

8

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ
'Αριθ. 'Ερωτ. Στφ. V 31/1978

Α'.
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ
Στφ. 1969/18-2-78

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

-
- ΚΤΗΜΑΤΑ

ΚΤΗΜΑΤΑ

ΚΤΗΜΑΤΑ

ΚΤΗΜΑΤΑ

-
- ΚΤΗΜΑΤΑ

ΚΤΗΜΑΤΑ

-
- ΚΤΗΜΑΤΑ

-
- ΚΤΗΜΑΤΑ

- β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ;

Οἱ γαιοικοὶ ἀσχολεῖνται... ὡς ἀμφότερα τῶν ἐργασιῶν.

- 2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; *Οἱ βιοτέχναι ἀσχολεῖνται καὶ μὲν τῇ γεωργίᾳ*

- γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὅρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ;

Ὅθεν ἐκκάρχον... τσιφλικούχοι, οὐκ ἐμείζονα κτήματα

- 2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλήγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακάτοροι κλπ.)..... Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ;...

- 3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα;).....

- 4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τουρητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἐπὶ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἀνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ἡμερομίσθιον εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ;

Ὅθεν χρησιμοποιοῦνται ἐργάται... ὁμαδικῶς μόνον ἢ ἐκπαιδευμένοι... ἀπὸ τῶν ἀρχῶν... ἀλλὰ καὶ ἐπὶ τὴν γεωργίαν (ἀντιτά)

- 5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ;

Ὅθεν χρησιμοποιοῦνται δούλοι

- 6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ;... *Πήγαιναν... ὡς τῇ περιστάσει... τριχινίδος*

καὶ ἐργάζοντο μὲν γεωργίας... ἐργασίας

- β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται..... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πραγματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ;

Πήγαιναν... ὡς ἐργάται... ἐργαζομένων

- δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλαμῖας μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

Τὰ χωράφια ἐλιπαίνοντο μόνον με ζωϊκὴν κόπρον (κοπρία)

- 2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; Χρησις λιπασμάτων ἔγινε μετὰ τ. 1950

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; Τὰ σιδηροῦν ἄροτρα χρησιμοποιοῦνται μετὰ τ. 1850

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.). Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατεσκεύαζε, τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ;

Διόλου τὰ κτήματα χρησιμοποιεῖται τὸ δίφτερον σιδηροῦν ἄροτρον, ἐξ οὗτοι ἐπιδιορίζεται ἀπὸ σιδηροκάρδια τὰ πρηνίτη

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄρότρου με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

- 1..... 4. σταβάρι 7. μεφρῆς 10. κρίκος
2. χειρολαβή 5. ὀνί 8. παλάντζο 11. τραβικαί
3. ἀλετροπόδα 6. ζερεά 9. παλαιόκλιο



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;)
3) Μηχανὴ θερισμοῦ

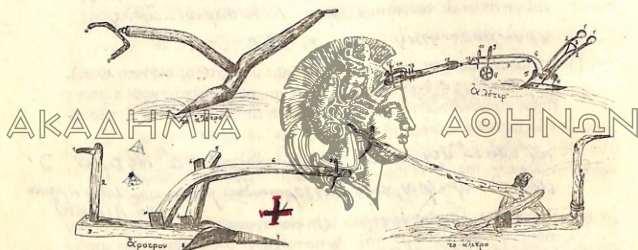
4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν).....

5) Μηχανή ἄλωνισμού

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον

τὸ ξύλινον ἄροτρον εὐ κατασκευάζετο καὶ ἐκαστοὶ
ψόνος...ον.....

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἄρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιοῦμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

1.	6. σταβάρι	11.
2. χειρολαβή	7. κλειδί	12.
3. ἀπετροπόδα	8. ζερεα	13.
4. βεγῆνα	9. ὑνί	14.
5. ἐπὶ δὴ	10.	15.

⁽¹⁾ Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν. ἀντικαθίστανε τὸ σημεῖον μετὰ τὸ 4 μὲν τὴν διαγραφὴν ὅτι τὸ ὑνί εἶναι παρομοιωμένη μετὰ τὸ ἡμισφαιρικόν ὡς τὴν ἀφέναντι ἐκείνην 4

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρίθμησην).

- 4) Τὸ ὑνί. Τὸ ὑνὶ τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιδῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνί (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφορῶν τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

Τὸ ὑνί... εἶναι... τοῦ ἰδίου
ὅς ὅλα τὰ εἶδη τῶν χωραφιδῶν, ὡς τὸ ματωτὸ
δχε διαγράμματα...



