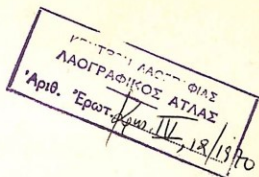


77
12

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



Α.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Συνήχθη 1968 - Ανατύπωση 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις) *Ζένια*.....
(παλαιότερον ὄνομα :), Ἐπαρχίας *Μεραμβέχου*
Νομοῦ *Πασιδίου*.....
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος *Ἡλίας*..
Μηχεράμης..... ἐπάγγελμα *Διδάσκαλος*.....
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις *Ζένια* *Μερίμου* *Κορίνθης*..
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον *ὡς πρὸς 12 μῆνας*..
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον *Ἀβραάμης Δημιτρίου*.....

ἡλικία *84 ἐτῶν* γραμματικαὶ γνώσεις *Γ' Δημοτικού*..
τόπος καταγωγῆς *Ζένια*.....

Μερίμου.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΔΟΗΝΩΝ

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σπορὰν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων ; *ὡς δωδεκάτες (1) χειρογράφου*..
.....

Ὑπῆρχον αὗται χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
ματα ;
.....

- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητες· δ) εἰς μονὰς κλπ.

Ἀπῆμιν εἰς κοινὴ χωριουτῶν, ἐσχάτως εἰς μονὰς..
.....

- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του ; *ὡς δωδεκάτες χειρογράφου*.....
.....

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *ἀσχολοῦνται συγχρόνως. εἰ...*

ἀμφοτέρας. εἰ. ἄλλοι μὲν ἀσχολοῦνται μόνον μετὰ τὴν γεωργίαν.

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; *ἀσχολοῦνται εἰς τὴν γεωργίαν.*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; *ἀπὸ τῶν γαιοκτημόνων.*

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακατόροι κλπ.)..... Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ;...

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα;).....

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποῖαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ;.....

Ὁχι, δοδάνκοι. ὅτι εἰς τὰ κτήματα ἐδούλευον. οἱ γεωργοὶ μετὰ τῶν οἰκογενειῶν των.

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; *Ὁχι.*

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ, τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνέγρεσιν ἐργασίας ; *ναί, εἰς τὴν κοινὴν μαθημερικήν διαβό-*

ρῶν βρυτῶν μὲν μαθημερικοὺς ἐργάζοντο, τὸν τῶν κοινῶν.

β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται... *ναί...* ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρ-

ματευτάδες (ἔμποροι) κλπ. ; εἰς τοὺς ἐπαγγελματιὰς ἀνδράς.

τρυγητῶν. (εὐχρηστοὶ. ἡμεῶν. ἡμεῶν. ἡμεῶν.)

- δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζώϊκην κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (μέ καῦσιν: α) τῆς καλαμῖς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

Ἐμωαίνοντο δια: ἡνιμετ... μούρου (βοῶν, αἰγῶν, κροβάτων, ὄνων)... ὁσάντως... ἔμωαίνοντο δια... μαλαμῶν μετὰ τὸν θερισμόν...

- 2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; *160 1905*

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; *Μετὰ αὐτὰ ἐπὶν Γερμανοὶ...*

βαρμυτὴν ματοχίν...

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.). Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;

Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; ...

160. ματαμενιάει ὁ σιδηροργεῖς

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄρότρου με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1..... 4..... 7..... 10.....

2..... 5..... 8.....

3..... 6..... 9.....

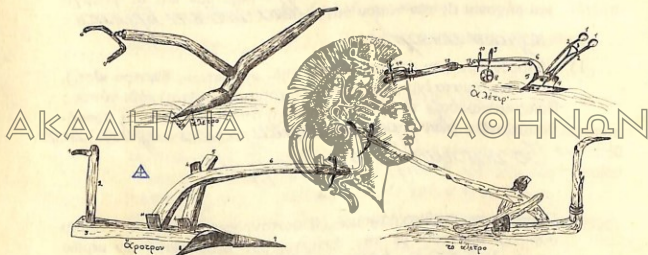


- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) *Μετὰ 1962*

- 3) Μηχανὴ θερισμοῦ *ὄχι*

- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν)... *Ὀχι*.....
- 5) Μηχανή ἀλωνισμού... *Ὀχι*.....
- στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκευάζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον... *Ὁ ἀγέρας*.....

- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



- 3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | |
|-------------------------|----------------------------|----------|
| 1. <i>Κεραχὼν</i> | 6. <i>Σταβάρη</i> | 11. |
| 2. <i>Ἐγερὶς</i> | 7. <i>Ματαμυρίδι</i> | 12. |
| 3. <i>Ποδάρι</i> | 8. <i>Παρόντια</i> | 13. |
| 4. <i>Σεπῆνες</i> | 9. <i>Ὑψί</i> | 14. |
| 5. <i>Σταυρὸν</i> | 10. | 15. |

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμῃσιν).

- 4) Τὸ ὑνί. Τὸ ὑνί τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφίων ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆπτοι) καὶ τῶν πετρωδῶν. – Ἰχνογραφή-
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνί (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν
εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

Χρησιμοποιεῖται ἐνταῦς τὸ ὑνί......



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; *ὁμαλῆς*.....

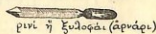
ὑνί. ἐν τῷ ἑνὶ ἀρότῳ 10. ἐν τῷ ἑνὶ ἀρότῳ 9. 12.

- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου; *ἐκ ξύλου*.....



- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάι κλπ.).....

ἐκτελεσθέν, ὑνί, ἀρίδι, ξυλοφάι......



8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *Συντάτω βόας, αἰγῶν καὶ ὄνους.* . . .

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ; *Δύο γαῖα.* . . .

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἤτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ; *Ναί.* . . .



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεύλα, πιζεύλια κλπ.). *Οἱ ὀνόματι μεμονωμένα ἀπάρτα.* . . .

