

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



Α.
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

27-12-69 / 7-1-70.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις) ΝΕΟΝ ΚΕΡΑΜΙΔΙΟΝ
(παλαιότερον ὄνομα :), Ἐπαρχίας ΠΙΕΡΙΑΣ,
Νομοῦ ΠΙΕΡΙΑΣ
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος ΓΡΗΓ.
ΓΟΡΓΙΑΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ἐπάγγελμα Αἰ. δούκαρος
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις Νικηφ. Φωκῆ 26 - Κατερίνη
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον 5
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον Γιάννης Τσαουβίδης τοῦ Γεωργίου

ἡλικία 60 ἐτῶν γραμματικαὶ γνώσεις στ' Δημοτικῶν
τόπος καταγωγῆς Ἐρμούζεως Σεβαστίας Ν. Αἰτίας

β) Φίλιππος Αἰμωναΐδης τοῦ Χαραλαμπίου ἔτην 63

γ) Γρηγόριος Β' Δημοτικῶν τοῦ Νικηφ. Φωκῆ (Νικηφ. Φωκῆ) Ν. Αἰτίας

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προορίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ βοσκήν ποιμνίων ;

Ὑπῆρχον αὗται χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστήματα ; Ἐπῆρχον χωρισταί. περιοχαί. διὰ βοσκὴν ποιμνίων.

- 2) Εἰς ποίους ἀνῆκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα, δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς π.χ. Τούρκους) γ) εἰς Κοινότητας δ) εἰς μονὰς κλπ.
Εἰς ἰδιοκτησίαι ἀνῆκον. εἰς χωρικοὺς.

- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν του ; Ναὶ. Καὶ. πατρῷικis. συνεχίζεται. ἡ ἀπό. κοινῶν. καλλιεργεῖται (ὡς π.χ. οἰκονομία) καὶ μετὰ τὸν θάνατον τοῦ πατρὸς. ἀπὸ τῶν ἀρχηγίων τοῦ πρεσβυτέρου ἀδελφοῦ.

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ;

..... *ἠσυχάζονται συγχρόνως ἐν τῇ γεωργίᾳ καὶ κτηνοτροφίᾳ. Σήμερον ἠσυχάζονται κυρίως ἐν τῇ γεωργίᾳ.*

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; *Ν.οι*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων· ποῖοι εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους· ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ;

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημα-κατόροι κλπ.)..... Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ;...

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα;).....

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάζαι ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τραγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι· ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον· ἡμερομισθίον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ;

Ἐχρησιμοποιοῦντο ἐργάζαι. ἐποχικῶς καὶ δι' ὅλον τὸν χρόνον, ἄνδρες καὶ γυναῖκες, οἱ καὶ οἱ βίοντες ἐν τῇ γεωργίᾳ καὶ κτηνοτροφίᾳ. ἡμερομισθίον ἐλάμβανον.

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ;

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπῆγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; *Ο.δ.δα.μ.α.*

β) Ἐπῆγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται... *Ν.οι*... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), παραματευτάδες (ἔμποροι) κλπ. ; *Ν.οι*

- δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλαμιάς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

..... ἐλαιοπαίνοντο τὰ χωράφια με ζωϊκὴν κόπρον.....
.....
.....

- 2) Πότε ἐγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; πρὶν μετὰ 1933. (πρὶν 1933)

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; Τὸ σιδηροῦν ἄροτρον ἀπὸ τῶν ἀγγέλων πρὶν 1932. Τὰ δὲ ἑτέρα μηχανήματα ἀπὸ τοῦ 1932 καὶ ἐντεύθεν.

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.). Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ;

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρου με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1..... 4..... 7..... 10.....
2..... 5..... 8.....
3..... 6..... 9.....



- 2) Τρακτὲρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) 1950
3) Μηχανὴ θερισμοῦ 1953

4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν)..... 1953

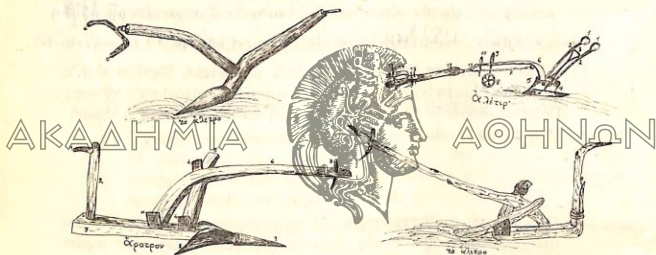
5) Μηχανή ἀλωνισμοῦ 1932

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιόν ξύλινον ἄροτρον

..... Τὸ ξύλινον ἄροτρον. (χρησιμοποιήσαντες ἐν Μ. Αἰόᾳ) ..

..... κατεσκεύαζεν ὁ Πέτρος Δ. Χαραυγῆς

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἄρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

1. 6. 11.

2. 7. 12.

3. 8. 13.

4. 9. 14.

5. 10. 15.

(¹) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νά μεταβάλετε τήν ἀνωτέρω ἀρίθμησην).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιδῶν; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχθυογραφῆσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

... Τὸ ὕνι... ἦτο... ἐκ... ὡς... καὶ...
 ... ξύλινον... ὡς... καὶ...
 ...



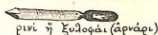
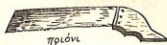
- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; ἐκ... ἐκ...
 ...

- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου; ἐκ...
 ...



ἦτο... ἐκ... καὶ... ξύλον... καὶ...
 ... ἐκ... ὡς... ἀποκαλούνται...
 ...

- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαί κλπ.).....
 ... ἐκ... ἐκ... ἐκ...
 ... καὶ... ἐκ...
 ...



8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *ἀχρησιμοποιοῦνται κυρίως βοῦβοι...*

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ; *Δύο... βοῦβοι... βοῦβοι...*

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα με δύο ζῶα ἢ το (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ; *ἀχρησιμοποιοῦνται ἀπὸ βοῦβους...*



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεύγες, πιζεύλια κλπ.). *ὁ σημερινὸς ζυγός...*



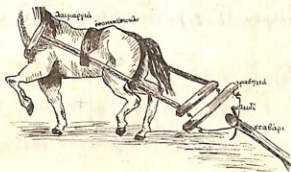
10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερος τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.

11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινοῦ, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν). *ἐν Μ. Αἰ. ὀνομάζεται ζεύγες...*

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἑνὸς ζώου ;

Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ;

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν, την οποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον.....



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σημερινόν) : 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος)· 2) γυναῖκα· 3) ὑπηρέτης. Σημειώσατε ποία ἡ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας

ἡρώγων εν δ. ἄνδρας αὐτὸν καὶ τὸν γυναικα. εἰς τὸν τόπον σας.
τὴν - ὑπηρέτης.

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν)

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....

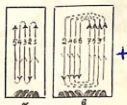
3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ ὄργωμα· μὲ σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

..... Ὁργώνεται τὸ χωράφι ὡς τὸ σχεδιάγραμμα α' Σ. Μ.
..... αὐτὴν (μονηγεύρως)

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;

..... Σήμερον δὲ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς τὸ σχεδιάγραμμα β'.



Σημειώσατε μὲ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐάν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος, σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορές ἢ σποριές, ντάμπες, σιασιές, μεσδράδες κ.λ.π.) ;

..... εἰσὶν καὶ γίνεται ἐν σπορίαις

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά) ; μὲ αὐλακιάν ;

..... εἰσὶν καὶ μὲ αὐλακιάν

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορά τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μὲ σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῶται ἄροτρον ;

.....

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μὲ τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ.

..... καὶ διὰ τῆς ἀροτριάσεως καθέτως τῶν ὀργωμάτων. Ἐξέως καὶ κατὰ τὸν ὅρον τῶν καλλιέργειαι τῶν βάθους τῶν αὐλάκων.

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρήσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων.

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά: π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ.

Αναρίθμους. Απὸ μίαν Σύνοδον ἕως καὶ 3. Ὁπὸ τοῦ ἑθνο-
πλάτου ἕως τέρας χιτῶνος, ὅπου γίνεται ἡ ἀπορροή.
Χιτῶνας συντάξις δὲν ἔχον.

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἂνωτέρω)

Διὰ τῆς κτηνοτροφίας καὶ ἀγρονομίας. Ἐξ ὧν ἐκείνη καὶ

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ-
νάπανσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτὰρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

4. 40140 Bayview Gardens E. M. Hala 24/1/90

- 4) Πόσα ὄργανάματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν;

- 5) Ποια έργα λεία ή σκεύη χρησιμοποιούνται: α) κατά την σποράν.
π.χ. τὸ δι σ ά κ υ εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ;

Διευθυντήριο το δίκτυο. Ξέρουν απαντάς,

- β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρουΐτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὄργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ;

..... Μὲ... ξύλινον τοποθετημένην... εἰς ἄκρον τοῦ βουκέντρου...

..... Βουκέντρο (ἐν Α. Η. Η. Η.)

