

93

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ
Αριθ. Έρωτ. 020. II, 83/1970

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968

ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

200
cm

10-1000 Περιλήψεις 1969
Febr. 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφότερας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται ἐν ἀμφότερας.*

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν περὶ ἑνὸς καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; *ἐργάζονται καὶ μετὰ γεωργίαν*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι ἐργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; *ἐργάζονται ὁμογενεῖαι, δηλ. μετ' αὐτῶν αὐτὸν οἰκογενεῖαν καὶ οἱ κάτοικοι.*

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημα-κατόροι κλπ.). *Σέμπροι. Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; ... ὁδοῦ καὶ κοινωνικῆς διακρίσεως.*

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα) ; *εἰς εἶδος.*

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὰ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποῖαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ; *ἐργάται καὶ ἐχρησιμοποιοῦντο ἐργάζονται οἱ σέμπροι, ἄνδρες καὶ γυναῖκες, ἐργαζομένων καὶ ἀμοιβῶν εἰς εἶδος καὶ εἰς χρήμα.*

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δούλοι (ὑπηρέται) ἢ δούλαι ; Ἐάν ναι, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; *ἐπὶ τὴν ἀποδοχὴν τῶν δουλοκτητῶν ἀπὸ τῶν ἀλλοτρίων καὶ ἀπὸ τῶν ἐξωτερικῶν χωρίων.*

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νῆαι τοῦ τόπου τοῦ ἐπὶ ἡγῶσαν δι' ἀνέυρεσιν ἐργασίας ; *οἱ νέοι καὶ αἱ νῆαι ἐργάζονται ἐν αὐτῷ χωρίῳ μόνον καὶ ἐν ἄλλοις χωρίοις καὶ ἐν ἑξωτερικοῖς χωρίοις.*

β) Ἐπῆγαιναν ἐποχικῶς ὡς ἐργάται ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαρεῖς (μπογιατζήδες), πραγματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; *οἱ ἐπῆγαιναν ἐν αὐτῷ χωρίῳ καὶ ἐν ἑξωτερικοῖς χωρίοις.*

- δ'. 1) Πῶς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλαμῖας μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

Μετὰ τοῦ Β' Παγκοσμίου Πολέμου
ἐν παραμυθίᾳ μετα τὸν θερισμόν...

- 2) Πότε ἐγίνε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ... Μετὰ τοῦ Β' Παγκοσμίου Πολέμου

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας;

Μετὰ τοῦ Β' Παγκοσμίου Πολέμου...

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;

Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἢ προμήθεα αὐτοῦ; ...

Σιδηροῦν ἀρότρον τοῦ καὶ μονόφτερο καὶ δίφτερο. Σιδηροῦν ἀρότρον τοῦ καὶ μονόφτερο. Σιδηροῦν ἀρότρον τοῦ καὶ μονόφτερο. Σιδηροῦν ἀρότρον τοῦ καὶ μονόφτερο.

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἀρότρου με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1..... 4..... 7..... 10.....

2..... 5..... 8.....

3..... 6..... 9.....



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) ...

- 3) Μηχανὴ θερισμοῦ

4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν).....

5) Μηχανή ἀλωνισμοῦ .. *8000' 20" 1964*

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατασκευάζει (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον .. *Οἱ ἴδιοι οἱ γεωργοί.*

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἄρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα; *Ποταμοὶ καὶ ἡλιακὸν ἀρότρον.*

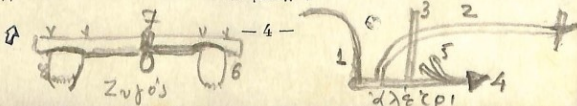
Σήμερα καὶ τὸ ξύλινον ἄροτρον.



3) Ἰχθυογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | |
|--------------------|------------------|----------|
| 1. <i>Κοντοῦρα</i> | 6. <i>Ζεύγος</i> | 11. |
| 2. <i>Σταβάρη</i> | 7. <i>Πορριά</i> | 12. |
| 3. <i>Σπάρτη</i> | 8. | 13. |
| 4. <i>Αἰνί</i> | 9. | 14. |
| 5. <i>Φτερεῖα</i> | 10. | 15. |

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.



(Ἐάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμῃσιν).

- 4) Τὸ ὑνί. Τὸ ὑνί τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς
διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὄλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιδῶν; δηλ. τῶν
χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφή-
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνί (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν
εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

Ὡς πρὸς μορφὴν καὶ ἐξοχ. εἰσελθόντων
μὲν τοῦ ἀρότρου ἐξ αὐτῶν ἀντιπαρα-
.....



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;

Ὡς πρὸς ἐξοχ. εἰσελθόντων
ἀροτρίων.

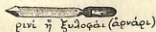
- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου;



ἐξ αὐτῶν ἀντιπαρα-
.....

- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάι κλπ.).....

Ὡς πρὸς ἐξοχ. εἰσελθόντων
ἐξ αὐτῶν ἀντιπαρα-
.....



8) α) Διὰ τὸν ἄροτρον (ζεугάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) ; βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος..... *ζα. βοδια*

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ;... *Δύο*

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἤτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ;

Ἀναγκαῖος ὁ ζυγός



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λαυριά, λαῦρα, ζεύγες, πιζεύλια κλπ.)

