

Αγαθὴ ἀγγέλιον.

Ὁ ἐκτετακέναι τὸν χρόνον τῆς ἐκείνης τῆς
ἐργασίας, ὡς ἐκείνην, ὡς ἐκείνην, ὡς ἐκείνην
καὶ τὸν χρόνον τῆς ἐκείνης τῆς ἐκείνης τῆς ἐκείνης
ἐργασίας, ὡς ἐκείνην, ὡς ἐκείνην, ὡς ἐκείνην

ἐργασίας, ὡς ἐκείνην, ὡς ἐκείνην, ὡς ἐκείνην
ἐργασίας, ὡς ἐκείνην, ὡς ἐκείνην, ὡς ἐκείνην
ἐργασίας, ὡς ἐκείνην, ὡς ἐκείνην, ὡς ἐκείνην
ἐργασίας, ὡς ἐκείνην, ὡς ἐκείνην, ὡς ἐκείνην

ἐργασίας, ὡς ἐκείνην, ὡς ἐκείνην, ὡς ἐκείνην
ἐργασίας, ὡς ἐκείνην, ὡς ἐκείνην, ὡς ἐκείνην
ἐργασίας, ὡς ἐκείνην, ὡς ἐκείνην, ὡς ἐκείνην
ἐργασίας, ὡς ἐκείνην, ὡς ἐκείνην, ὡς ἐκείνην

Handwritten signature: *John Smith*

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, with a large, stylized initial 'A' visible on the left side.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



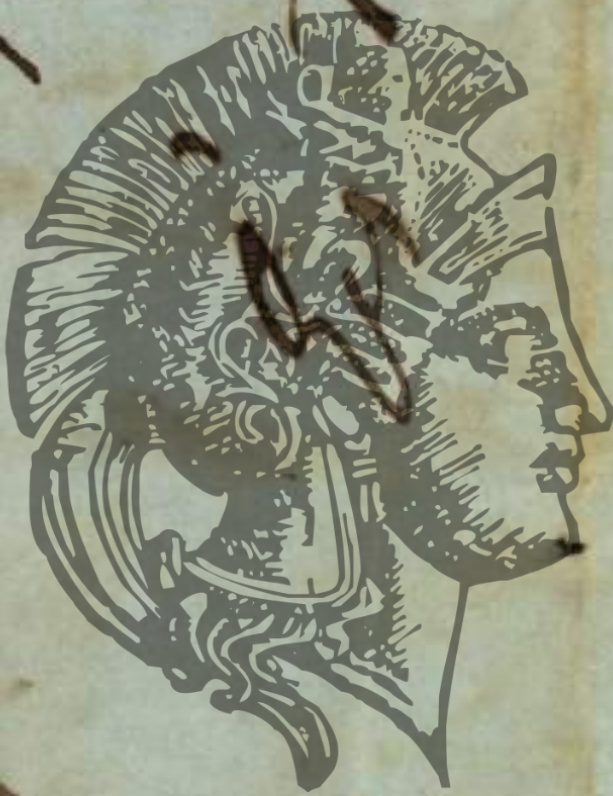
ADHON

in Agrie Ling. Syrische

What

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, with a circular stamp visible on the right side.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Εκδόσεις Ελληνικής

Εκδόσεις

1794

8

886

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