.);

Ἦντο καὶ κατὰ τὰς ἀκροτάτας γωνίας
ἢ γίνεται ἐν ὁριζωμένῃ εἰς ἀνταρτίες.

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά); με αὐλακιάν; Μ.ε.

αὐλακίαν.

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορά τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιηται ἄροτρον;

Ὡς μερὸς βρεῖται.

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων με τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ.

Παλαιότερον
καθέτως, εὐμερόν, βαθιὰς.

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. *Εἰς ὅλα καὶ ἐν ὅλοις τοῖς πεδίοις.*

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημοτριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ.

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἄνωτέρω)

[illegible]

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ-
νάπαιυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

δουλοῦντας... ἐν αὐτῷ, ἁγιάζοντας καὶ περισώζοντας.

- 4) Πόσα όργώματα γίνονται διά κάθε είδος καλλιέργειας (σίτου, κριθής, άραβοσίτου, ψυχανθών, κηπευτικών ειδών κλπ.) και κατά ποίαν έποχήν; *Εν φ. Ψευ. ΐρι. σφ. αρ. ημ. κ. κ. αρ. α. ζο.*

- 5) Ποία εργαλεία ή σκεύη χρησιμοποιούνται: α) κατά την σποράν.
π.χ. τὸ δισάκι εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ εδάφους ; τρεκ. τρεκ.

for writing more books.

- β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρουτία) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὄργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἔλλει-
ψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρῳ

τοῦ βρυκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ; Μετὰ τὴν ἐργασίαν
ἐν τῷ ῥάβδῳ, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ
ἐν τῷ ῥάβδῳ τοῦ βρυκέντρου
(ξυστῆρ).

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα, ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνι-
σμα, διβόλισμα) ; Μετὰ τὴν ὄργωσιν, ἢ ὅποια ἔχει

σβάρνισμα.

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὄργωθῇ (μὲ σκαλίδα,
τσαπὶ κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1 - 3) ἐρωτημάτων
περιγραφῇ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχε-
διάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχε-
διάσματά τινων ἐκ τούτων.)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κή-
που· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

Γερμαῖα, Γὰρ ἐκκλῆρα καὶ ἐκκλῆρα
 καὶ ἄλλα, καὶ ἐκκλῆρα, καὶ ἐκκλῆρα
 καὶ ἐκκλῆρα, καὶ ἐκκλῆρα, καὶ ἐκκλῆρα —



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι ποῦ ἐκτελοῦν

καὶ ἄλλα, καὶ οἱ καρμῆρες, καὶ οἱ δουλοῦντες
 ἑρπῆρες, καὶ οἱ καρμῆρες, καὶ οἱ δουλοῦντες —

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους

καὶ ἄλλα, καὶ οἱ καρμῆρες, καὶ οἱ δουλοῦντες
 καὶ ἄλλα, καὶ οἱ καρμῆρες, καὶ οἱ δουλοῦντες —

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ.

καὶ ἄλλα, καὶ οἱ καρμῆρες, καὶ οἱ δουλοῦντες
 καὶ ἄλλα, καὶ οἱ καρμῆρες, καὶ οἱ δουλοῦντες —

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς σφάκια ἢ πρασιές (βραγιές) καὶ ἄλλως.

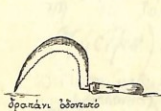
καὶ ἄλλα, καὶ οἱ καρμῆρες, καὶ οἱ δουλοῦντες
 καὶ ἄλλα, καὶ οἱ καρμῆρες, καὶ οἱ δουλοῦντες —

Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ·

π.χ., με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) *Μέ δρεπάνι
ξύθην γράφει και' με κόβει*



Ἐάν ἦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων ειδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσεσ) θερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν ζώων (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). *Με κόβει*



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν). *Με κόβει*
τοῦ βρωμιῶν τοῦ ἀλάφου

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογράφησατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο; *Με κόβει*
ζεύει

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχού κα-
λοῦνται ἀγκαλιές. *Σα... εοσθετον μεν ε... κατ'... δ' αμ...*