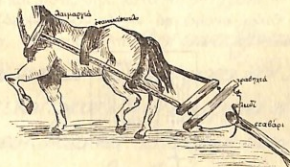
εἰς τὸν ὀνομασθέντα τὸν μὲν ζυγὸν ἰσχυρὸν καὶ μακρὸν . . .

10) Σχεδιάσατε ἰδιαιτέρως τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας. *Οἱ αἰ. εἰσὶν ὀνόματι.* . . .

11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν). *εἰς λοῦρα.* . . .

12) Ἀπὸ ποῦ γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου *δὲν γίνεται ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου.* . . .
Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζεύσιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ; . . .

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν, την οποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον) ; 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος) 2) γυναῖκα 3) ὑπηρετῆς. Σημειώσατε ποία ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας *ἔχεται γεωργία, σπορά, γυναικα*.....

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἁλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) *ὅ, εἰ, γεωγράφων*.....

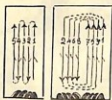
2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργωμα· μὲ σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία). *ὅ, εἰ, ἀκόντισι, δ/1*.....

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

*τὸ χωράφι ὀργώνεται μὲ ἀνοιγομένας αὐλακὰς...
κατ'εὐθείαν γραμμὴν ὡς σχεδιάγραμμα (α).....*

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;



Σημειώσατε μὲ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορές ἢ σποριές, ντάμες, σιασιές, μεσθεράδες κ.λ.π.) ; *Ἡ σπορὰ ἐγίνετο καὶ γίνεται εἰς λωρίδας...
ἐχωρίζοντο δὲ μὲ αὐλακὰς.....*

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά) ; μὲ αὐλακίαν ;

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μὲ σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιεῖται ἄροτρον ; *Ὀνοῦ γόγνι ἀνιμματαὶ τοῦ εὐλαφούς δέν...
ἀνάσταται καὶ διεξέρχ. τοῦ ἄροτρον.....*

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μὲ τὸ ὑνί : καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ.
Ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων ἐγίνετο πλαγίως.....

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων.

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *Δεν συντάσσονται αροτριάσεις...*

πρὸ τῆς σπορᾶς. Σκαλίνω. ματὰ τὸν Νεφέριον. γίνεται χρίσμα τοῦ ἀγροῦ καὶ ἐν συνεχείᾳ ἢ σπορᾶν ἀφ' ὧν ὀργώματα. Πόσα τὸν Ἰανουάριον ἕως Μάρτιον ἀπὸ τῶν μαυριμῶν συνδυμῶν γίνεται ἡ καλλουργία.....

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

Γίνονται 3-4 ὀργώματα ἕως τοῦ χωράφους καὶ παραμένει ἡ γὴν μαυρὴ γιὰ φύτευμα.....

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δεόν νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρανάπανσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

Ἔνα ἔτος.....

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιεργείας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; *Ἔνα διὰ σιτοῦ, κριθῆς, ἀραβοσίτου 3-4 διὰ καλλιεργειῶν.*

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σπορὰν. π.χ. τὸ **δισάκι** εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; *ἢ ἀπὸ χειρὸς...*

ἢ.....

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχόν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίαν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλει-
 ψοειδῇ σιδηρᾷ ράβδῳ, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον
 τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον *ἢ μὲ καὶ κοινὸν*.....

ἐργασθεὶς σιδηρᾷ ράβδῳ ἢ μὲ ἔχει κοινὸν
ἢ μὲ εἰς τὸ ἐν ἄκρον καὶ βουκέντρον.....

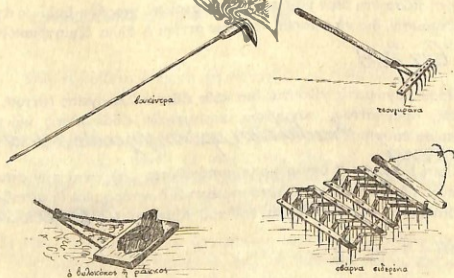
2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνι-
 σμα, διβόλισμα); *ὄχι*.....

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα,
 τσαπὶ κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων
 περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχε-
 διάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχε-
 διάσματά τινων ἐκ τούτων).

(Ὁ δὲ διδάσκων (3) περιγράφει)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κή-
 που· π.χ. ὁ κασμάς, ἢ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

ὁδὸν αὐτὴν ἀντικειμένην



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν

Ὁρ. ἀντικειμένην 36 (6) χειρογράφου

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους.

Ἐκκαλλιεργούμενα καὶ ὁδοὶ καὶ χωράφια ἢ χωράφια καὶ ἡ καλλιέργεια τῶν ὀσπρίων ἐγένετο αὐτὴν καὶ δρομῶν δημοτικῶν

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά.

Δὲν ἐκαλλιεργούμενα χωράφια διὰ τροφὰς ζώων

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων· ἐσπέρνουντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς σὺλάκια ἢ πρασιῆς (βραγιῆς) καὶ ἄλλως.

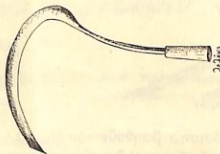
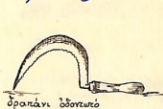
Ἐκκαλλιεργούμενα (καλλιεργούμενα) αὐτὰ τοῦ 1880. ἐφυτεύοντο (ἐσπέρνουντο) αὐτὰ αὐτῶν

Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) *Διὰ τοῦ δρεπάνι-
νου, συλλέγουν διὰ ἐπὶ χειρὸς, ἐν χρήσει, φράσσιν
νοι, εἶναι ὅμοιον μετὰ ἐκτενέστερον φράσσιν
μέτρη...*



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ με ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν ζώων (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα) *ὡς ἀντικείμενον*



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).....

ὁμαλή

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του; (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;.....

Ἡ χειρολαβὴ τοῦ δρεπανοῦ κατασκευαζομένη ἐκ ξύλου...

- 5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπά-
νια κ.ἄ.)

