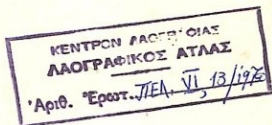


ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΤΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

10-30 Ίανουαρίου 1970.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

KENTRON EPEYNHS
THS ELLHNIKHS LAOΓPAFIAS

Ἀναγνωστοπούλου 14

ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ

περί συλλογῆς ὕλης διὰ τὴν σύνταξιν Λαογραφικοῦ
᾿Ατλαντος τῆς Ἑλλάδος

Ἀποστέλλεται συνημμένως ἐρωτηματολόγιον διὰ τὴν σύνταξιν Λαογραφικοῦ ᾿Ατλαντος τῆς Ἑλλάδος, ὃ ὅποιος θὰ ἀποτελέσῃ κατόπιν μετὰ τῶν ὁμοίων ἐξ ἄλλων χωρῶν τὴν βάσιν τῆς συνθέσεως εὐρυτέρου Εὐρωπαϊκοῦ.

Τὸ ἐρωτηματολόγιον τοῦτο, τὸ ὅποιον παρακαλοῦμεν νὰ ἀναγνωσθῇ μετὰ προσοχῆς, ἀφορᾷ: α) εἰς ζητήματα ἀναφερόμενα εἰς τὴν σποράν, τὸν θερτισμόν καὶ τὸν ἀλωνισμόν, πρὸς δὲ καὶ διὰ τὰ ἐργαλεῖα, τὰ ὅποια ἦσαν ἐν χρήσει μέχρι τοῦ 1920 (ἢ εἶναι καὶ μέχρι σήμερον) κατὰ τὰς ἐργασίας ταύτας, ὡς καὶ τὰ συνδεδεμένα πρὸς αὐτὰς ἔθιμα (ταῦτα δύνανται νὰ εἶναι ἐν χρήσει ἀκόμη καὶ σήμερον): β) εἰς πυρὰς (φωτιές), αἱ ὅποια ἀνάπτονται εἰς δημοσίους χώρους (π.χ. εἰς τὴν πλατεῖαν τοῦ χωριοῦ ἢ εἰς τὸν περίβολον τῆς ἐκκλησίας, εἰς σταυροδρόμια κλπ.), εἰς τινὰς δὲ τόπους καὶ ὑπερπηδῶνται δι' ὕγιαν κλπ. τῶν κατοίκων.

Αἱ πληροφορίες διὰ τὴν πλήρη καὶ ἀκριβῆ συμπλήρωσιν τοῦ ἐρωτηματολογίου συνιστᾶται νὰ ζητηθοῦν ἀπὸ ἀρμόδια πρόσωπα, ὡς τοιαῦτα δὲ ἐκ τοῦ γεωργικοῦ καὶ τοῦ ποιμενικοῦ πληθυσμοῦ εἶναι ἐκεῖνα, τὰ ὅποια διατηροῦν ἀκόμη ἐν χρήσει ἢ εἰς τὴν μνήμην των πιστότερον τοὺς παλαιότερους τρόπους τῆς καλλιιεργείας καὶ τὰ σχετικὰ ἔθιμα, ὡς ἐλέχθη ἤδη, μέχρι τοῦ 1920, παρὰ τὴν εἰσαγωγὴν ἀργότερον τοῦ σιδηροῦ ἀρότρου διὰ τὴν σποράν, ὡς καὶ μηχανῶν διὰ τὸν θερτισμόν καὶ ἀλωνισμόν.

Ἐκ τοῦ ἐν λόγῳ χρονικοῦ ὁρίου, ἦτοι περὶ τοῦ γεωργικοῦ βίου καὶ τῶν πυρῶν μέχρι τοῦ 1920, προκύπτει ὅτι αἱ σχετικαὶ πληροφορίαι δεόν νὰ ζητηθοῦν ἀπὸ πρόσωπα εἰς ἡλικίαν ἄνω τοῦ 50οῦ ἔτους.

α) Προτού επιχειρηθῇ ἡ καταγραφή τῆς ἀπαντήσεως εἰς ἕκαστον ἐρώτημα, συνιστάται νὰ προηγηθῇ εἰς ἰδιαιτέρον τετράδιον λεπτομερὴς περιγραφή τοῦ γεωργικοῦ βίου ἀπὸ τῆς προετοιμασίας διὰ τὴν σποράν τῶν δημητριακῶν μέχρι τοῦ ἀλωνισμοῦ καὶ τῆς ἀποθηκεύσεως αὐτῶν. Εἰς τὴν ἐκτενῆ περιγραφὴν αὐτὴν τῶν γεωργικῶν ἀπασχολήσεων εἰς κάθε τόπον μέχρι τοῦ 1920 καὶ μετὰ τὴν χρονολογίαν αὐτὴν μέχρι σήμερον (τὴν περίοδον 1921—1968) δεόν νὰ σημειώνωνται αἱ μεταρρυθμίσεις ποὺ ἔχουν γίνεῖ (δηλ. ποῖα νέα ἐργαλεῖα ἔχουν εἰσαχθῇ, π.χ. τροποποιήσεις τοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς σιδηροῦν, νέα σκαφικά ἐργαλεῖα, μηχαναὶ σπορᾶς, θερισμοῦ καὶ ἀλωνισμοῦ κλπ.) καὶ ἀπὸ ποῖον ἔτος περίπου, νὰ παρατίθεται δὲ καὶ σχεδιαγράφημα ἢ φωτογραφία τοῦ ἀρότρου, τοῦ ζυγοῦ, τοῦ ἀλωνιοῦ, τῶν ἀλωνιστικῶν μέσων, τῶν διαφόρων σκαφικῶν ἐργαλείων (διὰ τὴν σκαφήν, τὸ διβόλισμα, τὴν ἰσοπέδωσιν τοῦ ὠργωμένου ἀγροῦ), τῶν σκευῶν μετρήσεως τῶν δημητριακῶν (σίτου, κριθῆς κλπ.) κ.ἄ.

Ἰδιαιτέρα δεόν νὰ καταβάλλεται φροντίς, ὥστε ἡ περιγραφή νὰ γίνεται, εἰ δυνατόν, εἰς τὴν γλώσσαν (διάλεκτον) τοῦ τόπου, πρὸ παντὸς δὲ νὰ παρατίθεται ἡ τοπικὴ ὀρολογία διὰ τὰς ὡς ἄνω ἐργασίας, ἐπίσης τὸ εἰς ἕκαστον τόπον ὄνομα τῶν ἐργαλείων καὶ τῶν σκευῶν, ὡς προσέτι καὶ τὰ ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν ἐξ αὐτῶν ἀποτελοῦνται, π.χ. τοῦ ἀρότρου, τοῦ ζυγοῦ, τοῦ ἀλωνιστικοῦ μηχανήματος κ.ἄ.

Εἰς τὸ τέλος τῆς περιγραφῆς νὰ σημειώνεται ἀπαραιτήτως ὁ τόπος ὅπου ἐγένετο ἡ συλλογὴ, τὸ ὄνομα καὶ ἑπὶ ὀνόματι τοῦ πληροφορητοῦ γεωργοῦ ἢ ποιμένου (ἐπὶ γυναικὸς καὶ τὸ πατρικόν της ἐπίθετον, π.χ. Μαρία Κ. Καραχάλιου, τὸ γένος Δημ. Κοντοπόδη), ἡ ἡλικία ὡς καὶ αἱ γραμματικαὶ γνώσεις ἐκάστου. Ἐπίσης τὸ χωρίον ὅπου οὗτος ἐγεννήθη, ἂν δὲ ἐγεννήθη εἰς ἄλλην περιοχὴν, τὸ ἔτος κατὰ τὸ ὁποῖον ἐγκατεστάθη εἰς τὸν τόπον ὅπου γίνεται ἡ συμπλήρωσις τοῦ ἐρωτηματολογίου. Ἐπὶ προσφύγων ἐκ Μικρᾶς Ἀσίας, Ἀνατολικῆς καὶ Βορείου Θράκης, ἐκ Μοναστηρίου Γιουγκοσλαβίας ἢ ἐκ Βορείου Ἠπείρου, νὰ σημειωθῇ ἐπακριβῶς ὁ τόπος ἀπὸ τὸν ὁποῖον οὗτοι κατάγονται καὶ πότε ἀκριβῶς ἐξεπατρίσθησαν (τὸ ἔτος 1923, προηγουμένως ἢ κατόπιν ;). Αἱ πληροφορίες ἐκ τῶν προσφύγων τούτων θὰ ἀφοροῦν οὕτω τὸν γεωργικὸν βίον εἰς τὸν τόπον των πρὸ τοῦ 1922.

Σημειώσατε ἐπίσης ἐν τέλει ἐντὸς ἀγκυλῶν [] τὸ ὄνομά σας, ὡς συλλογέως, τὴν ιδιότητά σας καὶ τὴν χρονολογίαν ἐκτελέ-

σεως τῆς συλλογῆς· (π.χ. Κωνστ. Ἰ. Δημητρόπουλος, διδάσκαλος. Ἡ συλλογὴ αὕτη ἐγένετο ἀπὸ τῆς 13—17 Νοεμβρίου 1968).

Μὲ βάσιν τὴν λεπτομερῆ περιγραφὴν αὐτὴν εἰς τὴν ὁποίαν, ὡς εἴπομεν, θὰ ἔχῃ ληφθῇ ἀπαραιτήτως ὑπ' ὄψιν καὶ τὸ ἐρωτηματολόγιον, θὰ καταγραφοῦν κατόπιν μετὰ προσοχῆς αἱ ἀπαντήσεις εἰς τὰς ἐρωτήσεις εἰς αὐτό, θὰ παρατεθοῦν δὲ καὶ σχετικὰ σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφαίαι.