ὁ ζυγός ἡτοιμάσθη ἀρχαῖς χρόνους ἀπὸ ξύλου καὶ ἀπὸ δέρματος καὶ τοῦ ἀπὸ ξύλου ὀφθαλμοῦ καὶ τοῦ ἀπὸ ξύλου ὀφθαλμοῦ

10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερος τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.

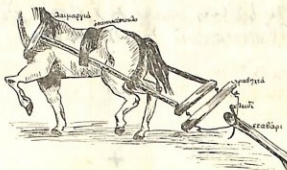
11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λαῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν).

Ἦντο αὐτοὶ οὐρα καὶ εἶναι ξύλινος

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου ;

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ;

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
την όποιαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ
εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποίος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σημερινόν) : 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης
τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος)· 2) γυναῖκα· 3) ὑπηρέτης. Σημειώσατε ποῖα
ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας.....

καὶ ὁ ὑπηρέτης.

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ
τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε,
εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν).....

Μὲ ζυγὸ, μὲ αὐτὸ ζεύγος
αὐτοῦ καὶ τὸ ἄροτρον, συνδέονται μετὰ τὴν
αὐτοζούρα εἰς τὸ εὐαθῆρι.

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....

Στα βόδια
ἔρχεται μὲ ζυγὸ. Στα ἄροτρα γίνεται μὲ
ζεμαρίες, ἀγνολὲς καὶ φαθαρία.

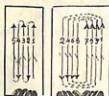
3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ
ὄργωμα· μὲ σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα
τῶν ζῶων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

Μὲ σχοινί, δεμὲν εἰς τὰ κέρατα.

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);

*ὀργώνεται αὐτὴ με αὐτὴ δύο φορές
κατὰ περιμετρικῶς*



+

Σημειώσατε με τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὰς ἢ σποριάς, ντάμιες, σιασιές, μεσθράδες κ.λ.π.);

ὀργώνεται

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά); με αὐλακιὰν ;

αὐλακιὰ

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῶται ἄροτρον ;

*ὀργώνεται με αὐλακιὰν
αὐτὴ με αὐτὴν*

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνομις τῶν αὐλακῶν με τὸ ὑνί: καθεῶς, πλαγίως, βαθιά κλπ.

*βαθιά με
ὕψος τοῦ ἐνταφίσεως*

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. εἰς ὅρα καὶ

..... ὀργώματα βαθύως.

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποῖαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά· π.χ. καλλοσυργιά, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. 1^η ὀργώμα 2^η ὀργώμα 3^η ὀργώμα 4^η ὀργώμα καὶ 5^η ὀργώμα 6^η ὀργώμα

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

Πρῶτο καὶ δεύτερο ἐποχὴ καὶ 3^η καὶ 4^η ἐποχὴ

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ νάπασιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

2^{ος} ἔτος 3^{ος} καὶ 4^{ος}

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποῖαν ἐποχὴν; 1^η ὀργώμα 2^η ὀργώμα 3^η ὀργώμα

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν. π.χ. τὸ δισάκι· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορτίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους.

ὁ φορέας (δισάκι)

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχόν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὄνι κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὁποῖα κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἐλλειψοειδῆ σιδηρὰν ράβδον, ἢ ὁποῖα ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον :

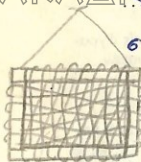
Μὲ τὴν βουκέντρον ἢ τὴν ἑξ. κατὰ
ἐξω. σχῆμα.

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργανον ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); ...
κατὰ τὸ ἀδελμασμά.

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπὶ κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὥς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

Ἡ σβάρνα, τὸ βούκιον καὶ σκαλίδα κ. ἄ.
κατὰ τὸ ἐξω. σχῆμα.

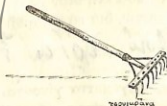
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΑΙ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ



σβάρνα



βουκέντρο



τσουμπάνα



δολοσκός ἢ φράκκος

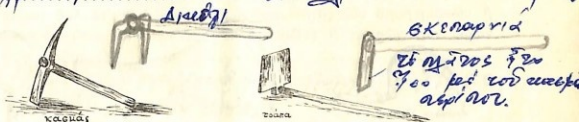


σβάρνα εὐδρεῖνα

γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ. ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

ὁ μαομὴ καὶ ἀεὶ εἶναι ὅμοιος
μὲν καὶ μαομὴν ἐκτελεσθῆναι. ὅτι μὲν
ἄρτι μοι οὕτως. ὅτι δὲ καὶ καὶ ἀνὰ ἀνεπαρκῆ



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποῦ ἐκτελοῦν

Κατοῦνται βοῦδοί καὶ εἶναι ὁ εὐγερῆς
ἢ ὁ κινδύς.

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σποράν ὁσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους.

αἱ σποραὶ

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ.

καὶ εἰς ἄλλας
καὶ εἰς ποικιλίας.

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων ἑσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρᾶσιες (βραγιῆς), καὶ ἄλλως.

