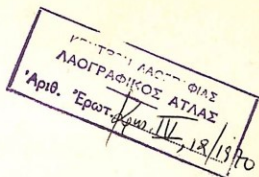


77  
12

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ  
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ  
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14  
ΑΘΗΝΑΙ (136)



Α.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ  
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968  
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Συνήχθη 1968 - Ίανουάριος 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις) *Ζένια*.....  
(παλαιότερον ὄνομα : .....), Ἐπαρχίας *Μεραμβέχου*  
Νομοῦ *Πασιδίου*.....
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος *Ἡλίας*..  
*Μηχεράμης*..... ἐπάγγελμα *Διδάσκαλος*.....  
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις *Ζένια* *Μερίμου* *Κορίνθου*..  
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον. *ὡς 14 μῆνας*..  
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :

α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον *Ἀβραάμης* *Δημήτριος*.....

ἡλικία *84 ἐτῶν* γραμματικαὶ γνώσεις *Γ' Δημοτικού*.....

..... τόπος καταγωγῆς *Ζένια*.....

*Μερίμου*.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ  ΔΟΗΝΩΝ

#### Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σπορὰν καὶ ποῖαι διὰ  
βοσκήν ποιμνίων ; *ὡς δωδεκάτες (1) χειρογράφου*.....

Ἐπῆρχον αὗται χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-  
ματα ; .....

- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,  
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτῆμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς  
π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητες· δ) εἰς μονὰς κλπ. ....

*Ἀπῆμον εἰς κοινὴ χωριουτῶν, ἐσχάτως εἰς μονὰς*.....

- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν  
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν  
του ; *ὡς δωδεκάτες χειρογράφου*.....

- β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν; *ἐπεξηρῶνται συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας. ἔμφοι. εἶται ἀνταρξατικῶν κτηνοτροφία.*
- 2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν; *ἐπεξηρῶνται. ἐποχικῶν.*
- γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα: τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι εἰργάζοντο εἰς αὐτά; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους; ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των; *ἀπὸ νῦν πρὸς γαιοκτημόνους.*
- 2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακάτοροι κλπ.)..... Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις;.....
- 3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα;).....
- 4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργαταί; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θερισμὸν, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάβανον; ἡμερομισθίον εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος;.....
- Ὁχι. δοθέντος. ὅτι εἰς τὰ κτήματα ἐδοῦντο. οἱ γεωργοὶ μετὰ τῶν οἰκογενειῶν των.*
- 5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο; *Ὁχι.*
- 6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνάγκην ἐργασίας; *ναί, εἰς τοὺς κοινὰς μαθημερινὰς διαδρομὰς φυτῶν καὶ μαθημερινὰς εἰς τὸν τοῖον κοινὰς.*
- β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς: ὡς ἐργαταί.. *ναί...* ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπαγιατζήδες), πραγματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ.; *εἰς τοὺς μαθημερινὰς ἀμειβόμενους.*
- κρυπτοὺς. (κρυπτοὺς. Νόμος. Ἰσχυροῦς.*

- δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (μέ καῦσιν: α) τῆς καλαμῖς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; ....

*Ἐμωαίνοντο δια: ἡνίκα... μύρον (βαν, αἶμα...  
 ὑροβάτων, ὄνων)... ὁσάντως... ἔμωαίνοντο δια...  
 μαρμαῖς μετὰ τὸν θερισμόν...*

- 2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; *160 1905*

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; *Μετὰ αὐτὰ ἐπὶν Γερμανοὶ...*

*βαρμυτὴν ματοχίν...*

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.). Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποίος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; *Ποῦ χρησιμοποιεῖται μαρμα ὑποδάμα...*

*160 ματαμενιάει ὁ σιδηροργεῖ*

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄρότρου με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου. ....

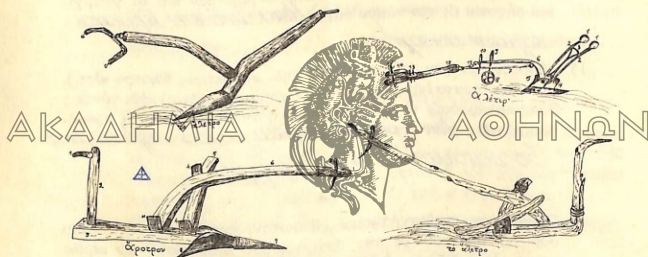
- |        |        |        |         |
|--------|--------|--------|---------|
| 1..... | 4..... | 7..... | 10..... |
| 2..... | 5..... | 8..... |         |
| 3..... | 6..... | 9..... |         |



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) *Μετὰ 1962*
- 3) Μηχανὴ θερισμοῦ *ὄχι*

- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν)... *Ὀχι*.....
- 5) Μηχανή ἀλωνισμού... *Ὀχι*.....
- στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκευάζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον... *Ὁ ἀγέρας*.....

- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



- 3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον<sup>(1)</sup> καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- |                         |                            |          |
|-------------------------|----------------------------|----------|
| 1. <i>Κεραχὼν</i> ..... | 6. <i>Σταβάρη</i> .....    | 11. .... |
| 2. <i>Ἐγερὶς</i> .....  | 7. <i>Ματαμυρίδι</i> ..... | 12. .... |
| 3. <i>Ποδάρι</i> .....  | 8. <i>Παρόντια</i> .....   | 13. .... |
| 4. <i>Σπῆνες</i> .....  | 9. <i>Ὑψί</i> .....        | 14. .... |
| 5. <i>Σταυρὸν</i> ..... | 10. ....                   | 15. .... |

(1) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.