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;

ἐν τῇ ἐπαφρῶς μαρτυρεῖται

τὸ σχῆμα τῆς σπάθης

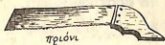
- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου;



Ἦτο καὶ εἶναι κατασκευασμένη ἐκ ξύλου

- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαί κλπ.).....

σκεπάρνι, σκαρπέλο, ἀρίδα, ξυλοφαί, πριόνι



8) α) Διά τὸν ἄροτρον (ζεугάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐκρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *Μέχρι το 1910 ἐκρησιμοποιούντο βόες, ἐντεῦθεν χρησιμοποιοῦνται ἡμίονοι*

β) Ἐκρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ; ... *Χρησιμοποιοῦνται δύο ἢ ἓν*

9) Διὰ τὸ ζεугάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ;

Ἦτο ἀναγκαῖος ὁ ζυγός. ὅταν τὸ ζευγαριον εἴητε μεβόδια



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεῦλες, πιζεῦλια κλπ.) :

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερος τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.

11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινοῦ, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν).

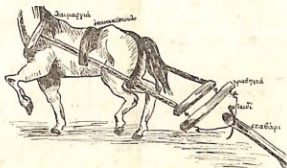
Ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου καὶ τὸν ὁρεῖν προσδένεται τὸ ἄροτρον λέγεται Σκαλί

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἑνὸς ζώου ; ...

Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ;

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
την ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ
εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....

Εξ τ' αρα ου μετ' ελπίδου είναι το νόστον
 τέρω σχεδιάγραμμα.



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποιος ὠργωνε παλαιότερον (ἢ σημερινόν): 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος); 2) γυναῖκα; 3) υπηρέτης. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνήθεια εἰς τὸν πόπον σας

Opportunities idiosyncratic

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἡ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν). Περὶ τῆς ὁ. τοῦ ζεύξιμου τῶν βοδιῶν, πρὸς τὸ ξύλινον ἄροτρον, μετὰ τὴν ἐκκίνησην τοῦ ἄρουρου, μετὰ τὴν ἐκκίνησην τοῦ ἄρουρου, μετὰ τὴν ἐκκίνησην τοῦ ἄρουρου.

2) Πώς γίνεται το ζεύξιμον εις τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....

Περνανε οι παιδική φιλία στον τράχηλο των υψόντων, περνάει μεταξύ των γυναικών
το θυμόδεμα, περνάει και εμένα το παλαιό της έσταν παλαιό των, αλά θανάτου

3) Πώς κατεύθυναν οι γεωργός τα ζευγμένα ζώα (ή το ζώον) κατά το δίδωμά με σχοινί, του οποίου τα άκρα έχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζώων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδίασμα ἢ φωτογραφία).
Μέ. σχοινί. πῶς δένεται εἰς τὰ κέρατα τῶν ζώων καὶ ἐν κερσὶν
ὑπὲρ ἄλλα. εἰς τὸ κοιλίον. εἰς ἄλλα.

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων.

Ἔσονται εἰς τὰ ὀργώματα

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *διὰ τὴν ἐσπεραν εἰς τὴν*

ἔλκεται εἰς τὸ ὄργωμα διὰ τὴν ἐσπερὰν ἀραβοσίτον
τρίαν α) ὄργωμα β) γύρισμα γ) ἐσπερὰ δ) ἐσπερὰ
Οἱ ἐσπερὰ διὰ τὴν εἰς τὴν ἔλκεται ὀκτώβριον
Μαΐον, διὰ δὲ τὴν ἀραβοσίτον Ἀπρίλιον μετὰ Μαΐον

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπατήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

ἔλκεται μετὰ τὴν εἰς τὴν ἔλκεται μετὰ τὴν
μαΐον εἰς τὴν εἰς τὴν εἰς τὴν

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρανάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

ὅταν μετὰ τὴν εἰς τὸ χωράφι διὰ ἀγρανάπαυσιν
ἢ μετὰ τὴν εἰς τὴν εἰς τὴν εἰς τὴν

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; *εἰς τὸ ὄργωμα διὰ τὴν εἰς τὴν εἰς τὴν*
μαΐον εἰς τὴν εἰς τὴν εἰς τὴν

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σπορὰν. π.χ. τὸ δισάκι· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; *κατὰ τὴν ἐσπερὰν*
χρησιμοποιοῦνται α) δισάκι γιὰ τὸ ἐσπερὰν καὶ β) τὴν

β) Μετὰ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχόν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίαν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὁποῖα κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῆ σιδηρὰν ράβδον, ἢ ὁποῖα ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; *ὡς καθαρίζοι γίνεται*