...ως λεγονται τα τοποθετούμενα μαζί δραγήματα; Πολλοί κα-
...αγκαλιές. ...
...καρτών και ... (κρυφτά)



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοι θερίζουν : άνδρες και γυναίκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) θερισταί, οἱ ὅποιοι ἦρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν σκοπὸν ἀπὸ ἄλλων τόπων καὶ ποίον ; *Θερίζουν αὐτοὶ.*

(Handwritten Greek text)

- 2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι· με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ' ἀποκοπὴν (ἐξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ φαγητοῦ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίες καὶ τὴν σχετικὴν εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν). *ἡμερὸν καὶ...*

εἰς τὸν τόπον σὰς ὀνοματολογίαν) Ἀ. μελ. οὐλο. καὶ...
 μελ. κρητοφ. εἰ. α. καὶ μελ. ξυκοδομ.,
 ἡ δὲ μελ. εἰς... πρὸς τὰς ἐνδοχὰς καὶ...
 μελ. εἰς... ἀποχὰς... καὶ...
 οὐλο. ἀποχὰς... καὶ...

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύλαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν; Ἐπίσης κατὰ τὴν ἑναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλλοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των); *Kai. e.g. 40%*

πονῶντι τὴν ἐκ μέρους τοῦ σώματος διὰ τὸ μὴ ἀποφασίζονται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;

καὶ αἱ γυναῖκες, ὡς καὶ εὐχέλονται,
αἰρετοί. Σελήνη. Διὰ τὴν (παρὰ τὴν φύσιν) ἀπό-
σταθμίσαν.

- 2) Πώς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὥς χεριές, ἀγκαλιές ; Πώς ἔδενοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Ἰσχυρὰ εὐνοῖα, γαλ. ἔρως, χεριές, ἔτοπτε-
 τῶν τοῦ εἰς τὸ δέματι καὶ τὸ δέματι
 ἔγινετο ἡ δὲ τὴν ἀγκαλίαν καὶ στα-
 χύων τοὺς σταχτοὺς ἐξελθόντων εἰς
 τὸ δέματι καὶ ἀπὸ τοῦ εὐνοῖα θηριόται-
 καὶ τὸ δέματι ἐκρηκτοδοσίει το
 τὸ ἐργασίαν τὴν ἐξελθόντων εἰς τὸ δέματι
 ἐξελθόντων τὴν ἐξελθόντων

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἔτοποθετοῦντο ;

Συνεκέντρωνοντο εἰς τὸν μέρος τοῦ
 ἡ ἀπὸ τὴν ἐξελθόντων εἰς τὸν μέρος τοῦ
 ἐξελθόντων εἰς τὸν μέρος τοῦ
 ἐξελθόντων εἰς τὸν μέρος τοῦ

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

(τὴν ἐκτὸς τὴν καλλιέργειαν
 — 16 — ἐκτὸς τὴν καλλιέργειαν)

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς... *ὅταν... μὲρ' ἴσῃ*
ὅταν... καὶ ἡ ἔρ. φ. ε. ν. αὐτῆς

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισιμο) τῶν γεω-
 μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
 ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
 ἄρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
 φωτογραφίαν.

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνηθίζεται παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν
 χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκου); Ἐάν
 ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, εἴτετα ἡ
 κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ. *Ναί, ἐγίνετο,*
ἐν ἔσθρᾳ, ἐν δὲ ἐκκαίρῳ. Ἐκκαίρειτο, ἐν χειρὶ,
καὶ μετὰ ξήρανσιν. Ἡ κοπή
ἐγίνετο μετὰ κόβαν. Ἡ ξήρανσις ἐγίνετο
καὶ ἐν ἔσθρᾳ καὶ ἐν ξηρῇ. Ἡ φύλαξις
καὶ ἐκκαίρειτο ἐν κοσῇ ἐν σπ. ἰ. τοῦ πο-
- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κοσ-
 σαν κ.ά.). *ὅταν... καὶ μετὰ κόβαν*

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας)

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-
 ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
 κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) *ἔστι ζήσαντες ἐπὶ τοῦ ὁδοῦ...*
ἔστι ἐν τῇ οἰκίᾳ ἢ ἐν τῇ ἀγορᾷ...
ἔστι ἐν τῇ οἰκίᾳ ἢ ἐν τῇ ἀγορᾷ...