..... ξύλινον αἰχμή

..... καρφί

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργανον ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); Ναὶ... καὶ... μὲ... βουκέντρον... αἰχμή...

..... βούρνα

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπὶ κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1 - 3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

..... ὅχι... ὅτι... γίνεται...

..... ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἢ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

..... Ὁνέματα τῶν ἐργαζομένων γενικῶς ἔχον τὸν ρυθμὸν

..... ὅταν δὲ καὶ τὸ συνῆμα καὶ ἀνέμεται



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργανον καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποῦ ἐκτελοῦν

..... Ἐν βίῳ τῆς ἀποκομιδῆς

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὁσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους.

..... Ὁνέματα τῶν ἐργαζομένων ἐκαλλιεργούντων ἐν τῇ αὐτῇ ἐργασίᾳ

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ.

..... Ἀνέμεται ἐν τῇ ἐργασίᾳ

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων ἐσπέρνουντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιῆς (βραγιῆς) καὶ ἄλλως.

..... Ὁνέματα τῶν ἐργαζομένων ἐν τῇ ἐργασίᾳ

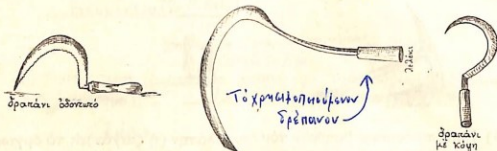
Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ.)

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)

⊂ Ο. θεριζόμ. χ. γίνετο. μ.έ. δρέπανον - ζελέκι. καὶ
 μ.έ. πίν. χρῆσιν. ζυγίων. θρονονακίων. χειρακίων.
 ⊂ Η. συνταξίαι. τῶν π.π. ἐν τῶν Τουρκικῶν



Ἐάν ἦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ πῶα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). μ.έ. κόβα.



3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).

⊂ Η. λεπίς. π.π. ὀδοντωτή. μ.έ. κόβα.

4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του; (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;

⊂ Η. συνταξίαι. γενικῶς. ἐν τῶν Τουρκικῶν

- 5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.)

... *Ἐν ἀνδραποδισμῷ.*

- 6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκρίζωσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.)

... *Μόνον διὰ τῆς ὀσπρίας ἐκρίνετο δι' ἐκρίζωσεως, ὡς καὶ ἀνέμενον.*

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερόν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σικάλις κλπ.

... *ἀπὸ τοῦ ἐδάφους χαμηλότερον.*

- 2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσιν) εἰς τὸ χωράφι μαζί μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται).

... *ἀπὸ τῆς κοπῆς τῶν στάχυων.*

- 3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραξίες, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα ;

... *Οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν τὰ δράγματα ἐπὶ τοῦ ἐδάφους.*

- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ ; Πόσα ; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστὰ ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

... *Προσεπλάττειν δὲ τὴν χεῖρα καὶ τὴν κεφαλὴν τῶν σταχυῶν ἐπὶ τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν.*

... *ἢ κεφαλὰς τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται ἐπὶ τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν.*

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές.

ἄνθος τουρκικόν



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλων τόπων καὶ ποιοῦν ;

ἄνδρες καὶ γυναῖκες ἐκ θεριστῶν ἐρχόμενοι
ἐκ θεριστῶν χωρίων.

ἄνδρες θεριστῶν ἀπὸ θεριστῶν χωρίων τὸ γενικὸν ὄνομα
γῆραι.

- 2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι μετ' ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχής φαγητοῦ ἢ ἀνεῦ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν)

ἐκ θεριστῶν ἀπὸ χωρίων ἐκ θεριστῶν χωρίων
ἀποκοπὴν ἐκ χρύσου καὶ χρυσοῦ παραχρῆ. φαγητοῦ.

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμὸν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἐναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;

ἐκ θεριστῶν ἐκ θεριστῶν ἐκ θεριστῶν χωρίων
ἐκ θεριστῶν χωρίων (ἐκ θεριστῶν).

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

.. Η. κυρίως ἡμέρα. Ἐν ἄρχῃ τοῦ ἔτους καὶ Δεσφίρει.
 .. Ὁ παλαιότερος ὁρμὴς ἀποφύγει καὶ καὶ Τρίτη καὶ Παρασκευή.

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά.

.. Ὁ τραγουδοῦν κατὰ τὸν θερισμὸν εἰς τοὺς κόφινους ὅπως
 ὁ τραγουδοῦν τοὺς κικὲς τραγουδοῦν.....

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχους ποὺ μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ με τοὺς ἀποκοπέντας στάχους πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθαν, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔθιμον.
 .. Ἡ ἐκτείναν τὸν σταυρὸν τὸν θερισμὸν. Ἐργαστοὶ ποὺ εἶχαν
 (τὸ κατεργαστὸν τὸν σταυρὸν). Ἦσαν ἡμέρα καὶ εἰς τὸν σταυρὸν τοῦ σταυροῦ
 εὐχόμενοι πρὸς τοὺς θεοὺς. Ἦσαν σταυροειδῶς καὶ σταυρὸν καὶ
 καὶ ἄλλα καὶ χαρηνεμένους τὸν σταυρὸν, ἔργαζοντο μόνον ἐν τῇ καὶ
 ὁ πορφυρὸς καὶ ὁ ὀρθρινὸς καὶ ὁ ἀσπρὸς. Ἦσαν — συνήθεια ἐργάζεσθαι τὸν σταυρὸν
 τὸν σταυρὸν — καὶ τὸν σταυρὸν — θερισμὸν καὶ ἐν τῇ καὶ ἐν τῇ καὶ ἐν τῇ
 καὶ εἰς συγγενεῖς καὶ φίλους καὶ ἐργάτας καὶ ἐργάτας καὶ ἐργάτας καὶ ἐργάτας
 καὶ καλὸν καὶ καλὸν καὶ καλὸν καὶ καλὸν καὶ καλὸν καὶ καλὸν καὶ καλὸν
 καὶ τὸν σταυρὸν καὶ τὸν σταυρὸν καὶ τὸν σταυρὸν καὶ τὸν σταυρὸν καὶ τὸν σταυρὸν
 καὶ τὸν σταυρὸν καὶ τὸν σταυρὸν καὶ τὸν σταυρὸν καὶ τὸν σταυρὸν καὶ τὸν σταυρὸν

δ. Τὸ δέσμιον (δεμάτιασμα) τῶν σταχῶν.

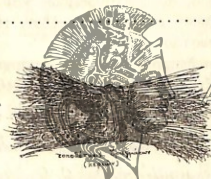
- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἦτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχῶν. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

.. Ὅτι δέσμιον θορυβόθεν τὸν θερισμὸν καὶ ἐργάζοντο συγχρόνως.
 καὶ ὅτι καὶ ἐν τῇ δεμάτιασμα καὶ ἐν τῇ δεμάτιασμα καὶ ἐν τῇ δεμάτιασμα
 ἐργαστοὶ καὶ ἐν τῇ δεμάτιασμα καὶ ἐν τῇ δεμάτιασμα καὶ ἐν τῇ δεμάτιασμα
 συγχρόνως καὶ ἐν τῇ δεμάτιασμα καὶ ἐν τῇ δεμάτιασμα καὶ ἐν τῇ δεμάτιασμα

- 2) Πῶς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδέοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Τὴν ἐργασίαν τῆς δεμάτιασε εἶχον ὁλοκλη-
 ρωμένην οἱ δέσται. Οἱ δεσμοὶ ἐφάρμοζον ῥόλον
 καὶ ἐφάρμοζον ὅλκους. ὁ δέσταις ἐκαστοῦ
 δέσται, ὡς ἐκαστοῦ δέσταις ἐκαστοῦ δέσταις.....
 Οἱ δέσταις ἐφάρμοζον ὅλκους καὶ δέ-
 σταις ἐκαστοῦ δέσταις ἐκαστοῦ δέσταις.....
 καὶ.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;.....

Ἀφ' ἑκαστοῦ δέσταις τὸ δέσταις τῆς ἐργασίας τῆς δέσταις οἱ
 δεσμοὶ καὶ οἱ δέσταις τῆς δέσταις συνεκεντρώνοντο καὶ
 δέσταις ἐκαστοῦ δέσταις.....

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς.....

Καὶ ὁ ἄνθρωπος φέρει τὴν σπορὰ καὶ γαμψήν.

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισμο) τῶν γεωμήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ ἄροτρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ φωτογραφίαν. *Ἡ ἐξαγωγή γίνεται διὰ τοῦ καινοῦ ξυλίου.*

Ὁ ἄροτρος φέρνουντο οὐκ ἐπὶ τὰ ψιλά, ἀλλὰ ἐπὶ τὴν ἐξέλιξιν αὐτῶν. Ἐπειτα ἡ σκαπάνη διὰ γαμψήν. Καὶ

ταῦτα ἡ δὲ γαμψὴ γίνῃ ἐπὶ τῇ ἡμέρᾳ ἀπὸ καὶ ἡ σκαπάνη ὡς ἔχρησται διὰ γαμψήν, διὰ σκαπάνην γαμψήν ἐπὶ τῇ (6-7) καὶ περὶ ὅσους.