(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-  
θμῳσιν).

- 4) Τὸ ὑνί. Τὸ ὑνὶ τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆπτοι) καὶ τῶν πετρωδῶν. – Ἰχνογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνί (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

*Χρησιμοποιεῖται ἐνταῦς τὸ ὑνί.*.....



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; *Βραχυκίον*.....

*ὑπάρχει ἐν τῷ ἐνταῦς ἀρότῳ. Διὰ τὸ ἐνταῦς ἀρότῳ 9. 12. 15.*

- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου; *ἐκ ξύλου*.....



- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάι κλπ.).....

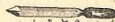
*ἐκμετάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ξυλοφάι.*.....



πριόνι



ἀρίδα



ρίνι ἢ ξυλοφάι (ἀρνάρι)

8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *Συντάτω βόας, αἰγῶν καὶ ὄνους.* . . .

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ; *Δύο ζῶα.* . . .

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἤτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ; *Ναί.* . . .



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεύγες, πιζεύλια κλπ.). *Οἱ οὐκ ἀνέχονται μετὰ τοῦ ἀροτῆρος.* . . .

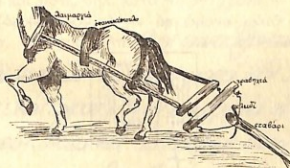
*Εἰς τὸν ἀροτῆρα τὰ μὲν ζεύγη, ἡ δὲ λουρία.* . . .

10) Σχεδιάσατε ἰδιαιτέρως τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας. *Οἱ αἱ εἰσὶν ὁμοιογενεῖς.* . . .

11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν). *Λοῦρα.* . . .

12) Ἀπὸ ποῦ γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου *Δὲν γίνεται ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου.* . . .  
Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζεύσιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ; . . .

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν, την οποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....



ζ'. Ἀροτρίασις ( ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον) ; 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος) 2) γυναῖκα 3) ὑπηρετῆς. Σημειώσατε ποία ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας *ἔχεται γεωργία, σποραὶ γυναικα*.....

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἁλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) *ὅ. εἰ. γεωγράφων*.....

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....

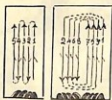
3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ ὄργωμα· μὲ σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία). *ὅ. εἰ. ἀντικειμένου. δ. εἰ.*.....



- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

*τὸ χωράφι ὀργώνεται μὲ ἀνοιγομένας αὐλακας...  
κατ'εὐθείαν γραμμὴν ὡς σχεδιάγραμμα (α).....*

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;



+

Σημειώσατε μὲ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορές ἢ σποριές, ντάμες, σιασιές, μεσθρόδες κ.λ.π.) ;

*Ἡ σπορὰ ἐγίνετο καὶ γίνεται εἰς λωρίδας...  
ἐχωρίζοντο δὲ μὲ αὐλακίαν.....*

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά) ; μὲ αὐλακίαν ; .....

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μὲ σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιεῖται ἄροτρον ;

*Ὀνοῦ γάρ. ἀνωμαλίας τοῦ εὐδαίμονος δὲν...  
ἀδύναται νὰ διεξῇ τοῦ ἄροτρον.....*

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μὲ τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ. ....

*Ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων ἐγίνετο πλαγίως.....*

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων  
ἢ ἄλλων. ....

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *Δεν συντάσσονται αροτριάσεις...*

*πρὸ τῆς σπορᾶς. Σκαλὺν, μασὰ, τὸν. Παύριον. γίνονται χέρσιμα τοῦ ἀγροῦ καὶ ἐν συνεχείᾳ ἢ σπορᾶν ἀφ' ὧν ὀργώματα. Πόσα τὸν. Ἰανουάριον. ἔως Μάρτιον. ἀπὸ τῶν μαυριῶν. συντάσσονται γίνονται ἢ καλλουργία.....*

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

*Γίνονται 3-4 ὀργώματα. ἔως δύνει τὸ χωράφι καὶ παραμένει ἐν γόνι μαιήθησι, γιὰ φύτευμα?.....*

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δεόν νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρανάπανσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

*Ἔως 2-3...*

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιεργείας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; *Ἔως δύνει, πρὶν, χειμῶνα 3-4 διὰ μ. ὑπερ...*

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σπορὰν. π.χ. τὸ **δισάκι** εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; *ἔως σπορᾶς...*

*μ...*

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχόν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίαν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλει-  
ψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον  
τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον *ἢ μὲ καὶ κοινὸν*.....

*ἐργασθεὶς σιδηρὰ ράβδον ἣν εἶχει κοινὸν  
ἀπὸ τοῦ ἐν ἄκρον καὶ βουκέντρου*.....

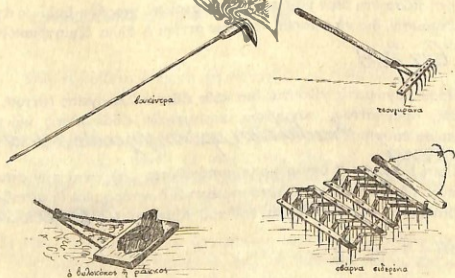
2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνι-  
σμα, διβόλισμα); *ὄχι*.....