Ο σιδεργουργός

- 6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μετὰ τὰς
χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ
ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων
(τῆς ρόβης κλπ.)

*Ο θερισμὸς διὰ τοῦ χερός πο. ἐν γὰρ ἐν
τῷ ἰσχυρῷ ἄντ. τὸ γένος πο. μαχρὰν. καὶ τὰ σταχύν
ἐθερίζοντο εὐκόλως.*

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μετὰ τὸ
δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερόν μέσον ὃ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ
σίκαλις κλπ. *Εθερίζοντο ἐν γένος. 8-10 ἐκατοστάων*

- 2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσι) εἰς τὴν χωράφι μαζί με τὴν ρίζαν
μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται).

Ἐλέγονται χερόναι χερμαί

- 3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ),
τὰ ὁποῖα παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραχμῆς,
πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ
τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θεριστὰι ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδά-
φους τὰ δράγματα ; *Οἱ ἴδιοι οἱ θεριστὰι*

- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους.
Πολλὰ ὁμοῦ ; Πόσα ; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα
τῆς χειρός) χωριστὰ ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφα-
λαὶ τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ δια-
σταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

*Τὰ δράγματα « μόναι » ταυρὸποιῦνται 9-8 μαζί
σταυρώσιν (ἐκαστὴ) καὶ ἀκρομυροῦνται κ
ἀγμῶνται.*

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
 λοῦνται ἀγκαλιές.....

.....*ἀγκυρίαι*.....



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
 θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
 σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποῖον ;.....

.....*Θερίζουν ἄνδρες καὶ γυναῖκες, ἐπαγγελματίαι
 δὲν ὑπάρχουν*.....

- 2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
 ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς) Ποῖα ἦτο ἡ ἀμοιβή, εἰς χρῆμα ἢ εἰς
 εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
 φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίες καὶ τὴν σχετικὴν
 εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν).....

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
 λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
 τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
 λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
 κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;.....*οχι*.....

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

Ὁχι

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά.

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν πού μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ με τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάβαν, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου υπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι εἶδημον.

*ὅταν θερισταῖαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ ἐξέλ-
γει. ἢ γράσσει. ἢ εἰς ἐφάγμε. ἢ ἀνούφια?*

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

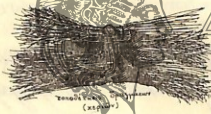
- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἥτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

*τὸ δεμάτιασμα τῶν σταχύων ἐγένετο καὶ
ἰδίαν ἡμέραν πρὸ τῶν δεσμιέντων τῶν ἀρπῶν*

- 2) Πώς ἐγίνετο τὸ δεματίασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδέοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελουσιδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν *αφ' ὧν ἐστὶν*

μουρχοῦντο ἀρμεταὶ ἀμμορίαι ἐγένετο διακεκομμένον ἀρμεταὶ διὰ τὰ δεματίσματα. Πρὸς τοῦτο. ἐνὶ ἐνὸς σχοινίου. μιστοῦ ἢ μετακεντρωμένου. εἰς διακεκομμένον. ἐποποδοκετοῦντο. 4-5 ἀμμορίαι. καὶ ἐδόκοντο. σχηματιζόμεναι. κοινὰ καὶ ἄλλα. καὶ ἄλλα. καὶ ἀμμορίαι. μετακίον. καὶ ἄλλα. εἰς τὸν ἀνὸρα. αἱ ἀμμορίαι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεματία μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεματία συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐποποδοκετοῦντο ;

ἵνα δεματία. συνεκεντρώνοντο εἰς ἕνα μέρος. τοῦ ἀρμεταίου ἀγροῦ. καὶ ἐποποδοκετοῦντο. ἀπὸ 4-5 ἀμμορίαι. καὶ ἄλλα. καὶ ἀμμορίαι.

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς *ἀπὸ τοῦ 1880.*

*Τὸ φύτευμα τῶν γεωμήμων γίνεται ἀπὸ...
...τῶν καὶ μαρμαρῶν σποδῶν αὐτῶν ἐπὶ τὸν ἄλκιον
...ἐπὶ τὸν ἄλκιον...*

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισμο) τῶν γεωμήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ ἄροτρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ φωτογραφίαν. *Εἶναι τὸ ἔδαφος ἐπὶ τὸν ἄλκιον...*

*...τῶν γεωμήμων γίνεται μὲ τὸ ἔδαφος...
...καρπῶν ἄλλοι, ἐπὶ τὸ ἔδαφος ἐπὶ τὸν ἄλκιον
...αὐτῶν...*

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνθίξτετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ξηρά χόρτα (π.χ. σανόν, πριφύλλι, βίκον); Ἐσυνθίξτετο, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ. *Δὲν ἐπιτρέπεται...*

*...χόρτα διατρίβονται καὶ τῶν γεωμήμων...
...ἐπὶ τὸν ἄλκιον ἐπὶ τὸν ἄλκιον...
...ἐπὶ τὸν ἄλκιον ἐπὶ τὸν ἄλκιον...
...ἐπὶ τὸν ἄλκιον ἐπὶ τὸν ἄλκιον...*

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.ἄ.). *Εἶναι τὸ ἔδαφος ἐπὶ τὸν ἄλκιον...*

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 3) Ζήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμοποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας)

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς ἀλώνισμόν. Συνκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

Μετεφέροντο εἰς τὸ ἀλώνι

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλώνισμόν δεμάτια. Εἰς τινος τοποῦς λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθέτησός;

Θεμωνιά. Τοποθετοῦνται κατὰ σωρόν

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλώνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἀλώνι;

Ὑπῆρχε ἀλώνι διὰ ἀλέυειν

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν;

*Ἐντὸς τοῦ χωρίου εἰς ἀντόκαιον διαμοσίον
μέγρον εἰς ὀρεινὸν μέρος*

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐάν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλές οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. με ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Ἐνὶ αὐτῇ οἰκογένειᾳ ἔχει ἐξουσίαν ἐπὶ ἀλώνι.

