

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14⁰⁴_E

Περιοχή Κρήτη Νομός ή Έπαρχία Χανιά Σφακιά
Πόλη ή Χωριό Καφοδάσος Μοναστήρι ή Έκκλησία “Αγ. Αθανάσιος
Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκεπαστος
Τοιχογραφίες ‘Αψίδα ήμικ: ιεράρχες 4 συλλειτουργοῦντες. Τύμπανο
Μανδήλιο; Καμάρα: (νοτπλ.) ‘Υπαπαντή, Γέννηση Χριστοῦ, Μυστικός
Δεῖπνος, “Εγερση Λαζάρου, Βασιφόρος, (βορ. πλ.) ‘Ανάληψη, Μεταμόρ-
φωση, εἰς “Αδου Κάθοδος; , ‘Αποκαθήλωση, Σταύρωση. Οι 4 τελευταίες
κατεστραμμένες.
Νότιος τ: 2 ὄντιοι ἅγιοι, Μιχαήλ. Βορ. τ: Δέηση (σώζεται ὁ Χριστός)
Κων/νος, ‘Ελένη, 2 ὁλόσωμες μετωπικές ἅγιες. Δυτ. τ: Κοίμηση
Θεοτόκου, 3 ἔφιπποι ἅγιοι, χέρι θεοῦ, χάραγμα: I426
Αψίδα τεταρτ: Θεοτόκος κατεστραμμένη

Χρονολογία I4ος αἰ./Τ.
Κατάσταση Οι τοιχογραφίες σθαρμένες.
Βιβλιογραφία: GEROLA Λασσιθιωτάκης I96I ἄρ. 226, Λασσιθιωτάκης I97I
ἄρ. I39 σ. II7 Αντουράκης 1978-37 σ. 15-16
Bissinger 1995, σ. 227-8.