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δεματίων πρὸς ἀλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

Μεταφέρωντες δὲ δέμας ἐς τὸν αὐλὴν ἢ ἐς τὸ χωράφι...
ἔστι ἐν τῇ οἰκίᾳ ἢ ἐν τῇ ἀγορᾷ...
ἔστι ἐν τῇ οἰκίᾳ ἢ ἐν τῇ ἀγορᾷ...

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος οὗ τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλωνισμόν δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς αὐτόν;

Υπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως...
ἔστι ἐν τῇ οἰκίᾳ ἢ ἐν τῇ ἀγορᾷ...
ἔστι ἐν τῇ οἰκίᾳ ἢ ἐν τῇ ἀγορᾷ...

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἀλώνι;

ἔστι ἐν τῇ οἰκίᾳ ἢ ἐν τῇ ἀγορᾷ...
ἔστι ἐν τῇ οἰκίᾳ ἢ ἐν τῇ ἀγορᾷ...

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν;

καὶ ἐν τῇ οἰκίᾳ ἢ ἐν τῇ ἀγορᾷ...
ἔστι ἐν τῇ οἰκίᾳ ἢ ἐν τῇ ἀγορᾷ...
ἔστι ἐν τῇ οἰκίᾳ ἢ ἐν τῇ ἀγορᾷ...

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰονδήποτε ἄλλον.

Εἰς τὴν περιφέρειαν... τὸν ἀγωνιῶ... οἱ θῆκες
 ἐκαστοῦ τῶν... ζῶν... ἐξ... ἐξ... ἐξ...
 ἐκαστοῦ τῶν... ἐξ... ἐξ... ἐξ...
 νῆ... ἐκαστοῦ τῶν... ἐξ... ἐξ... ἐξ...
 ἐκαστοῦ τῶν... ἐξ... ἐξ... ἐξ...



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιοῦ-
 ῆσεως ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
 σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
 Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλω-
 νίου ξύλινος στῦλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος στηγερὸς,
 στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποῦ ἐξαρτῶν-
 ται σχοινία, ὡς εἰς τὰ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
 ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
 κῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

...τὸν ἐκαστοῦ τῶν... ἐξ... ἐξ... ἐξ...
 τὸν ἐκαστοῦ τῶν... ἐξ... ἐξ... ἐξ...

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
 ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
 στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειάς,
 αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους
 εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ
 μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδε-
 μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειὰς περὶ τὸν
 λαιμόν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
 ἀκόμη) ἀλωνισμός κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ



ρεβίθια κ.α.) ήλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζῶων ζευγνομένων καὶ
 περιφερομένων ἐπὶ τῶν στοχύων τούτων ; *Διὰ τὸν ἀφαιρῶν*
τὸν διημεριζῶν ἑκαχθεσὶν εἰς ἑξήναις

ψυχῆς κ' αὖ πάλιν ἀνέστηκεν ὁ δὲ δὲ
 αὐτῶν ἰσχυρὰ καὶ αὐτῶν ἡσυχίαν καὶ
 δὲ μετὰ τὴν ἐκείνην ἡ ἀσυχίαν ἐκπύ-
 ρησεν. Τὸ δὲ ἐκπύρην ἐν τῷ πυρὶ
 ὡς δὲ ἡ ἐκπύρην αὐτῶν ἡ ἐκπύρην
 ἐστὶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν
 ὡς αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν
 ὡς αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν
 ὡς αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν

τον κληρικό 'αδελφόν σου' Παναγιώτη
 κληρικό δὲ 'ἐν τῇ αὐτῇ ἑκείνῃ παροίᾳ

- δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὴν ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ; 0. 4. 19...