- 6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ;

Ἀρχεται ἀπὸ τοῦ σπλάγιος καὶ λήγει πρὸς τὸν οὐρανόν.

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

Χωματῶνιο (δάπεδον ἐκ χώματος).

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξέως τοῦ
ἀλωνισμοῦ· (π.χ. τοῦ χωματάλωνου : καθαρισμός αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
χει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων). *Οἱ ἀγωνοῦντες γράφου.*

- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἀλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; *Οἱ*

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὥς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχυῶν πρὸς ἀλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἷονδῆποτε ἄλλον.

Διὰ χρησιμοποίησιν ἀλωνόστυλων.....



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιοῦσας ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

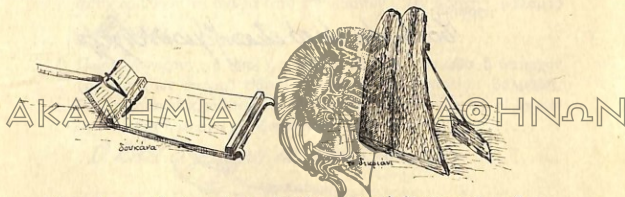
α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνίου ἑλκυστὺλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος στηγερὸς, στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.ἄ.), ἀπὸ τοῦ ὁποῖου ἐξαρτῶνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνόστυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειές, αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζώων. Εἰς ἄλλους τόπους εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδεμένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειὴ περὶ τὸν λαιμὸν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται ἀκόμη) ἀλώνισμός κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα).....

- γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμού διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουλκάνα, δικριάνι, βωλόςσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο πάλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με ἀλωνιστικὸν μηχανήμα ; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) ἦλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνυομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων ;

Οἱ ἀπαντήσεις ἡ(ς) χειρογράφου

- δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;

*ἄρχεται τὴν 9^{ην} ἢ 10^{ην} ὑπὸ τῆς καὶ δαυδ -
καταλείπει τὴν 11^{ην} διὰ τοῦ γεφυρωμένου.*

- 12) Ποῖα ἄλλα ἀλωνιστικά ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

ὅς διχάλι ὡς τὸ εἰκονιζόμενον διχάλι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



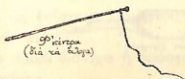
- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὁποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-
πους στάχους ; *Ναι*

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβερρα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύ-
πημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ
φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ της ; (Σχε-
διάσατε τὴν ράβδον αὐτὴν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).

*Χρησιμοποιεῖται βουκέντρι ὡς ἡ εἰκονιζόμενα...
ἡ τοῦ βουκέντρι εἰς τὸν μῆκον 40. 50 εἰς μὲν ὑπὸ
εἰς τὸ ἄκρον*

- 15) Πῶς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχυῶν ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἡλωνίζοντο καθ' ἡμέραν

Δούλα, ἀπλώματα τοῦ μαρουῦ 4 εἰς 10.



- 16) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

Μάλαμα

- 17) Ποῖοι ἀλωνίζουν : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς με ἰδίᾳ του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοί ἀλωνιστοὶ (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. τοσοῦτοι, καλούμενοι ἀλωνιστοὶ καὶ ἀγωγιάτες), οἱ ὁποῖοι εἶχον βέδια ἢ ἀλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν

Ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς με ἰδίᾳ του ζῶα

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου με ζῶα καὶ με ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυν· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν με χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ με ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

Ὁρι

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ;

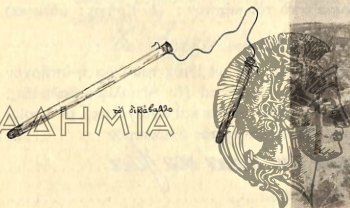
- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρήσις τοῦ κοπάνου;
(π.χ. φακῆς, ρεβιθῶν κλπ.).....



κοπάνος στεργητής



ξύλο καμπυλωτό διὰ τὸ κοπάνημα
μικροῦ ἀμυγδίου δημητριακῶν...



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν ; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά ;
Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν ;

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου ; Πόσαι
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν ;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐὰν ναί, ποῖα ;
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

... Οἱ Δωριεῖς 227. χειρογράφου.

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρήσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς)

β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Με ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα ; πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ

Μάλαμα, μετὰ τὸ ἀλώνειν, ὡς τὸ ἀλωνιζόμενον κατὰ δίστιχα. Ὁ σωρὸς εἶναι σχῆμα ἐλλοβεύμενον.



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο : φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχθυογραφήσατε τοῦτο.....

Θρινάκι, ὡς τὸ εἰσπνεύμενον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾷ (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἁμοιβῇ ;

ἄνδρας.

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἄλωνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

*κόντυλια, ἀποχωρίζονται διὰ τοῦ βοτρίστρου (κοντρίστρου).
μὲν. δοχεῖον. ὄχιον. 10. 15. ἑκατοντῶν. φέρων. ἀντιδρῶν.
ἐν. γαμψοὶναι. μὲν. κόντυλια. ὡς τὸ ἀποχωρίζον.
ὥστε καὶ ἀντιδρῶναι. οἱ κόντυλοι. καὶ τὰ ἀποχωρίζον. οἱ...
κόντυλοι (κόντυλια)*

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἄνωτέρω, ἄλωνισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἄλωνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τρῦτο

*διὰ δειγερῶν ἀνέμισμα γίνεται. καὶ καὶ ἀνέμισμα
 καὶ γίνεται. δι' ὅρα καὶ ἀνέμισμα*

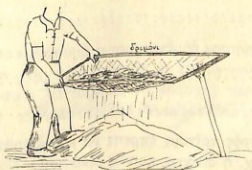
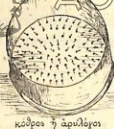
- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνέμισματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύνων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

*διὰ τοῦ βολίσματος. διὰ κατάρτησιν. καὶ πῶς
 πῶς γίνονται. δι' ὅρα καὶ μένουσι. δι' ὅρα καὶ μένουσι. δι' ὅρα καὶ μένουσι.
 καὶ ἀνέμισμα*

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρῶθρου· ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους: βολίστρης, δριμόνι, δριμόνι, δριμόνι, δριμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

- 7) Ὄταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται ; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ;

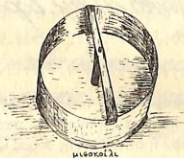
(Ὁ ἀνώτατος 4) γυρογράφος

- 8) Ἀ λ λ α ἔ θ ι μ α προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

γ'.1) Ποῖαι ὀφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἀλώνι ; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἰπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εἰς ὀκάδας, εἰς κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνογράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).....