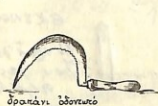
εἰς χοῦρες καὶ εἰς εὐγερῆς.

Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)
Προσδιορίστε μετὰ τὴν ἐξέταση καὶ ἑξομοιωτὸν
μετὰ τὸ ὀδοντωτὸ δρεπάνι.



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερίσμου, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.

τὸ δρεπάνι καὶ τὸ ὀδοντωτὸ δρεπάνι
ἔχουν ὡς ἐὰν ἐν σχήματι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΟΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρεπάνα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα)



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).....

ὀδοντωτή

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογράφησατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς, πῶς ἐλέγετο;.....

ἡ χειρολαβὴ ἦτο ξύλινη καὶ
15 ἐκαστοῦ.

- 5) Ποίος κατέσχευε/έχει αυτά τα θεριστικά εργαλεία; (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ά.) *Μεχρὸν ἐν τῷ θερισμῷ.*

- 6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιδῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.)

*Ἦτο καὶ παλαιότερον καὶ ἐκκρίζοντο
ὀσπρία καὶ ζῶον.*

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερὸν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. *Μέχρι 20 ἐπονοσύν.*

- 2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσι) εἰς τὴν χωράφι μαζί με τὸν ῥῆξαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἔλεγοντο (ἢ πῶς λέγονται). *Φαίνετ.*

- 3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὁποῖα παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραξιές, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως αἱ ἴδιοι οἱ θεριστὰι ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; *Ἦναι ὅσον οἱ ἴδιοι οἱ
θεριστὰι αὐτοὶ εἰ ἴδιοι μεταφέρουν
τὰ δράγματα.*

- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) *Ἦναι 10
χειρὲς αὐτὴν εἰς τὰς αὐτὰς κατ'
ἐξ ἑνὸς διὰ διευθύνσεως.*

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλοῦ κα-
 λούνται ἀγκαλιές. *Καὶ εἰς ἀμφότερα γράφονται*



γ. Οἱ θερίσται.

- 1) Ποῖοι θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
 θερίσται, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι, ἰδί' αὐτὸν τὸν
 σκόπτον ἀπὸ ἄλλων τόπων καὶ τοῖον ; *Μόνοι οἱ*

ἐνδοκοί, ἐνδοκοὶ καὶ γυναῖκες
Σοανικῶν, Σίκοι.

- 2) Πώς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομισθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
 ἀποκόπην (ξεκοπῆς). Ποῖα ἦτο ἡ ἀμοιβή εἰς χρῆμα ἢ εἰς
 εἶδος ; Τὸ ἡμερομισθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνεῦ
 φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίες καὶ τὴν σχετικὴν
 εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν). *Με γαρμύων*

καὶ ἀεροβέβον

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
 λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
 τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
 λοντό τι εἰς τὴν μέσσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθένωνται
 κόπῳσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ; *ἐξ ἐξ ἀφ' ἑαυτῶν*

χρὺς βάσανι μόνον καὶ ἐν αὐτῇ
μετὰ γυμνῶν ἐξ ἐξ ἑαυτῶν.

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

Ἐρχομεν Δευτέρα, Τετάρτη καὶ Πέμπτην

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά.

Ἐρανοδοῦσαν Δάφνην Φαρόντα

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν ποὺ μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ με τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθην, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔθιμον

Ἐρρίπον πηλοειδῶς σταυρὸν 24.
 Ἐπὶ ἐνομοθεσίαν σταχύν καὶ
 ἐνομοθεσίαν 24 ἐνομοθεσίαν.
 24 ἡμέραν δὲ ἐνθάδε νομοθεσίαν.

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

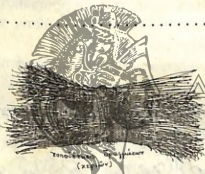
- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μένουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Ἐρατομεν 24
 Ἐρατομεν 24 ἡμέραν καὶ 24 ἡμέραν

- 2) Πῶς ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδέοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδῆς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Ὁ ἴδιος ὁ θριεὺς ἔδενε καὶ μετα-
φερει καὶ τὸν σταχὺν εἰς τὴν αὐτὴν
θρίθρεσσαν ἔδενε δὲ καὶ τὸν σταχὺν
μετὰ τοῦ ἴδιου τοῦ σταχὺς.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκentrώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θειρισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκentrώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο;.....

Εἰς ὠρισμένον μέρος εἰς τὴν
θρίθρεσσαν.

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς.....

Μεταξύ των βεν. λαμπάδων αὐτῆς.

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισμο) τῶν γεωμήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ ἄροτρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν. ἢ φωτογραφίαν.....

Με τοὺς λαμπάδων
ἐξαγωγή.

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσπνθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ξηρά χόρτα (π.χ. σανόν, τριφυλλί, βίκον); Ἐὰν ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπὴ, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.....

Με τοὺς λαμπάδων
αὐτῆς. ἢ φωτογραφία.

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.ἄ.).