Νὰ καταβληθῇ ἰδιαίτερα προσοχὴ πρὸς συλλογὴν τῆς ὡς ἂνω ὕλης καὶ ἐκ τῶν συνοικισμῶν προσφύγων, ὡς ἐλέχθη, πλὴν τῶν ἐκ Μικρᾶς Ἀσίας καὶ τῶν ἐξ Ἀνατολικῆς Θράκης, Βορείου Θράκης (ἡτοι Μελενίκου, Νευροκοπίου, Φιλιππουπόλεως, Ἀγχιάλου κ.ἀ.) καὶ ἐκ τῶν προσερχομένων ἐκ τῆς περιοχῆς Μοναστηρίου (Βιτόλια) καὶ Βορείου Ἠπείρου (Ἀργυροκάστρου, Δροπόλεως κλπ.).

β) Ἀντιστοιχῶς πρὸς τὰς πληροφορίας περὶ τοῦ γεωργικοῦ ἐν γένει βίου, ὡς ἂνωτέρω, παρακαλεῖται ὁ συλλογεὺς, ὅπως ἀναφέρῃ ἔτι εἰς ποίας ἡμερομηνίας τοῦ ἔτους καὶ περιστάσεις (π.χ. τὸ ἑσπέρας τῆς 23 Ἰουνίου ἢ τῆς 31 Αὐγ., τὰς Ἀπόκριάς (ἑσπέρας τῆς Κυριακῆς τῆς Τυροφάγου), ἑσπέρας τῆς παραμονῆς τῶν Χριστουγέννων, κατὰ τὸ Πάσχα κλπ.) ἀνάπτονται φωτιαὶ εἰς δημοσίους χώρους, αἱ ὁποῖαι ὑπερπιδῶνται ἢ λαμβάνουν χώραν χοροὶ περὶ τὴν πύραν κλπ. Εἶναι ἀναγκαῖα ἡ λεπτομερὴς περιγραφὴ τῶν ἐθιμικῶν πυρῶν τούτων, ὡς πρὸς τὴν ἡμερομηνίαν, τὸν χώρον ἀφῆς αὐτῶν, τὰ τελούμενα κατ' αὐτάς καὶ τὸν σκοπὸν αὐτῶν συμφώνως πρὸς τὰς σχετικὰς δοξασίας τοῦ λαοῦ. Ἐπίσης ἀν τελοῦνται καὶ σήμερον ἢ ἀν δὲν γίνωνται, πότε ἔπαυσε τὸ ἔθιμον.

γ) Ὅπου εἰς τὸ ἐρωτηματολόγιον δὲν ἐπαρκεῖ ὁ κενὸς χώρος διὰ τὴν καταχώρισιν ἐκάστης ἀπαντήσεως δύναται ὁ συλλογεὺς νὰ χρησιμοποίησιν πρόσθετον φύλλον χάρτου, σημειῶν ὅμως ἐπ' αὐτοῦ τὴν σελίδα καὶ τὸν ἀριθμὸν τοῦ ἐρωτήματος εἰς τὸ ὁποῖον ἀφορᾷ ἡ προσθήκη.

δ) Ἡ συλλογὴ, ὡς ἂνωτέρω, τῆς ἐν λόγῳ ὕλης καὶ ἡ συμπλήρωσις τοῦ ἐρωτηματολογίου παρακαλοῦμεν νὰ ἐκτελεσθῇ ἐντὸς διμήνου ἀπὸ τῆς παραλαβῆς του καὶ ἐπιστραφῇ τὸ ἐν λόγῳ ἐρωτηματολόγιον μετὰ τοῦ χειρογράφου τῆς συλλεχθείσης ὕλης εἰς τὸ Κέντρον Ἑρεῦνης τῆς Ἑλληνικῆς Λογογραφίας.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. 'Εξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις) Άγιος. Βασίλειος
(παλαιότερον ὄνομα :), 'Επαρχίας Κορινθίας,
Νομοῦ Κορινθίας.....
2. 'Ονοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος Βασί-
λειος. Κ. Κονράδος ἐπάγγελμα διδάκτωρ.....
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις Άγ. Βασίλειος - Κορινθίας.....
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον... (7) : ἔτη.....

3. 'Απὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον Γεωργίου Ν. Βασιλείου

.....
ἡλικία 36..... γραμματικαὶ γνώσεις ὀ. ἀπ. κ. κ......

..... τόπος καταγωγῆς Άγ. Βασίλειος

Κορινθίας

β) ἤρκεται εἰς τὴν καταγραφήν τῶν ἑξῶς ἁπλῶς Κορινθίας
κατὰ τὴν γέννησιν αὐτοῦ

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων ; Άλλαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο
διὰ βοσκήν καὶ ἄλλαι διὰ βοσκήν ποιμνίων.....

'Υπῆρχον αὗται χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
ματα ; ἔνδιόθεν κατὰ 2-3 ἔτη.....

- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτηταί ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς β) εἰς γαιοκτήμονας ('Ελληνας ἢ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους) γ) εἰς Κοινότητας δ) εἰς μονὰς κλπ. εἰς τὸν χωρικόν
εἰς τὴν Κοινότητα γ. εἰς τὴν μονάδα.....

- 3) 'Ο πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του ; Άλλαι γονεῖς διατηροῦν τὴν περιουσίαν ἐξαι-
ρουμένων καὶ ἄλλαι ἐδίδουν αὐτῶν ἀλλὰ ἐξέτα-
σαν εἰς τὸν γάμον τῶν.....

- β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *Μερικοὶ φέρονται εἰς καὶ γεωργίαν καὶ κτηνοτροφίαν καὶ ἄλλοι φέρονται εἰς τὴν γεωργίαν καὶ ἄλλοι εἰς τὴν κτηνοτροφίαν.*
- 2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; *Οἱ ἐκ τῶν ἀρχαίων χρόνων ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν.*
- γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι ἐργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὅρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; *Τὰ μετὰ τὰς ἀρχαίων χρόνων ἀσχολοῦνται εἰς τὰ μεγάλα κτήματα καὶ ἄλλοι εἰς τὰ μικρά κτήματα καὶ ἄλλοι εἰς τὰ μεγάλα κτήματα καὶ ἄλλοι εἰς τὰ μικρά κτήματα.*
- 2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακάτοροι κλπ.) *Μερικοὶ καλοῦντο οὗτοι καὶ ἄλλοι καλοῦντο οὗτοι.*
- 3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα) ; *Μερικοὶ καλοῦντο οὗτοι καὶ ἄλλοι καλοῦντο οὗτοι.*
- 4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ; *Μερικοὶ καλοῦντο οὗτοι καὶ ἄλλοι καλοῦντο οὗτοι.*
- 5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐάν ναι, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; *Μερικοὶ καλοῦντο οὗτοι καὶ ἄλλοι καλοῦντο οὗτοι.*
- 6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου τοῦ ἐπὶ γαίαν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; *Μερικοὶ καλοῦντο οὗτοι καὶ ἄλλοι καλοῦντο οὗτοι.*
- β) Ἐπὶ γαίαν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται .. καὶ .. ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρᾶματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; *Μερικοὶ καλοῦντο οὗτοι καὶ ἄλλοι καλοῦντο οὗτοι.*

δ'. 1) Πῶς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: μὲ ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (μὲ καῦσιν: α) τῆς καλαμιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ μὲ κάλυψιν (παράχωμα) γλῶσς (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; . . .

Με φωτίζουν... μορφάζουν... και φωτίζουν (καθώς
και ακτινών η άγριος χορδών).....

2) Πότε έγινε το πρώτον χρήσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον
 σας; 1871 μ. π. κ. π. 20... 1830...

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται : τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας ; Τὸ εἶδε. ὁ γ. ρ. ο. ἔσ. 20

²Ετος 1954 και επίσημα και ταχυντικά Ημερ. Ζω. Β'. Α. αριθ. 804 του.

1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).
Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος ;

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος ;

Ποιος κατασκεύασε το άρσενικό αυτό ή από πού γίνεται ή προμήθεια αυτού; Κατάρχης το δίφτυρο κ. ι. κατάρχη το διανύσιμο

(Γιφταίνω) το ερώτημα δική σου παύση και το δώδεκο διατάζει
αδινά. Η παροχή δική σου παύση και το δώδεκο διατάζει
την δική σου παύση. —

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ή φωτογραφία) εκάστου τύπου σιδηρού άρότρου με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου. *Βλ. ε. λ. (Στ. 2)...*

1..... 4..... 7..... 10.....

2. 5. 8.

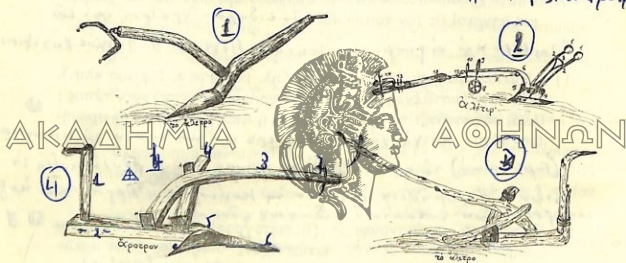
3. 6. 9.



2) Τρακτέρ (από πότε είναι εν χρήσει;) *Από το 1950...*

3) Μηχανή θερισμού 920' 45" Ξ207 1955 ..

- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν) *ἔτος 1960*.....
- 5) Μηχανή ἄλωνιςμοῦ *ἔτος 1953*.....
- στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατασκευάζει (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον
- ἡ κατασκευὴ τοῦ ξύλινου ἄροτρον... ἔτος 1953... ἡ κατασκευὴ τοῦ ξύλινου ἄροτρον... ἔτος 1953...*
- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιοῦμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ; *ἡ κατασκευὴ τοῦ ξύλινου ἄροτρον 4 ἔτη πριν ἀπό τὸν ξύλινον ἄροτρον*



- 3) Ὑπογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | |
|----------------|----------------|----------|
| 1. Χειρολῆβα | 6. <i>ἔτος</i> | 11. |
| 2. Κουντῶρι | 7. <i>ἔτος</i> | 12. |
| 3. Ἐξαβλῆρι | 8. | 13. |
| 4. <i>ἔτος</i> | 9. | 14. |
| 5. <i>ἔτος</i> | 10. | 15. |

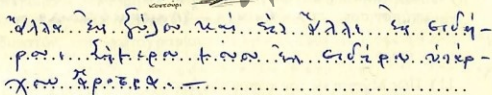
(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

4) **Τὸ ὑνί.** Τὸ ὑνί τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἡ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφίδων· δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κήποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. - Ἰχνογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνί (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

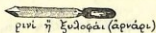
.....



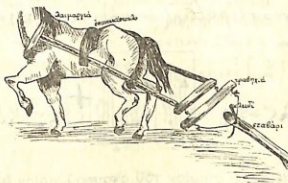
6) Ήτο (ή είναι) κατεσκευασμένη εκ ξύλου ή σιδήρου ; **ΝΑΙ**



ἡλικία τοῦ υἱοῦ τοῦ Πριόνι, 80 εἰς 85
ἡλικία —



of nature. —



α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον); 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος); 2) γυναῖκα; 3) ὑπέρτερος. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας ἔλυνται. ὁ ἄνθρωπος ἐκ τῆς ἀρχαίας ἡλικίας... ἐκ τῆς ἀρχαίας... ἐκ τῆς ἀρχαίας... ἐκ τῆς ἀρχαίας...

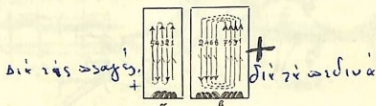
- 7 —

- 4) Σχεδιάσατε πῶς ἐγένετο παλαιότερον (ἐπίσης πῶς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργανο. Ὁργάνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὥς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Με το δ' έργο το οποίο έφτιαξα έχω κάνει και για τον
Εύρω θεατή.....

ἡ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;

μῆτο ἰσχυρο(ῦ)ταυτοῦ γινώσκω πρὸς αὐτὸν...



Σημειώσατε μέ τό σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων
τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τόν τόπον σας. Ἐάν ὑπάρχη
ἄλλος τις τρόπος ὀργωματος σχεδιάσατε καί περιγράψατε αὐτόν.

- [illegible]

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρὶς (ἡ σποριά); μὲ αὐλακίαν;

.....ki arda ki.....

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων
δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιηται
ἀροτρον; Μ.Ι. ΓΚΑΦΕΛΛΟΥ... Ε.Θ.Ν. ΣΤΕΦ. ΝΕΟΝΑΣ. Α.Γ.
ΣΑΡΑ. Τ.Ε. ΑΡ. ΙΕΝ. (ΠΗΡΩΔΣ. ΣΔΥΟΙ. Ν. ΠΟΣ. ΠΑΚΙΣ)
- 7) Ποιοὶ τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ᾗσαν ἐν χρήσει
παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνορις τῶν αὐλάκων με τὸ
ὕνι: καθέτως, πλαγίως, βαθιά κλπ. Γ.Χ. ΚΟΥΤΣ. Τ.Ε. ΖΑ. ΝΕΝΙ...
ΖΑ. ΑΡ. ΟΤΟΝ. ΦΥΟΙ ΓΕΩ. Δ' ΔΙΑΜΕΤ. 15-20. ΣΚΕΤΟΚΙΩΣ. Β.Ε. ΔΟΥ.
ΜΑΙ. Λ.Σ. ΚΙ. 20-25. ΣΚΕΤΟΚΙΩΣ.....

- 7) Ποιοι τρόποι ή είδη όργώματος (άρотριάσεως) ήσαν έν χρήσει παλαιότερον (ή σήμεραν). Δηλ. ή διάνορις τών αύλάκων μέ τό ύνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιά κλπ. γ' χ. ιε ρ. f. ε. 2α. 2β. 2γ...
2δ. 2ε. 2ς. 2ζ. 2η. 2θ. 2ι. 2κ. 2λ. 2μ. 2ν. 2ξ. 2ο. 2π. 2ρ. 2σ. 2τ. 2υ. 2φ. 2χ. 2ψ. 2ω.
και η 2α. 2β. 2γ. 2δ. 2ε. 2ς. 2ζ. 2η. 2θ. 2ι. 2κ. 2λ. 2μ. 2ν. 2ξ. 2ο. 2π. 2ρ. 2σ. 2τ. 2υ. 2φ. 2χ. 2ψ. 2ω.

..... — : بهاء الله في الجواهر

1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά· π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. Τίνα σποράν. Τίνα ὀργώματα.

α. Ξερτυκ (Ικεακέρια - Φιβρακέρια), β/ Διβόγιετκ (Ανρίσια - Μένια) και γ). "Ο. Ξερτυκ. Γ. Σορβ (Βουλιβέρια - Νοϊτφ)

[illegible]

~ Αλλα 7 ου η δ' ου εζη και 8 αλλα 7 ου η εζη.....

4) Πόσα όργώματα γίνονται διά κάθε είδος καλλιέργειας (σίτου, κριθής, άραβοσίτου, ψυχανθών, κηπευτικών ειδών κλπ.) καί κατά ποίαν έποχήν; *Τετ. και ως. 20. 25. 30. 35. 40. 45. 50. 55. 60. 65. 70. 75. 80. 85. 90. 95. 100.*

[illegible]

- 9 -

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἔλλει-
ψοειδῆ σιδηραῖν ράβδον, ἣ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον
τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ;

Τὰ ὅλκρια καὶ τὸ ὄνι... τὸ ἀρόρεα... καθαρίζονται
ἐν τῷ... ὅλκρια... ἐκίτατος... f.....

2) Γίνεται μετά τὸ ὄργανο ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); ἔβάρνισται. γίνονται. ὁμοῦ. ἐκ. ἑ...

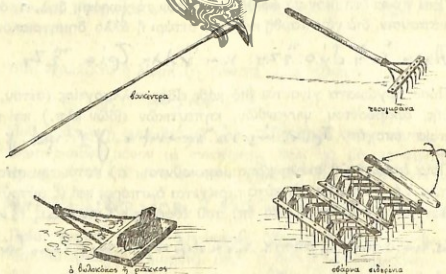
Ans. Grouped. —

3) 'Η σκαφή μερών τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδας, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1 - 3) ἐρωτημάτων περιγραφή ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφαί. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματα τινων ἐκ τούτων).

... με αβγν.α. (τακ.α.)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

A O H N n N



γ) Ἑργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κή-
που· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχθυογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

..Η. Τ. Γ. Δ. Φ. Ψ. Ω. Σ. Ζ. Η. Θ. Ρ. Ι. (Τ. Ε. Κ. Δ. Φ. Ψ. Ω. Σ. Ζ. Η. Θ. Ρ. Ι.).



- 6) Ποια πρόσωπα βοηθούν τον ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοί. οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν

δοξῶν· ἡ γὰρ εὐφροσύνη καὶ ἡ ἔρως τέλει
δυνάσταν ἰδιώτην· ὁ γὰρ αἰετ.

- 7) Ποία χωράφια ἐκαλλιερгоῦντο (ἢ καλλιερгоῦνται) διὰ τὴν σποράν ὁσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου

ΕΙΔΟΥΣ. Διὰ αὐτῶν εἰς τὸν οὐρανὸν καὶ εἰς τὴν γῆν. **ΔΑΔΗΜΙΑ** γὰρ αἱ πόλεις καὶ οἱ ἄνθρωποι. **ΔΟΗΝ**

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφᾶς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ.

Διὰ τὴν ἀνάλυσιν τοῦ $\chi + \rho$ (χρῖς).

- ἡ χερσὶν αὐτῶν ἐποίησαν τοὺς πόδας αὐτῶν καὶ
τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτῶν.

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἡ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές) καὶ ἄλλως. *Τὴν χ.σ.φ.μ.δ.ε. φ.π.λ.σ.ν.κ.ν. εἰς αὐλάκιον*

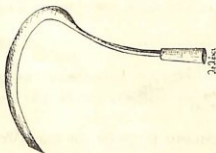
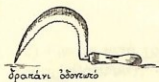
$$u_1, x, \hat{u}_1, u_2, x, u_3, 1, 4, 9, 16, 25, 36, 49, 64, 81, 100, 121, 144, 169, 196, 225, 256, 289, 324, 361, 400, 441, 484, 529, 576, 625, 676, 729, 784, 841, 900, 961, 1024, 1089, 1156, 1225, 1296, 1369, 1444, 1521, 1600, 1681, 1764, 1849, 1936, 2025, 2116, 2209, 2304, 2401, 2500, 2601, 2704, 2809, 2916, 3025, 3136, 3249, 3364, 3481, 3600, 3721, 3844, 3969, 4096, 4225, 4356, 4489, 4624, 4761, 4900, 5041, 5184, 5329, 5476, 5625, 5776, 5929, 6084, 6241, 6400, 6561, 6724, 6889, 7056, 7225, 7396, 7569, 7744, 7921, 8100, 8281, 8464, 8649, 8836, 9025, 9216, 9409, 9604, 9801, 10000$$

Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἐργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ·

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) . με δρεπάνι...
 ἢ δὲ δόντω... ἢ δὲ χεῖρα...
 ἢ δὲ... ἢ δὲ... ἢ δὲ...