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα,  
τσαπὶ κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων  
περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχε-  
διάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχε-  
διάσματά τινων ἐκ τούτων).

*(Ὁ ἀναγνώστης (3) παραγράφου*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κή-  
που· π.χ. ὁ κασμάς, ἢ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν) .....

*ὁδὸν αὐτὴν ἀντικειμένην* .....



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν

*Ὁρ. ἀντικειμένην 36/6) χειρογράφου* .....

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους.

*ἡ καλλιέργεια καὶ ὁ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους. ἡ καλλιέργεια τῶν ὀσπρίων ἐγένετο αὐτὴν καὶ τῶν ὀσπρίων ἀντικειμένην* .....

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά.

*ἀντὶ τῆς καλλιέργειας τῶν ζώων διὰ τῆς τροφῆς αὐτῶν* .....

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς σὺλάκια ἢ πρασιῆς (βραγιῆς) καὶ ἄλλως.

*ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων καὶ ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων ἀντὶ τοῦ 1880. ἐφυτεύοντο (ἐσπέρνοντο) αὐτὴν αὐτὴν* .....

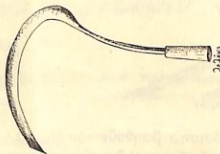
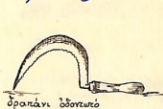
## Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

### α. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)



π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) *Διὰ τοῦ δρεπάνου, συλλέγουν διὰ τῆς χειρὸς τὸ ἐν χόρτῳ φυτόν. ἔτσι ὅμοιον μὲ τὸ εὐνοηθῆμεν δρεπάνι μὲ κόψη*



Ἐάν ἦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν ζώων (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα) *ὡς ἀντικείμενον*



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).....

*ὁμαλή*

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του; (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;.....

*Ἡ χειρολαβὴ τοῦ τοῦ κατασκευασμένη ἐκ ξύλου*

- 5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπά-  
νια κ.ἄ.) .....

*Ο σιδεργουργός*

- 6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μετὰ τὰς  
χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ  
ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων  
(τῆς ρόβης κλπ.) .....

*Ο θερισμὸς διὰ τοῦ χερός πο. ἐν γὰρ ἐν  
τῷ ὑποκ. ἀπὸ τῶν χερῶν πο. μαχαιρῶν καὶ τῶν σιδηρῶν  
ἐξερρίζοντο εὐκόλως.*

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μετὰ τὸ  
δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερόν μέσον ὃ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ  
σίκαλις κλπ. *Εξερρίζοντο ἐν γῆσι. 8-10 ἐκατοστάων* .....

- 2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν ( ἢ μένουσι) εἰς τὴν χωράφι μαζί με τὴν ρίζαν  
μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται). .....

*Ἐλέγονται χεράκια χερμαί*

- 3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ),  
τὰ ὁποῖα παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραχμῆς,  
πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ  
τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θεριστὰι ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδά-  
φους τὰ δράγματα ; *Οἱ ἴδιοι οἱ θεριστὰι* .....

- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους.  
Πολλὰ ὁμοῦ ; Πόσα ; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα  
τῆς χειρός) χωριστὰ ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφα-  
λαὶ τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ δια-  
σταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) .....

*Τὰ δράγματα « μόντα » ταυρίζονται 8 μαζί  
σταυρώνονται (ἐκαστὸν) καὶ ἀκροατοῦνται α.  
ἀγίασμα.*

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-  
λοῦνται ἀγκαλιές.....

.....*ἀγκυρίαι*.....



### γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)  
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν  
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποῖον ;.....

*Θερίζουν ἄνδρες καὶ γυναῖκες, ἐπαγγελματίαι  
δὲν ὑπάρχουν*.....

- 2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομισθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'  
ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς) Ποῖα ἦτο ἡ ἀμοιβή, εἰς χρῆμα ἢ εἰς  
εἶδος ; Τὸ ἡμερομισθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ  
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε με τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν  
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν).....

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-  
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ  
τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-  
λουντό τι εἰς τὴν μέσσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται  
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;.....



- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ; .....

*Ὁχι* .....

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. ....

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυνς ποὺ μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μετὰ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυνς πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάβαν, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου υπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔθιμον. ....

*ὅταν θερισταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ ἐξέλ-  
γει. ἢ γράσσει. ἢ ἄλλως ἐργάζονται. ἢ ἀνούφονται* .....

#### δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἥτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυνες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; .....

*τὸ δεμάτιασμα τῶν σταχύων ἐγένετο κατὰ  
ἰδίαν ἡμέραν ἢ πρὸς δεκαμένται τοῦ αὐτοῦ* .....



Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς *ἀπὸ τοῦ 1880.*  
*τοῦ φύτευμα κατὰ γεωμετρικὴν γίνονται διαγρά...*  
*γιν. κατὰ μαθηματικὰς ἀποδείξεις αὐτὰ τὰς ἐκφράσεις*  
*ἔως τὸν αἰώνιον.*.....

