

ἄσπρον καὶ ἀπὸ τὴν σήμε / ρον τοῦ τὸ παραδίνειν νὰ τὸ κάμη ὡς θέλει καὶ βούλεται
ὡς πράμα δικόν του καὶ ἀγορᾶς του πουλήσειν χα / ρίσειν ψυχικὸν τὸ δώσειν καὶ τὰ
ἐξῆς. Καὶ διὰ κανένα καιρὸν ὁποῦ νὰ ἤθελε εὐρεθῇ κανεὶς νὰ / δώσῃν πείραξιν ἢ
νὰ γυρέψῃν δικαιώματα διὰ τὸ αὐτὸν πράμα ὁμπλιγάρεται ἢ αὐτὴν πουλήτῃ / καὶ
τὰ καλὰν τῆς νὰ μαντινιέρῃν καὶ νὰ ντεφεντέρῃν εἰς πᾶσαν ἐνάντιο καὶ τὰ ἐξῆς.
Ὅθεν εἰς / βεβαίωσιν τῆς παρούσας πουλησίας βάζουν καὶ ἀλληλογία τῆς ἀφεντίας
ρεάλια τρία ἦτοιν 3 / ὁ ἀλλήλο / γήσας νὰ τὰ ζημιούται καὶ πάλι ἢ παρὼν πουλησία
νὰ εἶναι στερεὰ βεβαία καὶ ἀχάλαστην παρακαλῶν / τας καὶ ἀξιοπίστους μαρτύρους
οἱ ὁποῖοι γράφου ὑπὸ χειρὸς τος.—

/ —παπᾶ Νικολὸς Μοσχόπουλο μάρτυρας—

/ —Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα / καὶ μαρτυρῶ.

41

Συμβιβασμός

φ. 28^{r-v}

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Ἐβγαλμένη καὶ πάλι ἀπὸ μαστροῦ Ἰωάννη.

ΑΘΗΝΩΝ

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1680 ἐν μηνὶ Μαγίου 21 / τὴν σή-
μερον ἡ κερά Κατερί / να ἡ θυγάτηρ τοῦ ποτὲ μακαρίτην παπᾶ Μιχάλην Τουλούκα
καὶ γυνὴ τοῦ Γεωργάκη Σπανοῦ καὶ ἡ θειά / τῆς ἡ κερά Σταματούλα ἡ θυγάτηρ
τοῦ ποτὲ Ἰωάννη Τουλούκα καὶ γυνὴ μαστροῦ Ἰωάννη Φλόκα πέφτουν / εἰ σὲ συνί-
βασιν ἀνάμεσάν τος ἡγου ἀπάνων εἰς τὴν τεφερέντζια ὅπου ἐγύρευεν ἡ ἄνωθεν κερά /
Κατερίνα ἀπὸ τὴν θεϊαν τῆς τὴν ἄνωθεν κερά Σταματούλα ὅτιν νὰ τὴ ριφάρῃν εἰς
τὰ πράματα ὁποῦ τῆς / εἶχεν ταμένα εἰς τὸ προικοχάρτιν τος ὁ ποτὲ παππούς τῆς
ἡγου ὁ κύρης τῆς κερά Σταματούλας καὶ ἔττι συνμπι / βαστικῶς οἱ αὐτὲς θειά καὶ
ἀνηψάν καὶ με τὴν γνώμην τῶν ἀντρός τος τῶν ἄνωθεν ἐδῶ πρεζέντε ὅλοι / τος κάνου
τὸν μπαρόντα ταιριασμὸν καὶ δίνειν ἡ κερά Σταματούλα τῆς αὐτῆς ἀνιψιάς τῆς τὰ
π[ρά] / ματα τῆς ἀγίας Παρασκευῆς στὴν τοποθεσία τοῦ Κεραιμοῦ τὰ μέσαν καὶ
τὰ ὄξων καθὼς εὐρίσ[κο] / νται με τὰ δέντραν τος. Ἀκόμη καὶ τὴ φυτεία ὅπου εἶναι
στὰ Καψάλια τὴν σύνμπλια τοῦ ἀμπελιοῦ τῆς ἴδια[ς] / Σταματούλας στὶς Ἀροχλά-
δες καὶ εἶναι ντριτεμένην τὴν ἐντριτεύειν ὁ μισερ Μαρκάκης [[του]] ὁ Ἀναπλιώ-
[της] /. Ἀκόμα καὶ τὸ συκογυράκιν ὅπου εἶναι εἰς τὸ Στρατιώτην λεγόμενον τὸν
μαστροῦ Γιάννην. Ἀκόμα εἰς τὸ Σ[...] / κρὸ ἓνα κομμάτιν χωράφιν τὸ σύνμπλιο τοῦ
Πασκάλη τοῦ Τριαντάφυλλου καὶ ἔχειν καὶ μία ἐριν[.....] /. Ἀκόμα ἐμοιράσασιν
καὶ τὰ κάτωθεν πράματα ἡγουν τὸ ἀμπέλι τῶν Ἀροχλαδιῶ καὶ ἐπῆρε ἡ / κερά Κα-