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ
 ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ
 σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.....

καὶ... ἢ... ἢ... ἢ... ἢ...
 τὰ... ἢ... ἢ... ἢ... ἢ...
 ἢ... ἢ... ἢ... ἢ... ἢ...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο
 (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν
 ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα).....



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργα-
 λείου ἤτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).....

ἢ... ἢ... ἢ... ἢ... ἢ...

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἢ φωτο-
 γραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;.....

ἢ... ἢ... ἢ... ἢ... ἢ...
 ἢ... ἢ... ἢ... ἢ... ἢ...

5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
 λοῦνται ἀγκαλιές. *δουραζαῖο. ἀγκαλιῶ. κάδ. ἀγκυρία. ἀρ-
 τεμῆα. καὶ ὀκλῶ. χερσὶ βοῶ. καὶ πρὸς καὶ χερσὶ βοῶ
 ἄλλο δὲ οὐ χερσὶδες. χερσὶν λήγεται καὶ οὐ καὶ
 τῶν δριμυτιῶν.*



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
 θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
 σκοπὸν ἀπὸ ἄλλων τόπων καὶ ποίον ; *ἰδ. ἰδ. καὶ ἄνδρες
 καὶ γυναῖκες. Παλαιότερον ἔρχονται. θιεραταί.
 ἄλλοι. καὶ γὰρ χερσὶν (ἰδ. τὰ καὶ. λίθων. πρὸς-
 τὴν. (καὶ τὰ καὶ).)*

- 2) Πῶς ἡμέροντο οὗτοι : με' ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
 ἀπακοπὴν (ἐκκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χρήμα ἢ εἰς
 εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
 φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
 εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν). *ἰδ. ἰδ. καὶ. καὶ τὰ καὶ. καὶ
 καὶ τὰ καὶ. καὶ τὰ καὶ. καὶ τὰ καὶ. καὶ τὰ καὶ. καὶ τὰ καὶ.
 Ἀρχότερον. καὶ ἡμερομίσθιον. καὶ τὰ καὶ. καὶ τὰ καὶ.
 δι' ἐκκοπῆς. καὶ τὰ καὶ. καὶ τὰ καὶ. καὶ τὰ καὶ.
 (ἰδ. τὰ καὶ. καὶ τὰ καὶ).*

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
 λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
 τὴν ἑναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
 λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
 κόπῳσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ; *ἰδ. ἰδ. καὶ. καὶ τὰ καὶ. καὶ τὰ καὶ.
 καὶ τὰ καὶ. καὶ τὰ καὶ. καὶ τὰ καὶ. καὶ τὰ καὶ.
 καὶ τὰ καὶ. καὶ τὰ καὶ. καὶ τὰ καὶ. καὶ τὰ καὶ.*

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

Μονα... τιν... Τριων... ε... ε...
δω... ε... των... —

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια; Καταγράψατε αὐτά.

α) «Ο Βασιλικός» δ' κε τὸ γινῆσθαι αὐτοῦ»
 β) «Ο Ἁγίου Βασιλίου» ε) «Ο Κωνσταντῖνος»
 γ) «Τὸ Ἄγ. Δοκίμιον» κ. λ. λ.

- 6) Πού τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν πού μένουν ἀθήριστοι ; (Εἷς τινες τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθην, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερώς όπου υπάρχει σχετικόν ή άλλο τι
ΕΘΙΜΟΝ. Λασημόν... κ.τ.κ... κ.τ.κ... 2. 4.

ἄδελφόν μου... ἔλα τρέφε... ἵνα τοῦ Θεοῦ
 τὰ γένηται... ἵνα ὁ Θεὸς ἐν ἐμοὶ ἔσται...
 ὡς ἐν... ἡμεῖς... τοῦ ἁγίου...

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτισμα) τῶν σταχύων.

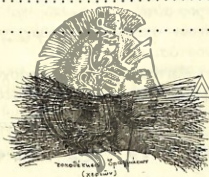
- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχυῶν. Ποίαν ἡμέραν; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμόν; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον;.....

Τὸ δὲ εἶκοσθ' ἔργον ἐστὶν ἰδίαν ἀντίθεσιν
ἐκείνῃ τῇ ἐκείνῃ ἐστὶν.....

- 2) Πώς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυς καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἔδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Τὸν... ἐπέχον... ἐί... θειρελαί... καὶ... ἀγκαλιές...
 ἀγκαλιές... ἐί... θειρελαί... καὶ... ἀγκαλιές...
 ἄλλοι... ἐί... θειρελαί... καὶ... ἀγκαλιές...
 Τὸν... ἐπέχον... ἐί... θειρελαί... καὶ... ἀγκαλιές...
 καὶ... ἀγκαλιές... ἐί... θειρελαί... καὶ... ἀγκαλιές...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θειρισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

... ἐί... θειρελαί... καὶ... ἀγκαλιές...
 ... ἐί... θειρελαί... καὶ... ἀγκαλιές...
 ... ἐί... θειρελαί... καὶ... ἀγκαλιές...

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

2) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισιμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τοῦ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν. Αἰ. ἀρ. τρο. πύδων. Τρεκ. κ. κ.

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σπινός καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρεπάνον, κόσσαν κ.ά.). *Ο. λαογ. 1. δρεψτο. κ.κ. δρεψ. μ.μ. ζον*

(Παραθέσατε και σχεδιάσματα ή φωτογραφίες).....

Ἀνεῖξαι τὴ δειψαν ἢ νοσῶσαν.

— 17 —

φωτογραφίας) .. Δὴν .. συναντῶμεν .. ἢ .. κελεύειν ..
 χυλ. χάρωσα .. διὰ .. εὐχὰς .. (Τριφύλλι)

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς άλωνισμόν. Συνκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ άλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

Ἡ μεταφορὰ ἐγένετο .. μετα .. ὅπου .. καὶ
 συνεκέντρωνοντο .. γύρω .. ὅπου ..
 ἔλυνον ..

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς άλωνισμόν δεματία. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθέτησεως; ..

Φεωνικά .. καὶ .. ὁδοδεκνόντα .. καὶ γρηφίς
 κτελεῖσθαι .. ἄλλος (4-5) .. ἀναλίσχοντα ..
 πῶς .. ὁδὸς .. πῶς .. δεκνόντα ..

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας άλώνι διὰ τὸν άλωνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ άλώνι; ..

Ὑπῆρχαν .. πολλὰ .. ἄλωνα .. ὡς .. καὶ .. ἐν
 τῷ χωρίῳ .. καὶ .. ὁ χωρὶς .. ἐγένετο ..
 ὡς .. τὸ ..

- 4) Ποῦ κατασκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ άλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν; ..

Τὸ χωρίον .. καὶ .. ὡς .. αὐτὸ ..

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐάν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλές οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρη-
σίς του, δηλ. με ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; *ἔχει*

*ἀλωνα . τι . ἡ . ἑν . οἰ . κογ . εν . εις , ἡ . ἑρ . χοι . καὶ
πολλῶ οἰκογενειῶν . Τὸ ἀλὼνι εἰς ἑγὼ εἰς
ἑξῆς . Πρῶτον ἀλὼνι εἰς ἑξῆς ἡ κριθάρια
καὶ κεράσιον τῶν αἰώνων . —*

- 6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ;

ἀπὸ 25 ἰανουαρίου ἔχει . 30 - 30 ἰουλίου .

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (με δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (με δάπεδον
ἐστρωμένον με πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

Τὰ ἀλωνα ἔχον διαίαν ἐν

χῶματι . —

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλὼνι ἐκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ
ἀλωνισμοῦ· (π.χ. τοῦ χωματάλωνου : καθαρισμός αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
χει, με πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν ,
καὶ ἀχύρων)· *ἐγὼ εἶπε . ἡ καθαρίετο . 20 . ἡ ἀλωνα*

ἐν τῷ ἀγρίῳ . χορῶν καὶ ἐκκαθαίρετο κατὰ

χειρὶς . ἡ ἀλὼνι . 4 . 20 , ἡ ἀλὼνι . ἡ ἀλὼνι .

ἡ ἀλὼνι . 20 . —

- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἀλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;

ἡ ἀλὼνι . ἡ ἀλὼνι . ἡ ἀλὼνι . ἡ ἀλὼνι . ἡ ἀλὼνι .

ἡ ἀλὼνι . ἡ ἀλὼνι . ἡ ἀλὼνι . ἡ ἀλὼνι . —

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλὼνι τῶν δεματίων, ὅπου
ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

νισμόν; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἷονδήποτε ἄλλον.

