

32
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



Αι
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

7-1-1970 / 10-2-1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις) *Μακρινή - χωρίδος*
(παλαιότερον ὄνομα: *Μακρυβι.*), Ἐπαρχίας *Χωρίδος*,
Νομοῦ *Χωρίδος*.....
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος *Νικολά-
ος Βεζιρμὸς*... ἐπάγγελμα *διδασκαλίας*.....
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις *Μαυρικὴ - Χωρίδος - Τ.Τ. Ἐρατεινῶν*
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον... *ἔτη 2.3.*...
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες:
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον *Ἐπαμεινώνδας Σερενέλης*...
Π.δ......
ἡλικία *82*.... γραμματικαὶ γνώσεις *ἁγράμματος*..
..... τόπος καταγωγῆς *Μαυρικὴ*.....

Εἰς θανάτου *Μαυρικὴ - ἔτη 78 - ἀπολαύσει*

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων; *διὰ σποράν οἱ γόνιμοι ἀγροί. διὰ
βοσκήν τὰ ἀκαλλιέρμητα ὅτι ἐν ἀγροναπαύει ἀγροί.*
Ἐπὶ τῶν αὐτῶν χωρίων ἡ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικά διαστή-
ματα;
- 2) Εἰς ποίους ἀνῆκον ὡς ἰδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτῆμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητες· δ) εἰς μονὰς κλπ. *ἐν φ.ν.β.κ.α*
πρόσωπα καὶ ἐν τῇν κοινότητες.....
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, (διανεμομένης ὑπὸ αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατον
του)· *Ὁχι. διανεμεί αὐτὴν μετὰ τὸν γά-*
μον τῶν τέκνων του......

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *Εἰς ἀμφοτέρας*

Ὁ λαὸς ἀσχολοῦνται μόνον ἐν τῇ γεωργίαν.

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; *Βεβαίως. ὁ κύριον ἐπάγγελμα εἶναι γεωργία.*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι ἐργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ με ὁλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ;

Ὅλην ἐνταύχον τοιαυτά.

Ἦτο δυνατόν νὰ καταιεργαῖν κτήματα δημοχωρίων ἢ καὶ μετὰ τῶν δικαίων.

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημασι-κατόροι κλπ.)..... Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ;...

μπακαρίδες

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα) ; *ἐν εἶδος* ..

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ;

Ἐργάται οἱ ἴδιοι ἀνιότε ἐπὶ ἡμερομίσθῳ.

ἐλάμβανον ἐν ἡμέρᾳ ἢ ἀνὰ ἡμέραν παῖδάς ἐξ ὧν.

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δούλοι (ὑπηρέται) ἢ δούλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; *ὅχι*

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπῆγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; *ἐν ἡμερῶν ἢ ἐν τοιαύτῃ ἐν ὑπορρωμένην χωρίαν (Τσοροφιν).*

β) Ἐπῆγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται..... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρα-ματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ;

ἐν ἐργαταί

δ'. 1) Πώς ελιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καυσίν: α) τῆς καλαμῖας μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;....

..... *Με φωϊκὴν κόπρον*

.....

.....

2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ... *Ἐν ἔτει 1950*

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; *Σιδηροῦν ἄροτρον ἀπὸ 1955.*

1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.). Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τούτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; *Ἐν ἔτει 1950, ἀπὸ ἀφ' ἑαυτοῦ*

ἔχων. Τὸ γεωργικὸν ἀπὸ ἐνὶ κωμόσῳ.

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄρότρου με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1..... 4..... 7..... 10.....

2..... 5..... 8.....

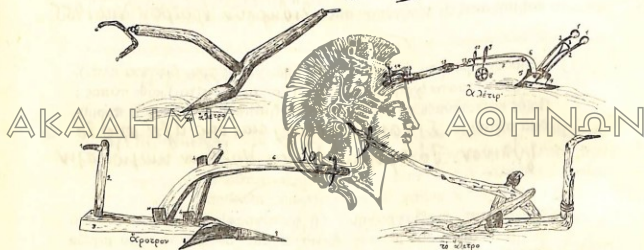
3..... 6..... 9.....



2) Τρακτὲρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;)

3) Μηχανὴ θερισμοῦ

- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν).....
- 5) Μηχανή ἄλωνισμοῦ *Από το 1966*.....
- στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατασκευάζει (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον *δύναται ο.ε. μωροί, κτ.*
το κατασκευάζουν μόνοι των, ἀλλὰ κεραιοί.
ἐξ αὐτῶν εἶναι λίαν ἐπιδέξιοι......
- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖα διαφορὰ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιοῦμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ; *βλ. 6 κεδ. 1*



- 3) Ὑπογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφορῶν μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | |
|----------------|------------------|----------|
| 1. { | 6. χούλ' (χούλη) | 11. |
| 2. χειρὸν ἰάβα | 7. κλειδί | 12. |
| 3. κνίτοβρ? | 8. παράβουρον | 13. |
| 4. βοήτης | 9. χυλὶ | 14. |
| 5. βράθ? | 10. ζύβαγμα | 15. |

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Ἐὰν ὑπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρίθμῃσιν).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.
Ἦτο καὶ εἶναι μιᾶς μορφῆς. (βλ. βχεδ. 2.)

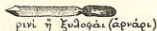
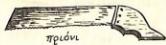


- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; *εἶχε τὸ ὄχιμα κυμαμένην βιάδα.* (βλ. βχεδ. 1.)

6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου; *ἐκ ξύλου*



- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαῖ κλπ.).
Ἰνιπαρνί, πριόνι, ἀρίδα, ἀρνάρι, ξυλοφαῖ, βμίλα, β.τ.ιν.ου.β.ε.παρνου, πλόνι.



8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *Βόες. Ἀπὸ τοῦ 955. ἡμιονοῦ.*

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ; ... *δύο*

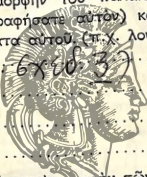
9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ;
... *Βεβαίως*



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεύλες, πιζέυλια κλπ.). *(βλ. βιβλ. 3)*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



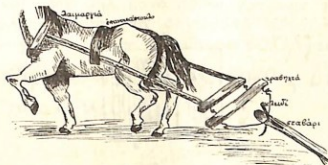
10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερος τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας. *(βλ. βιβλ. 3)*

11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχού : λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν). *λέγεται γοῦφι !! γοῦφι (βλ. βιβλ. 3)*

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἑνὸς ζώου ;

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ;

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν, τὴν ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον) : 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτῆτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος)· 2) γυναῖκα· 3) ὑπηρέτης. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνήθεια εἰς τὸν πότον σας

ἐλ. ἰδιοκτῆτης τοῦ ἀγροῦ
ἐλ. γυν. ἢ πτωχ. ἐλ. ἄλλος ἢ ὑπηρέτης

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) (βλ. β. χ. εὐ. 4).....

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον. (βλ. β. χ. εὐ. 4).....

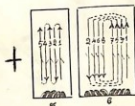
3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργωμα· μὲ σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἅκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

διὰ σχοινίου προδεδεμένον ἐλ. τὰ κέρατα καὶ
ἐλ. τὴν χειρολαβὴν καὶ διερχομένον ἀπὸ τῆς χει-
ρὸς τοῦ ἡνιόχου.

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερα) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένης αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

... καὶ εὐθείαν γραμμὴν ἐξ ἑξ ἑξ... α...

ἢ ὄργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);



Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐάν ὑπάρξη ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λαορίδας (δηλ. σπορὰς, ἢ σπορίδες, ντάμιες, σιασιές, μεσθράδες κ.λ.π.);

ἐξ χωρίων ἑκατορείων.

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λαορίς (ἢ σποριά); με αὐλακίαν; με αὐλάκων ἢ γιδοῦ ἢ ζύλα.

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκοπᾶν, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἄροτρον; ἐξ πετρωδὲς ἑδάφους. Ὁχι ἐξ ἑξ ἑξ. χωρ. πλ. οὐ καλ.

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερα). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μετὰ τὸ ὕνι: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ. ἢ χωρίζετο τὰ ἑδάφη εἶναι. Παν. ἐπιμετρικῆς καὶ δὲν ἐπιμετρικῆς. ἢ ἄλλον τρόπον ἀράβει.

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων.

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποῖαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *21. τὴν πρῶτην ὀργωματα καὶ αὐτόν τὴν βωορὰ. Ἀραβόβιτος. ὀργωμα, διβόλισμα ἢ γύρισμα καὶ πατόν τὴν βωορὰ.*

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

ὀργωμα - διβόλισμα - βόλινισμα - γύρισμα

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δεόν νὰ ἀφεθῇ ἀσπάρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρανάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν.

ἐπὶ 3 ἔτη

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιεργείας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποῖαν ἐποχὴν;

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν. π.χ. τὸ *δισάκι* εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; *διβόλιμα - διαβόλινισμα - τὸ πρῶτον τὸν παλαιότερον (ἐν δερματῶν διβόλινισμα πατερραβμίνου).*

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχόν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίαν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὁποῖα κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἔλλειψοειδῇ σιδηρᾷ ράβδῳ, ἢ ὁποῖα ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ;

Βουκέντρα

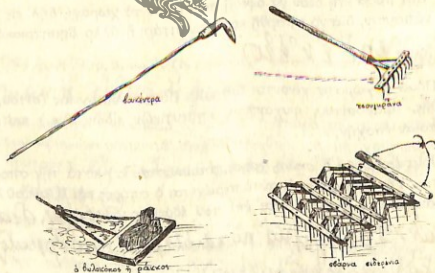
2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); *ἔκαστος ἐν χερσὶ ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματα τινων ἐκ τούτων)*
..... (βλ. διμυμίν β.γ.)

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ πού δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χερσὶ ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματα τινων ἐκ τούτων)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

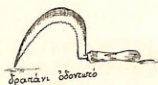
Μετὰ τὸ ὄργωμα

ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ. ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) μέ δρέπανον
(δραπαν?) ὁδοντωτὸν καὶ μόνον.....



Ἐὰν ἦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν ζώων (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα) Κόββα ἀπὸ 1960



3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὁδοντωτὴ; (Σχεδιάσατε αὐτήν).....
Τοῦ δρέπανου ὁδοντωτῆς λεπίς κόββα 7 εἰς 11

4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογράφησατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;.....
(βλ. βχ. 5)

- 5) Ποίος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεία; (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ά.) Ἡ φοράζοντα ἀνδραγόλες. Ἡ θανάτι
μὲν βαρ κατασκευάζεται ὑπὸ τῶν χωρικῶν
- 6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκρίζωσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὁσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν βρεβιθῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) Ἦτο μαι. διὰ τὸν βίτον ἀκόμη.

β. Θερισμός τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνον ἢ ἄλλο κοπτερὸν μέσον ὁ σῖτρος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σικάλις κλπ. *ἡμιαυτοριβτον. Ἐαν εἶχον ἀνάμνην. Ἀχὺρως ἡ δὲ βίβλος δὲν εἶχεν ὕψη, τὸ ἐκινῶν ἐπὲρ τὸ ἐδαφος*
- 2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσιν) εἰς τὸ χωράφι μαζί μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγχοντο (ἢ πῶς λέγονται). *Κοιλάδα χα*
- 3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστάς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραξιές, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα ; *ἔδω. ὅχι :*

- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χειρὶς) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πίεσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; "Οπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) *Πέντε δὲ ἐν ἑνὶ χειροβόλῳ. ὅσον δράγματα τῶν προσηνῶν ἀνέμων μακρόθυνοι, ὡς χειροβόλων ἐξ ὁποιοῦ καὶ δυνάμει ἀνέμους.*

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα; Πολλαχού κα-
λοῦνται ἀγκυλίες. Χεῖρες Πέντε χεῖρες δι' ἑνὴν.....
Χειροβόλον.....



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοι θερίζουν: άνδρες και γυναίκες; Υπήρχον (ή υπάρχουν) θεριστάι, οί οποίοι ήρχοντο ως επαγγελματίαι δι' αὐτόν τόν σκοπόν ἀπό ἄλλον τόπον καί προϊόν;.....

