

3

Γ.Α.Κ., Κώδιξ Νάξου 86, f. 243<sup>r</sup>

[ 16]84| εν μινὶ ὀκτοβριου 16| ης τιν τόποθεσία τὸν Εγγαρίον - ἥς τὸ μονάστειον τοῦ Μέγα<sup>2</sup> [Τα]ξιαρχου λεγομένον στὸν κίργι Ἀσομάτων πρόςκαλες-μενος ἐγὼ ὁ ἱπογραφοντας νοτα<sup>3</sup>ρι(ος) ἀπὸ τὸν μπανοσίτατον ἐν ιερόμονάχης (πα)-πὰ κὺρ Παρθενιον ΦήρΓιερχον ὁ<sup>4</sup>πος διάγράφεν (καὶ) βάλε ἰς τίνπον τις καντζίλαριάς μὰς τὰ ὅσαν τοῦ ἐβρισκουντον<sup>5</sup>κ(αι) ἐκλεψάσιν ἀπὸ το (καὶ)λίον του ἱγου ἀπο τὸ ἴδιον μοναστίειν οπου ἐβρισκουντον <sup>6</sup>κ(αί) ἐπιδὶν (καί) νὰ ἱλιπε ἀπο το κελίον του ἰς τες 23| του σεπτερίου ἡμέρα τριτην ξιμερο<sup>7</sup>μα ἰς ἐπιρεσία ἐδικὴν του ἐπγασιν (καὶ) ἐνιξασιν το (καὶ)λίον του (καὶ) ἐπιραν του τα κατο<sup>8</sup>θε γεγραμμένα ἡγου ἐνα παπλομα πολιτικόν (καὶ) τρια σεντονια (καὶ) δῖο μαξαί-λαρομα<sup>9</sup>νες (καὶ) ἐνα ταῦλομάντίλον (καὶ) ὀκτὸν πετζετες (καί) τρεῖς φορεσιες ρούχα διμιτὰ κ(αι)<sup>10</sup> τρια μιξόμαντιλα (καὶ) μια ρόνμπὰ (καί) ἐνα ἀνάπλιφα-ρὸν (καί) ἐνα χιρότομαρον<sup>11</sup> (καί) τρεῖς λητόες (καί)ρὶν (καί) ἐνα σταῦρὸν ἀγιῶ-ριτικόν (καὶ) διο κοματια αθοτηρον<sup>12</sup> (καί) ἐνα στελέτον με πρόντζινα φούρ-νιμεντα (καί) τεσερα σκίνια (καὶ) ἡνιφία (καί) δι<sup>13</sup>ο τριπανία (καὶ) διο σμιγλές (καί) πενιτὰ καρφία (καί) δια κτενὰ το ἐνα βενετί<sup>14</sup>κον (ἀσπρον (καί) το αλο-πολιτικόν (καί) το καδερονο μου (καί) ἀλες γραφες οπου ἔχα μεσαν<sup>15</sup> τουτὰν τα-βαλε δια γραφου διὰ νὰ στέκου ἰς πασαν (καί)ρὸν ὅπου σταμπιλιση στὶν<sup>16</sup> κρισιν ἰς τον τόπο μας νὰ γιρέψιν τὸ δι(καί)ον του (καί) παλη θελη τοῦ φα-νεροσιν ο Θ(εὸ)ς (καί) μαρ<sup>17</sup>τηρίες νὰ τις βάλῃ (καί) αὐτες ἰς το ἴδιό γραμα τὶς καντζιλαρίας ἀκομα λέγειν π(ος)<sup>18</sup> ἔχεν κ(αί) δεκά πεντε ρεαληα κ(αι) ἐπη-ραν τα κ(αι) ἐκίνα

<sup>19</sup>-Ιω(αννης) Μινιάτις νοταρι(ος) ἐγράψα.

4

Γ.Α.Κ., Κώδιξ Πάρου 212, f. 176<sup>r</sup>

Μαρτιρία ἐκαμεν ο γίεορ<sup>2</sup>γακίς<sup>2</sup> κορφιάτης εἰς τα ρουχα<sup>3</sup> του ἐκλεψαν.<sup>4</sup> Εἰς δοξαν θε(ου) ἀμην 1750 ιουῖνι(ου) 20 παρίκία. Τὴν σιμερον ἐφανίσθι εἰς τὴν Καντζελαρία μας ὁ γιεοργακίς κορφιάτης σηντροφιάσμενος με τ(ου)ς κατοθεν υπογεγραμεν(ου)ς μαρτιρες ο ωπι(ος)<sup>5</sup> λεγὴ ὅτη τες ἀπερασμενες ἡμερες εἰς κερὸν π(ου) ἐληπεν ξεδ(ου)λεβοντας με μίαν βαρκα, ο ιω(αννης) τζεφαλονίτης ἐβρίσκο-μενος καὶ αὐτος σηντροφιασμενος π(ου) ἐφαρέβαν ἐβρικε<sup>6</sup> με πονίρον ἐπίχηριμα τον ντροπον ευκολον καὶ ἀνίξεν τοῦ ρηθεντος γίεοργακί το ζίμπίλην του π(ου) ἐκι μεσα ἡχηεν τα ρουχαν τ(ου) καὶ ρηαληα 20 κε τ(ου) ἐπιρε<sup>7</sup> τρία βρακια, ἐνα