Με' τῆς βουκέντρου ἢ μετ' ὅττωσι

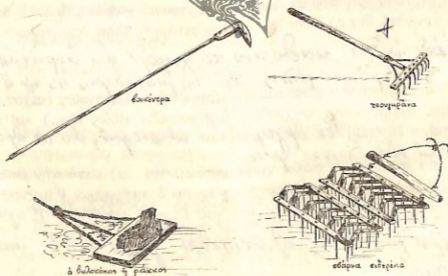
2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); *Γίνεται. Τελεφεύει. μασα. πλ. 6.0.0*

ρὴν τῆς πρὸς βοσκίαν, με' σβάρναν, β. κ. μ. ἢ μετ' ὅττωσι

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνη εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφῇ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρήσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

Καίματα γιὰ τὸ ἐκάψιμο πᾶσι σπρωκτικῶν χωράφῃ

Τάπη γιὰ ἐκάψιμο χωράφῃ

Τάπη γιὰ ἐκάψιμο κήπων / ἐκαλιστῆρι γιὰ ἐκάψιμο καὶ σίτισμα



- 6) Ποία πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν

Βοηθοὶν μέλη τῶ οἰκογενέας

- 7) Ποία χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγίνετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου ἔιδους.

Χρησιμοποιοῦνται πιστικὰ χωράφια ὀσπρίων ἐν ὁλίκῳ τῶ χωρῇ, ἡ δὲ σπορὰ γίνεται ἐν φωλιῇ ἢ ἐν αὐλάκιᾳ

- 8) Ποία χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφῆς τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σπανόν, τριφύλλι κ.θ.

Σοκρετικὰ μὲν φισύλα, ἐν χωράφῃ πιστικῇ ἔσεν δὲ γίνεται ἄλλα γουρμὰ προΐδιστα

- 9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων ἑσπέρωντο ἢ ἐρυτεύοντο εἰς σάλλαμα ἢ πρασιὲς (βραγιῆς) καὶ ἄλλως

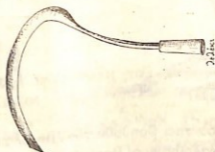
ἐφηντίνοντο ἐν αὐλάκιᾳ ἢ ἐν φωλιῇ (γάρη)

Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαλεῖα θερίσμο.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἑβρίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)
 Παλαιότερον καὶ σήμερον τὰ δημητριακά
 ἐθερίζοντο με δρεπάνι. τὸ σήμερον μόνον κατωτέρω
 ζῶντες.



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ
 ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ
 σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Με δρέπανα ἢ με ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσοι) ἐθερίζοντο
 (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν
 ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα).



Παλαιότερον τὰ χόρτα
 σκόζοντο με δρέπανα
 σήμερον δὲ μετὰ τὴν
 εἰς τὸ παρακείμενον
 σχέδιον.

- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργα-
 λείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτὴ; (Σχεδιάσατε αὐτήν).
 Η. λεπίς τοῦ δρεπανιοῦ ἦτο ὀδοντωτή, ὡς τὸ
 σήμερον ἀνέρεω.

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἢ φωτο-
 γραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;
 Η. χειρολαβὴ ἦτο ξύλινη, ὅπως ἀκριβὲς τὸ ἀνέρεω
 σήμερον σχέδιον.

- 5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἀ.) *τὰ ἐργαλεῖα ταῦτα ἤτορα γίνονται ἀπὸ τοῦ*

ἑμπορίου

- 6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) *Ὁ φόνος τῆς ἐκριζώσεως ἵστανται μόνον*

διὰ τῶν φακῶν καὶ τὰ ρεβιθία

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερὸν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. *τὰ εἴδη ταῦτα ἐθερίζονται 25-30 cm.*

πάνω ἀπὸ τὴν ἕδαφος ἀνατολῶν μὲ τὴν ἀνάπτυξιν τῶν ζυζυγίων

- 2) Οἱ σταχύες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσιν) εἰς τὸ χωράφι μαζί μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται).

Οἱ σταχύες αὗτοι ἐλέγοντο κενκαλοχία

- 3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοῦς τὰ δράγματα (δραξιές, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θεριστὰι ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; *Οἱ ἴδιοι οἱ θεριστὰι ἀποθέτουν*

καὶ ζυζυγίων τὰ χερόβολα τὰ ὄρεα ἐναποθέτουν καὶ

- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστὰ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

τὰ χερόβολα ἐναποθέτουντο 3-4 φορές ὅσοι μετὰ τὴν ἐκκέντριν τὰ ἐλάτω, οὕτως εἶναι καὶ σηματοῖται πυρὰ μὲς

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές. *τὰ δράγματα καλοῦνται χερσὶ βοῶνα*



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοὶ θερίζουν ; ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλων τόπων καὶ ποῖον ;

*Δὲν ἐσάρχουν ἐπαγγελματίαι θερισταί. οἱ ἰδοὺντες
ἄνδρες καὶ γυναῖκες πᾶντι ἐν θερίσει.*

- 2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι μὲ ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μὲ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν)

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσην (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;

*Οὐδέ τις ἐξ ἐφ' ἑαυτοῦ ἐβάλεν χεῖρα οὐδέ τις
τὴν μέσην.*

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

Ὅταν ἐδίδετο ἡ προσοχή διὰ τὸ πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος, μόνον... ἢ Κυριακῇ ἐξακριβῆται.....