Ἰσορροπεύονται τὰ δάκτυλα ἑρπύλια, τὸ ἔνα
 ἑρπύλιον τῶν ἄλλων, ἀρχίζοντες ἀπὸ τῶν κέντρων
 τῶν ἄκρων καὶ ἐλθόντες... Κατὰ τὴν κῆ...
 διὰ τὴν νύκτα ἡ κούραση γίνεταί να αὐτοῦ



διὰ τὴν νύκτα ἡ κούραση γίνεταί να αὐτοῦ
 ἑρπύλιον τῶν ἄλλων —

- 11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιοῦ
 ἥσεως ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.). πρὸ τοῦ 1920 τοῦ βίου

Ἰσορροπεύονται
 ἑρπύλιον τῶν ἄλλων

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀναρροπήν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
 σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
 Πολλοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλώ-
 νιστοῦ ἐλθόντος στύλος, ὅπου δύο μέτρων καλούμενος ἀπὸ τῶν
 στρουλουργας, δοκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποίου ἐξαρτῶν-
 ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
 ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
 κῶς, «νὰ ἔρχονται γύρε», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα. Εἰς τὸ
 ἑρπύλιον τῶν ἄλλων ἑρπύλιον τῶν ἄλλων...
 ἑρπύλιον τῶν ἄλλων... διὰ τὴν νύκτα ἡ κούραση γίνεταί να αὐτοῦ
 ἑρπύλιον τῶν ἄλλων... διὰ τὴν νύκτα ἡ κούραση γίνεταί να αὐτοῦ
 ἑρπύλιον τῶν ἄλλων... διὰ τὴν νύκτα ἡ κούραση γίνεταί να αὐτοῦ

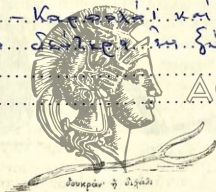
- β) Πῶς ζενοῦνται οἱ βόες, τὰ αἰλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
 ἀλωνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινί ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
 στύλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινί εἰς θηλειές,
 αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζώων. Εἰς ἄλλους τόπους
 εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τοῦτου δὲν ὑπάρχει στύλος εἰς τὸ
 μέσον τοῦ ἀλωνιστοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδε-
 μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειὰς περὶ τὸν
 λαιμόν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
 ἀκόμη) ἀλωνισμός κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἄλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ; Δι. κ. 2α . . .

[illegible]

12) Ποια άλλα άλωνιστικά έργα είναι εν χρήση; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

Διερύνει. - Καταλαμβάνει και γνωρίζει
τα δύο δένδρα, τα ξύλα -



13) Κατά την διάρκεια του άλωνισμού ο γεωργός με το δισάκι ή το δικράνι, έρχομενος γύρω εις τὸ ἄλωνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκόππους στάχυν ; . *Μετὰ τὴν κρυσταλλοποίηση...*

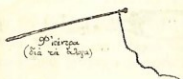
τοῖς ἑσπερίοις ἡμέραις —

14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ της; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).

Γο. Γο.
Γο. Γο.
Γο. Γο.
Γο. Γο.
Γο. Γο.
Γο. Γο.
Γο. Γο.
Γο. Γο.
Γο. Γο.
Γο. Γο.

- 15) Πῶς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχυῶν ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν

Різнити між Сетарієм та Гречкою



- 16) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχισθοῦν διὰ τὴν ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

9 Onchiasoulou (Chios) 27. 7. 1911.

- 17) Ποιοι άλωνιζουν : ο ίδιος ο γεωργός με ιδικά του ζώα ή υπήρχον (ή υπάρχουσιν ακόμη) ειδικοί άλωνιστοί (ἐν Αἰτωλίᾳ: βαλμάδες, δηλ. τσοπάνηδες, καλούμενοι άλωναροί και άγωνιάτες), οἱ ὁποῖοι εἶχαν βοδιά ή άλογα και ανέλαβαν τον άλωνισμόν . . .

Πατριάρχης... Αρχιεπίσκοπος...
Εκεί... και... Αρχιεπίσκοπος...
Εκεί... και... Αρχιεπίσκοπος...

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μὲ ζῶα καὶ μὲ ἄλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυν· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μὲ χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

Δεσνήτηρχε ἄλλων τοῦτον ἔδωκεν.
Οὐκ ἔστιν.

- 19) Ὁ κόππανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ;

Κόρινθη ἐκ κοινῶ. ἔχουσιν ἄχρηστα θάλασσα
πρό σου. ἔχουσιν ἑα καὶ εἰς τὴν ἑρ. ποσὶς κα.

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἄλωνα ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου;
(π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.).

ἔχον... τὰ... ρεβιθιῶν... ἐν... τῇ... αὐτῇ...
ὡς... ἐν... οἰκογενεῖς. -



κοπάνος στρογγυλός

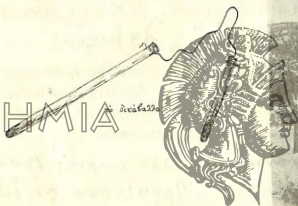


ξύλο καμπυλωτό διὰ τὸ κοπάνημα
μικροῦ ἀμφοῦ δημητριακῶν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΙΚΑΦΑΛΟΝ

ΑΘΗΝΩΝ



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά;
Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν;

ὡς... ἐν... οἰκογενεῖς...

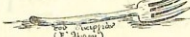
- 21) Ποῦ ἐτοποιητοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

Το κομμάτι 9. είναι το 1ο και 2ο μέτρο και
 έχουν 6 και 7 χρο. Σημειώθηκαν 2 φορές το
 6/8 και 7/8. —

- Σελον 14 1 δια περκαδια ον 2 ληγα
Ναι 21 τον 22 εν -

18. Εξαρτημένη λειτουργία —
β'. Δίχσιμο

- του διειρηγίου (Ξένου)



— 25 —

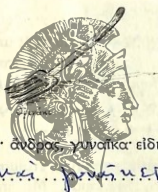
ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

.....σὺ δὲν ἔχινεις.....

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φυτάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....

..φτυῖρι...καρ. φελλῶ...καὶ λ. ἰ. δ. ὡς...καὶ...
.....ἔτσιον...τὸ...καὶ...
.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

..καὶ...
.....

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦν-
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-
τύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώ-
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

..κ...
(...)
...
.....

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
ηθίζεται τοῦτο

Διὰ... ἐγίνετο ἡ γίνεσι... δὲ ἡ... ἀλλο-
νισι... —

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
πῶς γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμένοντα
χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχυῶν (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

Ἐκ... νί... ἡ... δρι... (κ...
... ἡ... —

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
ύλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρῶθρον, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

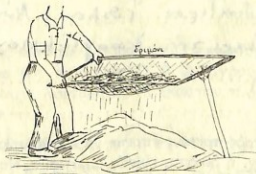
ΑΘΗΝΩΝ



κοσκίνο, παλαιο δερμάτινο



κοῦρος ἢ ἀριλόγος



ἐριμύς

νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
κατὰ τόπους : βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

Ηί γ' ἂν κεεὶ ἴωα' ἔργα κ' αἰ... ἔτι γ' ἂν ἔσθωρα
 ὄω. ἂν τὸ 'ἀρετ' ἔχουσιν αἰ... ἔτι... καὶ
 δι' αὐτῶν... ἔσθωρα... ἔχουσιν αἰ... ἔτι... καὶ
 ἔσθωρα... ἔχουσιν αἰ... ἔτι... καὶ

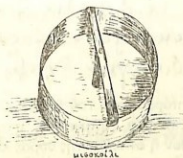
- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν : Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνσεις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ. *Ἡ ἐργασία τοῦ φ. 1. 2. 3. 4. 5.*

[illegible]

- 8) Ἄλλα ^{ἐκ} θιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σῖτος, κριθὴ κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

... Οὐδὲν ἰδιαιτέρας ἔσθας. Μόνας ἔχουσιν.
 Ἐκαστὸς τῶν ἄλλων ἔσθας. Διὰ τὴν
 νεότητάς.

- γ'.1) Ποῖαι ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἁλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνθήκη. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἁλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

[illegible]

- δ) τὸ ὁλωνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν)

is enveloped by 1.

- 3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνηθείας)

...Αποθνήσκω εἰς τὸ οἶκόν σου, Ἰησοῦ. ἔχω
δοχεῖον. (καὶ οὕτως ἡ ἀπολογία).....

- 4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; *Ἀποδυναμὸς... εἰς... αὐτὸν...
 ἄκρην... ἢ... ἔχον... ἢ... ἔχον... ἢ... ἔχον... ἢ... ἔχον...
 ... ἔχον... ἢ... ἔχον...*

- 5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
 θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυν ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ;...

*Ἡ διαλογὴ... ἐγίνετο... ἔχον... ἢ... ἔχον... ἢ... ἔχον...
 ... ἔχον... ἢ... ἔχον... ἢ... ἔχον... ἢ... ἔχον...
 ... ἔχον... ἢ... ἔχον... ἢ... ἔχον... ἢ... ἔχον...*

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
 σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχυῶν,
 τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

*... Διὸ... ἔχον... ἢ... ἔχον... ἢ... ἔχον...
 ... ἔχον... —*

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς τοῦ φυλάσσεται,
 πρὸς ποῖον σκοτὸν καὶ ἐπὶ πόρῳ χρόνῳ ; ..

Δ'. ΕΤΗΣΙΑ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
 τόπον σας ἀναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
 γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
 τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

*Μόνον... τὰ... ἔχον... ἢ... ἔχον... ἢ... ἔχον...
 ... ἔχον... ἢ... ἔχον... ἢ... ἔχον... ἢ... ἔχον...
 ... ἔχον... ἢ... ἔχον... ἢ... ἔχον... ἢ... ἔχον...*

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; ..