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 3) Ζήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐκρησιμοποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας)

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς ἄλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἄλωνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ. *Καθὼς ἐστὶν ἐν χωρίῳ εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.*

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἄλωνισμόν δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται : θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς χωρὸν ; *Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθέτησός τε ἐν τῷ χωρίῳ καὶ ἐν τῇ αὐλῇ τοῦ σπιτιοῦ κτλ.*

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἄλωνι διὰ τὸν ἄλωνισμόν τῶν δημητριακῶν ; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἐπὶ τὰ χωρά εἰς ἄλλου χωρὸν, δηλ. ἔχι εἰς τὸ ἄλωνι ; *Ὑπῆρχεν ἐν τῷ χωρίῳ καὶ ἐν τῇ αὐλῇ τοῦ σπιτιοῦ κτλ.*

- 4) Ποῦ κατασκευάζεται (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἄλωνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου ; Εἰς ποίαν θέσιν ; *Εἰς τὸ χωράφι.*

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλές οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. μὲ ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Ὁ ποτὶ εἰς δύο οἰκογενεῖαν...

- 6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; ... ^{ἔτος}...

ἄρχη Ἰουνίου μέχρι εἰς τέλος Αὐγούστου.

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
δίσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

ἔχουν δύο χωματάλωνα καὶ
ὁ πετράλωνα.

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξεως τοῦ
ἀλωνισμοῦ (π.χ. τοῦ χωματάλωνου· καθαρισμός αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
χει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων)...

Καθαρισμός τοῦ χωματά-
λωνου ἐναρξεν μὲ ὕψος
βοῶν.

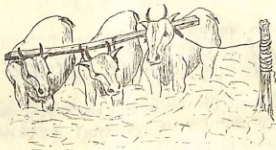
- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξις τοῦ ἀλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;

ἔναρξεν μὲ τὴν εὐκαιρίαν
ἐναρξεν.

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὥς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

νισμόν : Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἷονδήποτε ἄλλον.

Με' ἑὸ σταχνα ἀπὸ τοῦ αἵματος



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχυῶν διὰ τῆς χρησιμοποιο-
ήσεως ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.). *ἔχει μὲν δύο χωρί-
α*

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχυῶν διὰ τῆς καταπατή-
σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερόμενον ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
Πολλοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλω-
νίου ἑὺλινος στυλος, ὡμοῦς δύο μέτρων (καλούμενος στη γερὰς,
στρούλουρας, δαυκάνη, βουκάνη κ.ἄ.), ἀπὸ τοῦ ὁποῖου εξαρτῶν-
ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἀκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
κῶς «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχνα.....

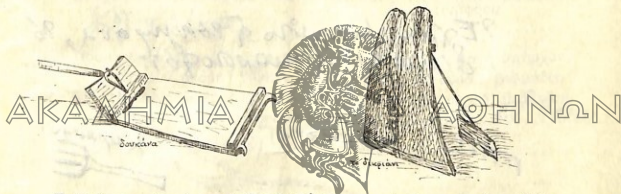
*ὁμοίως καὶ ἔρῃ ἡ ὁ ἔρῃ
ἐχῆται*

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειᾶς,
αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους
εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στυλος εἰς τὸ
μέσον τοῦ ἀλωνίου. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδε-
μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειᾶς περὶ τὸν
λαιμόν ἐκάστου ζῶου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
ἀκόμη) ἀλώνισμός κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες και σχετικές φωτογραφίας ή χτυπογράφηματα).....

ΥΓ: ΟΥΔΕ ΕΝΑΙ ΚΑΙ ΔΕΙΞΕΙ ΟΥΔ ΘΑΥΜΟ.

γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμού διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχιδίων σκληροῦ λίθου ἐξαρτάται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἔαν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο
μηχάνημα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δοκάνα, δικριάνι,
βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις
διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμε-
ρον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητρι-
ακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με ἀλωνι-
στικὸν μηχάνημα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά,
ρεβίθια κ.ἄ.) ἤλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζῶων ζευγνομένων καὶ
περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχυῶν τούτων;

[illegible]

- 8) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην;

Ἀπὸ ἀνατολῆς μὲν ἀρχίζει
ἐπὶ ἡλίου.

- 12) Ποία ἄλλα ἀλωνιστικά ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

Ἐξαρμυροποιεῖται ὡς ἐξ ἀμφοτέρων, ὡς
δὲ καὶ ἀπὸ ἑνὸς.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΟΗΝΩΝ



- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὁποῖον διαγράφουν τὰ ζώα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-
πτους στάχους;

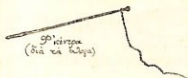
Εἰς τὸν κύκλον τοῦ ἀλῶντος
τοῦ ἀλῶντος ἀλῶντος.

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβερρα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύ-
πημα τῶν ζώων; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ
φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ τῆς; (Σχε-
διάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).

Ἐν αὐτῇ ἔχοντες τοὺς ἀλῶντες
αὐτῇ ἔχοντες τοὺς ἀλῶντες
2 μέτρων.

- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἄλωνίζοντο καθ' ἡμέραν . . .

λέγονται . . . ἑξήντα . . . ἑξήντα . . .
καὶ ἐμύνητο εἰς ὁρῶντα ἑξήντα
μιά σφύρα . . .

