

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1209

Περιοχή ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ

Νομός ή Έπαρχία ΡΟΔΟΣ

Πόλη ή Χωριό

Ρόδος (μεσαιωνική πόλη)

Μοναστήρι ή Έκκλησία Καθ. Μεσσηνία (Αγ. Κων/ος και Ελένη)

Άρχιτεκτ. τύπος τρικλίτη βασιλική τρικλίτη με μεγάλα χαμηλά τοξα

Τοιχογραφίες Στην νότια πλευρά βρέθηκαν τοιχογραφίες που εικονι-
ζουν δύο ολόσωμους αγίους, τον Άγιο Ελένη και ένα αναχωρητή.

Στην ανατολική όσιονάρτυρας πύλη κατεστρωμένος.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Χρονολογία τέλος 14ου - αρχές 15ου α.ι.

1209-1309 (προσφορά Φιλοθέου 1986)

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Ορλάνδος 1948, σ. 156-159, εικ. 127, σημειώση Γκιτς

1987 (Θαύρης) Αρχοντόπουλος Παπαβασιλείου 1991 σ. 325



ΑΘΗΝΩΝ