σκοπὸν ἀπὸ ἄλλων τόπων καὶ ποίον
 ἄρ' ἔτι δέσκει. Δὲν ἔρχοντο δ' αὖτα
 ἡλὶα μέγα δέει οἱ χωρὶ κοί μετε-
 βαιον ἄλλοι.

- 2) Πώς ημείβοντο οἱ τοὶ μεμεροισίον (μεροκάματο) ἢ κατ' ἀποκοπὴν (ἐξεκρίσις). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος; Τὸ μεμεροισίον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ φαγητοῦ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν). με. μεμεροισίον μετὰ βακτητον. Ελ. μηχανον. γ. γιδεχ... γ. γιδεχ. Αναλ. γιδεχ. γιν. γινδινκιν.

- 3) ΟΙ άνδρες ή αΙ γυναίκες έφερόν τι εις τας χείρας πρὸς προφύ-
λαξιν, Ιδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἑναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εις τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ; *Ἐφ. εἰπ. 22, 23*
ἡριδερᾶν. ὡ. φ. ἀ. β. μ. α. ἡ. π. ο. δ. εἰ. σ. (ὡ. κ. α. τ. δ. α. ὡ. ν.)
ἡ. φ. α. ρ. εἰ. β. φ. ο. κ. ἡ. ν. μ. εἰ. β. ν. δ. α. ὡ. χ. ο. ν. ι. σ. υ.

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ; *Δευτέρα. ἡ Τετάρτη.*

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. *Περὶ ἐχόντων 23. 6 ἐλίδας 26-27. τοῦ 6. χετι. τοῦ 7. τ. εἰρα-81. ου.*

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχους ποὺ μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ με τοὺς ἀποκοπέντας στάχους πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάσαν, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι εἶδη. *Ἐφ' ὧν ἡμεῖς ἔχοντες ἀποφασίζομεν. 29. 19. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.*

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχῶν.

- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἥτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχῶν. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἔσπερας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; *Δευτέρα μετὰ τὸν θερισμὸν καὶ ἐφορῶντο. Διὰ μετὰ-φορὰν 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.*

- 2) Πώς ἐγένετο τὸ δερμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πώς ἐδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελουσιδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δερματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Τὰ χερσὶν ὁ βολὰ ἐδένοντο μὲ ἐνριζωμένον.
 β. τ. το. χ. τὰ δερμάτια ἐδένοντο μὲ βελούχην.
 βελούχην, μὲ ράβδον ἡνταρτή, βελούχην,
 βελούχην καὶ τοὺς αἰσθητοὺς ἐν τῇ ἐξέτασιν.
 διατὰ τὰ ἀποκρίματα ἐλαβετο δὲ καὶ
 καὶ μὴ ἀποκρίματα. ἡμερὸν δένονται καὶ
 διατὰ βελούχην ἐν τῇ ἐκρηκτικότητι ἐργασίαν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δερμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκentrώνοντο εἰς ὀρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δερμάτια συνεκentrώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

ἡνταρτήν. 4-6 διττὰ καὶ ἑκατὸν ἑξῆς.
 ἀποκρίματα ἀνὰ 2 καὶ 3 παραλλήλως.
 διατὰ τὰ ἐλαβετο μετὰ τὴν ἀνάλυσιν τοῦ ἑξῆς.
 ἐκ τῶν φόρτων.

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς. *Γίνεται ἐρ-
χμα ἄρχιν ἀπὸ τοῦ 1934. Ἡ σπορά
γίνεται συνήθως...*

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισιμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἄροτρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν. *Ἡ ἐξαγωγή γίνεται μετὰ πλ-
υν. (ἴσως) ... ὅτι ὑπάρχει ἰδιαίτερον
ὑπόγειον δίκτυον ... Ἡ ἐξαγωγή ἐγίνετο
διὰ μηχανικῶν βαδελῶν καὶ ὠχρίων.*

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν
χειμῶνα μὲ ξηρά-χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλιν, βίκον); Ἐμ-
ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ
κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ. *Καλλιέργει-
α ζώων καὶ βοτάνων. Ξηράνουν ἐν ἐν-
δομῇ μὲ δρέπανον. Φύλαξιν ἐν ἀχυρομα-
λύναν. Τὸ τριφύλλον ἐν γκαρβέν. Ἰδιαι-
τέρως μετὰ μιν καὶ χρὶ ἐν λαβυρίνθῳ.*

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
σαν κ.ἄ.). *Ἐθάν. ἀρχίφιν. Ἡ δὲ ἐν γκαρβέν - δρέπανον*
(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-
ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) *Ξέρω αν εγ. εγ. ξαν. ή γιον.*
δεδωκον. εγ. δέματα. χωρ. ή. χειρ. ο βοτα.

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τών δεματιών πρὸς άλωνισμόν. Συνεκentrώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

Μετεφέροντο εγ. τὸ δωματιον εἰς αὐλὴν.
εἰς τὸ σπίτι με. εἰς αὐλὴν. εγ. δωματιον.

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς άλωνισμόν δεμάτια. Εἰς τίνος τόπου λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως;

Θεμωνοστάσι, θεμωνιά. Ἡ τοποθέτησις
με. εἰς σωρόν. θεμωνιά, δι. κ. ποικίλ. κ. ποικίλ.

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν άλωνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἀλώνι; *Χωρ. εἰς ἄλλον.*

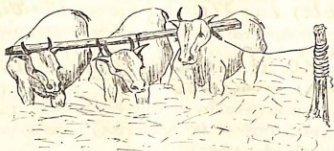
- 4) Ποῦ κατασκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας, ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν; *Ἐξω τοῦ χωρίου. καὶ ὄχι*
εἰς αὐλὴν. μακρὰν. αὐλὴν.

- ἑκάστου ἐτος τῶν ὀνομαστικῶν : καὶ τοῦ γύρω τοίχου

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΟΗΝΩΝ

- 8) Πώς επισκευάζεται τὸ ἄλωνι ἑκαστοῦ ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξέως τοῦ ἄλωνισμοῦ· (π.χ. τοῦ χωματάλωνου· καθαρισμός αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρχει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν καὶ ἀχύρων) Καθαρισμὸς τοῦ ἑρῶντων διὰ πλυννῶν. Καθαρισμὸς καὶ ἐπάλειψις διὰ μύδρου βοῶν καὶ χώματος τοῦ ἔχοντος δάκτυλον ἐκ χώματος
- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἄλωνιου καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἄλωνισμοῦ γίνεται ὠρίσμενῃ ἡμέραν καὶ ὥραν ; Ὁ Χ.Ι., Ὁ Ιαν. χρειάζεσθαι διὰ τὸν ἀφρονισμόν
- 10) Πώς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἄλωνι τῶν δεματιῶν, ὅπου ὑπάρχει ἄλωνόστυλος, ὥς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχυῶν πρὸς ἄλω-

Αποσταλάτω δέματα καὶ κοίνοισται με-
τὰ πολλοῖς τῶν ἐν ἐκκλησίᾳ καὶ ἐν οὐ-
ρανῶν τοῦ ἐκκλησιῶν.



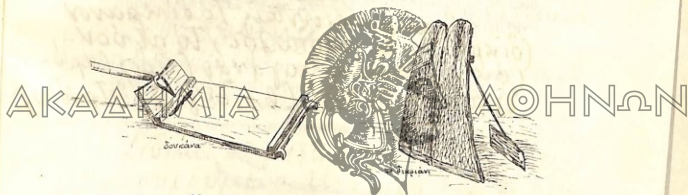
- α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησην τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνοῦ ξύλινος στῦλος, ὅπου δύο μέτρων (καλούμενος στηγερὸς, στρόλουργας, δουκάτη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποῖου ἐξαρτῶνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ τὰ συγκατοῦνται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶ ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρονται κυκλικῶς, ἐν ἔρχωνται γῦρες, καὶ αὐτὰ νὰ κόβουν τὰ στάχυα...

Πνεύμα δὲ διὰ κατανάλυσης τῶν βλα-
χίων ὑπὸ Γιωάνν. περιφερομένων
αὐτῶν περὶ τὸν ἄλκων ὁβελιον (ὁβρι-
αρον).

- 20 —

ΤΕΣ καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα). *Ζωόνται*
ὑπὸ τὸν αὐχένᾳ μὲ θυρεῖς ἀπὸ βελ-
ρον. (βλ. βελιδ. 22 τετραδίου).

Υ) Πού ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶ εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἂν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνᾳ, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με ἀλωνιστικὸν μηχανήμα ; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκιὰ, ρεβίθια κ.ἄ.) ἤλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνυμένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων ;

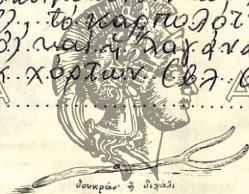
ὅχι.

δ) 'Από ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ νὰ ἐπαναληφθῇ τὴν ἐπομένην. ;.....

Αρχιφεδ. λιν. 10^{ου} και δεξενει αμδιμ-
ρον. μοιρου επιτρεποντας. Εβνλ
μυρα. η. β. 1200 αραμωμ.

12) Ποία άλλα άλωνιστικά εργαλεία είναι ἐν χρῆσει; (Εἰς τινας τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὲρ τὴν κατωτέρω μορφήν): *Χρησιμοποιεῖται: τὸ δι' ἄκρον.*

μορφῇ): χρυβιμοποιούνται: το δὲ κρανον
(δικραν?), τὸ καρποζοζ, τὸ πτῖνον.
(φκνδρ) καὶ ἡ λαφάναν (εἶδος βαρυν-
δρου ἐκ χορτῶν. Εβζ. βεζ. 2: 16: 4: 1)



13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκόππους στάχυν :

ΤΟΥΣ ΣΤΑΧΥΣ ; . ΕΒΕΒΑΙΩΝ ΜΑΙ ΡΥΡ | ΞΗ ΕΝΕ-
ΧΩ ΤΟ ΕΥΡΙΘΟΜΕΝΟ Ν ΕΞ ΕΔ Θ ΔΩΔΕΚ ΤΟΥ...
ΑΛΩΝ Ι ΟΥ Ν Α' ΕΛΩΓ ΕΞ ΕΥΝ Ε ΑΠΟΔΕΥΜΑΝ...

14) Ὅτι ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ' ἐκέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτὴν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).

...ἔχρησιμοποίητο καὶ ἐλέγχεται! βίτσα,

- 15) Πῶς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλωμάτος, δηλ.
ἐνὸς στρώματος σταχυῶν ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (*Εν Κρήτῃ καλεῖται
δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλωματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης
κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν; Παραχέτο τὰ πέντε
Τὴν ἡμέραν ἡγωνίζετο εἷνα τινὺ μα...
(ὅτε δ' ἐδέετο καὶ μερῶν παραχωρη...