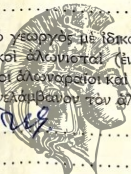


- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

λέγονται . . . Κραβίνα . . .

- 17) Ποῖοι ἀλωνίζουσι : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μετὰ ἰδικά του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοί ἀλωνισταί (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. τσοπάνηδες, καλούμενοι ἀλωνιστοὶ καὶ ἀγωνιστοί), οἱ ποῖοι εἶχον βοδινὰ ἢ ἀλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν . . .

οἱ ἰδιοσυνητεῖς . . .



- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μετὰ ζῶα καὶ μετὰ ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μετὰ χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ μετὰ ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

ἔμυνητο σφύρα μετὰ βοδινὸν
μὲν μὲν ποδίσματα . . .

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατασκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ; . . .

ἦτο διατεταμένον 1,20 x 25 πόδια
καὶ ἦτο διατμήσαν 3 βραχίονα . . .

20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
 Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνετο) χρῆσις τοῦ κοπάνου;
 (π.χ. φακῆς, ρεβιθιδῶν κλπ.)...

*ἐπὶ τῶν ἀλφεινῶν
 ἐν τῷ τοῦ θυμῶντος δὲ ἐπὶ τῶν ἐλῶν*



κοπάνος ἀλφεινῶν



ξύλο καμυλωτό διὰ τὸ κοπάνεμα
 μικρῶν σπέρμ. δημητριακῶν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
 τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
 ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά;
 Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
 παραγωγῶν;

ὅσοι τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας

21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
 Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι
 στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν;
 Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καί εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦ στάχυς, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

Εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων καὶ ἐπὶ τῇ ἀπομάκρυνσιν τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦ στάχυος.

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναί, ποῖα ;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

Μῦθον ἐπὶ τῷ κοπάνισμῳ ἐτραγουδοῦσα ἡ Νερανχοῦσα καὶ ἡ Γυνὸς καὶ κ.τ.λ.

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνετο χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρωμηθέυθη (πρόσωπον, συνεπιρριμὸς κλπ). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς)

Ἐν τῇ ἀλωνιστικῇ μηχανῇ ἀπομακρύνεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοῦ στάχυος.

β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοίμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῦνται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.

Κθαρίνα

Μετὰ τὸ ἀπομάκρυνον καὶ τὸ λειῶμα ἐπὶ τῇ θρινάκῃ θάβεται.



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ; Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

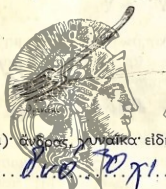
ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρόξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἐθιμον τοῦτο.

καρφώνεται ἐν μαχαίρι ἢ ἐν θρινάκι
ποδοῖ.

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο : φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.

Μὲ τὸ μαροδοῖ (θρινάκι)
καὶ τὸ ἀνέμισμα περὶ θρινάκι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνῶς (ἀνεμίζει) ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

Καὶ οἱ δύο ἔρχονται ἐν ἀμοιβῇ
χρυσῇ.

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ (εἰς τινὰς τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

Πέρονται κόμπια Μὲ τὸ δρυμόνι
(κόμπια) καὶ μετὰ τὸ βυσμόνι
βρῖα ζανὰ.

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώνισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)* διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
ηθίζεται τοῦτο

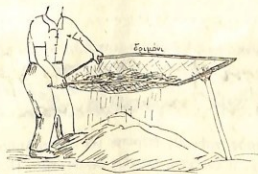
- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
πῶς γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.)

Μετ' εὐθετηνο (εὐθετηνο εἶναι εὐ-
θετῆσαι) γίνονται ἐπὶ τοῦ εὐθετηνο
τοῦ δριμύτι.

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
ύλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου· ἢ δι' αὐλῶν μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



νων μετ' εὐθετηνο διαφόρων μεγεθῶν π.χ. μετ' εὐθετηνο τὸ καλούμενον
κατὰ τόπους: βολίστρη, δριμύτι, δριμύτι, δριμύτι, ρεμύτι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἀχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

Μετ' εὖ θηρίον, θηρίον μετ' εὖ
αὐτότρον εὖ καὶ εὖ σχηματισμῶν.

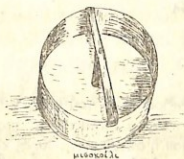
- 7) Ὄταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπτηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύννησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ;

Μετ' εὖ γεωργὸν, σωρεῖται καὶ
ἐπὶ τῇ κορυφῇ τοῦ σωροῦ.

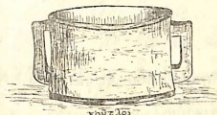
- 8) Ἀλλὰ ἔτι μὰ προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθὴ κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

γ'.1) Ποῖαι ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνθήκη. Ἦρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις όκάδας, εις κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).....



μυσοκοίλε



κουτλε

2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι ;

α) τὸ παπαδιάτικο, +

β) τὸ ἀγοφυλακιάτικο, +

γ) τὸ γυφτιάτικο, +

δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερα μέτρα τῶν δημητριακῶν (δόνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτο-
γραφίας αὐτῶν)

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ
ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-
κων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσηί τας σχετι-
κὰς συνηθείας) *Σὺν ἀμφορί, πρὸ βασιλ.*

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ
χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἁλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

ΚΕΥΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ὙΠΑΙΘΡΟΝ ; ... *Συνή... φημι... και*
αυτή... ενοχά... ε... και... ε... ε...
ε... ε... ε... ε... ε...