vrefia's tpxi fē tado' au s^{re} tpaivis
 nai tēteciye auto' au s^{re} tōgeharvū
 tū. iōphim tēveto tēvatiōs vāy
 tēvur tēvduvōtē tēvōtōs avē
 tōs tēvxi fōtē tēv tēv tēv

- 12) Ποια άλλα άλωνιστικά έργα είναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν): *Κύβητος φανερὰ ἐν ἐργασίᾳ*

1. ο. 501. 56. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838



- 13) Κατά την διάρκεια του άλωνισμού ο γεωργός με το δισάκι ή το δικράνι, έρχόμενος γύρω εις το άλώνι, ρίπτει εντός του κύκλου τον όποιον διαγράφουν τα ζώα ή το άλωνιστικό μηχανήμα τους ακό-
πους στάχυν : *Καλή η γεωργία η φτωχική.*

ἡ ἀρετὴ εὐκὲς καὶ ἐκόντως εἶσθαι βίᾳ
καὶ ἀδύναμι αὐτῶν ἀπογορεύειν—

- 14) Ὅτι ἐν χρῆσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ' ἐκέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτὴν). (Βλέπετε κατωτέρω εἰκόνα). *φει*...

[illegible]

- 15) Πῶς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχυῶν ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν *4. 1/2 φορές ἐν 1/2 ἡμέρῃ*

κλπ. ἡλωνίζοντο καθ' ἡμέραν. *ἦ. ὁρᾷς ἐν ἀφαιρέσει
ἐξέστη... πρὶς αὐτὰ... ἐπιδίκευται καὶ ῥοήσαν
σφαίρας? εἰς αὐτὰ δὲ ἢ ῥοή. Πρὸς αὐτὰ ἀρχαία
ποιώντες κύματα ἐν ὅσῳ. Ἡ κυματική ἐξίσωσις
αὐτῆς (εἰδικά) -*

90° кивота
(дн на 60-я)

90' nēvra
(Dīā rā āvīya)

- 16) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὴν ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

ὅτι εἶπε εὐχὴν ἑαυτῷ αὐτῷ.

- 17) Ποιοι ἀγωνίζονται : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς με ἰδικά του ζῶα ἢ ὑπάρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοί ἀγωνιστὰι (ἐν Αἰτωλίᾳ: βαλμάδες, δηλ. τροπάηδες, καλούμενοι ἀγωνοῦραοι καὶ ἀγωνιάτες), οἱ ὁποῖοι εἶχαν βοδία ἢ αἰλογα καὶ ἀνελάβανον τὸν ἀγωνισμόν.

or 'Hioi at pappai' ke hlikt' vent
Jwae

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μὲ ζῶα καὶ μὲ ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μὲ χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

Deuxième partie

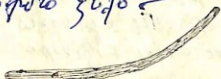
- 19) 'Ο κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του;

Δη. Σπυρ. Κονδριέτο Κονδρας

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν; Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται), χρήσις τοῦ κοπάνου; (π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.) *Ἐ... κοπάνισμα... ἀπὸ... αὐτῶν... αὐτῶν... ἀπὸ... αὐτῶν... ἀπὸ... αὐτῶν...*



κοπάνος στρωγυλός



ξύλο καμπυλωτό διὰ τὸ κοπάνισμα μικροῦ σποροῦ δημητριακῶν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγωγῶν; *Ἐ... κοπάνισμα... ἀπὸ... αὐτῶν... ἀπὸ... αὐτῶν... ἀπὸ... αὐτῶν...*

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα. Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν; Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

[illegible]

- Κατά τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ; *Καὶ οὐκ εἶχεν*

[illegible]

- Ποῖος τὴν ἐπρωμηθεύθη (πρόσωπον, συνεταίρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) *ἡ ἐξουσία τοῦ ἀνθρώπου*

19 June 60

1) Πώς λέγονται οι άλωνισμένοι στάχυες, ετοιμασμένοι δια τὸ λίχνισμα· (ἐν Αἰτωλίᾳ: λειῶμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Με ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα· πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην: θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικριάνι, ἀλλαχοῦ· δικριγιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ. *οἱ ἀγωνισμοὶ περὶ τὸ λίχνισμα*

ἔργον ἐστὶν ἡ ἀποκατάστασις τοῦ κόσμου καὶ τῶν ἀνθρώπων ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ καὶ ἐν τῇ οἰκουμένην. ἡ ἀποκατάστασις τοῦ κόσμου καὶ τῶν ἀνθρώπων ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ καὶ ἐν τῇ οἰκουμένην.