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὴν χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφυλλί, βίκον); Ἐάν ναι, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπὴ, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.....

Ἡ καλλιέργεια ὡς ἐκείνη. Ἡ κοπὴ μὲ κόψα. Ἡ ξήρανσις ὡς ἔχρησται καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ ὡς ἔχρησται. Ὁ δὲ ξήρανσις αὐτοῦ (χρῆται).

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.ά.). *Τὸν σανόν μὲ κόψα. Σπανίως μὲ δρέπανον.*

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

Ἡ κόψα ὡς ἐκείνη. Ἡ δὲ κόψα ὡς ἐκείνη.

- 3) Ζήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμοποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας)

.....

.....

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά των δερματιῶν πρὸς άλωνισμόν. Συνκεντρῶνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

εἰς τὴν αὐλὴν ἀντικείμενον τῶν δερματῶν ἐγίνετο εἰς τὸ
χωρὶν τὴν ἀντικείμενον τοῦ δερματῶν. Ὁ δὲ χωρὶς
τὸ ἀντικείμενον τοῦ χωρίου.

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς άλωνισμόν δερμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν;

Υπάρχει καθορισμένος τρόπος τοποθέτησεως; ἀντικείμενον τοῦ χωρίου
εἰς τὸν χωρὶν καὶ τὸν ἀντικείμενον τοποθετοῦνται ἀντικείμενον τοῦ χωρίου

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν άλωνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἀλώνι;

εἰς τὸν χωρὶν ἀντικείμενον

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμού, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν;

εἰς τὸν χωρὶν τοῦ χωρίου

- 5) Τὸ ἄλωνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσότερας ;
ἐάν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλές οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. μὲ ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

*Ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν (Συν. Μ. Φεία
Συννοήτως).....*

- 6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἄλωνισμα καὶ πότε λήγει ;

*ἀπὸ Ἀβραάμ ἐκείνου καὶ ὁ/θρον (ἄρχεται ἀπὸ
ἐκείνου ἀπὸ χρόνου πέντε αἰώνων ἀπὸ τοῦ ἁγίου)*

- 7) Εἶδη ἄλωνιων (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

*Τὸ ἄλωνιο εἶδος μὲ δάπεδον ἐκ χώματος καὶ
μὲ πλάκες κεκρυμμένον.....*

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἄλωνι ἐκαστον ἔτος, πρὸ τῆς ἐναρξέως τοῦ
ἄλωνισμοῦ (π.χ. τοῦ χωματάλωνου)· καθαρισμός αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
χει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων)

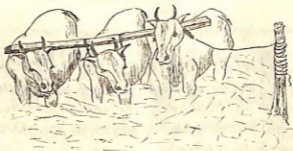
*Μὲ ἐπισκευαζομένη τοῦ δαπέδου μὲ πηλὸν ἐκ
χώματος διὰ μείγματος κόπρου βοῶν.....*

- 9) Ἡ ὥς ἂν προετοιμασία τοῦ ἄλωνιου καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἄλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;

Συννοήτως ὁ/θρον.....

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἄλωνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἄλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἄλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἷονδήποτε ἄλλον.



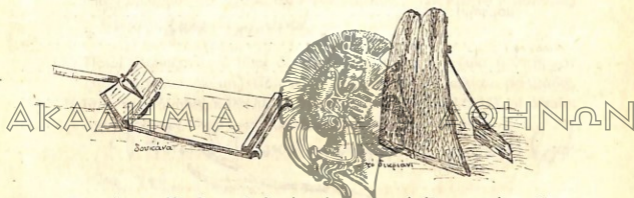
11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοπο-
ήσεως ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλω-
νιῦ ξύλινος στῦλος, ὑψους δυο μέτρων (καλούμενος σπηγερός,
στρουλουρας, δοκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποίου εξαρτῶν-
ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
κῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινί ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινί εἰς θηλειές,
αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζώων. Εἰς ἄλλους τόπους
εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ
μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδε-
μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειές περὶ τὸν
λαιμόν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
ἀκόμη) ἀλωνισμὸς κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα).....

- γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἄλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἄλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὺς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἄλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἄλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἄλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δοκάνια, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἄλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με ἄλωνιστικὸν μηχανήμα ; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) ἦλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνυομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων ;

Ε. Μ. Φάβ. πρὶ τοῦ 1922: Ἠλωνίζοντο τὰ δημητριακά διὰ τοῦ ἀλωναίου μηχανήματος «δοκάνι» καὶ εὐρύτερον διὰ δύο βουλώνων ἢ βελών. «Ἡ κατασκευὴ τοῦ δοκανίου» εἰναι διὰ δύο πλῆκτων σανίδων βέλκων σχεδὸν 2 μ. Τὸ ἐπὶ εἰς τὸ ἐξῆς τοῦ δοκανίου εἶχε 1 μ. καὶ θρόνον 0,80 μ. ὅπου καὶ ἐπιβάλλεται ἡ ἐφῆρη ὡρημένην ἐκ τετραγώνων ἐκφυρμένων καὶ τετραγώνων κόπης

- δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;.....

..... *ἀπὸ τῆς 9^{ης} ὀρμίνης. δὲ 5^{ης} ἀπογευματινῆς.*
Κάθε κερκὴν κ. φρενὲς καὶ τεμνόμεν τὴν ἰδίαν
ὑψοῦς.

- 12) Ποία ἄλλα ἀλωνιστικὰ ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμού ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὁποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-
 πους στάχυν ;.....

Ναι.

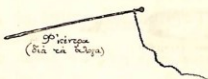
- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβερρα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύ-
 πημα τῶν ζῶων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ
 φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ της ; (Σχε-
 διάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).....

..... *μὲχρι 10 μέτρων. κατασκευασμένη ἐκ κοινῆς βουκέν-
 τρας.*

- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν

..... 4. χαρφάνι καὶ θέγειο. χαρφάνι. Πότος. ἔπρεπε
καὶ τὴν μέρα. ὁπωσδήποτε. 5. χαρφάνι. Πότος. ἔπρεπε
αὐτὴν ἡμέραν.

90' κέντρα
(διὰ τὰ θέγια)



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

..... Ἐκατοντάμα. Τουρκικά.

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουσι : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς με ἰδικὰ του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοὶ ἀλωνισταὶ (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. τοσπανάδες, καλούμενοι ἀλωνοῦνται καὶ ἀγωνιάτες), οἱ ὅποιοι εἶχαν βοδινὰ ἢ ἀλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν

..... 20. Μὲν οὐδὲν καὶ γεωργὸς καὶ ἔ. φιδωτὸς ἔχον-
τι τοῦ.

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου με ζῶα καὶ με ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρ-
χον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ
τοὺς στάχυν· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν με χονδρὸν ξύλον (τὸν
κόπανον) ἢ με ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

..... 20. χ.

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο·
πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ;

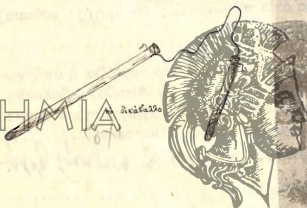
- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρήσις τοῦ κοπάνου;
(π.χ. φακῆς, ρεβιθῶν κλπ.).....



κόπανος στρογγύλος



ξύλο κομμένο διὰ τὸ κοπάνημα
μικροῦ ἀμφοῦ δημητριακῶν...



ἀνέκαλυπτος



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά;
Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν;

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

και εις την άχυροποίησιν τών σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερώς τόν τρόπον τούτον χωρισμού του καρπού από τους στάχυν, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ή φωτογραφίας)

- 22) Κατά τὸ άλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναί, ποῖα ;
Κατά τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνε χρῆσις ἀλωναστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς)

β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυνες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Με ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῦεται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα ; πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.

Οὐ δὲ ἔχει Τουρκικὰ



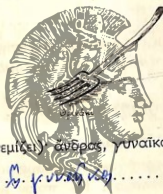
Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

.....*Ξιφογραφία. ἢ θρινάκι.*.....

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχθυογραφήσατε τοῦτο.....

.....*ὡς τὸ κινεζικὸν σχεδίασμα. ἔχεν Τουρκικόν*
ὄργανον......



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνέμιξι) ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

.....*Μυθροῦ. ἢ γυναικῶς.*.....

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ (εἰς τινες τόπους καλοῦν-
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-
τύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώ-
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζῶων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

.....*Μέλαντον Τουρκικὸν ὄργανον (ἢ Τουρκικὸν).*.....
.....*ἀποχωρίζεται διακοσμοῖς διὰ κομίνων μὲ δερ-*
μάτινον ἡλεκτὸν οὐδέναι......