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμόν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά.

Κατὰ τὰς δεξιερὰν ἔλασαν διάφορα τραγούδια
τὰ πρὸς συνήθειαν ἦσαν ὡς ὅτι θερίσει ὁ ἰσχυρὸς μακάρι
καὶ δύνῃ τὰ δεμάτια. (σφαριζάται ὁ ἀκαυρὸς ἐν ἰσχυρῇ γυναικί)
χρῆμα,,

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχους ποὺ μένουν ἀθέριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μετὰ τοὺς ἀποκοπέντας στάχους πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάβαν, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔθιμον.....

Ὅταν ἐσφαιρῇ τὸ αὐτὸν τι ἔθιμον.....

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμόν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Τὰ δεμάτιασμα τῶν θερισμένων σταχύων ἐγένετο
ἀμέσως μετὰ τὸ θερίσμα, κρύσσοντας καὶ δένοντας
καὶ διὰ τοῦτο πρὸς τὸν ἥλιον ἐξήραντο ἐν συντομίᾳ

Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς.....

Η. παλαιόφρα. τῆς παλαιᾶς. ἡρώων. ἐνδὸς μὲν
ἐν διαδοχῇ. καὶ ἐν ἐξελείξει, ἐκ ὑποφύτου ἀκρίβει
Χρηστέα. Τὸ φῶμα αὐτῶν πῦρ. καὶ ὁ μὲν ἡρώων

- 2) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισιμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν.

ἡ ἔξαρσις τῆς παρατάσεως γίνεται με' ἐκκαρσάνην
(τῶσι) ἢ τῶσα ἐν α' σχήματι ἐν τῇ σελίδι 11

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνηθίζετο, παλαιότερον, ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ξηρά χόρτα (π.χ. σπυρίδι, τριφυλλί, βίκου); Ἐάν ναι, περιγράψατε πῶς ἐγένετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.....

Παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν γυν. ἐγένετο μὲ ἐσθλόν
(ἐστὶν ἀρριόχρετον ἢ ἀχυρόν ἢ ἐλαττωμένον ἀρροχίσιν)
Τὸ ἀρριόχρετον ἐκώλυετο μὲ δρεπάνου, ἀποσηραδντο εἰς τὴν
ἡλικίαν, ἐγένετο δερμάτια καὶ ἐκείνητο ὡς τὴν ἀποδύκην.

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σάνος καὶ μὲ τροχὸν ἐργαλείον (δρέπανον, κόσσαν κ.ἄ.). *ἔθερίζετο κατὰ τὴν ἰσχύϊν μὲντα μὲ δρεπάνι*

(Παραθέσατε και σχεδιάσματα ή φωτογραφίας).....

- 3) Ζήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμοποιοῦντο ; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) τὰ χόρτον διὰν ἐξηραίνετο... ἐδένετο... εἰς
 δερμάτια, χωρὶς ἐργασίας, καὶ ἐδένετο μὲ τὰ δερμάτια
 ὅρα, ἔκλεγον, καὶ ὁρίσθη μὲ τὰ ἴδια καὶ χωρὶς ἐργασίας

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δερματιῶν πρὸς άλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο
 πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην
 θέσιν, π.χ. εἰς τὸ άλωνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

τὰ δερμάτια μεταφέροντο καὶ ἀποθηκεύοντο ἐν τῷ
 ἀλῶνι:

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς άλωνισμόν
 δερμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά,
 θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν;
 Ὑπάρχει καθωρίσμενος τρόπος τοποθετήσεως;

Ὁ χώρος παρὰ τὸν δερμάτια. Κυκλικὴ τοποθέτησις
 τῶν δερματιῶν μὲ τὰ ὅπλα πρὸς τὸ ἐκκαθαρισμὸν

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἄλωνι διὰ τὸν άλωνι-
 σμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρι-
 σμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον
 χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἄλωνι;

Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν ἄλωνι

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἄλωνι. Ἐντὸς τοῦ
 συνοικισμού, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς
 ποίαν θέσιν;

τὸ ἄλωνι κατασκευάζετο ἔξω τοῦ χωρίου κατὰ
 τὰ ἴδια ἡμέρας καὶ ἐργασίας

- 5) Τὸ ἁλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσότερας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλὰς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. με ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Το' ἁλώνι ἀνήκει εἰς οὐ πολλὰς οἰκογενείας καὶ ἡ
χρῆσις του γίνεται μετ' ἐξαιρετικῆς ἐπιμελείας.