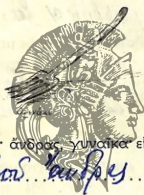


— 25 —

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην,
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο. *ὁ ἀνέμισμα*
ἐκείνου ἐπὶ τὸν σωρόν. ἐκ δύο δόξαι.
ὁ εἰς ἀδένει, ὁ εἰς ἀλλοῖς ἐκ τῶν ἑσθίων.
ὁ μὲν γὰρ ἐπὶ τὸν σωρόν ἐκείνου.

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχθυογραφήσατε τοῦτο. *ὁ ἀνέμισμα*
ἐκείνου. μὲν γὰρ ἐπὶ τὸν σωρόν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνῶ (ἀνεμίζει)· ἀνδρᾶς, γυναικᾶ· εἰδικὸς λιχνιστῆς ἐπ' ἀμοιβῇ ;
ἱερίων. ἀνδρᾶς καὶ γυναῖκα.

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦν-
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-
τύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώ-
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

*ἵεσθαι καὶ κόμπια. Μετὰ τὸ δόξαι ἐκ
ἐκείνου ἐπὶ τὸν σωρόν. ἐκ δύο δόξαι
κόμπια ἐπὶ τὸν σωρόν. καὶ ἐκείνου ἐπὶ
ἐκ τῶν ἑσθίων ἐπὶ τὸν σωρόν.*

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾶται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

ἡθίζεται τοῦτο *W. J. 18 cap. 18 n. 10*

... και εγώ το εφρονόμει και σταχυο-
 γγιστον. Εξ τούτων ούτως και εξ τούτων
 (μεταβαίνω και ελπίσθη). Α. Νέμεν. εδίκαι
 ενομασι α —

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα, πῶς γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμεινοντα χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

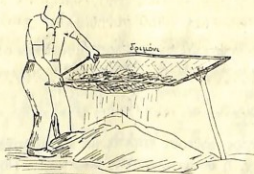
Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
ὕλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου; ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-



ΚΟΡΚΙΛΟΥ ΚΑΛΙΩ ΔΕΡΜΑΤΩΝ



ကပ်စိတ်တံ ၇ ခုပါရှိသည်။



νων με ὅπας διαφορῶν μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρίσμου τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἀχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

λαμίνισμα εἰς ἑνὶ πλ. εἰδος
αὐτὸν καὶ ἐν ἀντιθέσει εἰς 2
εἰρήνην. ἕκαστον πίνετο μετὰ ὀρεῖον
ζωνιότικες μυχῶς (κοκκίνας) —

- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ.

Οὗτος ἐκφράζει —
ἵσταται ἐν ἑνὶ πλ. εἰδος κατὰ 1
λαμίνισμα (κοκκίνας) καὶ 2 πλ. εἰδος
φτυάρι. ὅπως ἐκφράζεται ἐν ὁμοίᾳ
ἐν ὁμοίᾳ ἐκφράζει —

- 8) Ἀλλὰ ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην. *Καὶ νὰ μεταφερθῇ*

γ'.1) Ποῖαι ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εἰς ὀκάδας, εἰς κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).

καὶ ἀφ' ἑκείνης ἐκ τῆς ἀφ' ἧς καὶ ἐκ τῆς εἰδος? Ἄρκετο
ὁ δοκαχέτης, ἢ ἐκ τῆς ἀφ' ἧς τὸ δοχεῖον ἐνοικεῖτο
μετὰ κίτρου καὶ καρδὴ 12½ ἑκείδης —



2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἄλωνι ;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγοφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γυφτιάτικο,
- δ) τὸ ἀλφιατικό κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα πῶν δημητριακῶν (ὄνομα,
χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτο-
γραφίας αὐτῶν) ἢ ἐκ τῆς ἀφ' ἧς τὸ δοχεῖον ἐνοικεῖτο.