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζῶων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα και καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
ηθίζεται τοῦτο

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμένοντα
χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

... διὰ κόσκινον ἄγανθον ἢ διὰ πλεγματὸν ἢ
... δερμὸν ἢ ρεμόνι.

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνόμενων τῶν ξένων αὐτῶν
ὕλων ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρῶθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
κατὰ τόπους : βολίστρη, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρὸν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται ; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποῖα ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπασκοῦνται δὲ καὶ προσκύνῃσι καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ

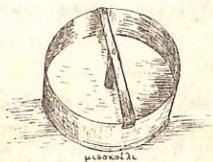
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 8) Ἀλλὰ ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

γ'.1) Ποῖαι ὀφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἄλωνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποῖα ἦτο ἡ συνθήκη. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἄλωνι ; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις ὀκάδας, εις κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).....

α) ῥαχὴν δ. δεκαεὶς αὐτὸ ἀλάνιον καὶ δεκάτρεν
β) ῥαχὴν δ. δεκάτρεν αὐτὸ καὶ 8-10 ὀκάδας γ) τὸ πῦρ
δ) ὀκάδας γ) τὸ καὶ δεκάτρεν 12 ὀκάδας



2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἄλωνι ;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γυφτιάτικο,
- δ) τὸ ἄλωνιάτικο κλπ.

ΔΕΛΤΙΟΝ



ΑΘΗΝΑΝ

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (δόμοι,
χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτο-
γραφίας αὐτῶν)

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ
ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-
κων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-
κὰς συνηθείας)

α) ἐντὸς οἰκίας - δοχεῖα, δοχεῖα καὶ ἐντὸς τοῦ
ἀγροῦ.

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ
χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἄλωνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ;

Εἰς ὑπαιθρον ἐν τοῖς πύλοις καὶ θύραις
τῆς κοινότητος καὶ γυμνασίου

- 5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
θερισμοῦ ἀπὸ τούτων καλυτέρους στάχυν ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

Εἰς διαλογὴν τοῦ σπόρου ἐκίνετο καὶ τὴν
διάρκειαν τοῦ θερισμοῦ

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων,
τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποιὸν τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται.
πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
τόπον σας ἀναμμὰ φωτιάς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποίαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

Τὸ ἑσπέρas τῆς παραμονῆς τῶν Φεβρουαρίων ἐν τῇ πρώτῃ
ὀρῶν τῆς ἐκείνης τῶν θεοφανείων καὶ ἀναμμὰς
καὶ ἐν κοινῇ θύρᾳ πρὸς τὸν ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου...

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

ἐκαίοντο ὁμοιώματα τοῦ Ἰούδα τὴν ἡμέραν τοῦ Πάσχα.

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἔθιμου εἰς τὸν τόπον σας

Τὸ ἔθιμον ἐπιτελεῖται ἐν τῇ ἐκκλησιαστικῇ λειτουργίᾳ καὶ κυρίως ἐν τῇ λειτουργίᾳ τοῦ ἁγίου πνεύματος ἐν τῇ λειτουργίᾳ τοῦ ἁγίου πνεύματος ἐν τῇ λειτουργίᾳ τοῦ ἁγίου πνεύματος καὶ ἐν τῇ λειτουργίᾳ τοῦ ἁγίου πνεύματος.

Ἀφ' οὗτος δὲ μυστήριον τοῦ ἁγίου πνεύματος ἐκφράζει τὸ ἐν Χριστῷ ἡμεῖς ἐν τῇ λειτουργίᾳ τοῦ ἁγίου πνεύματος.

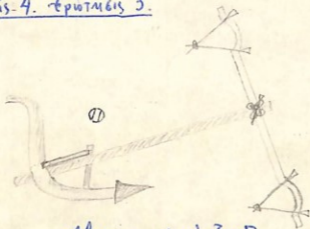
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Τὸ ξύλινον ἄροτρον (ἐν Μ. Ἀσίᾳ).

Σελίς 4. εἰρήσεις 3.



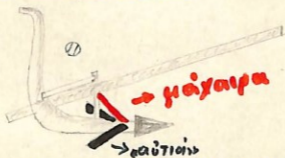
ἄροτρον μετὰ ζυγῶν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Σελίς 4. εἰρήσεις 5



ἄροτρον μετὰ μαχαίρας καὶ πτερῶν (καυτίδιον)

Σημείωσις:

ὁμοίατα γενικῶς εἰς τὴν Τουρκικὴν

ΝΕΟΝ ΚΕΡΑΜΙΔΙΟΝ

ΠΙΕΡΙΔΣ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Ν. ΠΙΕΡΙΑΣ

ΔΗΜΟΣ ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ

ΣΥΝΔΙΚΕΙΟ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΕΡΑΜΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΤΟ ΧΩΡΙΟΝ

Τὸ χωρίον κείται Β.Δ. τῆς πόλεως Κατερίνης καὶ εἰς
ὑπόστασιν τεσσάρων χιλιομέτρων ἀπ' αὐτῆς, ὑπαγόμενον διοικητι-
κῶς εἰς τὸν Δῆμον Κατερίνης καὶ ὡς ἀποκεντρώμενον.

Τὴν ὀνομασίαν τοῦ «Πατρὸς Κεραμίδιον», ὁφείλει εἰς τὸ
Β. αὐτοῦ κεκείμενον χωρίον «Πατρὸς Κεραμίδιον». Τοῦ οὐκ ὀνομα-
σίου «Κεραμίδιον» ὁφείλεται εἰς τὸ ἀρχαῖον ἔθνος τὸν, ὅπου τὸ παλαιόν
ποτέ ἐχρησιμοποιεῖται εἰς τὴν κατασκευὴν κεραίων.

«Ἡ ἰδρυθὲς αὐτοῦ χρονολογεῖται ἀπὸ τοῦ ἔτους 1931-1932,
ὅτε συγκεντρώθηκαν οἱ ἀπὸ τῶν Μακεδονίαν διεσκορπισθέντες συγγενεῖς
καὶ φίλοι ἐμπατριῶται, οἱ καὶ ἀποτελέσαντες τοὺς πρώτους κατοί-
κους αὐτοῦ.

Σκέψις πρὸς κατοίκειν ἐν τῷ τόπῳ τούτῳ ἐγένετο ἀπὸ
τοῦ ἔτους 1928, κατόπιν ἀποφάσεως ἐνίων τῶν ἐφημερίδων κατοίκων
τοῦ χωρίου, ὅπως ἀγοράσωσιν ἄγρους καὶ οἰκοπέδα ἐκ τοῦ κτήματος

-τότε - Έβρουίνων τινων.

Προέβλεψαν δὲ εἰς σχετικὰς, πρὸς τοῦτο, προκαταρκτικὰς ἐργασίας, οἷον κατὰδεξις προκαταβολῆς ἀγορᾶς κ.λ.π.

Ὅτω κατὰ τὴν ἀπαγοστρίωσιν τοῦ 1932, ἐβρέδμεσαν κατοικοῦντες τὸν χρόνον τοῦτον περὶ τὰς πεντήκοντα οἰκογενεΐας.

Σήμερον τὸ χωρίον ἀριθμεῖ περὶ τὰς 120 οἰκογενεΐας καὶ καλλιεργεῖ συνολικῶς 6.800 στρέμματα, πλὴν 2.400 στρεμμάτων βοσκῆς.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ

Οι κάτοικοι τοῦ χωρίου εἶναι Ἕλληνες, Χριστιανοὶ Ὀρθό-
δοξοι, πρόσφυγες ἐκ τοῦ Αὐτικοῦ Πόντου, ἐκ τῶν περιοχῶν Αἰφαι-
σίου, Νικαῶν (Νεοκαισάρειας), καὶ ^{Ζώνης, Ἐρπασίου} Τόκαρ — βλαῖτε Σεβαστείας —
ἐνθα εἰς τινὰ χωρία ἐρίζουν τὴν Τούρκικην, εἰς τινὰ δὲ τὴν ἑλ-
ληνικὴν Ἀντονακίαν διατεκτον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ἀσχολοῦντο δὲ καὶ τὴν γεωργίαν καὶ κτηνοτροφίαν παλαι-
στῆως.

Μετὰ τὴν ἀνταρραγὴν τῶν πηλιδῶν, μετὰ τὴν Μικρασι-
τικὴν καταστροφὴν, ἦσαν ἐν Ἑλλάδι καὶ συγκρατεστάσεις προσω-
ρινῶς ἐν Θεσ/νίκῃ καὶ ἐν τῇ μεσσίῳ καὶ Καραβάν Σερφίῳ, ἐν ἐννεχί-
μα ἑνεακαισάρεια (Γρκοκίδι) (1922). Ἐκεῖθεν δὲ μετεφέρθησαν πρὸς
βόνιμον συγκρατεστάσιν τῶν ἐν διαφόροις περιοχαῖς τῆς Μακεδονίας, ἦ-
ναι ἐν συνεχείᾳ, οἱκεῖα βοσκῆς, εὐκεντροπιδῶν ἐν Νέῃ Κεραμίδῃ,
ἐν ἀνεφέρῃ, κατὰ τὴν ἐτη 1928-1932. —

Ξήμερον διαχολούονται κυρίως πρὸ τῆν καρποκαλλιέργειαν καὶ τῶν εἰτοκαλλιέργειαν.