- 5) Πώς ἐγένετο (ἢ γίνεταί) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
 θερισμοῦ ἀπὸ τῶν καλυτέρους στάχυν ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

... *Μετὰ τὸ εὐκρίνισμα.* ...

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
 σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων,
 τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

... *Ὁρίσθη... (σπέρμα) ... εὐνο-*
δοῦν... ε... ε... ε...

Πώς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς· ποῦ φυλάσσεται.
 πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ...

... *ἔστιν... ε... ε... ε...*

Α'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
 τόπον σας ἀναμμα φωτιάς εἰς τὸ ὕπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
 γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
 τίου, Πάσχα (κόμμιu τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

... *φωτιὰ... ε... ε... ε...*
ταῖς... ε... ε... ε...
ε...

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; ...

2) Πώς λέγεται ή φωτιά αὐτή; (π.χ. φανός, άφανός κλπ.).....

Φωτιά... λέει ἔχει ἰδιαιτέραν ὀνομασίαν.

β'. 1) Ποιοι ἀνάπτουν τήν πυράν; παιδιά, ήλικιωμένοι, ποιος άλλος;...

Ἰδὲ παῖδες

2) Ποιος ή ποιοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διά τήν πυράν.

Τὰ κλέπτουν; Ἄν ναί, ἀπό ποῖον μέρος;... τὰ ξύλα

συμμετέχουσιν ἐπὶ τὰ παιδία καὶ οἱ πλείοι ἄλλοι
καὶ ξύλα βέβαιον ἐπὶ τὸ αὐτὸ μέρος, ἄλλοι δὲ καὶ ἑτέροις.

3) Πώς γίνεται ή συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διά κάθε πυράν;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ἑορτα, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τήν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυράς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-
λουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

.....
.....
.....
.....

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα
τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

.....
.....
.....

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

.....
.....
.....
.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

διαφορὴν ἐν παρρησίᾳ περιουσίας. Ἡ περιου-
σία βλαπτή, ἢ ἐν περιουσίᾳ ἢ ἐν δόξῃ καὶ
ἐξουσίᾳ, παρέρχεται ἀδιαίρετος καὶ ἐν
συμφεραφεύοντο ἐν τῷ κοινῷ ὅρα καὶ μετὰ
ἐν οἰκονομίας. Μετὰ τὸν θάνατον ὅπως
τὸν πατέρα αὐτοῦ διεσπέρητο οὐμενίαν πρὸς
τὰς παραγγελίας καὶ ἐπολεῖ ἀρτῶν ὁ
πατήρ, ἐν γυνὴ ἐπινοούμενος.

Ὁ θόρυβος ἡ διαφύλαξις ἐργάζονται
ἐν τῇ αἰνία. Ἀνθρώπος θάβει τὸ ἴδιον ὃ
ἐν τῇ ἐργασίᾳ καὶ ἐν τῇ ἐργασίᾳ.

Περὶ ἐπολεῖ. Προτὸν προτὸν ἐπὶ ἐπολεῖ
ἐργάζονται καὶ ἐν τῇ ἐργασίᾳ ἐργα-
σίας.

Καὶ ἐργάζονται διαφύλαξιν καὶ ἐπολεῖ. ὁ
διαφύλαξιν ἐργάζονται ἐν τῇ ἐργασίᾳ καὶ ἐν τῇ
ἐργασίᾳ καὶ ἐν τῇ ἐργασίᾳ ἐργάζονται ἐν τῇ
ἐργασίᾳ.

ὁ διαφύλαξιν ἐργάζονται μετὰ τὰ γένητα γὰρ
ἐργάζονται καὶ ἐν τῇ ἐργασίᾳ ἐργάζονται

επορο και εφορευοντας εδ ξινα αε-
ματα (αλφεις και παλφορα ζυγαριμα
ξ χόρσα) εφορευονσαν αδου εις ξινα
αυβαντον ξιζινο (εφενδρι) εφου εφ
ξιζιζαν πρῶτα με ξινα υναις αουνο
υμ 16 αινυμ. Εφενδρι μεφουσαν αε-
τους υναις εφ ριζου εφ εφενδρι και
εφενδριζαν εφ αφσα αφ εφον εφ
να αουνοισον πα αφσα εφενδριμα
εφενδριμα εφ παφενδρι εφενδρι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
Εφενδρι εφενδρι παφου εφενδρι
να εφενδρι με εφ μεφου εφ υναις
και εφενδρι με εφ εφενδρις εφενδρι
εφενδρι να παφενδρι και εφενδρι
εφενδρι εφενδρι.

Χαρακτηριστικῶς εφενδρι εφενδρι
εφενδρι εφενδρι εφ εφενδρι
με παφενδρι εφ εφενδρι εφενδρι
εφενδρι εφενδρι εφενδρι.

