

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Περιοχή Περιοπόννησος Νομός ή Έπαρχία Πακυνία Επισκ. Νιμφαι
Πόλη ή Χωριό Ανω Καλαμάκι Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Παντελεήμων
Άρχιτεκτ. τύπος Μονόκλιτος, καμμοροκρήνατος
Τοιχογραφίες Αβυσσωμένη αγγία διαφρίνεται από κάτω.

Καμάρια: Ανάγνηση: τοίχοι: κορφές σε στρογγύλο μέγεθος θόλος: Πάντα: Αποπαινή: Κάστρος στον Αχ. Αθήν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Χρονολογία Δρανδάκης 1996: "τα υπολείμματα των τοιχογραφιών του δεν παρέχουν ενδείξεις"
Βυζ. εποχής (δεν γίνεται σαφέστερη ένταση για χρονολόγηση)
Κατάσταση Πολύ κακή διατήρηση
Βιβλιογραφία: Δρανδάκης 1992 ε (καρτούση) σ. 416-417
1996 σ. 196 αρ. 156

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