Παρατηρῶντες δὲ τινες φασὶν ὅτι περὶ τῶν, δι' ὅταν κῆν χρῶν, αἶμα τε καὶ δι' ὅταν πορίαν.

Ἀναπροσαρμόζοντες ἡδὲ τὰς καλλιέργειας τῶν ἄρχων διακρίνοντες ἐνίοι τῶν γεωκαρδίας.

Ἡ καλλιέργεια τῶν ὅρων γίνεται διὰ γεωργικῶν ἐκκαυτῶν συνήδων, ἐξαιρέσει φασὶν τινῶν εὐστρέφων ἐνίοι διακρίνοντες ὅτι καὶ ἡμῶν.

Ἡ κτηνοτροφία ἐστὶ κυρίως ἀγέλαος ἀγροτροφία, πρὸ ἡγεμονίας πικρίας, εὐπερὶ καὶ βαρύνει καὶ οὐκ ἔστιν ὅτι θύων 250 περίπου ἀνέκταται.

Ἐξ ἱκανοποιητικῶν ὁδῶν εὐεπτογένηται ὅτι ἡ οἰκιστὴν κτηνοτροφία. Ἐκάσθι δὲ οἰκογένεια καλλιεργεῖ, δι' ὅταν κῆν χρῶν, γεωκαρδίας.

Ο ΓΕΩΡΓΙΚΟΣ ΒΙΟΣ ΕΝ Μ. ΑΣΙΑ

Πρὸ τοῦ 1922

I. ΚΤΗΜΑΤΑ

Ἡ ἐκάστη οἰκογένεια κατείχετο γῆματα, ἐξ ὧρων, ὠρεοκτι-
ταιῶν, κτηνῶν, ἐκείνης, ὅπου παρῆσαν κτήνη τοῦ θεοῦ καὶ
καὶ τὴν ὑπὸ τῶν υἱῶν τοῦ διανομένου ἦσαν οἰκογενεῖαν.

Ἦτο κανὼν, αἱ οἰκογένειαι τῶν υἱῶν νὰ παραμένουν ὑπὸ τῶν
ἴδιων εὐχῶν καὶ ὑπὸ τὴν ἀρχιερίαν τοῦ θεοῦ. Ὅχι ἀπῶντος
οἱ ἀδελφοί, καὶ τῶν οἰκογενεῶν των, παραμένουν ἐν ἑαυτῇ ὡς ἴδιαι δι-
κογένειαι, ὑπὸ τὴν ἀρχιερίαν τοῦ ἀρχιερέως αὐτῶν.

Ἀπὸ κοινοῦ οἱ κάτοικοι τῶν χωρίων κατείχαν τὸν τῶν
ἰδίων βοσκῶν τῶν κτηνῶν ἐκείνης, ὡς καὶ τὰς δουλείας ταύτας.

II. Αἴχματα

Ὅτι - οἱ κάτοικοι - ἐν τῇ συνήθειᾳ των ἀναγορεύου καὶ τῶν

γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν — βοσκήν, ἀγροτικήν, ἡπαρ
καὶ σπανίως ἀλιευτικάς — ἀσφαλίμους.

Ἀγροτικὴ ἀποκατασκευαστική, ἀπαιτῶν ἐργάτας ἐκ γει-
τονικῶν, ἡλωχέων, ἑλληνικῶν χωρίων, μόνον ἐν ἐποχῇ διεσπασ-
καὶ ἀνωμαλῇ.

Συνήθως ἐγίνοντο ἐν ἐργασίᾳ συγγενῶν τε καὶ φίλων
ἐν τῶν διεσπαστῶν, ἐργαζομένων ἐναλλάξ ἐν τῶν κτήματι των. ἔ-
γινοντο οἱ δανεικαί, τὰ «κισούκια», ὡς ἐλέγοντο.

Βεβαίως ὑπάρχον ἀποκατασκευαστικῶν, αὐτὰν ἀπαιτῶν
ἐργάτας μεσοτύπους (ἀπαρτίμους), καὶ ὅταν τὸ ἔργον, πρὶν ὁ ὅ-
ριος αὐτῶν τῶν ἐργαζομένων ἀπαρτίμων εἴτο ὡς ἐκείναι μικροί. Ἐρ-
κε εἰς αὐτὰ δύο, ἐν ἐξαιρετικῇ ἀντιστάσει πορὶ ἡλικίαν καὶ με-
γάλῃ κτημάτων καὶ κτηνοτροφίαν, μὲν μικρὴν ἀποκατασκευάσαν.

Οἱ δὲ διαφοροὶ δὲ τεχνίται — ἐιδροσχεῖ, πελοποῖ, καβ-
ελερωτοῖ, ξυσορχει — καὶ μικροῦ πορ, ἔσαν κυρίως γεωργαὶ καὶ
ἐν τῇ γεωργίᾳ προσεπορίζοντο τὰ ὅρη τὰ ἴδια.

α. Καλλιέργειαι:

Κυρίως ἐκαλλιέργουν εἶπον, κριθὰν, ἀραβιδόαν, φο-
χανθὴ διάφορας καὶ γαστρίας.

Ἀπωδότησε ὅταν ἐκείνη ἀποκατασκευάσαν ἐκαλλιέργει καὶ τὰ

φαιφαικευτικόν φυτόν, τὸ κοινῶς ἀποκαλούμενον «ἐφιδόνιον», ἔχει
τὴν ἰσχύνα των ἀποφύτων, ἐξ ἧς συνέχεον τὸ ὅσον δι' ἐμπορίαν
ἐν τῶν σπερμάτων δὲ τῶν καρπῶν ἐξήλθοναν ὅσονται
καρπικὸν δι' ἀποκατασκευὴν χρῆσιν.

Ἡ καλλιέργεια τῶν ἀποφύτων δένδρων ἐστὶ δευτερευούσης ἐν-
ταύτης καὶ οὐδαμῶς ὑφίσταται δευτεροκαλλιέργεια, ὅσον μεταφύτων
δένδρων ἐν ὕδατι ὅσονται τῶν καρπῶν.

β. Καλλιέργεια ὕδατος:

Ἡ καλλιέργεια τῶν ὕδατος δένδρων ἐστὶ δευτερευούσης ἐνταύτης
— οἱ ὕδατοι ἐκχυρίζονται μόνον δι' ὕδατος — καὶ ζυγίζονται ἐν ὕδατι.
Ἡ διαπλάτυνσις ἐκχυρίζονται ἐν ὕδατι καὶ ἐν ὕδατι ἐκχυρίζονται καὶ
ἐπανίως, διὸ ἀρκετὸν ἔχει ἐν τῇ καλλιέργειᾳ ἐκχυρίζονται.

Γ. Προετοιμασία:

Ἡ δι' ὕδατος προετοιμασία τῶν ὕδατος ἐκχυρίζονται κατὰ 2/3 ὕδατος, ὅτε
καὶ ἐκχυρίζονται διὰ ζωικῆς κόπρος, ὅσον ἐκχυρίζονται (ἐν ὕδατι 2/3 ὕδατος).

ὅσονται ἐκχυρίζονται ὕδατος καὶ δευτέρῃ ὕδατι, κατέτω τῇ πρώτῃ.

Δ. Ἐπορὴ

Ἡ ἐπορὴ ἐκχυρίζονται ἐκχυρίζονται κατὰ τὸ χρονικὸν διάστημα ἀπὸ ὀκτω-
βρίου ἐν καὶ ἀπριλίου, διὰ τὴν ἐκχυρίζονται ποικίλῃν, διὸ
ἐκχυρίζονται ἐκχυρίζονται καὶ ἡ ἐκχυρίζονται ποικίλῃν καὶ ὀκτω-
βρίου καὶ ἀπριλίου.

Φρίμον.

Διὰ τὴν σπορὴν ὀργάνωσι τοὺς ὄγρους, ὅσα ἑσπεύρου - χρησιμο-
ποιουμένον τοῦ δισκίου - διὰ χειρὸς καὶ μηχανῶν. Ὁρισμένον
δὲ ἔσται ἄρσεν καὶ τέλος ἡ εὐθύνεισι, διὰ καὶ ὁρισμένην ὀργάνω-
σιν ἐξ ἐνὸς δοκού 2 f. καὶ στερεώσιν ἐν τῷ ὅρῳ καὶ τῇ
αἰσθητικῇ τοῦ ὄγρου (πρὸς τὴν 4 δοκού - εὐθύνει ἐν τῷ ὅρῳ
ὀργάνωσιν ὅλην.