Οὐ. ἀνωτέρω χειρογράφων.



2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι ;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γυφτιάτικο,
- δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν)

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνηθείας) *Εἰ. ἀποθήκη ἢ ἀγροὺς (μετὰ ἀποθήκη)*

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἁλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ;

.. *Εἰς ἀγρυπνία ἐπὶ τοῦ κελύου.*

- 5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυς ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ;

*Ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου ἐγένετο ἐν τῇ θύρᾳ...
ἐπὶ τῶν ἀγρυπνῶν τοῦ σπόρου.*

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων,
τὸ ὁποῖον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται.
πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Δ'. ΕΤΗΣΙΑ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
τόπον σας ἀναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Οὐ διδάσκεις α' !) γερογράφοι.

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

- 2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

Φανός

- β'. 1) Ποιοὶ ἀνάπτουν τὴν πυράν; παιδιά, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος;

Συνάδων μακάρι

- 2) Ποῖος ἢ ποιοὶ συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.

Τὰ κλέπτουν; "Αν ναί, ἀπὸ ποῖον μέρος;

Ὁ δὲ ξύλα ἐκ τῶν περὶ τὴν πόλιν ἀγρῶν, καὶ τῶν περὶ τὴν πόλιν ἀγρῶν, καὶ τῶν περὶ τὴν πόλιν ἀγρῶν, καὶ τῶν περὶ τὴν πόλιν ἀγρῶν.

- 3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

Ὁ δὲ ξύλα ἐκ τῶν περὶ τὴν πόλιν ἀγρῶν, καὶ τῶν περὶ τὴν πόλιν ἀγρῶν, καὶ τῶν περὶ τὴν πόλιν ἀγρῶν, καὶ τῶν περὶ τὴν πόλιν ἀγρῶν.

- γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν;

- 1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ἐόρτια, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος. Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα

Ὁ δὲ ἀντίμας, καὶ τῶν περὶ τὴν πόλιν ἀγρῶν, καὶ τῶν περὶ τὴν πόλιν ἀγρῶν, καὶ τῶν περὶ τὴν πόλιν ἀγρῶν, καὶ τῶν περὶ τὴν πόλιν ἀγρῶν.

- 2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

Ὁ δὲ ἀντίμας, καὶ τῶν περὶ τὴν πόλιν ἀγρῶν, καὶ τῶν περὶ τὴν πόλιν ἀγρῶν, καὶ τῶν περὶ τὴν πόλιν ἀγρῶν.

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

Ὡς δυνάμεις 137 περιγράφει

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

Ὡς

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἔθιμου εἰς τὸν τόπον σας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Ζέριχ Κρήτης

- 1 -

Α' Τα γεωργικά μηχανήματα από τον 1920

1) Δεν υπάρχουν αγροτικά μηχανήματα άνω των 1000 λίτρων δια την χωράν ή δια την βασική χωμα-
των. Αλλά το έργο εστίονται και το έργο
αφαιρούνται εις αγροτικά μηχανήματα δια
την βασική χωματων. Δια την χωράν ιδίως
δημιουργιών αι μηχανήματα αυτές ευχαρίστη
δεν εστίονται ευτυχώς δεν εστίονται άλλα
αλλά εστίονται « μηχανήματα ».

Βούλεις να εστίονται μηχανήματα
αι εστίονται εις χωράν βασική ή εστίον
« αγροτικά » αυτές μηχανήματα εστίονται
δια την βασική χωματων.

2) Αι ιδιότητες των αντρίων εις τους χωματων
εστίονται αντρίων αι μηχανήματα και εστίονται
εστίονται εις αντρίων εις χωματων.

3) Εάν τα εστίονται εστίονται με την χωματων
ο μηχανήματα εστίονται εις αντρίων εις
εστίονται μηχανήματα, εάν τα εστίονται τον

Δὲν δύνανται νὰ μαθηματίζουν αὐτὴν γόμφῃ ἐ-
κείνῃ ἀσχορίῳν (βιοσφίδια, γραμμὰτα) ὁ ἰσχυρὸς
τὴν διασφί μετρί δυνάτου, διασφισμένης μετρί
δυνάτου μεταφύ τῶν τῶν τῶν ἀσχορίῳν.

β' 1) Οἱ ἰσχυροὶ ἀσχορίῳνται συγχρόνως εἰς
ἀμφότερας τῆς τὴν γεωργίαν καὶ τὴν ὑποκο-
ρίαν. Μερικοὶ εἰς τούτων εἶναι ἀνταρκεισμένων
ὑποκορίῳν (ὑποκορίῳν-αἰγῶν).

2) Μερικοὶ τὴν ἐκείνῃ τῆς ἐκείνῃ, ἀσχορίῳν, ἀ-
σχορίῳν, συγχρόνως μαρτυρῶν οἱ βιοσφίδια
ἀσχορίῳνται εἰς ὑποκορίῳν καὶ μὴ τὴν γεωργί-
αν.