τερίνα τὴν μεριά τοῦ ἁγίου Συμεγὼν καθὼς εἶναι μὲ τὰ δέντραν τος καὶ ἡ κερά Στα-
ματούλα ἐπῆρε / τὴν μάρτην τὸ λάκωμα τῆς Πρινίας μὲ τὰ δέντραν τος καθὼς
εὐρίσκονται. "Οθεν εἰς τὴν μάρτε / τῆς κερά Κατερίνας εὐρίσκεται καὶ ἡ ληνὸν
τῶν αὐτῶν πραμάτων καὶ ἔτzin νὰ τὴν νῆχου αἰωνί / ως οἱ αὐτὲς δύο μάρτες νὰ
βάξουν τὰ σταφύλιαν τος μέσαν νὰ τὸ ρέβγουνται καὶ οἱ δύο μερίδες/. Ἀκόμα τοῦ
Σαμόλη τὸ χωράφιν τὸ ἐμοιράσασιν καὶ ἐπῆρε ἡ κερά Κατερίνα τὴν μάρτεν ὅπου /
εἶναι σύνπλια τοῦ Δημήτρην Κεφάλια μὲ τὰ δέντρα του καθὼς εὐρίσκεται καὶ ἡ κερά
Σταματούλα ἐ / πῆρε τὴν μάρτην τῆς στράτας μὲ τὸ πηγάδιν καὶ μὲ τὰ δέντρα του
καθὼς εὐρίσκεται τὰ ὅποια / πράματα τὰ ἐμοίρασεν ὁ ἄνδρας τῆς κερά Σταματούλας
καὶ ἐπῆρε ὁ ἄνδρας τῆς κερά Κατερί / νας καθὼς ἄνωθεν γράφομεν καὶ οὕτως τὰ
αὐτὰ μέρην ἡγου τὰ αὐτὰ ἀνδρόγυνα ἔμεινα / κοντέντοι καὶ ἀνεπαμένειν μὴ ἔχοντας
πλέα νὰ γυρέψην κανεῖς τος εἰς περ τοῦ ἄλλουν τος κανέ / να δικαίωμα ἢ καμμία
σκαντάλισην ἀλλὰ νὰ μείνουν εἰρηνικοὶν καὶ ἀσκανδάλιστοι καὶ ὅποιος ἄ / πὸ τὰ
αὐτὰ μέρην ἤθελε γυρέψην εἰς κανέναν κατὰ νὰ σκανδαλίσην ἢ νὰ συνεχίσην νὰ
πλη / ρώνην κοντάνα τοῦ κατὰ καιρὸν Σαμπάτζην ρεάλια πενήντα ἦτοι (νούμερο) 50/
καὶ πάλι ὁ παρὼν / ταιριασμὸς καὶ ἡ παρὼν μετρίσις νὰ εἶναι στερεὰ βεβαία καὶ
ἀχάλαστην παρακαλῶντας καὶ ἃ ἐπιστάται μάρτύρους οἱ ὅποιοι γράφουν ὑπὸ
χειρὸς τοῦ ἀπογράφοντος καὶ οἱ μερίδες εἰς ἀσφάλεια.

/ —παπα Ἰωάννης Κακαλιόρης μάρτυρας εἰς τὰ ἄνωθεν.—

/ —Τζανὲς Γρίσπος μάρτυρας σᾶνωθεν.

/ —Γεώργιος Σπανὸς καὶ ἡ συνβία μου στέργουμε καὶ βεβαιώνουμε:—

/ —Ἡ ἄνωθεν ἡ κερά Σταματούλα καὶ ὁ συμβίος τῆς ὁ μαστρο Ἰωάννης στέργου

/ —Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

42

Συμποσχετικὸν

φ. 29r*

/ [+ Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 16]80 ἐν μηνὶ Μαγίου 29 / [ἐπει-
δὴ καὶ νὰ] εὐρίσκεται κάποια διαφορὰ ἀνάμεσαν τοῦ ἀφέντην / [Τζαμπ]ατάκην
Μπαρόντζην καὶ μισέρ Ἀντώνη Γρίσπο ἀπάνω εἰ σὲ σαράν / [τα] πέντε ρεάλια
ὅπου ὁ αὐτὸς Γρίσπος ἔδωσεν διὰ τὸν αὐτὸν ἄ / [φ]έντην Τζαμπατάκην καθὼς μία
μπόλτζα ἐφάνην ἀπὸ τὸν μα / καρίτην ποτὲ ἀφέντην Φραντζέσκον Μπαρόντζην τὸν

* Τὸ φύλλο 29 ἔχει σχῆμα μικρότερον ἀπὸ τὰ συνηθισμένα φύλλα τοῦ κώδικα.