Ἐν περιγραφῇ κατ' ἐν σπορὰ ἀπέλυσιν ὁρισμένη κατὰ τὸ ὅρῳ
ὄγρου διὰ τὴν ὀργάνωσιν εὐθύνει καὶ ὁρισμένην. ὅσα δοκού
εὐθύνεισι διὰ καὶ ὁρισμένην τὴν ὀργάνωσιν καὶ τὴν αἰσθητικῇ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΘΗΝΩΝ

ὅσον ὄγρου, ὄγρου, ὅσον ὄγρου, ὅσον ὄγρου.

III. Ἀρσενικός - φασίτης

Διὰ τὴν Ἀρσενικὴν ὄγρου ἐν 4 ὄγρου καὶ ἑσπεύρου κατὰ
ὄγρου καὶ Μόριον. Πάντα ὄγρου, ἐν τῷ ὅρῳ τοῦ ὄγρου, ὅσον
ὄγρου καὶ ὄγρου καὶ ὄγρου.

Διὰ τὴν ὀργάνωσιν Ἀρσενικὴν ὄγρου καὶ ὄγρου καὶ ὄγρου
ὄγρου ὄγρου. Τότε ὅσον ὄγρου καὶ ὄγρου.

IV. Γεωμετρία

Κατὰ περιγραφῇ τρόπον ὄγρου καὶ ὄγρου. Προσπεύρου ὄ
ὄγρου καὶ ὄγρου κατὰ ὄγρου ἐν τῷ ὅρῳ ὄγρου καὶ ὄγρου.

αβύνοντο τῶν σχετικῶν αναγκῶν. Ἡ συγκατάθεσις γίνεται δι' ἐργασίας, ὅταν διαφωτισθῇ ὁ ἄνθρωπος τὰ χεῖρσι γυμνάσια. Ὁ μόνον αὐτὸς τὸν ἄνθρωπον τῶν μικρότερων. Ὁ μόνον ἡ ἐκτένεια τοῦ ἄνθρωπου διὰ τῆς ἡλικίας αὐτοῦ ἀναπτύσσεται καὶ ὁ ἄνθρωπος ἔχει ἑλπίδα ἀναπτύσσεται διὰ γυμνασίου. Ὁ μόνον ἐν τῇ τῇ ἄνθρωπος ἀναπτύσσεται γυμνάσια ἐν ἀναπτύξει ἡ ἡλικία.

γ' περιεχόμενα αἰτός:

Ὁ περιεχόμενος τοῦ αἰτός γίνεται συνήθως διὰ δρεπάνου, τοῦ γεωμετρικοῦ «γεωμετρικοῦ», πρὸ χρησιμοποίησιν ἡλικίας γυμνασίου χειροκίνητων τῶν δρεπάνων — Τουρκικῶν «γεωμετρικοῦ» — ἐν τῇ ἐκτενείᾳ χεῖρος. Ἡ περιεχόμενος ἡλικίας τῶν αἰτῶν γὰρ πρὸς τὸν ἄνθρωπον, ἔχει ἀναπτύξει δρεπάνου πρὸς αἰτός, ἡλικία πρὸς τὴν «γεωμετρικὴν».

Ἡ τῇ περιεχόμενῃ, ὡς ἡλικία ἀναπτύξει, χρησιμοποιοῦντο ἐργασίας — δρεπάνου ἡλικία ἀναπτύξει ἀναπτύξει τε καὶ ἔχει πρὸς «γεωμετρικὴν».

Ἡ τῇ δρεπάνου τῇ δρεπάνου δρεπάνου ἀρχικῶς. Ὁ μόνον πρὸς ὁ ταχύτερος ἐν τῇ δρεπάνου καὶ ἔχει τὸ γενικὸν ἀνάπτυξη. Ὁ μόνον τὸ σύνολον ἀναπτύξει καὶ ἀναπτύξει τῇ ἀναπτύξει.

Ἡ τῇ δρεπάνου ἔχει τὸν πρὸς ἀναπτύξει τῇ ἀναπτύξει, ἐν τῇ γ.χ. ἀναπτύξει ἀναπτύξει, δι' ἀναπτύξει.

Διπλῶς νὰ εἰσποισίαι τὸν ἄρχηγόν, ὅπως ἐν συνεχείᾳ διέγνω-
σεν παθεῖν ἔργασίας δι' ὅρας τῶν συνεργαζομένων δερσιῶν.

Ἐκτακτοποιεῖτο ἡ ἀνάθεσις, γ.χ. ἐπίδωσι τοῦ τραύματος, καὶ ἐ-
πανήρχισεν ἡ ἔργασία ὑπὸ κοινοῦ, ἵνα ἡ ὀδερσιότης ἔβανεν δ-
ραστή, ἐν τὴν οὐδα.

Οἱ δέκα ἡκοοῖδον τῶν δερσιῶν, μὲ ἀναγορίαν ἐς
δέκα-δύο δερσιῶν.

Οἱ ἀφανιστοαδέντες ἐνέχυες συνεκωποδύοντο ἐν διπ-
λῶν τὴν αὐτὴν ἡμέραν τοῦ δερσιῶν, ἐν τὸν ἄρχον, ὑπὸ ἀπο-
φυγὴν ἱερὴν, γὰρ καρπὸν βελανιδνῶν.

Μὲ ἐνταῖν τοῦ ἄρχηγῶν οἱ δερσιῶν ἐγκωποδύον τὴν
κρὸν γὰρ τὸν τοῦ ἄρχου ὀδερσιῶν. Εἶναι ἡ ἡμέρα τῆς ὑπὸ
τοῦ ἰδιοκλήτου ἀποχρέωσις δῶρον ὑπὸ τῶν δερσιῶν.

Μὲ τὸν ἀναποδύον δερσιῶν, ἐν βραβύον ποδύον, τὸ τε-
ταχίον τῶν τῶν ὑπὸ τοῦ ἄρχηγου, θαυρόντος καὶ τοῦ ἰ-
διοκλήτου, μὲ τὰ ἄλλα καὶ τῶν χαριεντικῶν τῶν δερσιῶν,
ἀποχρεῶτο τρόπον τινὰ ὁ ἰδιοκλήτης — ὅπως ἀμφωτῶν
ἀπειρογο νὰ μεταποδύ ὀδερσιῶν — νὰ ἀποσχεδῇ δῶρον, ἐν τῶν ἐρ-
χίτου-δερσιῶν ἢ συνεργαζομένων συγγενῶν καὶ φίλων καὶ κυ-
ρίως νὰ ἀποσχεδῇ εὐορίαν ἐπὶ τῇ γῆζι τοῦ δερσιῶν.

ἀρδαν βλαβάνετο ἢ προδοκίμην ἀποδέχεται, ἥτις οὐδέποτε
ἐπεριείχετο κίνδυνον βλαβέως, ἀποπερατοῦ δ' ἀδικίας ἀπὸ τοῦ
ἀρχηγοῦ, εὐχαρένῳ εὐτοχίῳ καὶ κοινωτέρῳ εὐδοσίᾳ δι' ἧν
ἐπαρέμην καρπερτικὴν ἀρίστην.

Βλαβάνετο δὲ πρὶντα ὅπως τὸ τελευτῶν τοῦτο τέλειον ἦεν
τὸ καρποφοριώτερον τοῦ βλαβροῦ, ἵνα δ' ἰδουκίμην φυλάξῃ στόχους,
ἐκ τούτων, ὡς δαύτης κοινῇ εὐδοσίᾳ.

Εἰ ζυγκοίμην τοῦ βανού:

Διὰ τὴν χειρουργικὴν διακρίσιν τῶν ἡνίων εὐνοκένετον ἐν
ἀποδείκται τὸ μαχόμενον μετὰ τὸν ἀντικείμενον καὶ ἐπὶ τὴν ἰδίαν ἀποδεί-
κται τὸν κοινῇ μέσῃ ἀριστερίᾳ αὐτῶν.

Κυρίως ἐργαζέμεθα ἀριστερὰ τοῦ βανού ἥτοι ἢ κόβω, ἢ ἐν
ἡδύ καὶ ἐν ἡδύ

Εἰ ἀγωνιστοί:

Οὐ ἀγωνιστὴν εὐρίσκω ἐν ἰδιότητι ἀντιπαραστήσαντα τὰ
ἀντιπαραστήσαντα εὐρίσκω ἐν τὴν αὐτὴν δέξιν διὰ τὸ καθε
χωρίον ἢ συναικίον καὶ ἐξωτὸ τῶν κοινωτέρων χώρων.

Ἐκείνους δὲ γεωργὸν προσπαθεῖ ὅπως ἢ ἀντικείμενον τῶν
γίμων ἢ ὑφιστάμενος ὦν, δι' ὃ καὶ πῶς ἦν συνήδως
ἐκείνους. Ἐξάρεται ἀπερίεργος ὁ τοῦτον περατοκίμης.

11
Ἡ ἐναρχὴ τοῦ ἀρμυρίου ἐγίνετο τὸν ἄρχοντα καὶ
συνήδως διαρκεῖ μέχρι καὶ τὸ τέλος τοῦ ἔτους.