γ' 1) Δὲν ὑποκορίῳν γεωργίῳνται

2) -

3) -

4) Δὲν ἐκτελεσμοποιῶνται ἐργάται δυνάτου, οἱ
εἰς τὰ ὑποκορίῳν ἐκτελεσμοποιῶν οἱ γεωργοὶ μετρί
τῶν ἀνταρκεισμένων τῶν.

5) Δὲν ἐκτελεσμοποιῶνται δυνάτοι ἢ δυνάτοι.

6) α) ἐκτελεσμοποιῶνται εἰς τούτων μαθηματίζοντες διαφύ

ρων φυτών μετ' επιμελεσιών εἰς τὸν βόσκον
τοῦτ'.

6) β) Ἐπὶ τῶν ἐνοχλημάτων ὡς ἐργάται (βοσχοί-
μο ἀμειψίμων, κρυπτοὶ) ὑπὸ τοῦ Ν. Γραμματιᾶ.

Δ' 1) Ἰσὰ χιράρια ἐμπαύονται μετ' ἐπιμελῆς βοσκῆς
(βοσκῶν, αἰγαιοβοσκῶν). Θεωροῦνται ἐμπαύονται
διὰ μαζαρίων μετὰ τὸν ὄρισμόν.

2) Χρῆσις χημικῶν ζωοτροφῶν ἔστιν τὸ
πρῶτον τὸ 1905.

Ε' τὸ βιομηχανικὸν ἄρσενον καὶ αἱ χημικαὶ
μηχαναὶ χρησιμοποιοῦνται μετὰ τὴν ἀνε-
χρυστέωσιν ἀπὸ τὴν Γερμανοκρατορικήν ματοχήν.

1) Σιδηροὺν ἄρσενον δὲν χρησιμοποιοῦνται ὑπὸ
τοῦ βωστικῆς, τὸ μετασκευάζει ὁ σιδηροποιός.

2) Ἐνταῦθα χρησιμοποιοῦνται ἀπὸ τοῦ 1962.

3) Δὲν γίνονται χημικαὶ

4) " " "

5) Δὲν γίνεται χρήση

α) 1) τὸ ψῆφον ἄρσεν ἐπὶ μακροχρόνῳ δ' ἀρσενί.

2) Οὐδέμια μεταβολή εἰσῆλθε εἰς τὸν ἄρσεν
τὸ χρησιμοποιοῦμενον ἄρσεν διαφέρει ἀπὸ τὸ
ἐκμισημένον ἐν τῇ γὰρ (καρπύρῃ). Ταῦτα
ἐν ψῆφῳ κατασκευάζονται ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ποτα
μοῦ ἐν ἄρσεν 3.

4) Χρησιμοποιοῦται ἐν τῇ γὰρ ὑποῦ.

5) Ἰσχυρῶς

6) ἐν ψῆφῳ.

7) τὰ ἐκμισημένα (ἐκμισημένα, ὑποῦ, ἄρσεν, ψῆφῳ, γὰρ).

8) α) Συντάξας τὰς ἐκμισημένας ἡμίονοι ἢ ὄνοι

6) Ἐκμισημένοντες ἀνέλασαν δύο ψῆφῳ.

9) ἤτοι ἀναγκαστοῦ ὁ ψῆφῳ

10) -

11) γούρα

12) Δὲν γίνεται ὄργανον δι' ἐνός ψῆφῳ.

ψ' Αποδείξεις (όργανα) και σωρά.

α) άνδρας (μαρξός) εσάνως γυναίκα.

β) 1) επί του τραχήλου των βαιν καταδέχεται
ό ψυχός όσα συμπραττεται διά των ψυχών
διαρχομένων διά των αιδών του ψυχού και
ταύτων συμπρατομμένων επί του ψυχού διά
των υπεργιών κ υπερίδων. Έ συνεχεία το
όρατρον καταδέχεται επί των γούρων διά
τημαχίου εσάνου εφριεραίου εις το
αίρον του εσάνου. Έπειτα επί των υπερίδων
των βαιν καταδέχεται εσάνου το όρατρον
αφριεραίου διά υπερίδων εφριεραίου επί των
κ έφριεραίων η προσδέχεται διά υπερίδων. Το εφρι-
εραίου εσάνου όργανα εφριεραίου.

2 -

3) ως αιδάντας β) 1

4) Το γράφι όργανα και όργανα όργανα
και εσάνως γραμμών ως σχεδιαγράμματα (α)

5) Η σωρά εσάνως και γίνεται εις γούρους, ε-
φριεραίου με όργανα.

6) Όπου γύρω αναμοχλία του έδαφους δεν
δύναται να διεχθεί το όροτρον

Η) Η διαμόρφωση των αλμάτων έγινε με μηχανήματα.

γ) Αποσπρίσεις (όργωματα) του άγρου από την
εσορά.

1) Δεν συνδυάζονται αποσπρίσεις από την εσορά.
Συναντώντας τον Νομόριο γίνεται γυρίσμα
του άγρου και εν συνεχεία η εσορά διέσ-
χεται όργωματα. Πάνω τον Μονοκρίον έπαι-
λματόν αναχών, και μαρτυρών συνδυασμών
γίνεται η μαρτυρία.

2) Γίνονται 3-4 όργωματα έως ότου το γυρίσμα
παραδοθεί. (να γίνει μαρτυρία δια γύρισμα).

3) Ένα έτος

4) Ένα όργωμα δια έτος, υφιστά, γυρίσματος, και
3-4 δια μαρτυρία.

5) «Τό εσορά».

6) Μέ τον «μαρτυρία» ή «μαρτυρία» εσορά
ράβδος ή και έχει παραδοθεί επί το έν

Ανδρον του βουλιεπου.

2) "Οχι

3) Γίνεται με «επιγραφίδα» έργασιον εν ανδρουν
με ανδρα εις τα ανρα μακροτερον μιλων 20
εως 25 εικοσιτων και ιερων εις το ενα ανδρον
5 εως 4 εικοσιτων και ας το ενα ανδρον 3 εως 5.
βαρουν δυο 1/2 χιλιόγραμμα εως 2. Εν το
ανδρουν εναρχει υπηρυτι δυο διδ τον εναρχει
οταρουνται εις υπηρυτιων γαβη υπηρυτιων
«επιγραφίδα».