- 6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἁλώνισμα καὶ πότε λήγει ;

Το' ἁλώνισμα ἄρχεται ἀπὸ 15 ἡμερῶν - 15 ἡμερῶν

- 7) Εἶδη ἁλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (με δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (με δάπεδον
ἐστρωμένον με πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
δίσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

Το' δάπεδον τοῦ ἁλώνιου εἶναι ἐστρωμένον με πλάκες.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΟΗΝΩΝ

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἁλώνι ἐκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξέως τοῦ
ἁλωνισμοῦ (π.χ. τοῦ χωματάλωνου : καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
χει, με πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων)

Το' ἁλώνι πρὶν ἄρξῃ το' ἁλώνισμα
καθαρίζεται ἀπὸ τοῦ χώματος, τοῦ κόπρου καὶ ἐν
ἐκτετακτῇ μετὰ τῶν γυναικῶν ὑπάρχει μετὰ
πρὸς τὸν κόπρου μετὰ τῶν γυναικῶν.

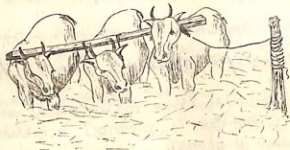
- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἁλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἁλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;

Ὁ ἁλώνισμος ἀρχίζει ἡμέραν καὶ ὥραν.

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἁλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἁλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἁπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἁλώ-

νισμόν; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰοῦνθέποτε ἄλλον.

Τὶ δένεται... ἐὰν δένεται... μετὰ... ἐν... ἀλόνισμα...
 μετὰ... ἐν... ἀλόνισμα...
 μετὰ... ἐν... ἀλόνισμα...



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοπο-
 ήσεως ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
 σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
 Πολλοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλώ-
 νιου ξύλινος στῆλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος σπηγερός,
 στρουλουργός, δοικάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποίου ἐξαρτῶν-
 ται σχοινιά, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
 ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἀκροῦ τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
 κῶς, «νὰ ἔρχωνται γύρω», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

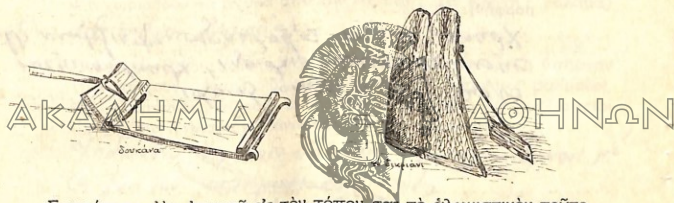
Εἰς τὰ μέτρα... ἀλόνισμα...
 ἀλόνισμα... ἀλόνισμα...
 ἀλόνισμα... ἀλόνισμα...
 ἀλόνισμα... ἀλόνισμα...

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
 ἀλώνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλινό-
 στύλον μετὰ τὰ ζῶα; (Εἰς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλιές,
 αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους
 εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῆλος εἰς τὸ
 μέσον τοῦ ἀλώνιου. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδε-
 μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλιές περὶ τὸν
 λαιμόν ἐκάστου ζῶου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
 ἀκόμη) ἀλώνισμός κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα).....

Ὁ ἀλωνισμὸς γίνεται μετὰ τὰ ἀλάτεια διδ. κ. τ. α. διὰ σχοινίου
ἀποτρίψ. τριμ. ἢ τὰ μέγιστα τὰ φύλλα καὶ τὰς ἐπὶ τὴν
ἐπιφάνειαν τὰ φύλλα εἶναι δύο, ἅνω ὅπου φύλλα ἀλάτεις ἀνδένται
διὰ σχοινίου.....

- γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμού διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμολύμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐζευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἂν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνα, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρωμηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με ἀλωνιστικὸν μηχανήμα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκία, ρεβίθια κ.ἄ.) ἦλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνυομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων;

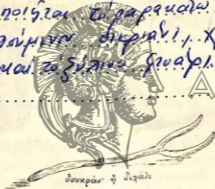
Δὲν ἱκανοποιεῖται τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα.....