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν; Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρήσις τοῦ κοπάνου (π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.). *Χρῆσις ἐγίνετο δι' ὅλα .ἡ. δημητριακὰ .μαί. ἐξ. ἐν... ἀλώνιαν...*



κοπάνος στρογγυλός



ξύλο καμπύλο διὰ τὸ κοπάνεμα μικρῶν καρπῶν δημητριακῶν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ὁμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγωγῶν; *Τὸ κοπάνισμα ἐγίνετο ἐπὶ τῶν μεγάλων .ἡ. οἰκογενείας. Δὲν ὑπῆρχαν... μεγάλοι παραγωγοί. Περὶ τοῦ τοῦ οὐκ ἔστιν ὡς ὁδηγητικῶν .μαί. ἐν τῶν...*

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα. Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντ' αὐτὴν τὴν ἡμέραν; Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

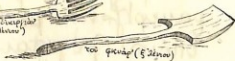
ἔκτιστο δὲ ἐξ ἑνὸς ἀνδρὸς καὶ ἑνὸς γυναικὸς ἡ ἀνθρώπων γενεή· ὁ ἀνὴρ οὗτος ὁ ἀρχαῖος καλεῖται Αἰνὼν· ὁ υἱὸς αὐτοῦ καλεῖται Σέθ· ὁ υἱὸς Σέθ καλεῖται Εὐάνης· ὁ υἱὸς Εὐάνης καλεῖται Κανάν· ὁ υἱὸς Κανάν καλεῖται Εὐρώπης· ὁ υἱὸς Εὐρώπης καλεῖται Γαμβριήλ· ὁ υἱὸς Γαμβριήλ καλεῖται Χαμ· ὁ υἱὸς Χαμ καλεῖται Νώε· οὗτοι οἱ τρεῖς υἱοὶ Αἰνὼν γεννῶντες τὴν ἀνθρώπων γενεάν· ὁ Αἰνὼν ὁ υἱὸς αὐτοῦ ὁ Σέθ ὁ υἱὸς αὐτοῦ ὁ Εὐάνης ὁ υἱὸς αὐτοῦ ὁ Κανάν ὁ υἱὸς αὐτοῦ ὁ Εὐρώπης ὁ υἱὸς αὐτοῦ ὁ Γαμβριήλ ὁ υἱὸς αὐτοῦ ὁ Χαμ ὁ υἱὸς αὐτοῦ ὁ Νώε ὁ υἱὸς αὐτοῦ· οὗτοι οἱ οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν ἐκτίσθησαν.

- 22) Κατὰ τὸ ἀλῶνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγοῦδια; Ἐάν ναί, ποῖα;
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας;

- Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον) ἀνεπαρίστος κλπ.). (Περὶ ῥά-
ψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) ἐν. ἐκκλ. 19.69.

β'. Λίχνισμα

- 1) Πώς λέγονται οι άλωτισμένοι στάχυες, έτοιμασμένοι διά τὸ λίχνισμα; (ἐν Αἰτωλίᾳ: λειῶμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Μὲ ποῖον εργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διά τὸ λίχνισμα πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην: θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικριάνι, ἀλλαχοῦ: δικηγιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ. ὁ δὲ φωνηθῇ... λεῖωμαι...
Ἀχρημικαφωρὶ εἴ το το... "δικριάν"...



— 25 —

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο. *καρφοχρῆσιν.*

Δὲν καρφώνεται τι οὐτε...

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχθυογραφήσατε τοῦτο.....

"φινκράν"

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστῆς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

...ὡς ἐξ. δύναται...

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὁποῖα μετὰ τὸ
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἷς τινὰς τόπους καλοῦν-
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-
τύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεῦτερον ἀλώ-
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

*Τὰ χονδρὰ τεμάχια δὲν ἔχουν ὀνομασίαν.
Χωρὶς γίνονται μετὰ τὸ λικνᾶν. Πά-
ρακερρίζονται μετὰ ῥωθρον ἐν χόρτον, ὡς
ὁπωϊον. φέρεται "λαχάννα".*

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολόνεμα· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
ηθίζεται τοῦτο ...

δὲν γίνεταί· δὲν γίνεταί·

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνέμισματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
πῶς γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχυῶν (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

Βλέπε παραγραφοὺς 4, 6, 7, 26

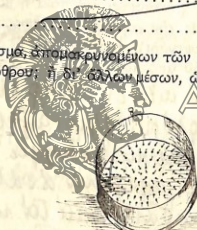
Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
ύλων ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου· ἢ δι' ὀρίων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

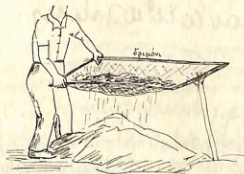
ΑΘΗΝΩΝ



κοσκίον· σαλῖο δερμάτινο



κόβρος ἢ ἀριλόγος



νων μὲ ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν).

Εξ ἰσότητος μετὰ τοῦ καρποῦ παραμένει μόνον ἄχυρον, ὃ ὅποιον γέρεται "μοραχνός". Τοῦτο ἀφαίρει-
ται δι' ἀνεμόμαται με' ξύλον....
πλύνον.....

- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπτηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ;

Σχῆμα ἰ. φῶτο βωροῦ, με' ἰσότητος. Χάρ' ἀββατοῦ βωροῦ δια-
τοῦ ἰσότητος. Δημιουργεῖται με' βωροῦ. ὅμοιος
... μὲναι καὶ εἰς με' πλύνον καὶ τὸ ὁρ-
... βωρον ὁρῶν μὲν ἀνάτολιν. Ἰδεναι ἄ-
... μανθαι... φῶτο. μανθαι. τὸ μανθαι... ..

- 8) Ἀλλὰ ἐθίμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην. Γεμίζειται ὁμοδίας, δια-

να μὲναι παν ὡς ἰσότητος... ..

γ'.1) Ποῖαι ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἁλώνι; π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἁλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

ΚΕΥΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ὙΠΑΙΘΡΟΝ ; *Εἰς ἀχυρῶνα*.....

- 5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυν ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ;...

*Πρὸ Θεοῦ λαὸν ἱερατῆς ἀπὸ τοῦ λαοῦ
ἱερῶν βιβλίου*

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων,
τὸ ὁποῖον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται.
πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ..

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
τόπον σας ἀναμμα φωτιάς εἰς τὸ ὕπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

οὐ βδέωτε.....

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή ; (π.χ. φανός, ἀφανὸς κλπ.).....

β'. 1) Ποῖοι ἀνάπτουν τὴν πυράν· παιδιά, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ;.....

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.
Τὰ κλέπτουν ; Ἄν ναί, ἀπὸ ποῖον μέρος ;.....

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσις τῶν. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ξόρκια, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα.....

2) Πηδῆματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυράς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα (περιγράψατε λεπτομερῶς)

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἔθιμου εἰς τὸν τόπον σας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Πρὸς μακροτέραν μετάνοιαν τῶν παρεχομένων μαρφοδορῶν, τῶν χεῖνῶν μετὰ τὰς μηχαναὺς ἐργασίας τῶν κατοίκων τοῦ χωρίου, ἐδιωρίσθησαν βυθισμοὶ τὴν παράδειον ὑπὸ τῶν βλοισίων, ἵνα ὁποῦναι χεῖνὰ μετὰ τὴν φωτὶν καὶ τὰς ἀποχρῆσας τῶν κατοίκων. Ὁ αὐτὸς ἡ μαρφοδορία τοῦ ἑδάφους τῆς περιφέρειας τοῦ χωρίου ἵνα μέγιστα ἐνυβάζηται ἐκ τῶν διαφόρων ἐκ ἀρροτιῶν καὶ σοιμενιῶν φωτῶν, αἱ ὁποῖαι ὑπάρχουν ἀνεκκείμενον ἐρεῖναι ἐν τῇ παρούσῃ ἐργασία.

Τὸ ἑδάφος τοῦ χωρίου εἶναι ὄρεον. Τὸ ἀγρὸν τῆς ἐπὶ τῆς αὐτοῦ μαρφοδορίας ὑπὸ δαβῶν (ὄρεα) καὶ μόνον κατὰ τμήματα ἐκείντο κατὰ κορυφὰς ἐν χερσὶν διὰ τὴν δημιουργίαν ἀρροτιῶν. Ἐν τῶν ἐν τόρῃ ἀρροτιῶν ἅπαντα μαρφοδορῶνται εἰς τὴν καὶ ἅπαντα ἔχουν ἐργασίας καὶ χρυσινοοοῦνται ἐκ βορρῶν. Τὸ ἑδάφος εἶναι ὅταν ὁμογενὲς καὶ ὑφίσταται διαβρώσει ἐκ τῶν βροχολύσεων. Σοιμενιὰ, ἐπὶ τῇ, ὑφίστανται καὶ οἱ κάτοικοι, διότι κατὰ τὴν χειμερινὴν περίοδον ἀπομονώνονται ἀπὸ τὸν ὑπόλοιπον κόσμον τὸρῃ τῶν χειμάρρων, οἱ ὁποῖοι μαρφοδορῶνται ἀδιαβάτοι.

Από άσόμεως πολεμιστών τό χωρίον εὐρίσκεται,
 χωρίς εὐερεθισίν, ἔξ ὠρωτόφορον κατάστασιν. Δέν
 μόνον οἱ κάτοικοι τῶν ἀγαθῶν τοῦ συγχρόνου
 πολιτισμοῦ καί δέν ἐπισεικνύουν προθυμίαν
 διὰ τὴν βελτίωσιν τῶν ὄρων διαβιώσεως τῶν
 περιτριβόμενοι νὰ βαδίσουν με' τὰ ἀνελκόμενα
 τῶν πατέρων τῶν. Δέχονται παθητικῶς τὰς εὐερε-
 θίας ἔξ ἐκτελέσεως διὰ τῶν ἐργατῶν αὐτῶν π.χ. ἰα-
 τρῶν, κτηνιατρῶν, μηχανῶν καὶ κατὰ τὰς περι-
 τριβὰς, ἀλλὰ ἐντοτε δέν ἐνεργοῦν
 προωθητικῶς διὰ τὴν βελτίωσιν τῶν ὄρων τῶν. Πρὸ
 τοῦ 1963 τό χωρίον ἦτο ἐκτελῶς ἀπομονωμένον
 καί μόνον κατὰ τὰς τελευτάς ἐτεῖς κατέβη
 δυνατὴ ἡ ἐκμετάλλευσις ἀπορρυμνίου ἔξ κατα-
 στάσεως ἀνάγκης.

Οἱ κάτοικοι εἶναι μηχανοκίνητοι. Ὁμαδί-
 στανται κατὰ 80% ἔξ τοῦ μεγαλύτερου ἐν τῶν ἀ-
 φροκτιμάτων τῶν ἔνθα ἔχουν κατασκευάσει
 ἀφροκτία καί κομνηνοβάθιον. Πρὸ τοῦ 1920
 ἡ ἀφροκτία αὐτῇ διοτέλει τὸν μόνιμον κατοικί-
 αν τῶν καί μόνον ἔξ ἐξαιρετικῶς περιωπύσεως
 μετέβαινον ἔξ τοῦ χωρίου καί τότε μόνον δι'
 ὀλίγας ἡμέρας. Ἡ ἀφροκτία εὐρίσκεται ἔξ κατ-
 αδιέξοδον καταστάσεως ἔξ ἔξ τοῦ χωρίου εὐρίσκο-

μένον καὶ ἐτίχχανεν ἰδιαιτέρας μερίμνας.

Οἱ παῖδοι μοι, ἡ ἐλπίς μου ἀνωτέρω, ἀρχαῖον
 ἐκ τοῦ τοῦ 1920 καὶ ἀρχαῖον καὶ θύρον
 μετὰ τὴν φωνήν μου εἰν ὑπονοηθῆναι. Πῶς
 οὐ μέγα καὶ οἰκονομία ἦτο καὶ εἶναι ἡ
 ἐξαφάνει τοῦ ἀρτοῦ (τὸ γὰρ ἡ χρονία). Τὸς
 τοῦτο ἐπεδίδοντο ἐκ τὴν παλαιότητα διηγήσεων.

Κατωτέρω παρέχουμε μίαν συνήθη εικόνα των
εργασιών, αἱ ὁποῖαι γίνονται κατὰ τὰς διαφορὰς
φάσεις τῆς πυρρηνῆς ζωῆς καὶ γίνοντο πρὸ τοῦ 1930
ὅπου τὰ περιγράψουν οἱ ἐξετασθέντες, οἱ ὁποῖοι
ἠδικοποίησαν κατὰ τὴν διαρμύην τῆς ἐνέργειας
ζωῆς ὡν μὲ τὴν πυρρηνὴ καὶ τὴν υἱυνορο-
φίαν καὶ ἔχουν κατὰ τὰς ἐξέτασθεις τῶν.

$A_{\Sigma}^{OV} \Sigma \text{ ПОРА}$

[illegible]

nas των.

Προετοιμαβίαι τῆς βωοράϊ.