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισμο) τῶν γεω-  
 μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ  
 ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ  
 ἄροτρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ  
 φωτογραφίαν. *ἔσθ' ἐξ αὐτῶν. ἔσθ' ἐξ αὐτῶν. ἔσθ' ἐξ αὐτῶν.*

*γιν. κατὰ γεωμετρικὴν γίνονται μετὰ τὰς ἐκφράσεις.*  
*μαθηματικὰς ἀποδείξεις, ἐν τῷ ἔσθ' ἐξ αὐτῶν. ἔσθ' ἐξ αὐτῶν.*  
*ἔσθ' ἐξ αὐτῶν. ἔσθ' ἐξ αὐτῶν. ἔσθ' ἐξ αὐτῶν.*

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνθίξτετο παλαιότερον ἢ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν  
 χειμῶνα μετὰ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, πριφυλὶ, βίκον); Ἐάν  
 ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ  
 κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ. *ἔσθ' ἐξ αὐτῶν. ἔσθ' ἐξ αὐτῶν.*

*χόρτα διατρίβονται ἀπὸ τὸν χειμῶνα.*  
*ἔσθ' ἐξ αὐτῶν. ἔσθ' ἐξ αὐτῶν. ἔσθ' ἐξ αὐτῶν.*  
*ἔσθ' ἐξ αὐτῶν. ἔσθ' ἐξ αὐτῶν. ἔσθ' ἐξ αὐτῶν.*  
*ἔσθ' ἐξ αὐτῶν. ἔσθ' ἐξ αὐτῶν. ἔσθ' ἐξ αὐτῶν.*

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπτανον, κόσ-  
 σαν κ.ἄ.). *ἔσθ' ἐξ αὐτῶν. ἔσθ' ἐξ αὐτῶν. ἔσθ' ἐξ αὐτῶν.*  
 (Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 3) Ζήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-  
 ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-  
 κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) .....

.....

.....

### Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς ἀλώνισμόν. Συνκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ. ....

*Μετεφέροντο εἰς τὸ ἀλώνι* .....

.....

.....

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλώνισμόν δεμάτια. Εἰς τινος τοποῦς λέγεται : θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν ; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθέτησός ; .....

*Θεμωνιά. Τοποθετοῦνται κατὰ σωρόν* .....

.....

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλώνισμόν τῶν δημητριακῶν ; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἀλώνι ; .....

*Ὑπῆρχε ἀλώνι διὰ ἀνέκαθεν* .....

.....

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου ; Εἰς ποίαν θέσιν ; .....

*Ἐντὸς τοῦ χωρίου εἰς ἀνὸς καὶ διαμοσὶν  
μέσῳ εἰς ὁρεσὸν μέσῳ* .....



- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;  
ἐάν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλές οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-  
σις του, δηλ. μὲ ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; .....

*Ἐνίσταται οἰκογένεια. ἔχει ἐξουσίαν ἐπὶ ἀλώνι. ....*

- 6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; .....

*Ἀρχεται ἀπὸ τοῦ σπλάγιον καὶ λήγει πρὸς τὸν οὐρανόν. ....*

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-  
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον  
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-  
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) .....

*Χωματῶνιον. (διδίκαται ἐν γήματι.) ....*

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἑκάστου ἐτος πρὸ τῆς ἐναρξέως τοῦ  
ἀλωνισμοῦ· (π.χ. τοῦ χωματάλωνου : καθαρισμός αὐτοῦ καὶ  
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-  
χει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν  
καὶ ἀχύρων). *Οἱ ἀγωνιστὰς 187 γεγραμμένοι. ....*

- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἀλωνι-  
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; *Οἱ. ....*

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου  
ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὥς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχυῶν πρὸς ἀλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἷονδήποτε ἄλλον.

*Διὰ χρησιμοποίησιν ἀγωνόστυλου*.....



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιοῦσιν ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

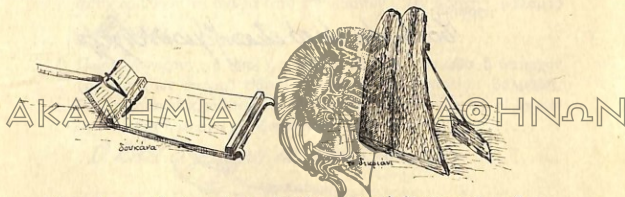
α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

Πολλοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνίου ἑλκυστὺλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος στηγερὸς, στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.ἄ.), ἀπὸ τοῦ ὁποῖου ἐξαρτῶνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνόστυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειάς, αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζώων. Εἰς ἄλλους τόπους εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλώνιζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδεμένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειὰς περὶ τὸν λαιμὸν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται ἀκόμη) ἀλώνισμός κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα).....

- γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμού διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουλκάνα, δικριάνι, βωλόςσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο πάλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με ἀλωνιστικὸν μηχανήμα ; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) ἦλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνυομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων ; .....

Οἱ ἀπαντῶντες. Η. (χ.) χειρογράφων



- δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ; .....

*ἄρχεται ἐπὶ 9<sup>30</sup> π.μ. 10<sup>30</sup> π.μ. ὑπαιδαυ-  
σιάζεται ἐπὶ 4<sup>30</sup> π.μ. διακοπόμενόν.*

- 12) Ποῖα ἄλλα ἀλωνιστικά ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν): .....