ἐκείνη καὶ μετὰ κίτρου καὶ καρδὴ 12½ ἑκείδης —

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ
ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-
κων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-
κὰς συνηθείας).

ἐκείνη καὶ μετὰ κίτρου καὶ καρδὴ 12½ ἑκείδης —
ἐκείνη καὶ μετὰ κίτρου καὶ καρδὴ 12½ ἑκείδης —

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ
χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἄλωνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ;

Μακάριος ἐγὼ ἀπερὶ
ἢ σὲ ἀπείδων. ἔχον ἐμὸν εἰς τὸ ἔδαφον
ἀπείδων ὡς ἀφηνίος καὶ ἀναμένω θόρον —

- 5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
θερισμοῦ ἀπὸ τοῦ καλυτέρους σταχύς ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; καὶ
ἐν δέκτρῳ τοῦ σπυρίων ἐν τῇ θάμνῳ
ἐκκλινῶν ἀφηνίος ἐπὶ τῷ ἔδαφον
ριετ —

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχῶν,
τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ; ποῦ φυλάσσεται.
πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ..

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
τόπον σας ἀναμμα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

κατὰ τὴν πρῶτην Μερσίαν (καθιέρωσις
τοῦ Μ. ἔργου) (καὶ γὰρ κῆρυξ) —

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; πρῶτην
καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ μέσῳ εἰς τὴν αἴθρην —

2) Πώς λέγεται ή φωτιά αυτή ; (π.χ. φανός, άφανός κλπ.) *φάν...*
νέχθι ελπίαν υποβελαν —

β'. 1) Ποιοι ανάπτουν την πυράν' παιδιά, ήλικιωμένοι, ποιος άλλος ; *ο παππο*
μέρος ως οικογενειακή φροντίδα εντός —

2) Ποιος ή ποιοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διά την πυράν.
 Τὰ κλέπτουν ; "Αν ναι, από ποιον μέρος ; *ο παππο σου κ.*
και ποιον "αχυρο —

3) Πώς γίνεται ή συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερώς)

Περὶ βράδυ φανα καθήκει ἀπὸ "αχυρο
και κατακαίειται ἐκ τῶν αὐτῶν "ψιφοδεν
τῶν οἰκίας και ἀναίχεται —

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποιοι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διά κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, εὐρκια, ἄσματα, κράροι, θόρυβος.
 Καταγράψατε τὰ σχετικά κείμενα *Μετὰ τὸ κατακαίει*

η δὲ καὶ ἐνδραυνῶνται ἀπὸ εἰόντων καὶ
θέρωντες ἔξω φύγει μέσαι κατὰ κράν
και ἀροζνέται οἷον ὁ δὲ ὅλος ἐκ
τῆς ἀπελευρι σκοτεινῆς —

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

Προσέλα ἐνδραυνῶν ἐκ παρῶν —

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-
λουδιῶν τοῦ Μάρτυ, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

καίοντες ἑαυτοὺς

- 4) Καίονται (ἢ ἑκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα
τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

"ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΑ ΜΙΚΡΑ ΤΟΥΣ ΧΕΡΙΑ
 ΚΡΑΤΟΥΝ ΤΑ ΚΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ"
 ΚΕΝΤΡΟΝ ΚΟΙΝΩΝ. ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΚΙΝΗΣ.



ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΗΣ ΓΑΓΓΑΡΟΣ
 ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ
 ΠΕΡΙΟΔΕΙΑΣ ΚΙΝΗΣ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ
 ΕΛΛΗΝΙΚΗ
 ΤΟΝ Ε. ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΝ ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟΥ

ΕΙΣ
 173 pvdar

5)

Τραγῳδί, Δριφεῖ

ἔχει δρεῶνι μάλα, παλαιὰν εὐφροσύνην
ὅσῃ νῦν μέρα δέριεν, ὅσοι κονὸν κριθάρι
Νῆϊς μὲν μικρὰ γὰρ μου -

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