Σταβραὶ προετοιμαβίαι ἐλάμβανον χώραν ἐν ὄ-
ψει τῆς φθινοπωρινῆς βωοράϊ. διὰ τὴν ἐαρινὴν
βωοράϊ ἦσαν ὅσα ἔτοιμα ἀσὶ τῇ ἐποχῇ τοῦ φθι-
νοπώρου καὶ ἐξ ἐπαχέος περιωπείας ἐγένετο ἐπι-
βυννὴ μικρῶν ἐργαρείων. Ὁ βωοράϊ ἦτο ἀσποδυ-
μυμνὸς καὶ ἐφ' ἀγρότε καὶ ἡ ὥρις ὁ φθινοπώρου,
μέχρι τῆς ἐποχῆς τοῦ ὀγίμου βωοράϊ. Κατὰ τὰς προε-
τοιμαβίας διὰ τὴν φθινοπωρινὴν βωοράϊ ἐλάμ-
βανον χώραν κατὰ βεράν αἱ ἐξ ἑργαβίαι:

1) Προετοιμαβίαι ἀνδράων. Μετὰ βαρύνει τὰς ἐργα-
βίας καὶ τὸ ὄσος, ἐκαστὸς ἕνα καὶ κατέβαι-
αζεν ἐν ἀρόχειον "παρὲν", συζυγῶν ἀνδράων. Ὁ-
λοσδοτεῖν το μετὰ ἔχουν τὰ ζῦλα, ὥστε νὰ εἶναι εὐ-
μοροὶ ἢ ἀπὸ ἀντῶν καὶ νὰ δύναται νὰ διέρχεται
διὰ τῶν ἀρὸς τοῦτο ὅπου ὁ ἀνὴρ. Μετ' ὅλγον ἐρρι-
στον χῶμα ἐπὶ τῶν ζύλων, διὰ νὰ μὴ γίνῃ τετα-
α ἢ καὶ τὸ (κατὰ χόνια ἀμα). Τὴν ἐσομένην
αἱ τὴν μεθεσομένην ἡμέραν ὁροβήχοντο καὶ
κατέβρεφον ὁ κατὰ χόνια ἀμα καὶ βυνέλεγον
συζυγῶν ἀνδράων. Ἦτο δυνατόν νὰ παραβιβάσων
ζυγῶν ἀνδράων καὶ δι' ἀσποβέβει καιομένων
μορμῶν δένδρων, ἀλλὰ οἱ τοιοῦτοι ἦσαν

μικροτέρας δερμαντικῆς ἡμανόυτος καὶ ὡσαύτως
ὁ βιδυρουργὸς τοῦ χαρίου, ἀπομαζομένως ἐπὶ τῶν
χαριῶν "γύγισον", δὲν ἐδέχετο τὰ ἐργασίᾳ δι'
αὐτῶν, διότι δὲν "ἐωύρωνε τὸ εἶδερο".

2) Ἐποικισμὸς κωρυμῶν ἐργασιῶν.

Ἄντι τοῦ ἔργου τοῦ βιδυρουργοῦ, ὁ ὁποῖος ἐλάμβανεν ἢ ἀποκινῶν "τὸ γυφτιάτω", ἐκινῶν οἰκονομίας, ἡ ὁποία εἶχε γύγος βοῶν, ἐδίδεν ἢ ἀποκινῶν ἔξω γ' εἰς τοὺς διδάδας εἰσοδήματος (τὸ ἔμμεν βίτος καὶ τὸ ἕτερον ἔμμεν ἀραβόβιτος). Ἡ οἰκονομία ἡ ὁποία δὲν ἔξω κατόχος γύγος βοῶν, ἀρ-
θρὰ μόνον ἐντὶ ἐδιδε λιστάς διδάδας ἀποκινῶν.
Ὁ γύγος, κατεβινῶσε κωρυμῶν κωρυμῶν ἐργασίᾳ καὶ ἐπεβινῶσε τὰ παλαιά. ἐγὼ δὲ εἰς τὴν ἐργασίᾳ τούτων εἶχον ὑποβίᾳ φθορὰν καὶ δὲν ἔβαν κατὰ τὴν δὲ ἐργασίᾳ, προέδτετε τεράχιον βιδυρὸν παλαιῶν ἢ χάρυτος (τρίγινε). Τὴν ὑποβίᾳ κινῶν ἀλλήν τὴν ὠνόμαζον "βοῦδωρα". Ἡ ὑποβίᾳ κινῶν ἐργασίᾳ ἐπὶ τοῦ βιδυρουργοῦ ἔξω κατ' ἀποκινῶν δι' ὅσον τὸ ἔξω καὶ δι' ὅσον κωρυμῶν ἐργασίᾳ.

3) Κατασκευὴ γυφτιῶν ἀποκινῶν.

Ἐννοεῖται οἱ κωρυμοὶ ἢ καὶ κατεβινῶσαν κατ' ἔξω ἀποκινῶν. Ἐξ περιωλώβου, ὁμοῦ, φθορᾶ καὶ

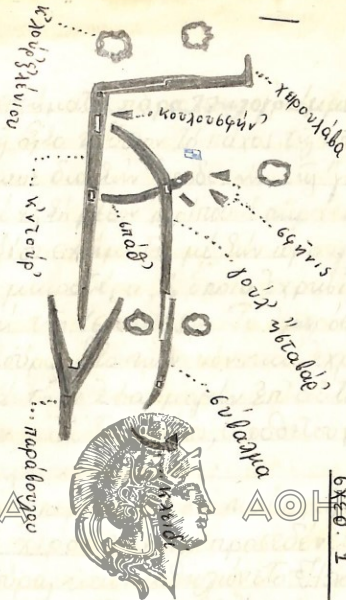
ματαδρομήν τῷ ἀρότρῳ τῶν ματερευέσθαι δύο
καὶ ἑρῆς φορὰν τοῖς οὐτόν. Τῶν ματὰ τὴν ἐνερ-
γῆν τῇ βωρᾷ ἔκρεσε δὲ ἀρότρον καὶ εὐρίσκειται
ἐν ἀρίστην ματὰ τῶν.

Ὁ εἰς ἐν τῶν ἐξετασθέντων εἶχεν εὐδοκίαν.
Τα εἰς τὴν ματαμνήν τῶν ἀρότρων. Ἡ ἀμφο-
φορία, ἄρα, εἶναι σαφὲς καὶ ἴσως ἐνυμνω-
μαί ἐν δὲ ἀφορὰ τὸ πωρχνόν τοῦ ἐργαλείου.

Χρησιμοποιοῦμενα γὰρ ἦσαν καὶ εἶναι ὁ
πλάτανος, τὸ πονηρόν, ὁ δένδρος (δρῦς). Τῶν
ματὰ τὸν ἥτο δὲ πλάτανος, διότι ἥτο ἐλαφρόν
ἐν τῇ πονηρίᾳ, διότι ἥτο ἀπὸ τῆς πονη-
ρίας. Σιμουροτίρια ἀπ' οὗτα εἶναι τοῦ πονη-
νός.

1) Πρῶτη φροντίς ἦτο ἡ ματαμνήν τῇ βάσει
τῷ ἀρότρῳ, ἡ ὁποία ἐπέμετο "κ'ντούρα", ἡ
"κ'κούρα". Ἡ "κ'ντούρα", ἔφερε δύο ὑποδοχὰς
καὶ εἶχε κινηθῆναι τὴν μὲν μερᾶν γραμ-
μὴν ἐν βάσει καὶ τὴν μερᾶν πρὸς τὸ ὀπι-
σθεν μέρος καὶ πρὸς τὰ ἐπάνω (βλ. σχεδίασμα).
Εἰς τὴν ὀπισθεν ὑποδοχὴν, ἡ ὁποία δὲν
εἶχε βάθος περιβοότερον τῶν 4 ἐν., εὐλόγητο ἡ
χειρολαβὴ "χερολάβα". Εἰς τὴν ἐμπροσθεν, ἡ
ὁποία εὐλόγητο τῇ προσηκονμένῃ δὲν περίπου,

ἦτο μέ-
 γ' ὄνο-
 ράρα
 πρό α
 αὐτῶν
 μέν-
 τ' ἡ
 μέρα
 ποσσ
 τοῦ γε-
 νου ἔ-
 βαυτε
 ἐπὶ τῇ
 γυνεῖ



6x6.1
 1
 διά
 ἐμ-

φάρυγ, ματρίων ἀφ' οὗτο ὑπὸ τοῦ διδασκάλου
 τοῦ χωρίου. Σήμερον ἀγοράζονται τοιαῦτα ἀπὸ
 τοῦ ἐμπορίου. Ἡ πρόδεξις ἡ χειρολαβὴ ἐρί-
 νετο διὰ ζυγίων ῥάβδων ὡς ἐφ' ἑκὼν ἐκ τῆς
 ποτῆς κλειρίας.

1) Ἡ φοίτη. Ἀπομονοῦν ἡ ματρίων ἡ ποτῆς.
 Ἀπὸ τοῦ ἐπὶ τῆς γυναικὸς ἐκ τῆς χειρολα-
 βῆς ἐξ ὅσων ὁδῶν ἀπὸ τοῦ μέγ' (τόνα) μίσητος
 περίπου 1,50 μ. (7-8 π' ἀμείδις) καὶ πλά-

ματαδρομῇ τῷ ἀρότρου τῶν ματακνέων δύο
καὶ ἑνὲς φοράς τοιοῦτον. Ἰσχυρὴ ματὰ τὴν ἐνερ-
γίαν τῆς βωροῦ ἐκρεοῖ τὸ ἀρότρον καὶ ἐδρίβεται
ἐν ἀρίστην ματὰ τῶν.

Ὁ εἰς ἐν τῶν ἐξετασθέντων εἶχεν εἰδωμένη-
τα εἰς τὴν ματακνέων τῶν ἀρότρων. Ἡ ἀπο-
φορὴ, ἄρα, εἶναι σαφεὺς καὶ ἴσως ἐνυμνω-
μαὶ ἐν ὅττι ἀφορᾷ τὸ πωρημὸν τοῦ ἐργαλείου.

Ἀρχειμοποιούμενα γῆρα ἦσαν καὶ εἶναι ὁ
πλάτανος, τὸ πωρημὸν, ὁ δένδρος (δρῦς). Ἰσχυρὸν
ματὰ τὸν ἥλο ὁ πλάτανος, διότι ἥλο ἐλαφρὸν
καὶ τὸ πωρημὸν, διότι ἥλο ἀπορροῦν
πρὸν. Σιμουροτίρην ἀπ' οὗτα εἶναι τοῦ πωρ-
ημῶν.

1) Ἰσχυρὴ φροντὶς ἦτο ἡ ματακνέων τῆς βάθους
τοῦ ἀρότρου, ἡ ὁποία ἐρέμετο "κ'ντὸύρα", ἢ
"κ'ντὸύρ". Ἡ "κ'ντὸύρα", ἔφερε δύο ὑποδοχὰς
καὶ εἶχε κνέφαζαίου τ μετὰ τὴν μετὰ τὴν γραμ-
μὴν τῆς βάθους καὶ τὴν μισρὰν πρὸς τὸ ὀπι-
θεῖν μέρος καὶ πρὸς τὰ ἑπάνω (βλ. σχεδίασμα).
Ἐν τῇ δωδεκάτῃ ὑποδοχῇ, ἡ ὁποία δὲν
εἶχε βάθος περιβόστερον τῶν 4 ἐν., εὐλόγητο ἡ
χειρολαβὴ "χειρολάβα", ἐν τῇ ἐκποροδῇ, ἡ
ὁποία ἀνοῖχε τῇ ποροφυμένῃ δὲν περίπου,

ἦτο μεγαλύτερα εχίμαλα παρατηρηθέντα καὶ
 ὁ ἄνθρωπος αὐτὸς ἦτο ἐξ ὅσων τὸ πᾶχος τῆς κοιν-
 τήρας, ἐκρυβίμεντε διὰ τὴν ὑποδοχὴν τῆς "χοίτης".
 Πρὸ αὐτῶν καὶ ἐξ ὁ μέσον περίπου ὑπάρχεν ἄλ-
 σι ὀπὲ, τοῦ ἰδίου εχίματος μέ τὴν κορυφὴν
 μέντων, ἄλλὰ μικρότερα, ἢ ὅποια ἐκρυβίμεν-
 τε ἢ ὑποδοχὴ τῆς "ἐπαύσης". Τὸ ἐμφορόδιον
 μέρος τῆς κοιντήρας, ἦτο αὐτις καὶ ἐκρυβί-
 μοποιεῖτο διὰ τὴν ἐφαρμογὴν ἐπ' αὐτοῦ
 τοῦ παραδόχου καὶ τοῦ ἔντου, λοιοδεῖται μέ-
 νον ἐπὶ τοῦ προηγουμένου.