4) εναρχει ως τον εναρχειων.

5) εναρχει υπηρυτιων ανδρουν 2-3 υπηρυτιων
υπαρουντα «επιγραφίδα» με ανδρουν τα ανδρουν
εις ανδρουν και τα ανδρουν υπηρυτιων ο ανδρουν
και δια τα ανδρουν τα ανδρουν με ανδρουν
«επιγραφίδα».

6) εναρχειων τα ανδρουν υπηρυτιων η ανδρουν
και η υπηρυτιων των ανδρουν εγινετο ως και
των ανδρουν ανδρουν.

- 8) Δεν ευαγγελίζονται χωράφια διὰ τοῦ αἵματος.
- 9) Ευαγγελίζονται διὰ τὸ 1880 ἐργαζόμενοι σὲ εἰς αὐτὰ.

Β' Θερισμός

α' Ἐργασία Θερισμοῦ

- 1) διὰ τοῦ σπυριτανικοῦ συναντῶν διὰ τοῦ χωράφ.
- 2) ὅς ἐν χρεῖσι φρέσκατοι εἶναι ὅμοιοι μὲ τὸ εἶναι νυβόμενοι φρεσκαί μὲ νόστον.
- 2) ὅς γόρτα ἐδερίζονται μὲ «καυράφι» (ὁδὸν τοῦ μαχαίρι)

3) ὁμοίη.

- 4) ὅς χωράφον τοῦ πῦρ ἀποκαταναλισκόμεν ἐν πύρ.

5) ὁ σπυριτανικός

- 6) ὁ Θερισμός διὰ τοῦ χωράφ πῦρ ἐν χρεῖσι τὸ νόστον ἀρᾷ ὅτι τὸ χωμα πῦρ μαχαίριον καὶ σπῆρα ἐξαρῶντο εὐχόμεν.

β' Θερισμός τῶν Σπυριτανικῶν

- 1) Ἐδερίζονται εἰς ἔτος 8-10 εὐαγγελιστῶν.
- 2) Ευαγγέλιον μαχαίρι.
- 3) Οἱ ἴδιοι οἱ θερισταί.

4) Τα πράγματα «μάταια» κοινοδορούνται 4-8 μαζί
σταυρωτά (ένανθ'') και δημιουργούνται οι κάνα-
ριες».

5) Δημιουργία.

γ'. Οι Δερματί

1) Θερμούν άνδρες και γυναίκες, ευχαρησματούν
δεν νωδάρουν.

2) -

3) Όχι

4) Όχι

5) -

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



6) Την τελευταία ημέρα του Δερμού ερχότο
η φράση «έως έφάγαμε έσώομενα».

Δ'' Το Δέσιμο (Δεμάσιασμα) των σταγών.

1) Το Δεμάσιασμα των σταγών γίνεται την ίδια
ημέρα, ή την επόμενη το πρωί.

2) Αφού δημιουργούνται άριστα άμυγδαί έγι-
ναι διακωστή του Δερμού δια το Δεμάσιασμα,
προς αυτό επί ενός χρονίου μοιού ή μα-
κρομενασμένου έμ σωδών έκωδοσταύτο

4-5 άγριαί και έδίνοντο σχηματισμένην
βοιωτοκρατίαν των δεικνών. Τα άγριαί μετα-
βρον και αφεύδον εις τον άνδρα αι δεικνόνται.

3) Τα δεικνόντα συντηρούντο εις ένα μέρος
του άγρου και έκωδονόοντο ανά η σχηματι-
σμένην των χομαρών ».

ε Συγκριση των γεωμετρών.

1) Ενώ το 1880. τα σύνταγμα των γεωμετρών
γίνεται άναρχον των μαρτυρών συντημών άνω
των Μαρτυρών εις τον Μάιον.

2) Εαν το έδαφος είναι άναρχον η άγριαί των
γεωμετρών γίνεται με το προσανατολόν άγριαί
εάν το έδαφος είναι άναρχον γίνεται διά ανα-
τολίας.

στ' Συγκριση του βασιού.

1) Δεν διατηρούντο χόρτα διά την διατροφήν
των ζώων τον Χερμύνα. Τα χόρτα χόρτα ήταν
άγρια. Πάντα τον Μάιον έκωδοντο διά ταυτα-
στου έφηναντο έδίνοντο εις δεικνόνται και
έν συνεργία μεταφέροντο εις άνωκνόνται.

2) Έξερξεται κατά τὸν Μάιον διὰ βραχέως.

3) —

γ' Αγωνισμός

α) 1) Μεταφέροντο εἰς τὸ ἄρην.

2) Θερμὰ, ποσοδεύονται κατὰ σπῆρον.

3) Ὑπορχε ἄρην διὰ δυνάμεν.

4) Ἐκτὸς τοῦ γυρίου εἰς ἀπόστασιν 200 εἰσὶν μέτρον εἰς βορρὴν μέρος.

5) Ἐκδοτὴ ἀποχρήματα ἔχει ἰδίαν τῇ ἄρην.

6) ἔρχεται τὸν Μάιον καὶ γὰρ τὸν ἀγῶνα.

4) γυμνασίου (μὲ δάσκαλοι εἰς γυμνασίον)

8) Ἐκδοτὴ εἰς τὸ γυμνάσιον καὶ ἀγῶνα
ἐκδοτὴ κατὰ τὸ ἄρην, ἀπὸς τὸν ἐν ἀρχῇ ἀγῶνα
κατὰ τὸ ἴδιον, ἐν συνεχείᾳ ἐκδοτὴ διὰ τῶν
ἐκδοτῶν ἀποχρήματα καὶ γυμνασίου καὶ ἀγῶνα
ἀπὸ τῶν ἀγῶνα ἀποχρήματα καὶ γυμνασίου
καὶ ἀγῶνα εἰς γυμνασίον καὶ ἀγῶνα. Ἐκδοτὴ
ἐκδοτὴ ἐν συνεχείᾳ διὰ τὸν ἀγῶνα εἰς
τὰ ἀπὸ ἀποχρήματα. Ἐκδοτὴ ἐκδοτὴ
κατὰ τὸ ἴδιον καὶ ἀγῶνα εἰς ἀγῶνα.