Εφενδρι χαρακτηριστικῶς εφενδρι εφενδρι

ὡς ἐδιδόκειν τῇ. ὅλ γὰρ οἱ μετ' ἐξ' ἑαυτοῦ
 ἐκείνου μετ' ἑαυτοῦ κινεῖται ἀπὸ ἑαυτοῦ.
 φησὶ καὶ ὅτι πάλιν ἐκείνου ἐξ' ἑαυτοῦ
 ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου.

Ἐπειδὴ δὲ ἐξ' ἑαυτοῦ οὗτος ποτὶ
 μετὰ τὸν αὐτοῦ χρόνον κινεῖται,
 οὗτος καὶ ἐκείνου, τὴν ἐκείνου



ἐκείνου, ἐκείνου
 ἐκείνου καὶ ἐκείνου
 ἐκείνου καὶ ἐκείνου
 ἐκείνου καὶ ἐκείνου

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



καὶ ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου
 ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου

Ὅτι καὶ ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου
 ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου
 ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου
 ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου

Καὶ ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου
 ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου

εὐδία με τὴν ἀλκυόνα (εὐμενία). Ἄλλο
 εὐδρυμα, εὐδρυμα εὐδρυμα εὐδρυμα
 νου με εὐδρυμα (εὐ. εὐδρυμα εὐδρυμα
 παραφύλα) εὐδρυμα εὐδρυμα εὐδρυμα
 παραφύλα με παραφύλα παραφύλα εὐδρυμα
 εὐδρυμα παραφύλα. Δὲν εὐδρυμα
 εὐδρυμα εὐδρυμα εὐδρυμα εὐδρυμα
 με τὴν εὐδρυμα εὐδρυμα εὐδρυμα
 εὐδρυμα εὐδρυμα εὐδρυμα εὐδρυμα

Σήμερα είδα πόσο είναι σκληρό.
Η αλλαγή είναι ξηρή και εσύ είσαι
βρεσνός. Είπα ότι θα είσαι
εργασία παραμένει να είσαι μαζί
σήμερα.

[illegible]

αυθόρμητα και ρόδια (φίλια και φίλοι).
Πολλοί έλθουν δια της μαζικής βίωσης
στον εστιαστή αναμονής και στην
με την ζεστή και παλιά, ορατή. Παλαιά
ορατή και ορατή με ζήτηση και
εξέταση, ε' όσον αφορά στο μυστικό
χρησιμοποιώντας την περίοδο της παλαιάς
της αναμονής.

Γὰ ἔδωκα αὐτὰ καὶ ὁφιστοῦ με
τοῖς ἑσπέρην ζωνθάνον προσημνῶς
Μεταπονημῶς ὀρχεῖται γὰ γὰν οὐ
ἔδαρος μετρί οὐτ' ἐξ ἁγρίβτ' οὐκ.

Η κορδα. Αίτη εξήγησε ταό της
νοστής της εν 20^{ου} Οκτωβρίου.

τον θάνατο και ουκ εμυνην ελπίσιν
 ε και αποποιήσαντες μάστιγας, μετ' αὐ
 τῶν θανάτων ἦσαν καὶ οἱ ἄλλοι.

Εάν λοιπόν με τον νόμο έχουμε μια
απόφαση ή προβλ. Πάμε να βρούμε
αρχίσει την οργάνωση και

4-
αδελφών πάντων του βασιλέως σου.

Τὴν σοφίαν ἀποφοβέσθαι καὶ φραζέσθαι
κατὰ τὸ βούλευμα τοῦ τοῦ ἡγερέα.

Ἵσσαι μεγαθύμος ἀρραγὲς καὶ ἐνδοξο-
μαί ἔρχεται καὶ ἐκταπεινῶνται ὁ καρ-
πὸς ἐποδοκῶν ἐξ ἀδιαφορίας σιμῶν τοῦ
ἄλλου καὶ ἡγερέα ἐκταπεινῶνται.

Αὐτὰ εἶναι ἐκποιήματα ἐνδοξοῦν
ἐξ ἑρδῶν ἐνδοξοῦ ἀποταπεινῶν καὶ
ἐκ τῶν παλαιῶν ῥημάτων.

καὶ ἐποδοκῶν ἐξ ἀδελφῶν καὶ
βοθῶνται καὶ σιμῶν καὶ ἐκταπεινῶν
καὶ καὶ ἡγερέα ἐνδοξοῦ.

Ὁ ἱδμεὶς ἀδελφὸς σιμῶν καὶ
ἐκταπεινῶν. Ἐκταπεινῶν καὶ
ἐκταπεινῶν, καὶ ἐκταπεινῶν ἐκταπεινῶν
καὶ ἐκταπεινῶν. Διὰ καὶ ἐκταπεινῶν καὶ
ἐκταπεινῶν ἐκταπεινῶν καὶ ἐκταπεινῶν,
καὶ ἐκταπεινῶν ἐκταπεινῶν.