*ὅς διχάλι ὡς τὸ εἰκονιζόμενον διχάλι.*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



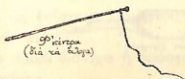
- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὁποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-  
πους στάχους ; *Ναι* .....

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύ-  
πημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ  
φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ της ; (Σχε-  
διάσατε τὴν ράβδον αὐτὴν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα). .....

*Χρησιμοποιεῖται βουκέντρι ὡς εἰκονιζόμενον...  
ἡ βουκέντρι ἐν γένει μῆκος 40. 50 ἐν μὲν ὑπὲρ  
εἰς τὸ ἄκρον*

- 15) Πῶς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχυῶν ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἡλωνίζοντο καθ' ἡμέραν .....

*Δούλα, ἀπλώματα τοῦ μαρουῦ 4 εἰς 10.*



- 16) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

*Μάλαμα*

- 17) Ποῖοι ἀλωνίζουν : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς με ἰδίᾳ του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοί ἀλωνιστοὶ (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. τοσοῦτοι, καλούμενοι ἀλωνιστοὶ καὶ ἀγωγιάτες), οἱ ὁποῖοι εἶχον θρόνους ἢ ἄλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν .....

*Ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς με ἰδίᾳ του ζῶα*

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου με ζῶα καὶ με ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυν· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν με χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ με ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

*Ὁρι*

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ; .....

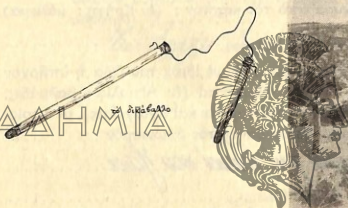
- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλὴν;  
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρήσις τοῦ κοπάνου;  
(π.χ. φακῆς, ρεβιθῶν κλπ.).....



κόπανος στεγνυμλός



ξύλο καμπυλωτό διὰ τὸ κοπάνημα  
μικροῦ ἀμυγδίου δημητριακῶν...



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν  
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν ; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο  
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά ;  
Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων  
παραγωγῶν ; .....

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.  
Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου ; Πόσαι  
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν ;  
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας) .....

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζῶων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐὰν ναί, ποῖα ;  
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ; .....

...Οἱ... δὲ... 227. χειρογράφου...

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρήσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταίρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) .....

### β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Με ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα ; πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.....

Μάλαμα, μετὰ τὸ ἀλώνειν, ὡς τὸ ἀμυνόμενον κατὰ δι-  
... 17. Οὐ σῶρος. εἶρε. σχῆμα ἐνέμισμα...



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;  
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου



ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο : φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχθυογραφήσατε τοῦτο.....

*Θρινάκι, ὡς τὸ εἰσπνεύμενον.*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾷ (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἁμοιβῇ ;

*ἄνδρας.*

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἄλῳνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

*κόντυλια, ἀποχωρίζονται διὰ τοῦ βοτρίστρου (κοντρίστρου).  
μὲν. δοχεῖον. ὄχιον. 10. 15. ἑκατοντῶν. φέρων. ἀντιδρῶν.  
ἐν. γαμψοὶν. μὲν. κόντυλια. ὡς. τοιαῦτα. ἀποφλοιῶν.  
ὥστε. καὶ. ἀποφλοιῶν. οἱ. κόντυλοι. καὶ. τὰ. ἀποφλοιῶν. οἱ.  
κόντυλοι (κόντυλια).*

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἄλῳνισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἄλῳνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-  
 ηθίζεται τρῦτο .....

*Ὡς δὲ ἔπειτα ἀνέμισμα γίνεται. καὶ καὶ ἀνέμισμα...  
 καὶ γίνεται. οἱ ὅρα καὶ ἀνέμισμα...*

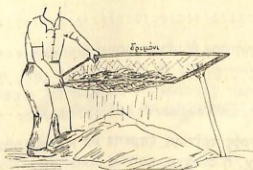
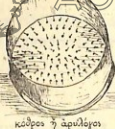
- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνέμισματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,  
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα  
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύνων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ; .....

*Διὰ τοῦ βολίσματος. Διὰ τοῦ αὐτοῦ. καὶ ἔπειτα...  
 καὶ ἔπειτα. οἱ ἄνθρωποι καὶ μένου. οἱ ἄνθρωποι. οἱ ἄνθρωποι...  
 καὶ ἀνέμισμα...*

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν  
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρῶθρος· ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον  
 κατὰ τόπους: βολίστρης, δριμόνι, δριμόνι, δριμόνι, δριμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερώς τούς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) .....

- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται ; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ; .....

*(Ὁ ἀνώτατος 4) γυρογράφος*

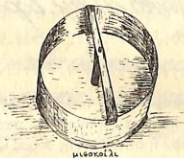
- 8) Ἀ λ λ α ἔ θ ι μ α προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην. ....

γ'.1) Ποῖαι ὀφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἀλώνι ; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἰπραξίν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν



χωρητικότητα του εἰς ὀκάδας, εἰς κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνογράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).....

*Οὐ. ἀνωτέρω χειρογράφων.*



2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι ;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γυφτιάτικο,
- δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν) .....

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνηθείας) *Εἰ. ἀποθήκη ἢ ἀγροῦ (μετὰ ἀποθήκη)*

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἁλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; .....

.. *Εἰς ἀγρυπνία ἐπὶ τοῦ κελύου.* .....

