

ὡς ἓνα νᾶσπρον καὶ ἀπὸ τήν σήμερον τὸ παρα / δίδειν εἰς τὰς χεῖρας τῆς αὐτῆς
ἀγοράστρας ἡγου ἢ πάρτην ὅπου τῆς ἀγγιζε νὰ τήν κάμη / ὡς θέλει καὶ βούλεται
ὡς πρᾶμα δикόν της καὶ ἀγοράν της καὶ διὰ κανέναν καιρὸν ὅπου νὰ / ἤθελε εὔρε-
θῇν τινὰς νὰ δώσῃν πείραξιν ἢ νὰ γυρέψῃν δικαιώματα διὰ τὸ αὐτὸν τετάρ / τιν
ὀμπλιγάρεται ἢ αὐτὴν πουλήτῃ καὶ τὰ καλὰν της νὰ μαντινιέρῃν καὶ νὰ ντεφεντέ-
ρῃν / εἰς πᾶσαν ἐνάντιο καὶ τὰ ἐξῆς. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν τῆς παρούσας πουλησί-
ας βάζου καὶ ἀλληλο / γία τῆς ἀφεντίας ρεάλια δύο ἡμισυν ἦτοιν 2 1/2 / ὁ ἀνηλογήσας
νὰ τὰ ζημιούται καὶ / διὰ πίστωσιν τῆς ἀληθείας παρακαλοῦ καὶ ἀξιόπιστους μάρ-
τυρες οἱ ὅποιοι ἂ / πογράφου ὑπὸ χειρός τος. —

/ — Βασίλης Γιράρδης μάρτυρας τὰ ἄνωθε —

/ — Φρατζῆκος Ἀναπλιώτης μάρτυρας ὡς ἄνωθε —

/ — Σταμάτης Ταρόδος μάρτυρας ὡς ἄνωθε —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

φ. 233^r



ΑΘΗΝΩΝ

/ Ἐβγαλμένη Φ 239

/ [+] Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1684/ ἐν μηνὶ Ἰουλίου 6/ εἰς τὸ
σπίτιν κάμου / τοῦ ὑπογράφοντος νοτάριου ἐδῶ παρὼν ὁ καλόγερος ὁ κύρ Ἰωακεῖμ
ὁ Πολέμαρ / χος ὁ λεγόμενος Γλάκας καὶ ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρος ὁ κύρ Μιχάλης Κού-
σης ὁ ὅποιος ἂ / νωθεν κύρ Ἰωακεῖμ ὁ καλόγερος ἔχειν καὶ τοῦ εὑρίσκεται ἀπὸ γονι-
κόν του ἓνα κομμάτιν / χωράφιν ἐδῶ σιμὰ ἀπόξων ἀπὸ τήν χώρα τὸν σύνμπλιο
τῆς κυρίας τῆς Εὐαν / γγελίστριας καὶ Κουμούνας Στράτας ἀπὸ μιὰ μεριά καὶ ἀπὸ
ἄλλη τὸ ὅποιο χωράφιν / καθὼς εὑρίσκεται ὅλον ἀτόρνο μὲ ὅλα του τὰ δικαιώματα
καὶ μὲ πᾶσαν του ποσ / σέσον καὶ μὲ πηγάδια δύο ποὺ λέγειν πὼς ἔχειν μέσαν ἀπὸ
τήν σήμερον ὁ αὐτὸς κύρ / Ἰωακεῖμ τὸ δίδειν καὶ παραδίδει τον καὶ πουλεῖ τον
τοῦ ἄνωθεν κύρ Μιχάλη τοῦ Κούσην τὸ ὁ / ποῖο τὸ ἀγοράζειν διὰ τήν κυρία τήν
Εὐανγγελίστρα τὸ ὅποιο τὸ πουλεῖ καὶ μὲ / τὸ θέλημα τῶν θυγατέρων του τῆς
κερὰ Φιλίππας καὶ τῆς κερὰ Καλῆς οἱ ὅποιες ἐστείλασιν / τοὺς ἄνδρες τους διὰ
πινομήν τος νὰ ἀπογράψουν εἰς τὸ παρὸν γράμμα. Λοιπὸν τὸ αὐ / τὸν πρᾶμα του
τὸ πουλεῖ τοῦ κύρ Μιχάλη ο διὰ ρεάλια δέκα ἡμισυν ἦτοιν νοῦμερο 10 1/2 καθὼς
ἔβαλαν ἀνάμεσόν τος καὶ ἐστιμάραν τον εἰς τήν αὐτὴν τιμὴν καὶ ἔγραψαν / καὶ εἰς