σοκαρδὶ με γαητανία, διο ποκαμίσα, ενα γιλεκὶ αλατζα ενα μαντηλῇ κιπρίοτικο  
ενα ζοναρὴ μαλῆνο κρεμιζή, ἐξῇ μπρατζα μεταξοτο ασπρο διο ζευ/<sup>8</sup>γαρία καλ-  
τζες ηγγλεζικίες κε τὰ ριάληα 20 τα οπία ολλα καθος ηνε περιγράμενα ἰ κατο-  
θεν το ομολογ(ου)ν κε το βεβεον(ου)ν οτη την ηδίαν ορα περνοντας τα αυτα,  
ρ(ου)χα/<sup>9</sup> κε ρηαληα εμίσευσεν κρίφος, οθεν δία να αποδίκτετε η παρον εζίμία  
κι ο γίεοργακίς κορφίατης να παγὶ γίρεβοντας τον κε με την ηδιαν παρουνσαν μαρ-  
τηρια/<sup>10</sup> εβρίσκοντας τον οπουθεν να τον σφίξη νὰ λαμβανί το εδίκον του διδετε  
φανερὶ υ αποδίξῆς βεβεομενί απε τους κατοθεν αξίοπιστ(ου)ς μαρτηρας - πετρος  
μαυρογίε[νις]/<sup>11</sup> την ηδίαν ορα π(ου) επίρε το πραμα κε τα ασπρα μας το εφα-  
νεροσεν ο σηντροφος του κε τὸν εγίρεψαμε ομος εμίσεψέν κε ος καθος μας ηπαν  
μαρτιρο — βικεντζος ντε/<sup>12</sup> φρανκεσκίς μαρτηρο προς του [[εγραψανε]] μεταξοτο  
το επ(ου)λησεν εις την αγουσα, εγο πατρουλῆος μαρτηρο δία τα ανοθεν (ρου)χα  
προς τα επίρε ο ανοθεν επιδι κε ηξευρο/<sup>13</sup> προς τα ηχηεν εἰς το ζημπίλι του. ανο-  
θεν γίεοργακίς — τζουανες προτονοταρίς Κα(ν)τζελαρις) εις αναζιτησην εγραψα,  
κε εκ μαρτίριας τον ανοθεν γραφοντον εδοθι το παρον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

5

Ἑθνικὴ Βιβλιοθήκη τῆς Ἑλλάδος, χειρόγραφον Νάξου, Ξ366.

1807 — αὐγούστου — 8

ΑΘΗΝΩΝ

<sup>2</sup>διὰ τοῦ παρόντος γράμματος γίνεται δῆλον, ὅτι εἰς τοὺς 1804: ἔπιασεν  
ὁ γίαν/<sup>3</sup>νης τζιπιάρης τὸν δημήτρη λιανόπουλον με τοὺς υἱοὺς του κλέπτας, καὶ  
τοῦ εἶχαν κλέ/<sup>4</sup>πει τότε ἑκατὸν πενήντα ζῶα εἰς ἐκεῖνον τὸ διάστημα τοῦ χρό-  
νου, καθὼς ἐφανερώ/<sup>5</sup>θησαν κλέπται, εἰς τοῦτο λοιπὸν ὁ ἄνωθεν Ἰωάννης ἐπρό-  
στρεξεν εἰς τὸν ἄρχων σο/<sup>6</sup>λουτζιάρη καὶ ἔφορον τῶν χωρίων ναξίας, καὶ ἐξε-  
τάζοντας ἢ εὐγενεία του εἰς τὰ δύ/<sup>7</sup>ω μέρη, ἐδιόρησεν ὅτι νὰ βάλουν βουσκοὺς  
ἀπὸ τὸ μαραφέτη τους, νὰ τὴν ἀποφα/<sup>8</sup>σίσουν αὐτὴν τὴν διαφοράν, καὶ ὁ μὲν  
ἄρχων σουλουτζιάρης ὡς ἔφορος τῶν χω/<sup>9</sup>ρίων ὅλων, ἔβαλεν ἀπὸ μέρος του τὸν  
σταμάτην γεώργη τζανίνη, καὶ ὁ δημήτρης/<sup>10</sup> λιανόπουλος ἔβαλεν ἀποφασιστὴν  
του τὸν Ἰωάννην λιοῦ μουστάκη, ὁ δὲ γιάννης/<sup>11</sup> τζιπιάρης ἔβαλεν καὶ αὐτὸς διὰ  
τὸ δικαίον του τὸν Ἰωάννην στεφάνου μουστάκη/<sup>12</sup> τῶν ὁποίων αὐτῶν διορισθέν-  
των τῶν ἔδοσαν παντεῖαν ἄδειαν καὶ ἐξουσίαν παρὰ/<sup>13</sup> τῶν βαλθέντων, ὅτι εὖρον  
εὖλογον καὶ δίκαιον εἰς αὐτὰ ὅπου ἔκλεψαν τοῦ ρηθέντος/<sup>14</sup> Ἰωάννου νὰ ἀπόφα-  
σίσουν, καὶ νὰ τὸ βαστάξουν στερεὸν καὶ ἐμετάθετον χωρὶς τὴν/<sup>15</sup> παρὰ μικρὰν  
φιλοπροσωπίαν, ὅθεν οἱ ἄνωθεν διορισθέντες ἀποφασισταὶ διὰ/<sup>16</sup> ἰσυχίαν, ἀπεφά-  
σισαν ὅτι διὰ τὰ ἑκατὸν πενήντα ζῶα ὅπου τοῦ ἔκλεψαν τοῦ Ἰω/<sup>17</sup>άννου τζιπιάρη  
νὰ δόσῃ ὁ λιανόπουλος με τοὺς υἱοὺς του τοῦ ρηθέντος Ἰωάννου σα/<sup>18</sup>ράντα ζῶα