

μήτε ἄλλος κανένας ὅπου νὰ εἶναι ἀλλὰ αὐτὴν νὰ εἶναι νοικοκυρὰ καὶ ἐξουσι / ἄστρα καὶ ἀπὸ ριζικοῦν της καὶ λάχην της ὡς λέγειν καὶ πλανέσῃν τήνε κανεῖς ἢ μέσαν σὲ / φαντασία τοῦ νοῦν της καὶ κάμει ἄλλο γράμμα νὰ μὴν ἀξίζῃν ὡσὰν νὰ μὴν ἤθελε γενῇ πώπ[ο] / τε ἀλλὰ ἐκεῖνο νὰ ἔχῃν πάντα τὸ κῦρος καὶ ἀνέκοπτον. Καὶ ἀκόμη λέγειν πὼς εἰς τὸν μπίτρ[ο] / πον ὅπου ἔβαλε νὰ ἔχῃν τὴν ἐξουσία ἢ θυγατέραν της ἢ νὰ τὸν ἔχῃν ἢ νὰ τὸν ἐβγάλῃ καὶ / ὅ,τιν κάμῃ νὰ εἶναι καλὰ καμωμένα καὶ τὰ ἐξῆς ἐπὶ ἀξιοπίστων καὶ παρακαλετῶν μαρτύ / ρων τῶν κάτωθεν γεγραμμένων.

/ — Σταμάτης Χωματιανὸς μάρτυρας ὡς ἄνωθε

/ — Μικὲς Παδιάτης μάρτυρας +

/ — Μᾶρκος Μπάλιος μάρτυρας — — — —

/ — Μᾶρκος Γιράρδης μάρτυρας στὰ ἄνωθε — —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Φ. 281



ΑΘΗΝΩΝ

Εβγαλμένη

Φ 301

/ 1685 ἐν μηνὶ Μαγίου 22/ τὴν σήμερον ἐνεφανίστην εἰς τὴν μπαρρησία κάμοῦ τοῦ ὁ / πογράφοντος νοτάριου ὁ εὐγενὴς μισέρ Νικολάκης Μοστράτος ἀπὸ τὸ νησὶν τῆς Πάρου ἀ / πὸ τὸ Καστέλι τοῦ Κεφάλου καὶ μαρτυρᾷ καὶ λέγειν πὼς τὴν σήμερον τρεῖς χρόνοι ἐκαπιτάρη / σεν ὁ μισέρ Τζάνες Κοντοφρέος εἰς τὸν Κέφαλον διὰ δουλειὰ ὅπου εἶχεν ἔθεν ὁ ἄνω / θεν μισέρ Νικολάκης ἐπῆρεν τὸν ἄνωθεν μισέρ Τζάνε εἰς τὸ σπίτιν του καὶ ἐκοιμοῦτα / ἀντάμα τὴν ἐκείνη νύκταν. "Οθεν τὴν αὐτὴν νύκταν ἤλθασιν ἀπὸ τὴν Μπαρκία / πέντε νομάτοιιν φελουδιάροιιν εἰς τὸν Κέφαλον / [] ὁ τζα / [] τοῦ κουτζι / [] ἀδελφὸς / καὶ ἐπήγασιν εἰς τὸν σπίτιν ὅπου ἐκοιμοῦν / ταν καὶ ἐκτυπήσασιν πὼς εἶναι καλοὶ ἄνθρωποι καὶ θαρρώντας πὼς εἶναι καλοὶ ἄν / θρωποιιν τὸς ἤνοιξεν ὁ ἄνωθεν Νικολάκης καὶ ὡς ἤνοιξεν ἐσαλτάρασιν καὶ / ἤμπ[[ενκε]]ασι μέσαν καὶ ὡς ἤμπασιν ἐσφαλήσασιν τὶς πόρτες τοῦ σπιτιοῦ καὶ ἐπυρο / βολήσανσιν ἀτοί τος καὶ ἤψασιν φῶς καὶ ὡς ἤψαν τὸ φῶς λέσιν τοῦ ἄνωθεν Νικο / λάχην ποῦναι τὸ μάλαμα καὶ τὰ ρεάλια ποῦ κρατεῖ ὁ ἄνωθεν Τζάνες. Αὐτὸς / ἐπηλογήθη καὶ εἶπεν τος ἐγὼ δὲν εἶδα μήτε ρεάλια νὰ ἔχῃν μήτε μάλαμα ἐ / κεῖνοι ἐβγάλασιν τὸ στελέτον καὶ ἔδωκάν του μία στελετιὰ εἰς τὸ μελικολὸ / λιγάκι / διαφορο / βόρτα / καὶ λέγαν / του μολόγησέ μας εἰ δὲ σκοτώνωμέ σεν. Ἐκεῖνος ἐπηλογήθη καὶ εἶπε τος ἐγὼ δὲ ξέ / ρων νάχῃ τίποτις εἰμὴ ἂν τάχῃ στοῦ