Β) ἔντου μέσης περίπου 80 ἐκ. καὶ εχίματος
 βαυτιρίας "ἢ χειροσταθῆς" προεδέετο
 ἐπὶ τῆς κοιντήρας καὶ μαδίζονετο. ἦτοι διὰ
 τὴν ἐν κόρῳ ἐργασίαν, ἢ καὶ δι' ἄλλας παρεμ-
 φρεῖς, ματρικινάροντο ὑπὸ τοῦ βιδυροῦρου
 τοῦ χωρίου. Σήμερον ἀγοράζονται τοιαῦτα ἀπὸ
 τοῦ ἐμφορίου. Ἡ πρόδεεγ ἢ χειροσταθῆς ἐρί-
 νετο διὰ ζυγίων ῥάβδων ὡλεμένων ἐν ὑπὶ-
 νου "κλαύρια".

γ) ἡ χοίτη. Ἀπομονοῦ ἢ ματαβινύ τῆς χοίτης.
 ἦτοι ἦτο ἐπίμνητες ζύγον ἐλαφρῶς μεταμέ-
 νον ἐξ ὁ ὅσοι ὁδὸν αὐτοῦ μέρος (τόνα) μίσητος
 περίπου 1,50 μ. (7-8 π' ἀμαδῆς) καὶ πλά-

ο, οζ και παχυν ο, οβ κ. Εγ δ' εμπορόδιον τμή-
μα αὐτῆς λοιοδεύεται δ' εὐβαρμα. Προδένε-
ται καὶ τοῦτο δια ζυγίων ραβδίων δαυταλι-
οειδῶς ἐριμμένων καὶ παδευμένων. Εγ
δ' εὐμείον, ἐγ δ' οποιον κάμνεται ἡ γούλη
(τοῦ ρόνα) ὑπάρχειν ὑποδοχή, διὰ τῆς οποιᾶς
διέρχεται ἡ εὐαίδη. Ἡ γούλη ἐξέρχεται καὶ εὐαίδη.
δ' τοῦ εὐβαρμα, εἶχε μῦθος ο, 60-ο, 70 ἐν.

Εγ δ' εμπορόδιον ἄντρον εὐαφρῶς καμμένον
πρὸς τὸ εὐαφρῶς φέρει δαφν, διὰ τῆς οποιᾶς διέρ-
χεται τὸ κλειδίον.

ΑΚΑΛΙΑ ΕΙΝΑΙ ΖΥΓΙΟΝ ΚΑΜΜΕΝΟΝ Εὐβαρ-
μα εὐαίδη. διέρχεται ἀπὸ τῶν ἐρίων εμπορόδι-
ον δαφν τῆς κοντινότητος καὶ ἀπὸ τῶν ἐγ τῶν
καμμένων τῆς γούλης εὐριθυμίας δαφν καὶ
ἐκ νέου λαδνὸς ἢ ἀνω μέρος τοῦ ἀρότρου, διὰ τῶν
κοντινότητος μέλιν γούλην (εὐαίδη). Εγ δ' ε-
πάνω μέρος αὐτῆς φέρει δαφν, διὰ τῆς οποιᾶς
διέρχεται ζύγιον ἄλγων διὰ τῶν ἀκινυτοσοίη-
βιν τῆς. Ἐπειδὴ εἶναι ἀναγκαῖον τὸ ἀρότρον καὶ
ἀνέρχεται καὶ κατέρχεται, ἀναλόγως τοῦ
ἐδάφους, ἐφαρμόζονται κατωθεν τοῦ μύρου
ἀζονοὶ καὶ κατὰ μῦθος τῆς γούλης δύο μι-
κροὶ σφῆνες, οἱ οποῖοι δύνανται καὶ ἀφαι-

ρεδοῖν ἀναλόγῳ τῶν περιβλάσεων. Οὗτοι ἐμφέ-
ρονται διὰ δακτυλιοειδῶς κρῖνος ἐν συζήνῃ
ράβδῳ, ὃ ὁποῖα λέγεται "κ' αὐτῶν". Ὅταν οἱ
ἀνωτέρω σφῆνες ἐξαρῶνται, τοσοῦτ' αἶται ἐξ αὐτῶν
ἐφορμήν καὶ γόνυ ἐνδὲ καὶ κουντούρα, ἕτεροι
σφῆνες διὰ τὴν διαδρομοῦσιν τοῦ ἀρότρου,
ὃ ὁποῖα ἑνομάζεται "κουντουσφῆν".

6τ' τὸ "παράβολον". Εἶναι μυνιδὸν ζύγον με-
τερύνμα (δύο π' δακτύλις), ἀποσπόμενον
ἐν δύο ζύγων ἡνωμένων μεταξὺ τῶν. Ὁρίζεται
να εἶναι αἱ ἐν ζύγον (αὐτόφου). Εὐρὺ ἐμ-
προσδοκῶν ἡμῶν τοῦ κατὰ τὴν διαδρομὴν
ἐπὶ καὶ καὶ κουντούρα καὶ ἐπὶ ἐπέρχονται ἀπὸ
τέρα ἐξ αὐτῶν ἐποδοκίαν τοῦ ἀρότρου.

7τ' τὸ ὑνίον. Εἶναι σιδυροῦν (βλ. 2.6 σχεδιάγραμ-
μα) μήκους 0,45 μ. περίπου καὶ πλάτους ἐξ αὐ-
τερύνμα 0,30 μ. περίπου. Εὐρὺ ὅπως δὲν μέρος
αὐτοῦ καίμωται ἀπὸ τὴν ἀρχὴν τῶν μετερύνων
καὶ σχηματίζει ἐποδοκίαν, ἐνδὲ καὶ ὁποῖα ἐπὶ
έρχεται καὶ κουντούρα καὶ τὸ παράβολον. Τὸ
ἐκωτεριὸν καὶ ἐποδοκίαν φέρει ὁδόντα διὰ τὴν
διερευνοῦσιν τοῦ ἐπὶ τῶν ἀλλων μερῶν τοῦ
ἀρότρου (κουντούρα καὶ παράβολον).

Τ' ἀνωτέρω ἡμῶν ἐννοεῖται τὸ ἀρότρον.

4) Κατασκευή του Ψυχού.

Είναι ζύζον επίμυες μίμους 2 μ. (9η δαμάδα) και πάχους 2,08x2,08 μ., το όποιον χρησιμοποιείται ως τα όπλα. Χρυσιμοποιείται ζύζον ισχυρόν ή εξάτης διά να είναι ελαφρόν. Εξέλιαν-
 ρον έφεραν δώγν διά να διέρχωνται τα πορτιά
 κατασκευάσματα δύο δέρμα εισαφολάτων, το
 όποιον είχε χρυσιμοποιήσει διά την διαδοτέωσιν
 του "ε' γούμ". Το δέρμα ενώσεται εξ ημερίδας,
 αι δώσται ενδεύονται, δύνανται τα έχοντα των
 χωρικών. Τα πορτιά ενενεργούντο ε' γούμ,
 ε' γούμ ψυχού και ταυτο ενόχεται εξ ε' γούμ
 το σύστημα του άρτερου. Το "γούμ", εξ ζύζον
 μέδρινον εξαλειγοίσεις. Το ε' γούμ ενόχεται
 σύστημα δύνανται να διαδοχωρήσει, διότι
 δεν ενόχεται το μνησίδιον. Εξ ε' γούμ ό όπλα
 ο ψυχός έφεραν ανά δύο διαδιαμήτρου 3 εν. περί-
 πον, διά των όποιων διέρχοντο αι ψύξαι. Αφ-
 ηαι ήσαν όρνίνα ζύζα κενάρινα εξαλειγοί-
 σως και ενόχ των όποιων ενόχεται ο άρχηγός
 των βωών. Τα όπλα των ψυχών ενόχοντο εξ ε' γούμ
 όπλα του ψυχού και ενενεργούντο εξ ε' γούμ
 υπό μνηρών ψυχικών άφόνων, ενόχόμενων
 εξ μνηρών δώγν των ψυχών, αι όποιαι ενόχον-

ἐξ αὐτῶν ποροδένονται σχοινία, τῶν ὁποίων
τὸ ἄκρον φέρε ἄμικτρον. διὰ τοῦ ἀμικτροῦ τοῦ
ἐκ τῶν ἄμικτροῦνται ἐξ ὑψίστου τῆς Ἰου-
μαρρίας. Ἡ Ἰουμαρρία καταβυβάσεται
ἀπὸ καλλινὸν ὑφαντὸν ὑφαντα ἢ δέρμα, ὃ ὁ-
ποῖον πηροῦται μὲν χόρτον καὶ ἐφαρμόζεται
περιφερειᾷ τοῦ τραχήλου τοῦ ἰωάννου καὶ
τοῦ αἵματός τοῦ φέρει ἐξ αὐτῶν τῶν περιφε-
ρειᾷς ἵμάτια ἐν τῷ τοῦ ὁποῖου ἐνέρχεται πη-
ρὸς τῆς ἐκφύσεως καὶ τοῦ δένου τοῦ ἰωάννου.

4) Προετοιμασία τοῦ ἐσθρῶν.

ΑΚΑΔΗΜΕΙΑ ΠΡΟΕΡΧΕΤΑΙ ΕΞ ΤῶΝ ΕΣΘΡῶΝ ΤῶΝ
πορῶν. ὅταν ἡ παραγωγή τοῦ αἵματος καταβυβάσεται
διὰ τὸν πορὸν καταβυβάσεται οἱ ἡμέτεροι ἐξ ἑαυτοῦ
ὁμοιωσίου τῶν ἢ ἐξ ἑνὸς ἡμετέρου τῶν τῶν
διὰ τὴν πορὸν τοῦ αἵματος τοῦ πορὸν
ἡμετέρου ὁ πορὸν τοῦ αἵματος τοῦ πορὸν
ἡμετέρου πορὸν τοῦ αἵματος τοῦ πορὸν, διότι τοῦ αἵματος
τοῦ αἵματος ἐξ αὐτῶν τῶν τῶν. ὁ πορὸν τοῦ πορὸν
πορὸν ἐγίνετο μὲν πορὸν τοῦ πορὸν. ὅταν ἐν
πορὸν τοῦ πορὸν τοῦ πορὸν τοῦ πορὸν. ὅταν
ἐν τῷ πορὸν τοῦ πορὸν τοῦ πορὸν, παρὰ τῶν ἡμετέρου
ἐπιπορὸν μεταξὺ τῶν πορὸν καὶ ἐκ τῶν πορὸν
τοῦ πορὸν τοῦ πορὸν τοῦ πορὸν τοῦ πορὸν τοῦ πορὸν.

ραυμαδαρουπόρ'.

Δια τὴν ἀποχέμασιν τοῦ βωόρου, ὥστε νὰ μὴ τὸν ἐπι-
 ριάσῃ ὁ δαυγίτης, ἐξέδωτο σβῆλος ἐνδὸς διαθήματος δεινὸς
 γαζμῶς (γαζοφύτρα) καὶ ἰδοὺς εἰς ἀναγορίαν: ἰδὼν
 γαζμῶν δι' ἐκείνῃν οὐκ ἔσθον βωόρου γίτον. Μετὰ ταῦτα ἐρί-
 νετο ζάιραντες τοῦ βωόρου καὶ ἐναποθήκυνεν αὐτῶν.
 Πολλὰ μὲν ἡ ἀνωτέρω ἐργασία ἐρίνετο τὴν προσηγοριάν
 τῆς βωορᾶς διὰ τὸν βωόρον τῆς ἡμέρας, ὁ δὲ οὗτος ἐρρίσσε-
 το εἰς τὸν ἄγρον νωθῶς.