Ἐγένετο ἀρμυρίως ἐπισκευὴ τοῦ ἀρμυρίου δι' ἐπαγγελίαν
τοῦ βασιλέως τοῦ ἐκ παλιν.

Ἦν δὲ πρὸ ἐνταῦθα τὸ ἀρμύριον ἐκποδισθέν τῇ ἐ-
μῳ ἐν οὐδὲν, ἐν τῷ ποτὶ δὲ οἱ σάκχοις νῦν ἔχουν τὰς κεφαλὰς
αὐτῶν ἐκτραφέντας ὅτις τὸ ἔτι.

Ὁ ἀρμυρίως ἐγίνετο δι' ἐδικῶν μέσων, τὸν δοκάνιον, πρὸς
δύο ἀρσενικοὺς ἐκείνους ἐκείνους διὰ τῶν ἐκείνων ἐκείνων
ἵδους, ἀτρεκτακόσπετρας καὶ ἐκείνους διὰ τοῦ ἐκείνων (ἐκείνους),
ἐκείνους ἐκείνους.

Ἡ βασιλεία τοῦ δοκάνιου ἔσται: Μήκος 1,5 μ. Πλάτος
ἐκείνου τῆς ἐκείνης 0,80 μ. καὶ ἐκείνου 1 μ.

Ὁ ἐκείνους ἐκείνους ὁ ἀρμυρίως τοῦ ἐκείνου ἐκείνου, ἐκεί-
νους ἐκείνους τοῦ ἀρμυρίου ἐκείνους ἐκείνους, τὸ ἐκείνους
ἐκείνους ἐκείνους. Ἦν δὲ ἐκείνους τὸ ἐκείνους τὸ ἐκείνους
ἐκείνους ἐκείνους ἐκείνους ἐκείνους ἐκείνους ἐκείνους ἐκείνους.

Ὁ ἀρμυρίως ἐγίνετο διὰ τοῦ ἐκείνου ἐκείνους ἐκείνους
ἐκείνους τὸ ἐκείνους.

Εἰς τὸ ἐκείνους ἐκείνους ἐκείνους καὶ ἐκείνους. Ἦν δὲ

γαλίου ζεγίνετο κυρίως ἀπὸ τοῦ ἰδιοκλήτου καὶ τῆς διχογενεί-
ας του. ἀνίστατο ἐχρησιμοποιοῦντο ἐργάται ἐς βανδαί τοῦ
ἰδιοκλήτου.

Μετὰ τὸ θάνατος τοῦ γυνίκετος ἐστρατεύοντο οἱ αὐτοὶ διὰ
τὴν ἐπιδόσιν τῆς δίκης ἐπὶ τὸν Τούρκον.

Ὁ κορπὸς συνκεντροῦτο ἐν ζυγίνοις ἀποδίκους - ἀρπαγῆς
πρῶτον τῶν δικῶν καὶ ἐντὶς τῶν δικῶν, διὰ τὸν περὶ τὴν κατοι-
κίαν εἰδικῶς κατασκευασμένους ἔργων δίκης - ἀποδίκους,

ἀρχαῖα δὲ ἐν ζυγίνοις καὶ γυνίκετος ἐχρησιμοποιοῦντο ἐς τὰ
κατωτέρω ὅπαντα ζυγίνα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

2.



Εἰς τὴν πύλιν γυνίκετος

Εἰς τὴν κατωτέρω ἐκ τῆς ἐκείνης

3.



διὰ τὴν συγκεντρωσὴν αὐτῶν

4.



διὰ τὴν συγκεντρωσὴν τοῦ ἐξαι-
σθέντος αἵματος.

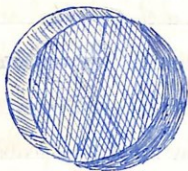
5.



Ὁ νόμος δὲ ἐς τὰς ἀνωτέρω ἐργασίας εἶδεν τουρκί-
κῃ, καὶ ὅσον ἐρχον τὴν τουρκικὴν οἱ πρῶτοι τῶν κατωτέρων,

εξαιρουμένων των όρχων χαρίων εφευρόμεν των Ρουτσιακών δίδυ-
μενων.

εχρηματοποιούν εις εν και κόσμησι με παθόνος δερμά-
τινον πλεκτόν ως το σχεδιασθέν κατωτέρω:



μόνοι επιόμις τουρκικών
(χαμπούρ-κοζέρ)

3. μετρητά είδη:

ως μετρητά είδη εχρηματοποιούν διαφόρους κατά
περιοχές. κυρίως εχρηματοποιεί το γέρμεν «κότ»,
γνωστόν εις αρχαίας περιοχάς του Πόντου, την διαφόρου χα-
ρμηκότητος, ως γέρμεν, κατά περιοχάς ήτοι 8 & 10 δακτύλους.

Το «κότ» ήτο ζήτηνος κύμβρος μικρού ύψους.

Όθιοι μετρητά εις αρχαίς με διαφορετικούς διαστάσεις
— ως «ταίνι» — χαρμηκότητος 10 δακτύλους, «δλτσίγκι» 12 δακ-
τύλων — επήρξαν εν χρήσει εις διάφορα χαρία.

4. αποδόκιμους αχόρους:

ε/αποδόκιμους αχόρους έγινεν εις αχουρήτους, όπως και συνε-
κέντρούν ε εανός.

θ' Διαγωγή σπόρων.

Η διαγωγή τῶν σπόρων γίνεται κατὰ τὴν διεύθυνσιν. ὁ κυριώτερος ὅρος εἰς τὴν τρίτην αἰτῶν καὶ ἐπερίβλετο κεχωρισμένως, ὡς καὶ ὁ ἐμπειρικός αἰσθῶν εἰς τὸ ἀγνόν.

ΠΥΡΑΙ

1. Τὴν παρακλινὴν τὴν φῶσιν συνεχόμενα ζῶζα καὶ δάκτυλα ἀπὸ νέων καὶ παλαιῶν κατὰ συνεισφοράς καὶ τὴν νεύσει ἀναπτύσσονται θυρῶν τὴν συνεχόμενόν ποσὶν συνεισφοράς καὶ κρατῶν δεικνύον τὴν θυρῶν περιεσώζον.

Ὁ δὲ δὴν ἐμπειρικός ἐκείνους οἱ νέοι τὴν συνε-
κρίβαν συνεχόμενόν εἰς τὴν ἐξέλιξιν ὅπου ἀπὸ τῆς ποσῆ-
τος εἰς ποσὴν, ὅπου ἀπὸ κοινῶς οἱ νέοι τῶν χωρίων εἶχον συ-
νεκρίβαν δάκτυλα καὶ ζῶζα καὶ ἀναπτύσσονται ἐξέλιξιν θυρῶν.

Ἀπὸ τῆς αἰτίας τῆς θυρῶν ἐκείνων νέοι τινες ταχέως
καὶ ἐν συνεχόμενῳ ἀναπτύσσονται εἰς τὴν νεύσει τῶν ποσῶν καὶ τῶν
ποσῶν καὶ τῶν ἐκείνων εἰς τὴν τῶν ποσῶν ποσῶν
τὸ ἐκείνων ποσῶν...
Ἡ ἐξέλιξιν ἐκείνων τῶν ποσῶν ποσῶν εἰς τὴν
φῶσιν.

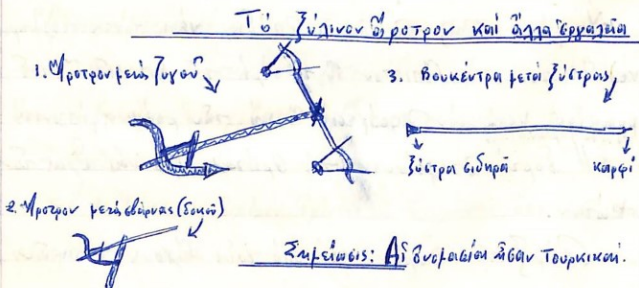
Περὶ τῶν θυρῶν καὶ ἀπὸ τῶν ἐκείνων ποσῶν

τουσικών θυγέων έχομεν διαφόρους τοπικούς χω-
ρούς καὶ συναικισμούς καὶ ὑπὸ κοινὸν ἐν τῇ κοινῇ
θυγάν. ἡμεῖς τὸν τοῦ Θεοφύτου.

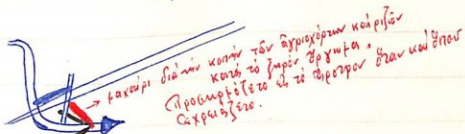
2. (ὅτι) τὸν χωρὶς τὴν ἡμέραν τοῦ Πάσχα καὶ ὁφείλει πρὸς τὴν
ἐπομένην ἐκείνην ἡμέραν ^{ἀνέστη} ἔχοντες ὁμοίαν τοῦ Πάσχα.
Τὴν μέριμναν κατασκευῆς τοῦ ὁμοίαντος ἔχει ἡ διο-
ίκηση τῆς ἐκκλησίας καὶ κυρίως ὁ κληρικὸς ἡμεῖς
ἐκκλησιαστικῶς.