- 8) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἄλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;

Ὁ ἄλωνισμός ἀρχίζει κατὰ τὴν 10. ημ., διὰ δια-
κοπίζεται ἐπὶ οὐν τεταμένη τὸ ἄλώνισμα ἐντὶ
βρυγμάτων

- 12) Ποία ἄλλα ἄλωνιστικά ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινας τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποιον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

Χρησιμοποιοῦνται τὰ παρακάτω ἀκονιζόμενα ἔργα-
λεῖα καλούμενα δικούλι, χρησιμοποιοῦνται
ἐπίσης καὶ τὰ ξύλινα δουκράνι.



- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἄλωνισμού ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἄλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἄλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-
πους στάχους ;

Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἄλωνισμού ὁ γεωργὸς ρίπτει
μέσα εἰς τὸ ἄλώνι τὴν ἀκονισμένην ἡμ. ἄλωνα κρόνοντος
ἀπὸ τοῦ ἄλωνα

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἄλωνόβεργα διὰ τὴν ὀδηγήσιν καὶ τὸ κτύ-
πημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἄλλαχοῦ
φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ της ; (Σχε-
διάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).

Χρησιμοποιοῦνται διὰ μὲν τὰ ἄλογα τὸ ξύλον ἐκεδίαμα
μὲ καρόμυρον καμιντζίκι διὰ δὲ τὰ βόδια τὸ 1^{ον} καμιντζίκι.

- 15) Πῶς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν

καταΐζει ἀπλωμα καὶ πρὶν ἡμέραν (ἀνάλογα μετὰ τοῦ ἀκτοῦ παλαιοῦ) ἤλωνι τὸ πρὶν ἐν ἀπλωμα



- 16) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

δὲν ὑπόρχη οὐλομαία

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουν : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μετὰ τὰς τοῦ ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοὶ ἀλωνισταὶ (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. τσοπάνηδες, καλούμενοι ἀλωναραῖοι καὶ ἀγωνιάτες), οἱ ὅποιοι εἶχαν βόδια ἢ ἀλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν

ὑπάρχον ἢ μάλλον ὑπῆρχον ἑδνοὶ ἀνδρῶν καὶ τὰ ζῶα τῶν καλλύμενοι ἀνωγειαῖς. ἑμεῖς ἔχον ἐκτάγει διότι ἐξέλαιν καὶ ἡ κατὰ πείρεια τῶν εἰσαν.

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μετὰ ζῶα καὶ μετὰ ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μετὰ χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ μετὰ ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

ὑπῆρχε γὰρ μικρὴ ποσότης τῶν οὐλομαίων γιὰ τὰς ὑπῆρχον τῶν οὐλομαίων διὰ τὴν ἡλικίαν.

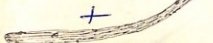
- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατασκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ;

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν; Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρήσις τοῦ κοπάνου (π.χ. φακῆς, ρεβιθῶν κλπ.).....

Ὁ κόπανος τοῦ παρακάτω σχήματι χρησιμοποιοῦτο γιὰ τὴν κοπήν τῶν σταχυῶν ἐπὶ τοῦ ἀλώνα.



κόπανος στρογγυλός



ξύλο καμπύλῳ διὰ τὸ κοπάνισμα μικροῦ ἀμύλου δημητριακῶν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγωγῶν; ..Τὸ κοπάνισμα γιὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγωγῶν...

...γιὰ τὴν ἀποδόξιν, ἐγένετο ἀπὸ τῆς ἰδιοκτησίας... γιὰ μισθὸν ποσότητος ἐπὶ τὴν ἀποδόξιν καὶ 4-5 ἀνδρες...

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα. Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν; Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

Οἱ στάχυες ἐξολεθρεύονται ἐν ἀλάτῃ. ἢ ἐν πύρρῳ ἢ αὐτῇ. ἀπὸ ὁδοῦ ἢ ἐν τῇ ἐδάσει. καὶ ἀνέβληται ἐν τῷ χυρῖνῳ. τῷ παρῶν. ἢ δὲ μαλακὰ ἐκρηγνύονται ἐν διατάσει καὶ ἐκέραια μαρτῶν

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια; Ἐάν ναι, ποῖα;
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας;

Διὰ τῶν ἐννομιερῶν ἐλέγετο τὸ ὦν-ὦν.
Τραγῆδια δὲ ὑμᾶρχον.

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρήσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμὸς κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ: λειῶμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Με ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα; πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην: θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικριάνι, ἀλλαχοῦ: δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.

Διὰ τῶν ἐνδοαῤῥένων τῶν κορμῶν σταχύων χρησιμοποιοῦται τὸ δικριάνι (ἡ σιμηνόμην πατωρῶ) καὶ τὸ γκαρῶ τῷ ξάλειο τῷ πατωρῶ σχεδιάσματος.