*... ἔχον... ἢ... ἔχον... ἢ... ἔχον...
 ... ἔχον... ἢ... ἔχον... ἢ... ἔχον... ἢ... ἔχον...
 ... ἔχον... ἢ... ἔχον... ἢ... ἔχον... ἢ... ἔχον...*

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.)... *ἔστι...*

β'. 1) Ποιοὶ ἀναπτύττουν τὴν πυρὰν; παιδιὰ, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος; ...
ὁ φίλος... ὁ πατήρ... ὁ ἀδελφός... ὁ φίλος... ὁ πατήρ... ὁ ἀδελφός... ὁ φίλος... ὁ πατήρ... ὁ ἀδελφός...

ὁ φίλος... ὁ πατήρ... ὁ ἀδελφός... ὁ φίλος... ὁ πατήρ... ὁ ἀδελφός...

2) Ποῖος ἢ ποιοὶ συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυρὰν.
 Τὰ κλέπτουν; "Αν ναί, ἀπὸ ποῖον μέρος; *ἡ φύλη... ὁ γένος... ὁ γένος... ὁ γένος...*
ὁ γένος... ὁ γένος... ὁ γένος... ὁ γένος... ὁ γένος...

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

Τὰ ξύλα... ὁ γένος... ὁ γένος... ὁ γένος...

ὁ γένος... ὁ γένος... ὁ γένος... ὁ γένος...

ὁ γένος... ὁ γένος... ὁ γένος... ὁ γένος...

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυρὰν;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, εὐχια, ἔσματα, κρότοι, θόρυβος.
 Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα

Κεῖται... ὁ γένος... ὁ γένος... ὁ γένος...

ὁ γένος... ὁ γένος... ὁ γένος... ὁ γένος...

ὁ γένος... ὁ γένος... ὁ γένος... ὁ γένος...

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυρὰν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

ὁ γένος... ὁ γένος... ὁ γένος... ὁ γένος...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

SALES OF THE
GENERAL
ESTATE



AKAΔHMIA

AOHNΩN

ΕΠΙΛΟΓΗ

of the
Basilica

Ἰγρὸς Βασιλεὺς Κορυνθῶν

Κορυνθίων Βασιλεὺς

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920.

α'

(Άγρος Βαλκάνιος - Κορινθίας)

1. Άλλαι αγροτικαί περιοχαί σρωρίζοντο διέσπαρται
κι' άλλαι διά βασίλιν ποιμνίων.

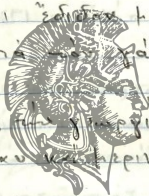
Αὐταὶ ἐνυλλάσσοντο κατὰ 2-3 ἑταί.

2. α) Εἰς τὸν χειμῶνα β) εἰς τὴν κοινὴν κ' γ)
εἰς τὸν ἄνοιον

3. Άλλοι γονεῖς διασπρῶσαν τὴν περιουσίαν τῆς
θανάτου καὶ ἄλλοι ἐδίδοσαν μέρος αὐτῇ εἰς
τὰ τέκνα ἢ καὶ μετὰ τὸν θάνατον ἑαυτῶν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



1. Μερικοὶ τόνον εἰς τὴν γαστρίαν, ἄλλοι τόνον
εἰς τὴν κενυσορῆκιν καὶ μερικοὶ συγχρόνως
εἰς ἀμφότερας.

2. Οἱ τεχνίται ἀσχολῶνται καὶ τὴν γεωργίαν.
γ'

1. Τὰ κτήματα πῶς τὸναστυρίων ἐνοικίον
ἀγροτικὴν περιουσίαν, ἄλλοι δὲ χρε-
ματικὰ καὶ ἄλλοι δὲ εἶδος (εἰς τὸν ἄνοιον).

2. Ὅσοι δίδοντο τρεκατέρες καὶ κατὰ τὴν κοινὴν
καὶ τῆς γαστρίας.

3. καὶ εἰς εἶδος καὶ εἰς χρεῖτα.

4. Ἐχρησιθεοῦνται καὶ ἐργάζονται ἄνδρες καὶ γυ-
ναῖκες ἑσθικῶς ἢ τὸν χωρίον δὲ εἶδος.

5. ἔχεται τοιοῦτον διὰ τῆς κοινῆς ὑπερέχει ἐν τῷ χωρίῳ καὶ ἐν τῷ ἑσπερίῳ.

6. α) καὶ εἰς τὴν κοινὴν καὶ εἰς ἀποδείξεις χωρίων καὶ εἰς τὴν περιφέρειαν βόχας-κοινῆς.

β ἰσοχρῆς ὡς ἐργάζεται ἀνεπιμὴν ἐργασίαν.

1. Μὲ δυνάμιν κόπου καὶ φυσικῆς (κῶσω κερκῆς)

2. ἔχεται μετὰ τὸν ἔξω.

Ε'

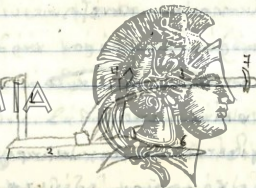
Τὸ βιβλίον ἡ ἀρατρὶς τοῦ 1914 καὶ ἡ γυναικὶς ἐκκλησίᾳ τῆς πόλεως.

1. Κατ' ἀρχὴν τὸ δίδεσθαι καὶ κατὰ τὸ τοιοῦτον (Γερμανικὸ) τὸ αὐτὸ διὰ τὴν ἀνάγκην καὶ τὸ δεύτερον διὰ τὴν ἀνάγκην. Ἡ ἀρατρὶς γίνετο ἐν κορίνθῳ ἢ Ἀργεῖ, καὶ ἀρχοῦν ἐν τῷ ἑσπερίῳ βιβλιοθήκῃ.

2. Από το 1950
3. Από το 1955
4. Από το 1960
5. Από το 1953
- 6.Τ'

1. Εμπνευσμένος από ιδιαιτέρως τεχνικούς
2. Ήχεαι ποσοί τους πάλι από 4. Σύνισι δίφω-
ρον ἄρεσσαν. Σίλπας δὲν γίνετο χρῆσι Σύνισι.
- 3.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- | | |
|--------------|----------|
| 1. χειρολάβη | 5. φτερό |
| 2. κοινότητα | 6. ὄνι |
| 3. - σκελές | 7. γάτος |
| 4. - ξήθη | |

4. - Τὸ ὄνι τῶν Σύνισι ἄρεσσαν ἔτο τίς ποσῶν
ὡς ἀνωτέρω

5. ἔτι τὰ γένηται

6. εἰς ἄλλα καὶ εἰς ἄλλα καὶ εἰς ἄλλα

7. ἤχεαι ποσοί τους: Πείονι, Σύνισι, Δείδω

8α. Ξεχειροποιούντο βόες, ἵπποι, ἡμίονοι σίτην ἵππους καὶ ἡμίονους. —

8 β. Δύο ἴπποι. Διὰ τὴν κεκλήρχειαν τοῦ ἡμιόνου ξεχειροποιούντο ἓν.

9. Διὰ τῶν βόων ξεχειροποιεῖτο ὁ ἡμιόνος. 2 βυχοὶ καὶ τῶν ἰδίων ἀποσκευῶν. Διὰ τὴν λοιπὴν βυχοὶ ξεχειροποιούντων λαβερχειῶν ἐκ δέσμευτος καὶ τραβητικῆς ἐν σχοινίῳ ἢ ἀνύσσειν —

10. Τραβητικὴ ἐπικουσίαν καὶ — χιτῶνα.

11. Ὀνομάζεται σταυρός. καὶ ἐν δέσμῳ καὶ ἐν βύλῳ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

12. καὶ ἀρχαιοτέρων καὶ σιτημάτων.

Ἡ βύλη τοῦ γίνεται διὰ τὴν λαβερχειῶν, τραβητικῶν καὶ τῶν σχοινίων ἐξ ὧσιν ἐδύνατο εἰς τὸ κρεῖδι.

1ος κατωτέρω.

3'

α. Σύνδεσις, ὁ ἡμιόνος ἢ ὁ ἡμιόνος τοῦ ἡμιόνου καὶ σιτημάτων, γυνήκα.

β1. Περιτῶς τὴν κεκλήρχειαν ἐν τῇ βύλῃ καὶ ἐδύνατο ἐν σχοινίῳ καὶ τῷ κεκλήρχει καὶ τὸ ἄλλο ἄνθρωπος εἰς τὴν χιτῶνα.

2. λαβερχειῶν καὶ τῶν λατῶν, τραβητικῶν ἐν βύλῃ καὶ σιτημάτων καὶ τὸ γάτος ἐν βύλῃ καὶ τὸν σιτημάτων ὅσων ἢ οὐ συνδεδεμένων καὶ τὸ σταβέρι.

- [illegible]

γ. 1. Τινὲς αὖτε ὀργῶτα: α' ὀργῶτα (καυ-
κρια - φεβρῶρια), β. διδύστη (Ἀρπύια - Κάρτα)
καὶ γ) ὀργῶτα θοοῶ, (Ὀυλιβρια - Νοίτβρια).

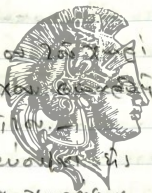
2. Τα ὀρχώματα ἡ ἀνωτέρω. Τό α' τῶν θεινῶν
ἡνυς ἡ νοτιοβρίον-Δυτιοβρίον. Τό β' Μάρτιον
καί τό γ' ὀρίον ἀπό τῆς φυλῆσεως.

3. Ἀλλὰ εὐὴ ὅσο' ἐστὶ καὶ ἄλλα ἱεῖρα ἔργα.

4. π_{ix} is the i^{th} component of π and y .