- 5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ  
θερισμοῦ ἀπὸ τούς καλυτέρους στάχυς ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ....

.. *Ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου ἐγένετο ἐν νύκτι. ἔπειτα  
ἐπὶ τῶν ἀγρυπνῶν τοῦ σπόρου.* .....

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-  
σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων,  
τὸ ὁποῖον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται.  
πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; .....

#### Δ'. ΕΤΗΣΙΑ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν  
τόπον σας ἀναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-  
γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-  
τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

.. *Οἱ ἀνὰ τὸν α'. 1) γεγραμμένοι.* .....

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; .....



- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.) ....

*ὡς δυνάμεις 137 περιγράφει* .....

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς) .....

*ὡς* .....

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἔθιμου εἰς τὸν τόπον σας .....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ





Δὲν δύνανται νὰ μαθηματίσουν αὐτὴν γόμφῃ ἐ-  
κείνῃ ἀσχορίῳν (βιοσφῆρα, γράμματα) ὁ ἰσχυρὸς  
τὴν διασπεί μετρί θανάτου, διαμερισμὸς μετρί  
θανάτου μεταξὺ τῶν τῶντων ἀσχορίῳν.

β' 1) Οἱ ἰσχυροὶ ἀσχορίῳνται συγχρόνως εἰς  
ἀμφότερας τῆς τὴν γεωργίαν καὶ τὴν ὑπονομο-  
ρίαν. Μερικοὶ ἐν τούτοις εἶναι ἀνωμαλικοὶ  
ὑπονομορῶν (υποβόταν-αἰγῶν).

2) Μερικοὶ τὴν ἐκδοχὴν τῆς εὐνορίας, δερικμοῦ, ἀ-  
γνημοῦ, συνομωτικῶν μαρτυρῶν οἱ βιοσφῆρα  
ἀσχορίῳνται ἐν ὑπονομορίᾳ καὶ μὴ τὴν γεωργί-  
αν.

γ' 1) Δὲν ὑπάρχει γεωργία

2) -

3) -

4) Δὲν ἐκρηγμοποιοῦντο ἐργάται δοθέντος ὅτι  
εἰς τὰ ὑπάρματα ἐδοῦντο οἱ γεωργοὶ μετρί  
τῶν ἀνωμαλικοῦν τῶν.

5) Δὲν ἐκρηγμοποιοῦντο δοῦντο ἢ δοῦντο.

6) α) ἐπὶ τῶντων μαθηματικῶν διαφῶ

ρων φυτών μετ' επιμεργουμένων εις τόν κοινόν  
τους.

6) β) Έπ' αλλαν έωχισμῶν ὡς ἐργάσαι (βασίμ-  
μο ἀμειψῶν, πρυγνῶν) ὑπὸ τῆς Ν. Ηρακλείου.

Δ' 1) Ὡς χυράφια ἐμπαύονται μετ' ἑαυτὴν ὑόφρον  
(βοῶν, αἰγυροβοῶν). Θεοῦται ἐμπαύονται  
διὰ μαρμαί μετὰ τὸν ὄρισμόν.

2) Χρῆται χημικῶν χημασμάτων ἔστιν τὸ  
πρῶτον τὸ 1905.

Ε' τὸ σιδηροῦν ἄρσενον καὶ αἱ χημικαί  
μηχαναὶ χρησιμωοῦνται μετὰ τὴν ἀνε-  
χυνδέρωσιν ἀπὸ τὴν Γερμανισμῶν ματοχὴν.

1) Σιδηροῦν ἄρσενον δὲν χρησιμωοῦνται ὑπὸ  
αὐτῶν ἐν τῷ κοινῷ ἐν τῷ σιδηροῦν.

2) Ὡς αὐτὴν χρησιμωοῦνται ἀπὸ τὸ 1962.

3) Δὲν γίνονται χημικαί

4) " " "



5) Δεν γίνεται χρήση

σε: 1) Το ψήφισμα άρσενος το μαρτυρείται δ  
άλλοι.

2) Ουδέμία μεταβολή εισήλθε επί του άρσενος  
το χρησιμοποιούμενον άρσενος διαφέρει άνω το  
επισημασμένον εν τα γράφα (ωρολόγια). Ταύτα  
εν ψήφου κατασκευάζονται εν το μέσον του ωρολο-  
ρίου εν άρσεν 3.

4) Χρησιμοποιούνται ένα τμήμα υνίου.

5) Ήραση

6) Εν ψήφου.

7) Τα επισημασμένα (απεικονιστική, άρσεν, ψή-  
φου).

8) α) Συντάξας όλες διαδικασίες ημίονοι ή όνοι

6) Εξοπλισμοσύνθετο ανέλαβεν δύο ψήφα.

9) Ηχο αναγνωστικός ο ψήφος

10) -

11) γούρα

12) Δεν γίνεται άρσενος δι' ενός ψήφου.





6) Όπου γύρω αναμοχλία του έδαφους δεν  
δύναται να διεχθεί το όροτρον

Η) Η διαμόρφωση των αλμάτων έγινε με μηχανήματα.

γ) Αποσπρίσεις (όργωματα) του άγρου από την  
εσορά.