Τὸ ὁμοίαν τοῦ Πάσχα ἐκείνην ἡμέραν τῆς ἐκκλη-
σίας καὶ ὁμοίαν τοῦ κληρικῶντος.

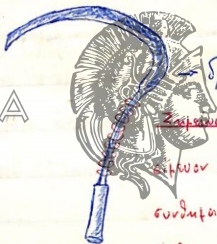
Ὁ τὴν ἐκείνην τοῦ Πάσχα ἐκείνην ἐκκλησιαστικῶς
καὶ ὁμοίαν ἐν αὐτῇ ἀποστασίᾳ —



Διὶ τοὶ ξυροὶ ἀρχαῖατος προσηρτοῖον ἐπὶ τὸ ἄροτρον εὐδαμον
 «βαχούρι» καὶ «αὐτίαι» ξύμνοι.



Τὰ ξύμνια αὐτίαι διὰ τὴν κατωτέραν διασκόρπουν τὸ
 χιμῶδες. Προσηρτοῖον δὲ ἐπὶ τὸ ἄροτρον θῆαν καὶ
 τὸ «βαχούρι».



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΓΕΩΡΓΙΚΟΣ ΒΙΟΣ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ (ΜΕΤΑ ΤΟ 1922)

Εκείνη στιγμή, σίγουρα, κατείχε γεωργικόν κτήρον εἰς 20-25 στρέμματα κατὰ κανόνα. Ὑπάρχουν γεωργοὶ κατέχοντες πλείονα στρέμματα - εἰς 50 ὅρους - ὡς καὶ γεωργοὶ δικτήριους ἢ τὲ ὀλίγωτερα στρέμματα, ἐκ διανομῶν τῶν τραπεζικῶν ἐτῶν.

Οἱ δικτήριους εἶναι καὶ δικαιοκράται, οἱ τῶν κτηνῶν καὶ διανομῶν τοῦ 1932.

αἱ καλλιέργειαι:

Οἱ κάτοικοι, ὡς εἶχον ἐν ταῖς προηγούμεναις σειραῖς, εἶναι κυρίως κοπυοπαραγωγεῖς — ὁ γεωργικὸς κτήρ τοῦ 1932 εἶπε ἔχοντες κυρίως — καὶ εἰτοπαραγωγῇ, τὸ πλεῖστον δι' ὁριστικὰ ἀνάγκαις καὶ μόνον ἐξάγειν τινες καλλιέργουσι εἶδος ἐκτετατὴς ἐκτάσεως.

Εἶχον ἔτι, ὅτι ἐν τῇ χωρίῳ καλλιερῶνται καὶ ἄλφακες, ἐν περιωρισμένῃ ἐκτάσει καὶ ὅτι ἐκείνη στιγμή καλλιερῶνται διὰ τῶν ἀνάγκαις τῆς λαχαικῆς.

Τὸ κύριον ἔργον θροῶν τοῦ χαρίου παραμένει ὁ καινός.
β. Καλλιέργεια τῶν ἄγρων.

Διὰ τὴν καλλιέργειαν τῶν ἄγρων χρησιμοποιοῦνται οἱ γεω-
ργικοὶ ἐγκυβήτες κυρίως, ἐξουρέσει τινῶν γεωργῶν συνταγοῦντων
θροισμούς, βούζ καὶ ἵππους.

Ὡς τελεωμένοι οὗτοι χρησιμοποιοῦσι τὸ σύνολος εὐκροῦν
θρονον.

Ἄλλα δὲ τὰ εὐχρηστά γεωργικὰ ἐργαλεῖα χρησιμοποιοῦ-
νται. Ἐνθα χρησιμοποιοῦται καθήκον ὑπὸ 2-3 γεωργῶν
ἰδιόκτητος καινοφυστικῆς μηχανῆς, ἢ θροιστικῆς ἐπεκτατικῆς
τῆς δὲ καινοφυστικῆς μηχανῆς φερέσας τὸν καινὸν ὑπο πρὸς
ἐξέλιξιν γεωργῶν, διὰ ἰδιόκτητος τῆς καινοφυστικῆς ἢ ἐνω μη-
χανῆς.

α. Προετοιμασία ἄγρων διὰ εὐτοκαλλιέργειαν:

Ἡ προετοιμασία τοῦ ἄγρου διὰ εὐτοκαλλιέργειαν γίνεται, εὐφρόν,
ἀπὸ τοῦ ἐθνικοῦ. Ἀρμύνης ὁ ἄγρος ἀπαρτίζεται διὰ τὸ πρὸς τὴν ἀγορὰν
καὶ διπλύνεται διὰ διπλοῦσαν χιτῶνα, χρησιμοποιοῦνται ἀπὸ τοῦ
1933.

Τὸ εὐκροῦν θρονον χρησιμοποιοῦται ἀπὸ τῆς ἐξέλιξιν τῶν
ἐν ἔργῳ, οἱ δὲ γεωργικοὶ ἐγκυβήτες ἀπὸ τοῦ 1950.

«Ερώσι γίνεσθαι, αίτερον, περιφερειακήν καὶ καθέως τῆς προηγούμενης Ερώσεως.

β. Σπορά:

«Η σπορά γίνεται διὰ σπορικῶν κορυφὸν ψυχρῶν, τὴν ἑνὴν ψυχρῶν χρησιμοποιοῦντων Ερωτήρια κινήσι μὴ εἰζῶν ἐξέρων ἐχόντων τὸν ψυχρικὸν ἐκκυστήρα τὴν σπορικὴν σπορικὴν ψυχρῶν. ἢ τελευτῶν αὐτοὶ σπείρου διὰ χειρὸς «εἰς θαλάσσαν».

Μετὰ τὴν σποράν - διὰ τὴν τελευτῶν - ἢ συγχρόνως, διὰ τὴν διὰ σπορικῶν ψυχρῶν σπείρουσιν, γίνεται ἡ ἐξέρων διὰ ἐξέρων συγχρόνως ἐξέρων.

«Πρῶτη μίσησι, διὰ ψυχρῶν σπείρουσιν, γίνεται κατὰ τὴν σποράν.

«Ἐξέρων δὲ μίσησι γίνεται κατὰ τὴν Ερώτην.

β. Δερματίτις - Αἰκνιστική:

Τελευτῶν Επικράττειν, σχεδὸν ἑνὴς εὐνοῖαν, ἢ διὰ δερματολογικῶν ψυχρῶν συγκατὰ τὸ αἶμα.

Επίσης χρησιμοποιοῦνται ψυχρῶν διὰ τὸν δερματὸν τὸ δρέσωνον - Τελευτῶν, διὰ «πείρως», ὅπου αἱ δερματολογικῶν ψυχρῶν συγκατὰ τὸ αἶμα, ἐξέρων τὸ αἶμα τὸ αἶμα τὸ αἶμα τὸ αἶμα.

Ἀπὸ τοῦ 1953 ἀρχηλοποιοῦντο δερματὸν ψυχρῶν καὶ

βουλευτῶν ἀγωνιστικῶν τοιαύτων. Ἡ ἐργασία ἐκρηκτικότη-
τος ἀπὸ τοῦ 1932.

Ἡ δὲ ὁρὰ παραβέβαιον αἱ διεργαστικτικαὶ φ-
χαιαί, ἐξεργαστικαὶ αἱ διεργαστικαὶ καὶ ἀγωνιστικαὶ πωδῶν.

ΠΥΡΑΙ

Ὅσον ἔδωκεν διατηρεῖται ὁρὰν ἐν τῇ χωρίῳ ἐξε-
τινὸν ἐν πυρῶν. —

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Τὸς Πληροφορίας ἔδωσαν οἱ κοινῶς:

1. Ἰωάννης Τσαουβίδης τοῦ Ἰωάννου ἑτῶν 60, γραφτ. γνώσεων Στ' Δημοτικοῦ, ἐκ τοῦ χωρίου «Βόντικ Πονοῖρ», Ἑρπαι Σεβαστείας, ἀγχιθεὶς ἐν ἀβυσσῶν ἐν ἔτει 1922 καὶ ἐγκαταστάσας ἐν τῷ χωρίῳ Νέον Κερατίδιον Κοκκινίαν ἐν ἔτει 1928.

2. Φίλιππος Ἀθανασίου τοῦ Χαραμήπου ἑτῶν 63, γραφτ. γνώσεων Β' Δημοτικοῦ, ἐκ τοῦ χωρίου «Ἑρπαι» Νικαῖα (Νεοκαισάρειος) Σεβαστείας, ἀγχιθεὶς ἐν ἀβυσσῶν ἐν ἔτει 1922 καὶ ἐγκαταστάσας ἐν τῷ χωρίῳ Νέον Κερατίδιον Κοκκινίαν ἐν ἔτει 1928. —

[Νικόλαος Γ. Γρηγοριάδης διδασκαλός.

Ἡ ἐμπειρὴ αὐτῆς ἐγένετο ἀπὸ 27 Ἀπριλίου 1969 ὡς 7 Ἰανουαρίου 1970]