

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14

Περιοχή ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ

Νομός ή Έπαρχία ΡΟΔΟΣ Πόλη ή Χωριό Λίνδος

Μοναστήρι ή Έκκλησία Ναός Αγίου Γεωργίου Παχυμαχιώτη

Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος (σταυροειδής) τρουλλαῖος τυφλά αγιδώματα

Τοιχογραφίες Λείψανα ζωγραφικού διακοσμού. Στο νότιο τοίχο

ολόσωμοι ἅγιοι, στο ιερό ιεράρχες και στην καμάρα μέρος

ἀπό τήν παράσταση τῆς Ἀνάληψης. Στη νότια πλευρά τοῦ

μετώπου τοῦ τοξοῦ τῆς ἀψίδας ἐπιγραφή που ἀναφέρει τοὺς

κτῆτορες καὶ χρονολογία 1394-5.

μέτωπο ἀγίδας ο ἐπιγραφὴ (μοῖρο στήλη)

-ἐπιγραφὴ στο Δ. τοίχο

Χρονολογία 1394-5

Κατάσταση Στεφάνου (τμήματα με γράφι)

Βιβλιογραφία: Κόλλιας 1973, σ. 270, εἰκ. 3.- Ὁ ἴδιος 1973^β, σ. 645,

πίν. 603α, 1973-74 β. 985, 1988α σ. 4

Αρχοντόπουλος Παπαβασιλείου 1991 σ. 325, Ζ Κουτελακης, Δανδου-

Υπομνημα Χρονια Γ' 1977.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