9) Όχι

10) Δεν χρησιμοποιούνται άρνωστροφοί

11)

α)-

β)-

γ) Το χρησιμοποιούμενο άρνωστροφόν μέτρο είναι
«δ βαρόστροφ» . Ο βαρόστροφ είναι μία γυροφό-
ρα ^{συνθε} άνωστροφική εν δύο πεμαχίων διαστάσεων, ώσφ-
σμένης επί τήν υδατ-έκτασιν των δι' άνωστροφών
εν συμπλυνήν ή εν τήν εν τήν εν τήν εν τήν
έκτασιν . Ο βαρόστροφ έλθεται διά ειδικών
ράβδων εν τον ήτοι και έλθεται εν τήν
έν τήν άρνωστροφικήν διά σφαιρών .
Τόν βαρόστροφ κατασκευάζει ο ήτοι .
Αι συνθεσι διαστάσεσ των είναι μέτρος 1,50-1,40 μ.
ώσφρος εις τό άνωστροφόν ήτοι 40-50 εν
και εις τό άνωστροφόν 60-40 εν .

Όρα τα άρνωστροφικά ήτοι ήτοι με τον βαρόστροφ .
δ) έλθεται εν 9^η ή 10^η ώσφρος και δια-
τάσσεται εν 4^η άνωστροφικήν

12) ὅσο διδάσκει, ὡς τὸ εὐαγγελισμένον

13) Ναί

14) Χρησιμοποιεῖται βουλήντρα ὡς ἡ εὐαγγελισμένη
ἔκτο παρασκευασμένη ἐν γέροντος 40-50 ἐτῶν
μὲν ὑπὸ τὸ ὄφρυον.

15) Δούρα, ἀναρχὸς τοῦ μαρτυρ. 4 ἐως 10.

16) Μάρμα.

17) ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μέλος τοῦ γένους.

18) Όχι

19) —

20) —

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

22) Ναί τὰ βούγια καὶ μαρτ. ἀρρωστούν μαρτυρία.

"Ἐρα, ἔρα, ἔρα γὰρ τὰς καὶ ἔρα τὰ ἄρρωστα δύνανται.

Καὶ τὰ βούγια καὶ μαρτ. ἀρρωστούν καὶ ἀναρχοῦνται
καὶ μαρτ. ἀρρωστούν.

Καὶ τὰ βούγια καὶ μαρτ. ἀρρωστούν ἐν τῇ γῇ.

23) ὅσο 1960

β' Σημείωμα

Μάρμα, μὲν ἀρρωστὸν ὡς τὸ εὐαγγελισμένον

του διωγόντων». Ο διωγός έχει σχήμα έμφυτον.

2) Θρονισμός (από το είνονιζόμενοι.

3) Έκδοσις.

4) Ιστορία, άποχρησίζονται από του βολύτου.

5) Το δεύτερο άσπινμα γίνεται κινεματική κίνηση
γίνονται οι άρα σπιν και άσπιν.

6) Από του βολύτου, δια μετασχηματισμού κινήσεων
κινήσεων οι κινήσεις και κινήσεις οι κινήσεις οι
και άσπιν.

7) Ο κινήσις άσπιν με το θρονισμό. Έν
σπιν, κινήσις άσπιν με το θρονισμό και είν
τον κινήσις άσπιν με το θρονισμό.
Κινήσις άσπιν με το θρονισμό με το θρονισμό
κινήσις άσπιν με το θρονισμό με το θρονισμό
κινήσις άσπιν με το θρονισμό με το θρονισμό
κινήσις άσπιν με το θρονισμό με το θρονισμό.

8)

8) 1) Απ' άσπιν με το θρονισμό με το θρονισμό
κινήσις άσπιν με το θρονισμό με το θρονισμό
κινήσις άσπιν με το θρονισμό με το θρονισμό
κινήσις άσπιν με το θρονισμό με το θρονισμό.

Διά τα είσοδικά το άρχοντο.

Η μέριμνα των δημοτικών έγινε ως εξής
 τσον άδικο μαζευομεν 750000 και του δημο-
 τικου 120000 και του άρχοντος 150000.

2) —

3) Είς εισοδικά η εισοδικά (μερίδα τριμυριάς).

4) Είς άρχοντα έτος του άρχοντος.

5) Η διαγωγή του άρχοντος έγινε εις τήν έκδοσιν
 άρχοντος του άρχοντος.

6) —

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Δ. Είς εισοδικά τριμυριάς

α) 1) Μισρά τήν 23^{ην} Μοναχίου (Μοναχίου) και
 και το Πάριον (Μοναχίου Μοναχίου).

Μισρά τήν 23^{ην} Μοναχίου η εισοδικά άναίσταται
 τήν 8^{ην} έκδοσιν εις σταυροφόρια του άρχοντος.
 Μισρά το Πάριον η εισοδικά άναίσταται εις
 τον άρχοντα τήν έκδοσιν και τήν 12^{ην}
 Μοναχίου του Μ. Σαββαίου.

2) « Μοναχίου »

3) Ματα' την ιερών της ανώταται το Πόσιον
 ναίοντα τα' υατα' την ημέραν της στεφαναροσεν-
 νίαςος δόδεται εἰς τὴν ἐμπροσθεν αὐτῆς (ποδάραι)
 (Θαύται) ναίοντα και' οἱ σκαρποι' ἐν βαίον αἰνέει
 δόδεται υατα' την ἑφραμὴν των Βαίον εἰς τοὺς
 ἑφραμοὺς.

4) Όχι

5) —

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