518' ἔπειτα, ἐξ αὐτῆς ἡς ἡν ποδὶς ἡ δώοις ἔκει
δεύοντι εἰς τὴν μέσην τοῦ γαργαῶ καὶ ἀπὸ
ἐκεῖ λαμβάνεται καὶ σπέννεται.

6. Τὸ πλεονέκτημα τοῦ νόμι τοῦ ἀρόσου καθίσταται
ἐν τῷ δυνάμει. ἢ εἰς τὸν οὐρανὸν γὰρ ἔστι
7. ἡ βάρυνσις γίνεται μόνον μετὰ τὴν σποράν.
8. Μὲ ἀξίαν (τάλαντα)
9. ἢ τὰ τάλαντα ἢ τὸ δυνάμει (τάλαντα γεννῆ).
6. βοῦδων ἢ ἡ σφύρα ἢ τὸ ἔργον τὸ πλεονέκτημα
δὲν ἔχον ἰδιότητα οὐρανοῦ.
7. Διὰ τὴν σποράν δυνάμει καθίσταται ἄλλοι
πολλοὶ καὶ
8. Δυνάμει τὰ πλεονέκτημα τῶν ἀνθρώπων (χρῆμα)
9. ἢ χρῆμα καὶ ἢ ἔχον ἡ δυνάμει τὸ πλεονέκτημα
τῶν χρόνων ἢ τῶν γένεων.
9. Τὰ χρῆματα φυλάσσονται ἐν κλίμα, ἐν
κατὰ καὶ ἐν τῶν χρόνων.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Β' ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α' Ξυχαλεία Θεριστών

1. Με δρεωνί η σιδήρον και ὀδόντω. Ἡ δὲ χειρολεβή ἦτο ξυγίτη. — Καὶ σήμερον χρησιμοῦσάου τὰ ἴδια.
2. Καὶ τὴ δρεώνα καὶ τὴ κόσση.
3. Ἡ ληνὶς ἦτο ὀδονοῦσα.
4. Ἡ χειρολεβή ἦτο σιδήρον (ο σιδήρον) οχετός τὴν δὲ ἔχει ἰδὲ καὶ τὸν ὀδόντω.
5. Ὅτι τὴν τὴν ἰσχυρὰν ἔχει τὴν ὀδόντω.
6. Διὰ χειρὸς ῥόνον τὰ ῥόνον ἀναστήκετο διηλίκω καὶ (0,25-0,45) καθὼς καὶ τὰ ὀσπρία (λεβίδια)

Β' Θεριστὸς τῶν διηλίκων.

1. Τὰ ἔχοντα κανονικὸν ἀνάστηκε διηλίκω ἐπερίφονο καὶ δερίδονται τὴ δρεωνί εἰς ὕψος (325-440 ἐκ).
2. Διὶ ἔχον ἰδὲ καὶ τὴν ὀσπρία.
3. Οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἐποσπιδιῶν καὶ τὰ τῶν ἰδίων τὰ χερὸβολα.
4. Ἀνὰ 8 χειρολεβὲς ἰδὲ καὶ εἰς δεκάτη ἢ ὑπὸ τῶν ἰδίων θεριστῶν ἢ ὑπὸ ἄλλων. Ἀπὸ δὲ κεφαλῆ δικοκυρῶν οὐλο.

5/ σονοράζοντο ἀμαχίαι. Κίθε ἀγκυρία
ἀσολήντο καὶ οὐλὴ χερσὶνολα καὶ τὸ
κῆδε χερσὶνολα καὶ οὐλὴ χερσὶνολα. Χερσὶν-
ολα λήνται κῆδε κατὰ τὸν δριαννίον.

χ! Οἱ Θερισταί

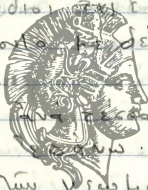
- 1 ἑθέρησαν καὶ ἄνδρες καὶ γυναῖκες.
Παλαιότερα ἤρχοντο θερισταὶ ἐπὶ τὰ γῆρα
χωρεῖ (Ξεφάνι - Λίμνη - Προσέτου (Μπερλιόλι))
- 2 Ἡμεῖς οὖν κατ' ἀσολήντο τὸν δῆμα διττά
τὰ λήντων ἐν ἀρχαῖον τὴν ἡγεσί-
αν δῆμα οὐλὴν. Οἱ θερισταὶ ἀσολήντων
τὴν δῆμα οὐλὴν (Τετάρτη καὶ Δεῖνους).
- 3 Δύο ἐχρησιμοποίησαν τὴν δῆμα χερσὶν ἢ τὴν
τὴν δῆμα τὴν δῆμα.
- 4 Μόνον τὴν Τρίτην ἡγεσίαν τὴν δῆμα τὴν δῆμα
τὴν δῆμα τὴν δῆμα.
- 5/ α) ὁ θεριστὴς α) ὁ θεριστὴς β) τὸ ἄρσεν
γ) τὸ φεγγάρι α) ὁ θεριστὴς - β)

6. Άρτων ἐν μικρὸν τεράχιον 2-4 τ.φ. ἡθέρ-
 ος τοῦ δώτου ὁνοτάζον κατὰ Θεοῦ τὰ γινώσκον.
 τὸ δώτον ἡρώχιστο διὰ τὸ πυνυρῶ.
δ' Τὸ δέσιον (δεμάτικον) τῶν εσκήων.

1. Τὸ δεμάτισμα γίνεται τῶν ἰδίων ἡθέρων μετὰ
 τοῦ μεσσηρίου.

2. Τὸν εσκήον ἔδωκεν οἱ δεμάτικα ἡθέρων
 ἡθέρων ἔξω ἀποσπῶντο τοῖς τοῖς ἔδωκεν
 καὶ ἄλλοι ἢ οἱ ἴδιοι καὶ ἔδωκεν δεμάτικα.
 Τὸ δεμάτικον ἔδωκεν τοῖς δεμάτικα κατὰ γενε-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

3. ἡντικεινέωντο τῶν μεσσηρίων δεμάτικα.
 δύο πύλα καὶ δύο ἡθέρων.

ε' Συμφορὴ τῶν μεσσηρίων.

1. Ἡ καλλιέργεια τῶν πατακῶν ἡρχισεν μετὰ
 τῶν Α' Παγκ. Πολέμου.

Τὸ φύρμα γίνεται δύο φορές τὸ χρόνο
 τὸν Φεβρουάριον (Ανοιξάτικη) καὶ τὸν Αύγου-
 στον (Χειμωνιάτικη).

2. Δι' ἄρσεν, τῶσαν Περικλίου (καὶ ἄλλοι),
 ἀπὸ προηγουμένων ἐκώσταντο οἱ ἡθέρων
 ἐλκαστοί. Πίσω τῶν ἄρσεν γυναικες καὶ
 ἄνδρες ἀλλήλων τὰ γινώσκον καὶ τὰ
 ποσότητες ἐν τῷ ἔθνει.

στ' Ὑμητιδὲ τῶν θεῶν.

1. Ἡ δειροφὴ τῶν ἰσχυρῶν γίνεται με' εὐνοῖαν
ἐν κριθῇ ἢ βρώτῃ καὶ με' βίον. Ἡ θορὰ
ἐγίγνετο καὶ γίνεται με' ἐδὲφ' ἀστρίων τῶν
χωρίων (Παύριον). Ἡ κοσμή γίνεται συνήθως
τῶν Ἀφροίτων καὶ με' τῶν ἑξαμερῶν τῶν ἀφροίτων.
Ἡ ξιφωσία γίνεται ἐν τῶν ἑξαμερῶν. Κοσμοὶν δὲ
νοῦν ἀφροίτων καὶ κοσμοποιῶν ἐν τῶν ἑξαμερῶν.
2. Ὁ εὐνοὶς ἀφροίτων ἀφροίτων με' ἀφροίτων
τῶν ἢ με' κοσμοίτων.

Β: Διὸς ἀφροίτων καὶ ἀφροίτων ἀφροίτων (κοσμοίτων)



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Γ' ΑΠΟΝΙΣΜΟΣ.

α'

1 Η Αττιζοφορά ἔχινετο μισὰ ἴσα καὶ συνεκτείνοντο γύρω ἄσπ- τοῦ ἁλῶνι.

2 Καλεῖται Διφυνία καὶ ἔσσοσδετοῦντο κατὰ γραττὰς τίχει ὀπισθίων ὕψος (4-5μ). Ἀνάλογα τῇ τῷ ἀριθμῷ τῶν διφύνων.

3 Φυῖνχαν πολλὰ ἁλῶνι καὶ ἐκτός τῶν χωρίων καὶ ὁ χωρίστος ἔργον ὡς τῶν.

4 καὶ ἐντὸς καὶ ἐκτός τῶν χωρίων ἀλλ' ὁμοίαν ἔχον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

5 Ἀπὸ τῶν ἁλῶνι καὶ τῶν ὁμοίων, ὡς ἔχον καὶ πολλὰ ὀνομαζόμενα τῶν ἁλῶνι καὶ ἐντὸς τῆς γῆρας. Πρῶτον ἁλῶνις οἱ δὲ καὶ ἄλλα καὶ κατὰ τοὺς ὁμοίους.

6 Ἀπὸ 25 ἁλῶνι καὶ 20-30 ἁλῶνι.

7 Τὰ ἁλῶνι ἔχον δὲ ὅσον τῇ χώρῃ.

8 ἔχινετο ὁ κατὰ τὸν τῶν ἁλῶνι ἐν τῷ ἁλῶνι χώρῃ καὶ ἔσσοσδετοῦντο κατὰ χωρίους ὡς ἁλῶνι, ἀλλὰ ὡς ἁλῶνι.