5) Καθαρισμὸς τοῦ ἄγρου.

Ἡ ἐργασία αὕτη περιελάμβανε ἢ καθαρισμὸν ἀ-
 πό τῶν θύων, ἀπὸ τῶν εὐρίων καὶ ἄλλων τοῦ ἄγρου καὶ ἢ
 καθαρισμὸν ἀπὸ τῶν ἀκαθάρτων, αὐθιγῶν δὲ ἡμῶν.
 διὸν κατὰ τὴν ἔρευναν.

Ἐργασίαι κατὰ τὴν βωορᾶν.

Μετά τας πρώτας βροχὰς τοῦ εὐνοερού, καὶ ἐδ' ὅσον
 αἱ παρμαὶ συνδύμει ἐπὶ τρεῶν τούτων, ἤρχισεν ἡ
 βωορᾶ. Ἡμέρα ἐνάρξεως αὐτῆς ἦτο ἡ δευτέρα
 ἢ ἡ Τετάρτη τῆς ἐβδομάδος. Ἐπειὶ ποταὶ ἡμέραι
 δὲν ἐδουρῶντο εὐόηνοι μὲν χειροῦραν ἐξ αὐτῶν
 εἰς τρεῖς, διότι κατ' αὐτὴν ἐπείθεν ἡ πόσις ἐν ἔ-
 τι 1458 (ἀποφράδα).

Κατὰ τὴν πρώτην ἡμέραν τῆς βωορᾶς, δὲν ἐδάνειον
 εἰς τῆς οἰκίας τῶν ἀποχέμας τῶν βωόρων. Ὁ πόσις τῶν μὴ δα-

νεκρῶ δὲν αὐτοβορῆται.

Κατὰ τὴν προσηγορίαν τῆς θεωρίας ἔρριπτον
ἐνός τοῦ θεωροῦ ἡρώδης ἡμέρας καὶ τὴν βασι-
κὴν αὐτοῦ τῆς 14 δημοτικῆς (ὡς τὴν τιμὴν τοῦ αἵματος),
θεωροῦσαι, διαφυλάττειν καὶ κτείνειν. Τὸν βασιλικὸν
ἔρριπτον ἢ λαβὴν ὁ βίβλος τὴν αὐτοῦ τοῦ, τὰ ῥόδια,
διὰ τὰ φέρει ποικίλῃς ἀντικειμένων ὁ βίβλος, τὴν διαφυλάττειν
διὰ τὰ ἔχουν οἱ νόμοι εὐρωστίαν, διαφυλάττειν καὶ
τὰ κτείνειν διὰ τὰ εἶναι οἱ νόμοι ὁρμητικῶς ἡγὰρ
κτείνειν.

Καθ' ὅσον οἱ θεωροὶ εἰσὶν ὁ εἰς ἐκ τὸν ἄλλον.
κατὰ τὴν, κατὰ τὴν ἀρχὴν, κατὰ τὴν μετέωρα, κατὰ
δεξιὰ μέτωπον καὶ κατὰ τὴν ἀριστεράν.

Ὁ δὲ τὸν ἀρχὴν ὁ θεωρὸς εἰσὶν ἐκ τὸν τοῦ
θεωροῦ κατὰ τὴν ἀρχὴν τὴν θεωρίαν τὸν θεωρῶν. Ἡ πρώτη
τὴν ἀρχὴν ἡγοῦντο ὅτι θεωροῦ. Ὁ θεωρὸς ὁ
θεωροῦς (βιβλικὸς θεωρὸς) ἔκτεινε τὴν πρώτην θεω-
ρίαν. Ὁ θεωρὸς τὴν θεωρίαν αὐτῆς εἰσὶν τὸν θεωρῶν ἢ
μὴ τὸν θεωρῶν μετὰ τὴν ἀρχὴν ἢ εἰσὶν τὴν ἀρχὴν
μετὰ τὸν θεωρῶν. Τὸ θεωρὸς κατὰ τὴν ἀρχὴν.
Κατὰ τὴν θεωρίαν τὴν θεωρίαν δὲν συνέβαινε τὴν
ποικίλῃς τὸ θεωρῶν, χρῆμα τὸν θεωρῶν
ἐκ τὸν θεωρῶν. Τὴν θεωρίαν, κατὰ τὴν θεωρίαν 5^η με-
ταβλητικῶν, θεωρῶν τὴν θεωρίαν τὴν θεωρίαν.

Ὅταν ὁ κρηρὸς ἔρχιτο εἰς ἀσβεστὴν τὸν βῶν, ἔμαρτε
καὶ παῖζιν τὸ κυμαίνοντα εὐαροῦ καὶ ἐβυβαίνοντι
εἰς δέξιν τὸν πυλῶν, διὰ τὴν ἀσφαλίαν ἐν δέξιν
αὐτῶν ἐν τῇ πυλῶν κατὰ τὴν ἐσομένην ἡμέραν.
Κατὰ τὴν πρώτην ἡμέραν τῆς βωρᾶς ἐκίετο ὁ αὐ-
χλὴν τὸν βῶν ἐν τῇ βωρᾷ ἐπαφῇ μετὰ τοῦ πυ-
λῶν, ἵνα καὶ τραυματίζοντο ἐν τῇ τριβῇ.

Βον Μοιναί ἐργασίαι μετὰ τοῦ δριμυτοῦ

Ἡ βωρὰ ἐπερὰ τοῦτο συνίδει κατὰ τὰς πρώτας
ἡμέρας τοῦ μηνὸς Νομβρίου. Μετὰ τρεῖς ἡμέρας
(10-12 περίπου) ὁ κρηρὸς ἐκβυβαίνεται ἐν ἀγρῶν, διὰ
ἀσφαλίαν τὴν ἐκβυβαίνοντα ἐν βωρᾷ. ΔΟΗΝΩΝ

Κατὰ τὴν ἡμέραν τὴν βωρᾶς ἐκίετο ἐργα-
σίαι τὸν μακροτέρων διὰ τὴν ἀσφαλίαν. Τη-
ράζοντο κατ' αὐτὴν καὶ οἱ ἄγροι, οἱ ὅποιοι ὁρῶντι
ἐν τῇ βωρᾷ μακροτέρων, καὶ βλεπόντων.

Μετὰ τὴν 25^{ην} Μαρτίου (ἀναρχία τὸν μαρι-
νῶν συνδυασμῶν πάλιν) ἔρχιτο τὸ βολάνισμα.
Τοῦτο ἦτο ἐργασία, κατ' ἀσφαλίαν τὸν πυ-
λῶν. Τὰ γίγναται ἀσφαλίαν δι' ἐξέρχον, ὥστε
να ἐκέρχεται καὶ ἡ ρίζα. Ἐν τούτων ἄλλα ἐδίδον
ἐν τῇ βωρᾷ διὰ χωρὴν ἐρῶν καὶ ἄλλα ἐκέρ-
χοντο, ἵνα χρυσινοποιήσῃ καὶ γὰρ χρυσινοποιή-
κατὰ τὸν χρυσινοποιή. Ἐν μερὶς, ἀσφαλίαν τὸν

βοτανίσματος ελπίσονται σώματα υποβάτουν ἐν τῷ τοῦ
 βιλαρροῦ, ὅ ἐποῖα ἔρπον μόνον τὰ ψιφάνια. ὁ δὲ πῶς
 αὐτῷ δωκεῖται ὑψύμυρον, διὼτὶ τὰ ὑποβάτα δὲν
 ἔρπον εἰμὶ μόνον τὰ πορρῶ, αὐαὶ μέχρι τῆς
 ὑπὲρ μάβης τοῦ βίτου εἰσὶν (τὰ ψιφάνια) ἔχον ἴσως
 νὰ μαρσοφορεῖσιν καὶ διὰ τῶν βοόρων τῶν νὰ
 τραβῶσιν κατὰ τὸ εἰσόμενον ἔλατ.

Ἐμπερον γίνεται ἡ πλοαυγὴ κατὰ μῖνα θερονά-
 ριον ἢ ἀρχῇ Μαρτίου καὶ πόντικα διὰ ψιφανο-
 υτόνων κατὰ τὸν φρεζιον.

Ἰσχυαὶ ἔρχονται μετὰ τῶν βοόρων καὶ ἀπὸ τοῦ
 περιόμου δὲν γίνονται.

Γ^{ος} Θ ε ρ ι ο μ ε δ ς

Ὁ περιόμος ἔρχεται μετὰ τῶν 15^{ης} Ιουνίου καὶ
 ὑπεραυτοῦ μέχρι 25 Ιουνίου ὡς πῶς. Ἡ μετὰ τὴν
 χρονικὴ διάρκεια ὁφείζεται ἐξ τῶν ὑπομετρικῶν
 διαφορᾶν τῶν αἰτημάτων. Κατὰ ὑποθέμενον ἔρχι-
 τε δευτέρα ἢ τετάρτη διὰ τῶν αὐτῶν ἰσχύων, διὰ
 τοῦ ὁποῦ ἔρχιτε καὶ ἡ ὑπερα. Καὶ κατὰ τὴν
 ὑμέραν ἐνάρξεως τοῦ περιόμου δὲν ἐδίδειτον ἴσως
 τε καὶ τὸν τῶν τῶν τῶν.

Δὲν ἔλα μαδωριζόμενον ὁ κύμινος τοῦ ἀρρῶ, καὶ ὁ
 ὁποῖον δὲ ἔρχιτε ὁ περιόμος. ἔρχιτε ἐν τῇ αὐτῇ
 τῶν κύμινων, ἐξ δὲ ὁποῖα ὁ βίτῳ εἶχε γυροδῆ

βοχα μέ λυγράχνης ἀνιδέως ἐναλλὰς. Ἐπαμβόνη-
λο μέριμνα, ὥστε νὰ μὴ ἐγέχουν οἱ βλάχνης, διότι
κατὰ τὴν φόρτωσιν καὶ τὴν μεταφορὰν τοῦ βίτου
διὰ τῶν ψύων οὔλοι δά ἐμύοντο τὸν τοῦ λάραν
ψων καὶ δά ἐμύοντο μαδ' ὅδον. Τὸ δὲ λιμάρι
ἐδένοντο μαζὶ καὶ ἐρέοντο "διμάτ,, ἐξ ἐκαστον
ψῶν ἐφορτύνοντο ἑββαρα ἢ ἐξ δεμάτια. Τὸ δὲ
φορτώσας ἐδένοντο ταῦτα μαζὶς διὰ ράβδων τυφ-
ριῶν ἢ ὀρνός ἢ ἐκίνου κ.τ.ο, αἱ ὁποῖαι ἐνεεδρέφοντο
διὰ νὰ ἀποτιτίθουν ἐραυνοῦντα καὶ νὰ μὴ θραύ-
ωνται. Σήμερον δένεται τὸ δέμα διὰ ἑρματος.

Ἐρέοντο διὰ τὴν ἀνωτέρω ἐργασίαν δέν ἐχοντο μισθὸν
εἶτο. Ἡ φόρτωσις ἐπὶ τοῦ ψῶν ἐρίετο διὰ χοινίων κα-
τασκευασμένων ἐξ ἐρίου ἀέριον. Προσδετέτο δὲ ἵνα
ψῶν μεταξὺ τῶν δεμάτων καὶ ἐρρίσωντο τὰ χοινίγια
τὰ ὁποῖα ἦσαν ἀφασίως προσδεδεμένα ἐπὶ τοῦ β-
υβόδιου μέρους τοῦ κυρτοῦ τοῦ βάρματος. Ἡ προσδε-
σις τῶν δεμάτων ἐρίετο μέ ἐξην, ὥστε νὰ μὴ
θρυσθῶν μαδ' ὅδον καὶ ἐν τῇ οὐλύσας ἢ ἐπανα-
φορτώσας ἔχουν ἀωυρεϊαν μαρπαῦ. Διὰ τὴν ἀρ-
δεσιν ἐτίθεντο ὀρθίως τὰ δέματα.