τὴν Ἀγία Πρόθεσιν τῆς κυρίας Εὐανκελίστρας πρόθεσες τρεῖς ἡγου 3 τὰ ὅποια
δέκα ἡμισυν ρεάλια τὴν τιμὴν τοῦ ἄνωθεν εἰρημένου χωραφιοῦ τὰ / ἐμέτρησεν ἐδῶν
πρεζέντε καὶ ἔλαβέν τα εἰς τὰς χεῖρας τοῦ ὁ εἰρημένος κύρ Ἰωα / κεῖμ καὶ κράζεται
πληρωμένος καὶ ξεπληρωμένος ὡς ἓνα νᾶσπρον καὶ ἀπὸ τὴν σὴν / μερον τὸ παρα-
δίδειν εἰς τὰς χεῖρας τοῦ εἰρημένου κύρ Μιχάλη τοῦ ἀγοραστῆν / νὰ τὸ κάμη ὡς
θέλει καὶ βούλεται ὡς πρᾶμα ἀγοράν του εἰς διόρθωσιν τῆς / κυρίας τῆς Εὐαγ-
γελίστρας καὶ διὰ κανέναν καιρὸν ὅπου νὰ ἤθελε εὐρεθῇν / τινὰς νὰ δώσῃν πείραξιν
ἢ νὰ γυρέψῃν δικαιώματα διὰ τὸ αὐτὸν πρᾶμα ὁ / πλιγάρουται οἱ αὐτοὶν πουληταὶ
καὶ τὰ / καλάν τος νὰ μαντινιέρου καὶ νὰ ντεφεντέρου εἰς πᾶ / σαν ἐνάντιο καὶ τὰ
ἐξῆς. Ὅθεν εἰς βεβαίωσιν τῆς παρούσας πουλησίας βάζουν καὶ / ἀλληλογία τῆς
ἀφεντίας ρεάλια πέντε ἦτοιν 5 / ὁ ἀλληλογήσας νὰ τὰ ζημιουῖται καὶ πάλι ἢ παρὼν
πουλησία νὰ ἔχῃν τὸ κύρος καὶ ἀνέκοπτον καὶ τὰ ἐξῆς βὰ / νοντας καὶ ἀξιόπιστους
μάρτυρες οἱ ὅποιοι γράφου ὑπὸ χειρὸς τος.

/ — Καλόγερος Ἰωακείμ Πολέμαρχος βεβαιώνει τὰ ἀνωθε.

/ — Τζώρτζη Περκουλιάνος ἔγραψα διὰ κορυμ τῆς γυναίκας μου.

/ — Γιάννης Μπαρμπαδάκης ἔγραψα διὰ κορυμ τῆς γυναίκας του ὑπὸ χειρὸς ἐμένα /

Γεωργίου Τάγαρη

Φραντζίσκος Βαπτισμένος μάρτυρας στὰ ἀνωθε + +

/ — Μανώλης Μετρηνὸς μάρτυρας —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

422

Σύμφωνο

φ. 233^v

/ Φ 239

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1684 / ἐν μηνὶ Ἰουλίου 6 / εἰς
τὸ σπίτιν κάμοῦ [τοῦ ὕ] / πογράφοντος νοτάριου ἐνεφανίστησαν οἱ τρεῖς μαστρὸ
Γεώργηδες οἱ ἀντζί[κα] / νοι ἡγου ὁ μαστρὸ Γεώργης υἱὸς τοῦ ποτὲ μαστρὸ Γιάννη
καὶ ὁ μαστρὸ Γεώργης υἱὸς τοῦ πο[τὲ] / μαστρὸ Δημήτρη Χάμπα καὶ ὁ μαστρὸ
Γεώργης υἱὸς τοῦ ποτὲ μαστρὸν Ἀντώνη Χάμπα / οἱ ὅποιοι καὶ οἱ τρεῖς εἰς μία
γνώμη ἐσυνφωνήσασιν καὶ λέσιν πὼς ἐπειδὴ καὶ εἰς τὰ / χωριά μας καὶ μαζὶν καὶ
εἰσὲ ἄλλα νησιὰ νὰ μὴ βάζουν οἱ μαστόροι κάρβουνα / ὄντας φτιάνουσιν τῶν ζευ-
γάδων τὰ χρειασίδια διὰ τοῦτον καὶ οἱ αὐτοὶν ἐνσυφω / νήσασιν ἀνάμεσόν τος καὶ