9 Ἡ προσομοίη ἔχινετο καὶ ἁλῶνι καὶ τῶν ἁλῶνι.

10 ἔσσοσδετοῦντο τὰ διφύνια ὅσον, τὸ ἔσσοσδετοῦντο τῶν ἁλῶνι, ἀρχίζοντες ὡς τὸ ἔσσοσδετοῦντο τῶν ἁλῶνι.

8. Διὰ τὸ ἀδυνάστευτα τῶν εἰσὶν ἤρχισαν μετὰ τὴν
ἀνατολήν τοῦ ἡλίου καὶ ἀπὸ τῆς ἐξέστρευσιν τοῦ
«λιώτα» καὶ διακρίνωτο πρὸς τὴν δύσεως.
Τῆς μερῆς καὶ τῆς βρώτης καὶ τῆς 3 ἢ 4 ὥρας
ἡρώωνος μέχρι ὀφθαλμοῦ.

12. Δικεῖν - κατεσθλόν καὶ ἑστύει. τὰ δύο
δωδεκάτην ἐν βύθῳ.

13. Μὴ τὸ δικεῖν ἔχριστον τῶν ἐσθλῶν ἐνὶ τῶν
ἐκείνων.

14. Τὸ μετρίον τὸ δυνάμει κατεστρέφεται ἀπὸ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

15. Ρίξτε τὴν δεξιὰν ἀπὸ τοῦ σώματος

16. ἰσορροπία (λιώτα) καὶ λατρί.

17. Παλαιότερον ἤρχατο ἀπὸ ἄλλων χερῶν ἀδυνά-
στοι μὲν ἔχοντες καὶ τὴν ἀρχήν. οἱ ἴδιοι οἱ
ἡρώωνος καὶ τῆς μερῆς - μερῆς.

18. Δὴν ὁπότε ἄλλος μένος ἀδυνάστευτος.

19. Κόπωση ἐν κοινῇ βύθῳ ἐκτετασμένη πρὸς τὴν δύσεως ἐκτετασμένη πρὸς τὴν δύσεως

20. Σημειώσαντες μὲν κοινῶν βύθῳ τὰ
περί τὴν εἰς τὴν μερῆν πρὸς τὴν δύσεως
τῆς οἰκονομίας -

21. Τό κοινόν τινος ἐστίν ὅτι καὶ τὸ καὶ τὸν
^{ἐξ} ὅτι ἐλλείπει εἶναι πρὸ τοῦ ἐξουιστοῦ
22. Ἡ ἐξουία τῆς ἰδίας ἐκτελέσεως καὶ τῶν
 ὅρων.

23. Μὴ ἀδύνατον εἶναι ἰδίως. ὅτι ἐὰν χρῆται τοιοῦτοι
 οἱ μισοῖντες (ὁριστικοὶ ἀντιτακτικοὶ τύποι).

Β' ΜΙΧΝΙΣΤΑ

1. Ἀντίθετα. Μὴ διακρίνεται ὁ ἀντίθετος, καὶ ὁλόγος
^{καὶ τὸ ἐξουιστόν.} ὁ ἀντίθετος τῶν ὅρων καὶ τῶν
 ὅρων καὶ τῶν ὅρων καὶ τῶν ὅρων καὶ τῶν ὅρων
 ὁ ἀντίθετος. ὅτι ἐὰν τὸ ἀντίθετον καὶ τὸ ἀντίθετον
 καὶ ἀντιτακτικὸν τὸν εἶναι καὶ τὸ ἀντιτακτικὸν
 ἐκτελέσει ὁ ἀντιτακτικὸν παρὰ τὸν.
2. Κοινωνία (ὁριστική), ὅτι ἐκτελέσει καὶ τὸν εἶναι
3. καὶ ἄνθρωποι καὶ γυναῖκες.
4. Κόσμος - ὅτι ἐκτελέσει καὶ τὸν εἶναι καὶ τὸν εἶναι
 καὶ ἀντιτακτικὸν καὶ τὸν εἶναι καὶ τὸν εἶναι
5. Δύο γίνονται δύο ἀντιτακτικοί.
6. ὅτι ἐκτελέσει καὶ τὸν εἶναι καὶ τὸν εἶναι καὶ τὸν εἶναι
 καὶ τὸν εἶναι καὶ τὸν εἶναι καὶ τὸν εἶναι

7. Η αγωγή τῶν εἰδῶν εἰς τὴν ἐκτέλεσιν
τῆς ἐργασίας. εἰς τὴν κοινὴν ἐκτέλεσιν
ἕνα καθήκον ἢ ἕνα γινώρι. καὶ ἐκτελέσονται
χωρὶς ἀσφαλείας καὶ προσμετρήσεως. Μόνον εἰ-
καστὸν τὸ ἀπείριον τῶν ἐκτελέσεων

8. ὁ δὲ ἰδιώτης ἔσται. Μόνον ἐκτελέσει ὁ κοινὸς
ἐκτελέσει τὸν ἀσφαλιστὴν διὰ τὴν κοινότητα

9. 1. Ἡ δὲ ἀγωγή. ἀπὸ ἀσφαλιστῆρος τὸν ἐκτελέσει ὁ δε-
κατέτης. ὅς ἐστιν ἕνα τὸ μὴ αἰετὶς (ἡ ἀσφαλίς)
μὴ ἀσφαλιστὴς τὸν ἀσφαλιστὴν. ἀπὸ τῆς ἀσφαλίς = ἕνα κοινόν.

2. Ἡ ἀσφαλίς.

3. Ἡ ἀσφαλίς.

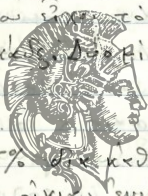
4. Ἡ ἀσφαλίς. 5% ἀπὸ τῆς ἀσφαλίς.

5. Ἀσφαλιστὴς εἰς τὴν οἰκίαν ἐν τῇ ἀσφαλίσει
καθὼς ἢ ἀσφαλίς

6. Ἀσφαλιστὴς εἰς τὴν ἀσφαλίσει ἢ ἀσφαλίσει
ἐκτελέσει τὴν ἀσφαλίσει τῇ οἰκίᾳ

7. Ἡ ἀσφαλίς ἐκτελέσει τὸν ἀσφαλιστὴν ἢ ἀσφαλίσει
τὸν ἀσφαλιστὴν. καθὼς ἢ ἀσφαλίσει τὸν ἀσφαλιστὴν
καθὼς ἢ ἀσφαλίσει

8. Ἀπὸ τῆς ἀσφαλίς τὸν ἀσφαλιστὴν ἀπὸ τῆς



ΑΘΗΝΩΝ

Δ' ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ.

α. 1 Μόνον τὸ Πάσχα ἡνικατον δύο φωτιῶν.

α) Τὸ Μ. Σάββατον καὶ καὶ τὸ πρῶτον τῆς
Ἀναστάσεως - εἰς τὸν πλατεῖαν τοῦ χωρίου
καὶ ἀσφύσαι τῆς γυναικίδος.

β) Τὴν Κυριακὴν τοῦ Πάσχα καὶ ὅταν ἔμῃ
ἐγγύστερ τὸ κτήριο τοῦ ἱοῦδα εἰς τὸ
μικρὸν ἐκκλησίαν ἀσφύσαι τὸν νεοπαῖον.

2) Ἡ γυνὴ τῆς Μ. Σάββατος (τῆς Ἀναστάσεως) ἀνα-

κρίνει καὶ ἀνατρεῖ τὸν νεοπαῖον ἐν τῇ
ἐκκλησίᾳ τῶν ἡνικατων ἀσφύσαι τῆς γυναικίδος 15-20 εἰν.

3) Ἡ συστομὴ τῶν δούλων γίνεται ἐν τῷ ἱοῦδα
οἱ δούλοι ἄλλα ἔκδοτον καὶ ἄλλα ἔωσαν
να φανερῇ ὅσοι ὄντων ἀφείδον τοῦ κα-
τοίκου τοῦ χωρίου.

3) Τὸ ναβαλῶσαν εἰς τοὺς ἡλικίαν πρὸς
τὴν ἐκκλησίαν καὶ τὴν ἐκκλησίαν.

γ. 1 Καὶ τὸ κτήριο τοῦ ἱοῦδα:

Μετὰ τὴν τελευτὴν τῆς Ἀγάπης, ἄλλοι αὐρο-
βολῶσαν μὲ δίκαια ἢ οἰστορία ἢ βαρεῖ-
τα καὶ τῶν τῶν ἡνικατων -

2. Δύο ἐγγύστερ καὶ ἄλλοι καὶ ἄλλοι.

3

4. Ευαίρετο το όμοιωμά του Πλάτωνα.

Τόσος συλλογισμός.

Άγιον - βασιλείαν - Κορινθίους

Ἰσχυρὸν πληροφορικόν:

π Γεώργιος Ν. Βαρδάνης ἔτιον 76. ἡνὶ κατεργασίᾳ

Ἰσχυρὸν βασιλείαν - Κορινθίους ἐκτ. γινώσκ. β' δατῆς.

ε) Χρήσιμη ἐξδ. Κατεργασίᾳ 73 ἡνὶ κατεργασίᾳ

Ἰσχυρὸν βασιλείαν - Κορινθίους ἐκτ. γινώσκ. β' δατῆς.

Ἡ συλλογισμὸς εἰς τὴν ἐνότητα τοῦ 10-30 ἡμερομηνία 1970.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ



υποβλ