Ἡ ἐναυοδότησις μέχρι τῆς ὑψέρας τοῦ ἀκονιέριου
ἐρίετο ἐν τῷ "δυναυνοτάσει,, μὲρὰν ἐνταῦθα αὐτίον
τοῦ ἀκωνίου. Τὸ ἐννοεον τῶν δεμάτων, τὰ ὁποῖα

ἐκτίθεντο μὲ τέχνην ἐξ ἑνὸς δένου αὐτὴν, ὡς καλεῖται
 "δυσμυνία". Διὰ τὸν εὐκτονον ἀποδορυμένων δὲ
 ματύων ἐχρησιμοποίησαν (καὶ ἑνὸς ἐπὶ τῷ) τὸ "φόρ-
 μα". Ταῦτα ἀποτελεῖτο ἐκ δύο τεσσάρων (γι-
 μαρίων) π.χ. ὅτι ἔχων 288 γιμαρία ἔτεγεν 24 φορμά-
 ματα.

Δοὺς Ἀδωνιεύς

Ὁ Ἀδωνιεύς ἐγένετο ἐξ τοῦ Ἀδωνίου. Ἦτο τοῦτο
 κυριώδης γεωμετρικὸν καὶ μετασχηματικὸν μὲ γε-
 νιότη, γλῶσσαν καὶ ἀνάγνωστον ἐκείνου. Πρὸ τοῦ Ἀδωνιεύου
 ἐφρόντιζον διὰ τὸν μαθητευόμενον τοῦ Ἀδωνίου. Τὸ Ἀ-
 καδηματικὸν τῶν ἑκείνων διὰ τὸν ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου

ΑΚΑΔΗΜΑΤΙΚΟΝ

βοῶν καὶ ἐν ἐκείνῃς μαθήσει μὲ χῆμα. Ὁ αὐτὸς
 διὰ τὸν Ἀδωνιεύον προηγουμένως τὰ ἀνάγνωστα
 μαθήματα ἐφράσατο. Ταῦτα ἦσαν: τὸ "ἐμπάν", τὸ
 "μαρπουδία", τὸ φινδρι καὶ τὸ "δαράνα". α) τὸ
 "ἐμπάν" εἶναι ἐν χῆμα καὶ ἑνὸς. Εἶναι ἐπί-
 μιμνῆς γλῶσσαν, τὸ ὅποτον ἐξ τοῦ ἐμφορέδιον ἡμιμα-
 ρου φέρει ἑνὸς (βισανίως ἑνὸς) ὁδόν τῶν (βλ. βρε-
 δίδ. 5). Χρησιμοποιεῖται καὶ κατὰ τὸν Ἀδωνιεύον
 καὶ κατὰ τὸ γλῶσσαν. Ὁ αὐτὸς κατὰ τὸν Ἀδωνιεύον
 ρηθόνται ἐκ τῶν περιφερειῶν τοῦ Ἀδωνίου πρὸς τὸ
 μέγιστον βλάχνης, οἱ ὅποιοι δὲν ἐννεύειν βυβαὶν ὡ-
 ρὸ τῶν ποδῶν γλῶσσαν. Ὁ αὐτὸς χρησιμοποιεῖται

δια τὸ γέννημα τοῦ εἴτους κατὰ τὴν φύσιν αὐτὴν ἢ ἐρ-
 γασίας τοῦ ἀθωνισμοῦ καὶ διὰ τὴν μετατόπισιν τῶν
 ἀχέρων καὶ τὴν ἐναποθέμενιν αὐτῶν. Ὁ δὲ
 "καρποὺς" εἶναι γέννητον εἶδος ὡς οὐ μὲν τρεῖς
 ὁδοὺς ἐμπορὸς. Χρυσιμοποιεῖται ὅταν τὸ ἄχρον
 ἔχη κατατεμαχισθῇ καὶ δὲν εἶναι ἀποδοτικὴ ἢ
 ἐργασία μεταφορᾷ τοῦ δια τὸ διπλάνον. ἢ τὸ ὡτὶ
 εἶναι γέννητον ἐκ τῆς παρασκευῆς, ὡς ὅπου
 οὐ χρυσιμοποιεῖται διὰ τὴν συνηνέρωσιν τοῦ καρ-
 ποῦ ἐν ὥρῳ, διὰ τὸ γέννημα (φτυαρογέννημα)
 καὶ διὰ τὸ διχνοῖμα αὐτοῦ πρὸς ἀπομάκρυνσιν
 τοῦ ἀκαθάρτου γίγαι ἀχέρων (μπαχρός).
 Δ' ἢ ἄρα, εἶναι βαρύνον ἐν χόρτῳ, τὸ ὅπου
 οὐ χρυσιμοποιεῖται διὰ τὴν ἀπομάκρυνσιν τῶν
 ἀχέρων, τὰ ὅπου τὸ βάρος τῶν δέν ἀπομα-
 κρύνονται ἐπὶ τοῦ ἄρου καὶ ὡς οὕτως κατὰ τοῦ καρ-
 ποῦ ἐν ὥρῳ.

Καρποῦ ἐπιτρέποντος ρησιμότης ὁ εἶδος ἐν τῷ ἀθωνι-
 σμῷ τὴν προσηγορίαν, ἵνα ἀποξηρανθῇ ἐπὶ τοῦ
 ἡλίου. Τὰ δέματα γίνονται. Τὰ χειρόματα τὰ ἡθοῦν
 κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀθωνισμοῦ.

Ὁ ἀθωνισμὸς ἀρχίζει περὶ τὴν 10^{ην} ὡρῶν ἢ, διὰ
 τὴν ἔχῃ ἀπορροφισθῇ ἐπὶ τῶν ἡλιακῶν ἀκτίνων ἢ
 ἡραβία τῆς νυκτός. Κατ' αὐτὸν ὁ μωρὸς βουδῆ-

Ται ἐπόφιλων καὶ θυγγενῶν, διότι χρυσάζονται
πολλὰ ἐργαζομένη χεῖρες.

Ὁ Ἀθωνίβροδ ἐκινετο μετ' Ἰωαννοῦ καὶ μετὰ ποσὶ-
μων μετ' Ἰωάννου, διότι ἔχουν μαγαντέραν ἀνδοχὴν
ἐ μεγαλύντερον πέλας. Τὸ βύνηρον ἔκιν ἔπλεον οἱ ὅποι-
οι δὲ Ἀθωνίβουν (ἰο περὶ πῶς ἐξ ἀριδρῶν) ὠνομά-
ζετο "ὁ δάστα". Ὁ ὁδὸν τῆς Ἰωάννου μετὰ τὸν Ἀθ-
ωνίβρον ὠνομάζετο "λασημα". Οὗτος εἶχε μετ' ἐαν-
τοῦ βχοινίῳ ματαλλήλους δεμένα, τὰ ὅποια ἐμα-
θούντο "θυμειές", ἡρπύων βυδρῶν πελῆων, μαγ-
αν διαμῆτρο, ὁ ὅποιος ἐκέρτε Ἀνεμος, καὶ Ἀχι-
δρῶν, τὸ ὅποσον βυνέδεε τὸ πρῶτον ὁρῶν Ἀθ-
ωνόβουν ἦρον μετ' ἔκιν Ἀνεμον. Ὁ Ἀνεμος ἐλοσο-
θετετο ἐξ τὸν Ἀθωνόβουν "ὁ βρίαρους", καὶ ἐλο
προδεδαμένη ἐξ βχοινίον ἁπερπῶ, τὸ ὅποσον
ἐκιν ἐββετο μετὰ τὴν περιφορὰν τῶν ἦρων καὶ ἐ-
μαζετο "ἀνεμόβχοινο". Ὁ ἀνεμόβχοις ἐξ
τὴν περὶ φέρειαν Ἰωαννοῦ καὶ οἱ μετ' αὐτὸν μωρ-
ζονται καὶ ἔχουν ἀνάγκην Ἀλλαχῆ. Πρὸς τοῦτο
Ἀλλὰ ζορὸν φορεῖν ἀντίβειν καὶ ἔρχονται ἐξ
τὸ μὲνδρον ὠχυρόν τῶν Ἀθωνόβουν. Ὅταν εἰδέρ-
χονται ἐὰν ἦν πρὸς Ἀθωνίβρον, ἔρχονται μετὰ τὴν
ἀντίθετον φορὰν τῶν δεμετῶν τοῦ ὑπολογίου.
Μετ' ἐκιν Ἀλλαχῆ μωρεται ἐκ Ἀχυρον καὶ δ

βοτάνες. Κατ' αὐτό οἱ "λιχνιβάδες" ρίπτουν ἐξ ὑπὲρ
 βυθὸν ἕως εἰς ἄχρυν μετὰ τοῦ μαρμαί. Ὁ ἄνε-
 μος παραβέρει εἰς ἄχρυν καὶ διαρροῖς αἰ-
 ωται εἰς εἰς ἴδιον μέρος. Ὅσα ἄχρυα, τόση τοῦ
 βόρρην τῶν, δὲν παραβέρονται ὑπὸ τοῦ ἀνέμου
 πλωτὸν μετὰ τὸν βίτον καὶ διαχωρίζονται ἐξ
 αὐτοῦ διατῆ "θαλάσσης", καὶ ἡ ἐργασία ὀνο-
 μαζεται "θαλάσσια". Μετὰ τὸν ἀποχωρισμὸν
 τῶν ἄχρυν ἐντυννύμεται ὁ μαρμαί ἐξ ὑπὲρ
 χαράσσεται ἐξ ἑνὸς μαρμαί αὐτοῦ μετὰ τὸ πλῆτον
 βλαυρὰ καὶ βλεπνύεται εἰς ἴδιον εἰς εἰς μέσον
 τοῦ βλαυρὸς μετὰ ὁρμήσας ὁρὰς τὸ μέρος ἐξ ὧν
 ὁρμήσας τοῦ γλίου.

Δύο ἄνθρωποι ἴδαντο ἕνα καὶ ἕνα τοῦ βω-
 ροῦ καὶ ἔλεγον: "Μὲ βρέωσι, ἢ εἰς βρέωσι, καὶ
 ἡ ἀπάντησις: "τοῦ χρόνου νὰ μὴ εἰς βρέωσι". Τοῦ-
 το ἐλέγετο ὑπὸ τὴν ἐννοίαν εἰς ἐρχόμενον ἔλεος
 εἰς ὑπὲρ τοῦ βίτου νὰ εἶναι ποτὶ μεγαλύτερος,
 ὥστε νὰ μὴ φαίνεται ὁ εἰς αὐτὸ μέρος τοῦ
 βλαυρὸς.

Μετὰ ταῦτα ἐγένετο ἡ μεταφορά τοῦ βίτου ἐξ ἑνὸς δι-
 αίαν καὶ ἐλεσσοδεύετο οἷος εἰς μέγα γύμνον
 μισθῶτον ἐχρήματις ὁρδομνίου παραδεδωκειώ-
 δου, τὸ ὅποιον ὠνομάζετο "ἀμπαρ" καὶ ἔλε-

χωριμότητα μέχρι 1500 δκάδων.

Μέτρον μετρίεως του είλου ήλο δόμοδιον "μόδ",
 το όποιον ήλο χωριμότητα 14-15 δκάδων και
 δύο ήλ δώων λητέχουν το "κ'αό", Αφούτερα
 λ'α'ωτέρω ήσαν μέτρα γύρινα, το όποια κατεσκευ-
 αζοντο εν κορμών δένδρων (συνήδω πλατάνων),
 οι όποιοι καδίβαντο κοίλοι ένωτερικώς δι'ένός
 εργαλείου ονομαζομένου "βρούβ". Τουτό κα-
 τεσκευάζετο υπό του βιδουρρχού, ήλο γυατί εν
 σχήμα ημιβελήνου και εστρεώνετο εν δό' άκρον
 ζυγίωυ ράβδου. Ειςτό εν ήδω εργαλείω κατεσκευ-
 αζοντο οίαντα, κυρίως ήλ έρτα, άκροβό-
 και (κ'βέ'λ'ις) ηζα.

Εν του είλου εν νέω έβόδω παρασκευάζον άρτον
 και πρόβφορον (λετρονζα) και έλεγον "χρονια
 πολλα" και καλοφάγτοι. Με τό πρόβφορον εργα-
 ζονεν οντο τα' ονόματα των ζώντων. Οαύτω παρασκευ-
 αζον πύραυλα δια' οσιν χρονισμόν ήλ ομογενεία.
 Αφούθεν εν παρασκευήν προβόρον δια' ματαρι-
 βμόν ζών ζιδνεώτων.