1) Δεν συνδυάζονται αποσπρίσεις από την εσορά.  
Συναντώντας τον Νοέμβριο γίνεται γυρίσμα  
του άγρου και εν συνεχεία η εσορά διέσ-  
που όργωματα. Πάνω τον Μοναχίον έ-  
κείνη τον άναρχον και μαρτυρών συνδυάζων  
γίνεται η μαρτυρία.

2) Γίνονται 3-4 όργωματα έως ότου το γυρίσμα  
ή εσορά. (να γίνει μαρτυρία δια γύρισμα).

3) Ένα έτος

4) Ένα όργωμα δια έτος, υφιστά, γυρίσματος και  
3-4 δια μαρτυρία.

5) «Τό εσορά».

6) Με τον «μαρτυρία» ή «μαρτυρία» εσορά  
ράβδος ή και έχει εσορά εσορά ή το εν

Δύον του βουβίονου.

2) Όχι.

3) Γίνεται με «επιρίδα» έργασίον εν εσθρον  
με άσχημ εν τα άκρα μακρότερον μήκους 20  
έως 25 εκατοστών και ύψους εν το ένα άκρον  
5 έως 4 εκατοστών και εν το άλλο 3 έως 5.  
βάρος δυο 1/2 γραμμόγραμμα έως 2. Εν το  
μήκρος διαφέρει πηχυστή διατί δια της διαστά-  
σεως εν μακρότερον γαλήν μακρομύον  
«επιρίδα».

4) Βάρεα ως εν ελεονφύον.

5) Βελ πρυγορσιν διαφονδον 2-3 γραμμά-  
μακρομύον «επιρίδα» με διαστάσιν εν τα άκρα  
εν άσχημ και εν τα υψύστα μακρότερον ο άσχημ  
και δια τα άσχημ εν τα άσχημ με μακρομύον  
«επιρίδα».

6) Διαμαρτυρουντο τα άσχημ «επιρίδα» η άσχημ  
και η μακρομύον των άσχημ εν γινετο ως και  
των ρουών άσχημ.



- 8) Δεν ευαγγελίζονται χωράφια διὰ τοῦ αἵματος.
- 9) Ευαγγελίζονται διὰ τὸ 1880 ἐργαζόμενοι σὲ εἰς αὐτὰ.

### Β' Θερισμός

#### α' Ἐργασία Θερισμοῦ

- 1) διὰ τοῦ φρεσωνοῦ σικανίου διὰ τοῦ χωράφ.
- 2) ἐν ἡμέρᾳ φρέσωνος εἶναι ὅμοιον μὲς τὸ εἶναι νυθόμενοι φρεσωνοῦ μὲς ὡς.
- 3) διὰ τὸν φρέσωνο μὲς «καυράφι» (ὁδὸς καὶ μαχαίρι)

#### β' ὁμαλὴ

- 1) διὰ τὸν φρέσωνο καὶ τὸν φρέσωνο μὲς ὡς.
- 2) ὁ φρέσωνος
- 3) ὁ φρέσωνος διὰ τοῦ φρέσωνο καὶ τὸν φρέσωνο μὲς ὡς.
- 4) ὁ φρέσωνος διὰ τοῦ φρέσωνο καὶ τὸν φρέσωνο μὲς ὡς.
- 5) ὁ φρέσωνος διὰ τοῦ φρέσωνο καὶ τὸν φρέσωνο μὲς ὡς.
- 6) ὁ φρέσωνος διὰ τοῦ φρέσωνο καὶ τὸν φρέσωνο μὲς ὡς.

#### γ' Θερισμός τῶν Σημειωμένων

- 1) ὁ φρέσωνος εἰς ὅσον 8-10 εὐκατοστῶν.
- 2) ὁ φρέσωνος μαχαίρι.
- 3) οἱ ἴδιοι οἱ φρέσωνοι.



4) Τα πράγματα «μιας» κοινοδοτούνται 4-8 μαζί  
σταγμένα (έναντι) και δημιουργούνται οι «άγνα-  
θες».

5) Αβυσσος.

γ' Οι Δερματί

1) Θερμούν άνδρες και γυναίκες, ευχαριστούν  
δεν νιώθουν.

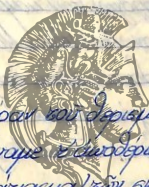
2) -

3) Όχι

4) Όχι

5) -

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

6) Την τελευταία ημέρα του Δερμού έχω  
η φράση «έως» έφτασε η σωδερία».

Δ' Το Δέρμα (Δερμασμός) των σταγών.

1) Το Δερμασμός των σταγών έγινε την ίδια  
ημέρα, η την ευμέντη το πρωί.

2) Από δημιουργούνται άρματα άγναθες  
στο δακτύλο του Δερμού δια το Δερμασμός,  
προς το έτι ενός χρονίου μοιού η μα-  
κρομεταστροφή εν σωδερία έσωδερία

4-5 άγριαί και έδίνοντο σχηματισμένην  
βοιωτοκρατίαν των δρυάων. Τα άγριαί μετα-  
βρον και αφεύδοντ εις τον άνδρα αι δρυάδες.

3) Τα δρυάκια συντηρούντο εις ένα μέρος  
του άγρου και έκωδοντο άνα η σχηματι-  
σμένην των χομαρών ».

ε Συγκρισις των γεωργών.

1) Εξώ το 1880. Τα έσθια των γεωργών  
γίνετα άναρχόν των μαρτυρών συνθηκών άνα  
τον Μάρτιον έως τον Αύγιον.