Ὁ δὲ ῥητορὴς. Ἵσσαι ἐκταπεινῶν καὶ

[illegible]

ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΒΡΕΛΕΜΕΝΩΝ ΠΡΟΤΩΝ ΠΑΡΑΛΟΓΩΝ
 ΕΤΕΡΩΝ ΟΥΚ ΑΠΟ ΤΩΝ 1920 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΟΝ
 ΑΝΤΙΣΤΕΝ ΤΟ ΓΕΓΕΝΟΣ (ΕΞΙΝΕ ΕΡΩΤΗΚΑ)
 ΕΡΧΕΤΕΡΟΝ ΑΝΤΙΣΤΕΝ ΤΟ ΓΕΓΕΝΟΣ ΑΝΤΙ
 ΕΧΡΕΜΟΚΟΝΟΙΣΙΝ ΤΟ ΕΒΕΛΛΕΤΟ ΕΒΕΛΛΕΤΟ.
 ΜΕΤΑΠΡΟΤΕΡΟΝ ΑΝΤΙΣΤΕΝ ΤΟ ΕΒΕΛΛΕΤΟ
 ΑΝΤΙ ΕΧΡΕΜΟΚΟΝΟΙΣΙΝ ΤΗ ΑΝΤΙΣΤΕΝ
 ΕΒΕΛΛΕΤΟ ΕΧΡΕΜΟΚΟΝΟΙΣΙΝ ΑΝΤΙ ΟΥ-
 ΚΕΤΕΡΟΝ

Σε οριστά σε τριγωνά ορθόγωνα
ναίται 26 προφανή γεγονότα (φαινομενικά)

ἐκπονήγοντο παρὸς τοῦ ἑκ-
πονοῦ καὶ ἔφθοντο μὴ ποῦρον
βοῦν.

Διὰ τὰ ἔκπε ταχὺ ἑκπονοῦν ἑκ-
πονοῦντο 2 καὶ 5 ἔκπορ ἐ βόδια
ἐν τοῖς βόδια δέοντες καὶ μὴ δυν-
αμένα εἶναι (διὰ τὴν ἐν 2 ἔκπορ)
ἔκπορ παρὰ καὶ ἑκπονοῦν ὁ
ἑκπονοῦν ἐκπονοῦν διὰ τὰ ἑκπονοῦν
ὁ βόρος ἐν.

ἑκπονοῦν τοῦ ἑκπονοῦν ἐν
ἐκπονοῦν ἐκπονοῦν ἐκπονοῦν
ἐκπονοῦν ἐκπονοῦν.

ἑκπονοῦν ἐκπονοῦν ἐκπονοῦν ἐκπονοῦν
ἐκπονοῦν ἐκπονοῦν ἐκπονοῦν ἐκπονοῦν
ἐκπονοῦν ἐκπονοῦν ἐκπονοῦν ἐκπονοῦν

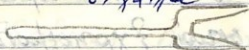
ἑκπονοῦν ἐκπονοῦν ἐκπονοῦν ἐκπονοῦν
ἐκπονοῦν ἐκπονοῦν ἐκπονοῦν ἐκπονοῦν
ἐκπονοῦν ἐκπονοῦν ἐκπονοῦν ἐκπονοῦν

ὁ ἐκπονοῦν ἐκπονοῦν ἐκπονοῦν ἐκπονοῦν

οὐκ ἔστιν ἀναγκαῖον φέρειν αὐτὸς
τὸν νόμον οὐδὲν ὅτιν ἐκείνη
διὰ τὰ μὴ μόνον ἀναγκαῖοι οὐδὲν.

Ἀναγκαῖον δ' αὖτ' ἀναγκαῖον αὐτὸς
μὴ δὲ γὰρ εἶναι.

εἰς τὴν



Ἀναγκαῖον δ' αὖτ' ἀναγκαῖον αὐτὸς
μὴ δὲ γὰρ εἶναι διὰ τὰ
μὴ ἀναγκαῖον αὐτὸς αὐτὸς.

Ἡ μετὰ τὴν ἀναγκαῖον αὐτὸς
αὐτὸς ἀναγκαῖον αὐτὸς.

Κατὰ τὴν ἀναγκαῖον αὐτὸς
αὐτὸς ἀναγκαῖον αὐτὸς
αὐτὸς ἀναγκαῖον αὐτὸς
αὐτὸς ἀναγκαῖον αὐτὸς.

Ἡ ἀναγκαῖον αὐτὸς ἀναγκαῖον
αὐτὸς ἀναγκαῖον αὐτὸς
αὐτὸς ἀναγκαῖον αὐτὸς
αὐτὸς ἀναγκαῖον αὐτὸς.

Κοινό με Βασιλεία
Μοναχίου Ν. Καρδίας

Γαλανιάς Κιν/ρος
Διευθυντής

Ημερ.: 60

γραμ. γινέτ.: Απόφαση Δημοτικού

Συνεδρίου: Βραχιστά Καρδίας

Συνεδρίου: Από το 1935 ε. Βασιλεία

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Κελεντάρης Γράβος
Διευθυντής

Ημερ.: 68

γραμ. γινέτ.: Δ' Δημοτικού

Συνεδρίου: Βασιλεία

Συνεδρίου: Βασιλεία

[Θεοφάνης Γαλανιάς διδ/ρος
η συζήτηση έγινε από τις 10-12-1969]

ΚΑΤ'ΕΡΩΤ. ΘΕΩΣ. II, 83 / 1970