Αφούδεις εν του παραχομίνου καρπού εν δό' άκ-
 νιον εν άλλω (π.χ. άρροφύλαξ, βιδουρρχή ηζα) δέν
 ζήνιτο, ωρμήν ζών βαλμάδων, οι όποιοι ωροβό-
 ροντο και έλάμβανον δικαίωμα 6-10% κταόρη.

13^{ον} Βράχαι παύει εὐωσάμην

κι ἄλλῃ βράχαι τὴ ρωτᾷ:

- Βράχαι μ' εἶναι πυραμένῃ
μαί βαρεῖα βαβαιβμένη;

- Τί νὰ πάμῃ ἡ παπομοστρά
μὲ τὸν ἄνδρα ποὺ ἐπύρε;

Τὰ παποσύτεια τοῦ βτὴ φραχτῇ

τὰ κατσουνία τοῦ βτὴ ἐτόχτῃ.

Τὸνα βόιδ' ἔχει θερμένο

τ' ἄλλο εὐωσάμην δεμένο.

Τὸ ραϊδούρι μὲ τὸ βωφρά

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΡΩΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΔΡΟΜΟ ΑΘΗΝΩΝ

14^{ον} Κατὼ βτὸν πάμῃ βτὸν παπαμῶνα

δερίζει ὁ λιάνναι μὲ τὴν Παρῶνα

στοίχημα βάζουν ὁ λιάνναι μὲ Παρῶνα

ποιὸς δὲ πυνάβῃ προτοῦ νὰ ῥδῇ τὸ γιόμα

Νεράκι φιδάνο μ', καλέ μου λιάννο

νεράκι, λιάννο, ἀνθὲ νὰ μὴν πεδαίνω.

Τὴν πλάνει ὁ λιάνναι ἀπὸ τὸ χεῖρ.

Ἰ' ἔσα, Παρῶνα, μὲ νὰ γίνουκε Παῖρι. —

Ἡ ἀνά χεῖρα, μετ' αὐτὴν ἔμινεν ἐξ τοῦ χωρίου Μα-
πρινὴ δωρίδας τοῦ Νομοῦ Φωκίδας. Εὐρίπιδος.

ται τὸ τοῦ ἐμβρυοῦ περίπου χιλιόμετρα βορείως καὶ πα-
ραβλαπὴ γραμμῇ τοῦ Κορινθιακοῦ κόλπου. Περὶ
βάζεται δύο ὅροι καὶ τὸ ἔδαφος τοῦ διακρίνεται
ὑπὸ χερμαρρῶν. Τὸ ἔδαφος εἶναι ὀρεντὸν καὶ ὀ-
φονον. Σερμοισωνίαν δὲν ἔχει. Τετραπλῆς κατε-
σκευάσθη ἀμαρτυρία ὁδὸς, ἡ ὁποία δύναται νὰ
ἐξυπαρτεῖται κατὰ ματοῖσιν μόνον κατὰ τὸν
δερινὸν μῆνον. Πρὸ τοῦ 1920 τὸ χωρίον ἐξο-
χεύθη ἀπομονωμένον καὶ οἱ κατοικοὶ δὲν
ἐρχοντο ἐξ ἐπαφῆς μετὰ κατοίκων ἄλλων
χωρίων. Ὅταν ἐπερνεῖτο νὰ μεταβῶν ἐλθὼν
ἀπὸ τὸν κόλπον τοῦ κόλπου, καὶ ἐπαρθεῖ καὶ τὸν
ἀλμυρὸν, μετεβαίνον τὰ μὲν οἱ ἄλλοι, οἱ ὁποῖοι
ἐπέβαλλον ἐξ αὐτῆς τὴν ἐκ τοῦ χωρίου τῶν
δοσκαρυντῶν ἔβανδναβλμαί ἐσοδέβελ καὶ
ἀνδρμυ ὁροβελνέβελ ἐξ ἐλῆς θυμοβία ἄρχα. Ὁ
πρόσας τῶν τῶν δὲν ἔχοντες κατὰ τὸν τὸν τὸν
ἐποχὴν ἐκείνην. Ἐποχουδοῖν τοῦ αὐτοῦ πρόσας
καὶ θυμεία καὶ χρυμοσοιοῖν περίπου τὸ αὐ-
τὸ μέγεθος.

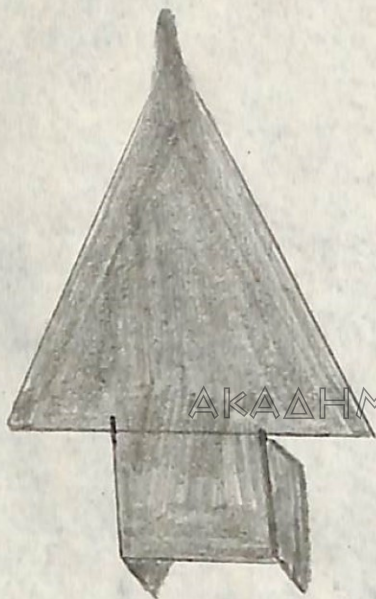
Τὰς ἀποφορέας, τὰς ἐκείνας μὲν τὸ ἐρωτημα-
τοζόριον διὰ μωρμυα ἐρξαίεα καὶ τὰ κατ'
ἐθίμον ὡς τὰς μῶν παρέχον οἱ: ἡ ἐρεν-
ἐλῆλας ὁπαμνὸνδρα ἐλὼν 82, μωνιδὴ ἐν

Μαυρινή και διεξδών τον βίον του ως γεωργός
και κτηνοτρόφος. Ο υιός του Διοφαντίνης
του χωρίου. Ήτο εδωκός εξ είν αναταραχών
στρατιών εργασιών και εξαγορευθεί εξου-
ρετών της δημοκρατίας του. 2) Μωίτης Αθανάσιος
έτων 78, γεννηθείς εν Μαυρινή και διεξδών
τον βίον του ως γεωργός και κτηνοτρόφος. Ήτο
μαυράν του χωρίου μόνον κατά της πορείας
1912-13, 1916-1922 και 1940-1944. Ήτο αγω-
γικός υπό των γερμανών και Ήτο εν εξ
φυγής Βερολίνου μέχρι το 1945. Είναι
Απόφοιτος της Σχολής Αρχαίων και Φιλολογίας
του Ήτο εδωκός πολεμικός.

Ήτο υπάλληλος δημοτικού και παρ' άλλων
προβών, τα όποια δαΐδονταν να ενισχύ-
σουν την προοδευτική μας κίνηση. Ταΐδματα
ενδυμνείται η ηλικία 88 έτων Στατιστική Σε-
ρεντέλλου.

Ή έρευνα έγινε υπό του Βελήμου Μωυσιά-
ου, διδάσκοντος του χωρίου, υπηρετούντος εν-
ταύθα από Σερβίας. Ή έρευνα έλαβε χώραν
υπό της 7ης Ιανουαρίου 1970 μέχρι της 10-
ας Φεβρουαρίου του ιδίου έτους. —

Σχεδ. 2



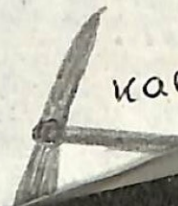
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ (ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ)



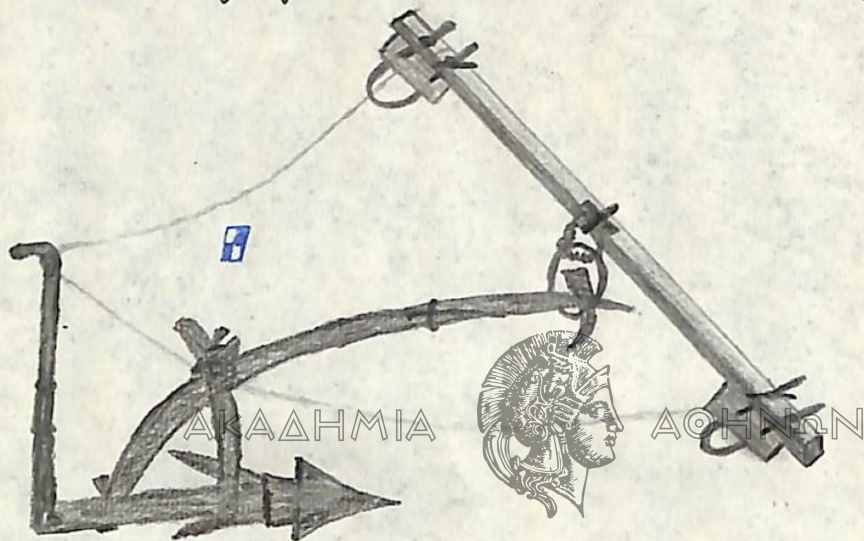
πλατύ τσάκι



καυτός (τσακί)

Ἀποτρον μετὰ θυγού

Σχεδ. 4

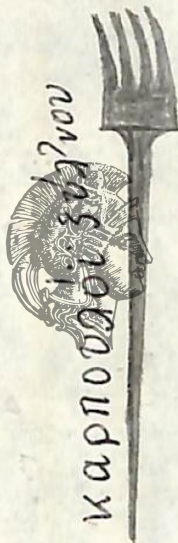


Σχεδ. 5



δικράν
ξύλινον

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



καρποδίου
ξύλινον

ΑΘΗΝΩΝ



φικράν
ξύλινον



δραπάνον



κόβον

Σελ' 25 γ' 3 - Διδέσταιν ὁ εἰς τὸν ἄγρον καὶ τὸ ἕμβυ τοῦ σπέρου. Ὁ ἕ-
μερος διέτε τὸ ἕμβυ τοῦ σπέρου καὶ εἰν ἐργασίαν. Κατὰ τὴν
βυμομυδίαν ἐλάμβανον ἐνάβη τὸ ἕμβυ τοῦ παραχθέντος ἀποϊόντος.

Σελ' 73 β' 1 - Σπρόνται διὰ τροινίου προβεδεμένον εἰς τὰ κέρατα καὶ ὀ-
δυγούνται εἰς τὸ σπρόν. Ἐὰν δυότροωσιν, τὸ ὀδυγόν εἰς εἰν
ἴσως ἀνὴ γυρὴ καὶ ἀγοράζον ἕβυχα.

Σελ' 10/2 Ἰουδαίος ἀνὴρ καὶ ἄλλος ἀνὴρ ἐδένετο ἀπὸ τὸν σπ-
ρόν, ὥστε καὶ ἐλάττειν τὰς τῶν βοῶν. Ἰσκι' τοῦ καλίου ἀνὴρ χε-
ρο ὁ σπρόν καὶ καὶ ἐπὶ μεγάλου ἰδίου.

ΕΠΙΘΕΤΟΝ ΤΗΣ ΒΛΑΝΔΟΥ
ΕΠΙΘΕΤΟΝ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠ/ΣΕΩΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΦΘΑΚΙΔΟΣ

Πρωτ. 500

Εν Αμφίσρ τη 25-2-1940

Πρός

Τήν Εκδοτικήν Αθηνών
Κέντρον Έρευνής τής Ελληνικής Λογογραφίας
Αγνωστοπούλου 14

ΑΘΗΝΑ (136)

Θέμα: Αποστολή Εσωτηματολογίου.

Είς εκτέλεσιν τής υπ' αριθ. 55584/28-5-69 Δ/γής του
Υπουργείου Εθνικής Παιδείας καί εκτίσιν του από 10-11-1969
υμετέρου έγγραφου, έχομεν τήν τιμήν νά αποστείλωμεν υμίν συν-
ημένως "ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ δι' Γεωργικά Έργαλειά καί κατ' έξιμον
πυράς", δεδόντως συμπληρωμένον υπό του Διδ/λου Βελήμον.
Κιολάου . . . του 2/θεσίου Δημοτικού Σχολείου . . .
Μαυρινής δι' τό χαρίον Μ. Μαυρινή καί νά παρακτι-
λέσωμεν δι' τό περσιτέρω.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