2) Εαν το έδαφος είναι άναρχόν η άγρονομία των  
γεωργών γίνετα με το προσανατολόν άγρονομίας  
εάν το έδαφος είναι άναρχόν γίνετα διά ανα-  
τομίας.

στ' Συγκρισις του βασιού.

1) Δεν διακρίνουντο χόρτα διά την διαφοράν  
των ζώων τον Χερμύνα. Τα ζώα χόρτα ήταν  
άγρια. Πλάσι τον Αύγιον έκωδοντο διά ταυτο-  
κρατίαν έφηναντο έδίνοντο εις δρυάκια και  
έν συντηρία μεταφέροντο εις άνωθιας.





9) Όχι

10) Δεν χρησιμοποιούνται άνωστόχοι

11)

α)-

β)-

γ) Το χρησιμοποιούμενο άνωστόχο μέτρο είναι  
«δ βαρόμετρο». Το βαρόμετρο είναι μία γυαλί-  
νωτο δοσφαιρική εν δύο περιγράφων διαστάσεων, ωδή-  
σμένης εν τήν εναντίας διαστάσεων δι' άνωστόχον  
εν συμπληρωμένη ή περιγράφη εν υδροστατική  
σταθμική. Το βαρόμετρο ελίσσεται διά ειδικών  
ράβδων εν τού ήτοι και ελίσσεται περιμετρικά  
εν τού άνωστόχου διαστάσεων διά σταθμικών.  
Τόν βαρόμετρο κατασκευάζει ο ήτοι.

Με συντομία διαστάσεων του είναι μήκος 1,50-1,40 μ.

πλάτος εις τού άνωστόχον ήτοι 40-50 εν  
και εις τού άνωστόχον 60-40 εν.

Όχι τα άνωστόχοι ήτοι ήτοι με τόν βαρόμετρο.

δ) Ελίσσεται εν 9<sup>η</sup> ή 10<sup>η</sup> υδροστατική και δια-  
στάσεων ήτοι 4<sup>η</sup> άνωστόχων



12) ὅσο διδάμνῃ ὡς τὸ εὐνομήμενον

13) Ναί

14) Χρησιμοποιεῖται βουλήτρια ὡς ἡ εὐνομήμενη  
ἔκτο παρασκευασμένη ἐν γήρῳ μέλαινα 40-50 ἐτῶν  
μὲν ὑπὸ τὸ ὄφρυον.

15) Δούρα, ἀναρχὴς τοῦ μαυροῦ 4 ἐως 10.

16) Μάχημα.

17) ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μέλαινα τοῦ γῆλα.

18) Ὀχι

19) —

20) —

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

21) —

22) Ναί τὰ βούγια καὶ μαρὶ ν' ἀρπάζουν μαρμαί.

"Ἐρα, ἔρα, ἔρα γαί' αὐτῶν καὶ ἔρα ν' ἀρπάζουν δυνά' αὐτῶν.

Καὶ τὰ βούγια καὶ μαρμαί ν' ἀρπάζουν καὶ ἀρπάζου-

καὶ μαρμαί καὶ ἀρπάζου.

Καὶ τὰ βούγια καὶ αὐτοὶ ν' ἀρπάζουν ἐν τῇ γῇ.

23) ὅσο 1960

β' Σημείωμα

Μάχημα, μὲν ἀρπάζει ὡς τὸ εὐνομήμενον



Διά τα είσοδικά το άρχοντο.

Η μέριμνα των δημοπρασιών έγινε υπεύθυνη  
του δικού μαρτυρίου. Σήμερα καλούμε δημο-  
πρασιολογούς 12 άνδρες και ναύαρχο διά του  
υπομίνου δημοπρασιολογούς 15 άνδρες.

2) —

3) Είς εισοδικά ή εισπραξι (μερίμνα δημοπρασιολογών).

4) Είς δημοπρασίαν έσας του γυμνασίου.

5) Η δημοπρασί του αέρος έγινε εις την επομένη  
εργασίας του αέρος.

6) —

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Δ. Εισοδικά υπρά

α) 1) Υπρά την 23<sup>ην</sup> Μοναχίου (Κρατικό) και  
υπρά το Πάριον (Κρατικό Πάριον).

Υπρά την 23<sup>ην</sup> Μοναχίου ή υπρά άναίσταται  
την 8<sup>ην</sup> Εσπερινήν εις σταυροδρομία του γυ-  
μνασίου. Υπρά το Πάριον ή υπρά άναίσταται εις  
τον αέροπτερον της είνεργειας υπρά την 12<sup>ην</sup>  
νυκτερινήν του Μ. Σαββαίου.

2) « Πονηρία »







3) Κατὰ τὴν ὁρμὴν τῆς ἀνάστασις τοῦ Πλάτωνα  
 ναύονται καὶ ἡμεῖς ἐν τῇ ἡμέρᾳ τῆς συγκοινωνίας  
 νύκτας δίδονται εἰς τὴν ἐμπνευσίαν αὐτῶν (ποδάραι)  
 (Θαύματα) ναύονται καὶ οἱ σκαφοὶ ἐν βασιλῶν οἴκῳ  
 δίδονται ἡμεῖς ἐν τῇ ἡμέρᾳ τῆς βασιλῶν εἰς τοὺς  
 ἡγεμόνους.

4) Ὅχι

5) —

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