παπᾶ Ἰωάννη Χριστόφορου ὁποῦ ἦτονε ἐκεῖ πρωτὺ / τερα ἔτζει τὸν ἐπήρασιν τὸν
αὐτὸν μισερ Νικολάκην καὶ εἶπαν του ἔλα νὰ πᾶμε / στοῦ παπᾶ μὰ νὰ τοῦ πῆς
ἐτοῦτον τὸν λόγον ἡγου νὰ τοῦ πῆς πῶς ὁ Τζάνες ἀπο / θαίνει καὶ νᾶρθην νὰ τὸν ἐμε-
ταλάβην. Ἔτζει ἐπήγασιν εἰς τοῦ παπᾶ καὶ ἐκτύπησεν / ὁ μισερ Νικολάκης καὶ ἐση-
κώθην ὁ παπᾶς καὶ εἶπεν του τὰ ἄνωθεν λοιπὸ [[λο]] ἐπῆραν τὸν παπᾶ / καὶ ἐπή-
γασιν εἰς τοῦ Τζάνε πού τονε στὸ σπίτιν τοῦ Νικολάκην καὶ λέγει του ὁ παπᾶς τοῦ
μισερ / Τζάνε πότε μούφερες ἐμένα στὸν σπίτι μου ἢ γρόσαν ἢ μάλαμα λέγει του
ὁ Τζά / νες ἐγὼν δὲν τὸς εἶπα τίποτας μὰ ἐτοῦτοιν τὸ λέσιν ἔτζειν καὶ γυρεύγουσί
μου γρόσαν καὶ ἐ / γύρευάν του 50 / ρεάλια. Αὐτὸς μὴ ξεύροντας πῶς νὰ γλυ-
τώσῃν ἀπὸ τὰ χέριαν τος / ἐπῆγε στοῦ Βασιλάκην τοῦ Μουσελίμη ὁποῦ τονε ἐκεῖ
καὶ ἐπῆρε τρία ρεάλια δανει / καὶ καὶ ἤδωσέν τος τα. Ἐκεῖνοι τοῦ ἐγυρεύασιν καὶ
ἄλλα ἐτοῦτος μὴ ἔχοντας τί κάμη ἔ / φυγέν τος κρυφάν καὶ ἐπῆγε εἰς τὸ σπίτιν τοῦ
μισερ Γιαννάκην Ντελλα-Γραμμάτικα / νὰ κρυφτῇν καὶ ἐκεῖνοι τὸν ἐπήρασιν ξα-
πίσων καὶ ἐπήγασιν καὶ ἐμπήκασιν καὶ αὐτοὶν / μέσαν στὸ σπίτιν τοῦ Ντελλα-Γραμ-
μάτικα καθὼς τὸ ἐγροί[κη]σεν καὶ ἀπιάσασιν τὸν ἄνω / θεν μισερ Τζάνε καὶ ἐπήρασίν
τονε πάλι καὶ ἐφύγασιν καὶ ἐπήγασιν πάλι στὸ ἴδιον / σπίτιν τοῦ Νικολάκη καὶ τότες
ἐπῆγε λέγειν καὶ πῆρε τὰ τρία ρεάλια ἀπὸ τοῦ Βασιλάκη / καὶ ἤδωκέν τος τα. Τοῦ-
τον μαρτυροῦ καὶ ἄλλο δὲν κατέχειν.

/ — Νικόλας Μοστράτος βεβαιώνω ὡς ἄνωθε :

/ — Νικολὸς Μπάνκαλος ἀντιμάρτυρας ὡς ἄνωθε :

/ — Γεώργης Γαλάντες ἀντιμάρτυρας ὡς ἤκουσεν ἀπὸ τὸν ἄνωθεν Νικολάκη ὑπὸ
χειρὸς κάμοῦ / τοῦ ὑπογράφοντος νοτάριου μὴ γράφοντας αὐτὸς

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

519

Παντίκι

φ. 281^v

/ Φ 301

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1685 / ἐν μηνὶ Μαγίου 24 / εἰς τὸ
σπίτιν κάμοῦ τοῦ ὑπο[γρά] / φοντος νοτάριου ἐνεφανίστησαν τὰ δύο ἀξαδέλφια ἡγου
ὁ Μᾶρκος τοῦ ποτὲ Σταμάτην Κα[] / για καὶ ἡ ἀξαδέλφην του ἡ Γιακουμίνα
θυγάτηρ ποτὲ Δημήτρη Σκουλάτου λέγοντας ἡ [...] / Γιακουμίνα τὸ πῶς νὰ ἔχην
καὶ νὰ τῆς εὐρίσκονται ἀπὸ τοῦ πατέραν τῆς δύο κομμάτια καυ[κά] / ρια εἰς τὴν
τοποθεσίᾳ τῶν Τριπόδων συμπλιάζου μὲ τοῦ Μαθιοῦ Βασιλάκην καὶ τῆς Ζαχ[α]-