

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ  
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

10ος  
12ος  
15ος

Περιοχή ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ  
 Νομός ή Έπαρχία ΧΑΛΚΗ Πόλη ή Χωριό Αμαλίζ  
περιοχή Αγ. Ιωάννης  
 Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Νικήτας (Αμαλίζ)  
 Αρχιτεκτ. τύπος καμαροσκεπαστη βασιλική με δύο κόγχες  
 Τοιχογραφίες λείψανα τοιχογραφιών τριών στρωμάτων.  
ΙΕΡΟ Νότια αψίδα: λείψανα Θεοτόκου με Μιχαήλ και Γαβριήλ  
Κάτω ζώνη: ανισοσκελή σταυρός. Βορεια αψίδα: Ιωάννης Πρόδρομος.  
N. τοίχος: 4 μετωπικοί ολόσωμοι ιεράρχες. Β. τοίχος: λείψανα  
2 άγιων ιεραρχών ολόσωμων. Δ. τοίχος: ίσως ο Κήρυκος ολόσωμος μετω  
πικός ΚΥΡΙΩΣ ΝΑΟΣ Καμάρα: λείψανα. N. τοίχος: Παντελεήμων, Νικήτας  
ολόσωμοι μετωπικοί. Β. τοίχος: α' στρ: έκτυπος σταυρός β' στρ:  
στρατιωτικός άγιος γ' στρ: Γεώργιος έφιππος δρακοντοκτόνος.  
 Χρονολογία 13ος - 14ος αί. α' στρ: πριν το 1000, β' στρ: 12-13ος αι.  
γ' στρ: 15ος αι.  
 Κατάσταση  
 Βιβλιογραφία: Δημητροκάλλης 1976, σ. 69-70. Βολανάκης 1983 σ. 400-  
401. Κατσίωτη, ΧΑΕ 1994, σ. 19. Κατσίωτη, ΧΑΕ 1998.  
σ. 31