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες; Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

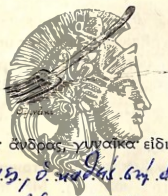
ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

Ὁ σωρὸς φέρεται ἐν μήκῳ
 διὰ τὴν ἀρχὴν τοῦτον ἔθιμον.....

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο : φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχθυογραφήσατε τοῦτο.....

Τὸ ἀνέμισμα φέρεται μὲ τὸ δίκριον, μὲ δύο
 δίσκους ἢ μὲ φῆλ.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνῶς (ἀνεμίζει)· ἀνδρὸς, γυναικός· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

Ἄνδρες καὶ γυναῖκες, οἱ παλαιὸι δὲ δασυπόνοι, χαρὺς...
 ναὶ χρησιμεύουσι ἐδίωξι. πλ. χιλιεῖς.....

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἁλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

Τὰ χονδρὰ τεμάχια πρὸ τοῦ ἁλώμενου πέφτουν...
 ἐκείθινα, δὲ φέρεται δεύτερον ἁλώνισμα.....

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἁλώνισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἁλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο

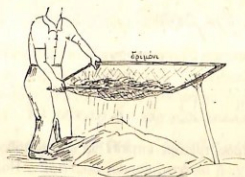
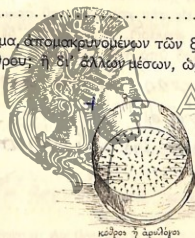
- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχυῶν (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

*Ἡ διαλογή γίνεται μετὰ τὸ κόσκιναι ἢ ἀφ' ἑκείνου
 ὅπου πέφτει καὶ τῶν δύο ἐνημεμένων τῶν*

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου· ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκή-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



νων μετὰ τὰς διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μετὰ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους : βολίστρη, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρίσμου τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἡ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

...Μετὰ τὸ ἀνέμβειν... ἢ διασπῆν. ἐργεῖο διατῆν.
...Κοσκύνων, ἀλ. ἀνωτέρω... ἐχεδιάματα.....
.....
.....
.....

- 7) Ὄταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτιλᾶρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ;

Ὁ καρπὸς ἐργεῖο σωρὸν μετὰ τὸ γένησθαι εἰς τὸν σωρὸν εἰς ἐμπηγνύεσθαι τὸ διατῆν διατῆν ἔργον πορφυρὸν τῆς ποσειδῶνος τοῦ σωροῦ.....
.....
.....

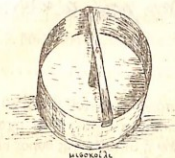
- 8) Ἀλλὰ εἴθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σῖτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

.....Δεν ἐγάρχων.....
.....
.....

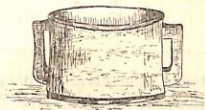
- γ'.1) Ποῖαι ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἵπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις ὀκάδας, εις κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).

Μετρίων ἀπὸ τοῦ ἐμπορίου ἔσται μὲν ὁ ἀλῶνις 10%



μισκοῦλε



κουτάλι

- 2) Ποία ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἀλῶνι ;

α) τὸ παπαδιάτικο, +

β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο, +

γ) τὸ γυφτιάτικο,

δ) τὸ ἀλῶνις κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν)

Ἡ παπαδιά ἦσαν τὰ παπαδιάτικο καὶ τὸ ἀγροφυλακιάτικο.

*Τὸ ἐμπορίου μετρίων 6 εἰς ἑκάστην ὀκάδα ἦσαν 30 ὀκάδες
ἐν ἑκάστην 10 ὀκάδες ἀλῶνι.*

- 3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνθηκὰς)

*Οὐ μὲν ἀπὸ τοῦ γεωργοῦ εἰς ἑκάστην ὀκάδα
δοχεῖα τὰ ὀνόμαζοντο ἀμφορία.*

- 4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἀλῶνι. Πῶς ἐγένετο ἡ ἀποθή-

ΚΕΥΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΎΠΑΙΘΡΟΝ ; Τὸ ἄχυρον ἐκασθεύειν ἐξ
ἀκαδημίας ἢ ἀγροῦν ἐν τῷ τῷ χωρίῳ.....

- 5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
θερισμοῦ ἀπὸ τῶν καλυτέρων στάχυν ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ;...

Ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου ἐγένετο μετὰ τὸ ἀλώνισμα.....

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων,
τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς· ποῦ φυλάσσεται.
πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ..

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
τόπον σας ἀναμμα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαίθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Ὁ δὲ ἐπαρχὸς καὶ τοὶ αἰῶτα ἑορταζομένη.....

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή ; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

β'. 1) Ποῖοι ἀνάπτουν τὴν πυράν· παιδιά, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ;

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.
Τὰ κλέπτουν ; "Αν ναί, ἀπὸ ποῖον μέρος ;

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ξόρκια, ὄσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

.....
.....
.....
.....

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

.....
.....
.....

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

.....
.....
.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Ὁ Θερικός

Θερίξαι ὁ Γιάννος μοναχός, δένει καὶ τὰ δερμάτια
βυύνην καὶ βγάλλει δέρματα, ἢ γὰρ δάκρυα θερίξει.

Ανατέλλει ὁ ἥλιος τὸ πρωὶ καὶ τὸν υποθερίζει.

Γιάννο με' τὸ πᾶν ἡ ἐργασία, καὶ οἱ ξένοι δουλευτάδες

ἀπὸ μυρὸς σπῶν γενεῖται καὶ ἀπὸ μυρὸς σταξίνα.

Κι' ἀπὸ μυρὸς παντρέψιμα μὲν γυναικα πῆρα

ἀρρώσκει καὶ ἀρρώσκει καὶ πέθει καὶ πεδῶν
γυρεῖ ἀπὸ παρὸς τοῦ καὶ ἀπὸ ἄγριοιδο γάλα.

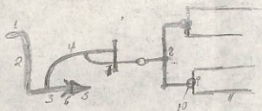
Ὅσο ν' ἀνέβω ἐπὶ θανά, καὶ κατεβῶ ἐπὶ νόμο,

καὶ γεσῶ ἐπὶ γὰρ τῶν παρῶν, ν' ἀρρέξω ἐπὶ ἄγριοιδο

καὶ ὅσο καὶ γὰρ καὶ ὅσο νὰρδὺ καὶ φρίσω πεδῶμεν.

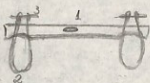
Ἀποστολή

Epistolæ & c. 1600



Σιδηρούν άρσεν για δύο έποχα.

Σελ 7615 9 6015 6



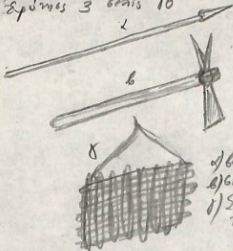
1) Γ_{yros} 2) Γ_{evzo} 3) $\eta\Gamma_{\text{evzo}}$

Ep 615 10 Nov 11 Sat 6



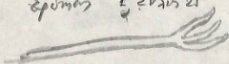
2) $\Delta\kappa\alpha\lambda\eta\sigma\iota\varsigma$ $\alpha)$ $\delta\iota\sigma\tau\alpha\sigma\iota\varsigma$ $\beta)$ $\mu\epsilon\tau\alpha\sigma\tau\alpha\sigma\iota\varsigma$ $\gamma)$ $\epsilon\kappa\sigma\tau\alpha\sigma\iota\varsigma$ (εξωστισμός)
 3) $\Delta\kappa\alpha\lambda\eta\sigma\iota\varsigma$ $\alpha)$ $\delta\iota\sigma\tau\alpha\sigma\iota\varsigma$ $\beta)$ $\mu\epsilon\tau\alpha\sigma\tau\alpha\sigma\iota\varsigma$ $\gamma)$ $\epsilon\kappa\sigma\tau\alpha\sigma\iota\varsigma$ (εξωστισμός)

Expenses 3 goals 10



α) Βουδισμός
β) Γκαουτίστηρι
γ) Σωδισμός
δε ηλιοκίνη
εξισμ

Examen 1. 2015 25



διυπιδόνι γιό αλχινερε.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΚΑΤΑΒΟΘΡΑΣ

Αριθ. Πρωτ. 19

Εν Καταβόθρᾳ τῇ 18-2-1940

Πρὸς

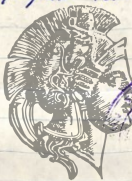
τὸ Κεῖρον Ἐργεῖον τῆς Ἑλληνικῆς
Λογογραφίας, Αναγνωστοπόλεως 14, Ἀθήνας

Διὰ

τῆς κ. Ἐθνεγνωστῆς Δημ. Σχολείων
β' περιφέρειας Ἐργετιανῶν

Ἔχομεν τὴν τιμὴν νὰ ἀποστείλωμεν ὑμῖν, συνημμένως
τὸ ὑφ' ὑμῶν ἀποσταλνὸν πρὸς συμπληρῶσιν ἐρωτηματολόγιον,
διὰ τὴν ἐνταξιν Λογογραφίᾳ Ἑλλαντος τῆς Ἑλλάδος, δεδωλὸς
συμπληρωμένον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



Ὁ
Διευθυντὴς τῆς Σχολικῆς
Διεύθυνσης
ΤΣΙΟΥΜΑΖ
ΔΙΔΑΚΤΑΡΟΣ