

58 ²²
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



A.
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

12-28 Ιανουαρίου 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Εἰδηρῶν ἄροτρον δ' ἄροτρον

Ἐἰδηρῶν ἄροτρον μονότρονον



1. χειρὸς
2. ὄχημα
3. ποδάρ
4. ὄνυ
5. στερήματα
6. σταθάρ
7. κλινίδ
8. σκαρπ
9. ὄνυ
10. στερήματα

Σχῆμα 1

Σχῆμα 1α

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. χειρὸς | 6. κλινίδ |
| 2. ὄχημα | 7. σκαρπ |
| 3. ποδάρ | 8. ὄνυ |
| 4. ὄνυ | |
| 5. σκαρπ | |

Ἰσθμὸν ἄροτρον

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

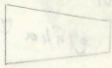


Σχῆμα 2

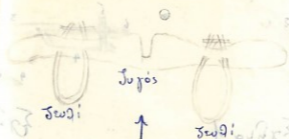
- | | |
|--------------|-------------------|
| 1. χειρὸς | 6. σταθάρ |
| 2. ὄχημα | 7. γάντζος κλινίδ |
| 3. ποδάρ | 8. πορφυρίαι |
| 4. στερήματα | 9. γυνί |
| 5. σκαρπ | |

Ἰσθμὸν κατασκευασθέν ἐν Ἰσθμῷ

Σχῆμα 3

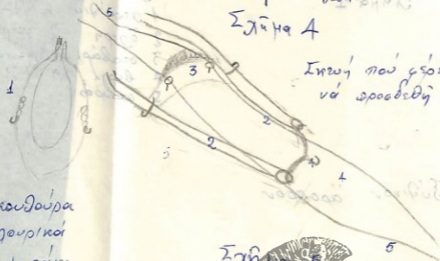


Συγός βόας (αρχαίοι ονομάζοντο διά τὰς βόας)

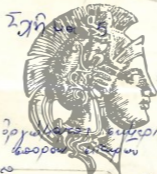


Συγός
↑
Σχήμα 4

Σημείωσις πού γένοιτο καὶ ἄλλοις διά
νά προσδεθῇ στο' ἄλλοις



- 1 κορυφαία
- 2 σφυρίκοι
- 3 σφυρίκοι
- 4 κρανίου
- 5



Σχήμα 5

Τρόπος ὀργάνων ἐμφανισθέντων
διὰ τῶν σφυρίκων



Σχήμα 6

Τρόπος ὀργάνων ἐμφανισθέντων
διὰ τῶν σφυρίκων

Σ. 6. 6



Σ. 7

Σχήμα 7

βουτάνι
Σχήμα 10

εκαθιδάκι
Σχήμα 12

εκαθιδάκι
Σχήμα 11

Σχήμα 14

Σχήμα 13

βούρα

εκαθιδάκι

δραχμή
δραχμή

Σχήμα 15

εκαθιδάκι

Σχήμα 21

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Βυζάντιο

Σχήμα 16

εκαθιδάκι

εκαθιδάκι

Σχήμα 17

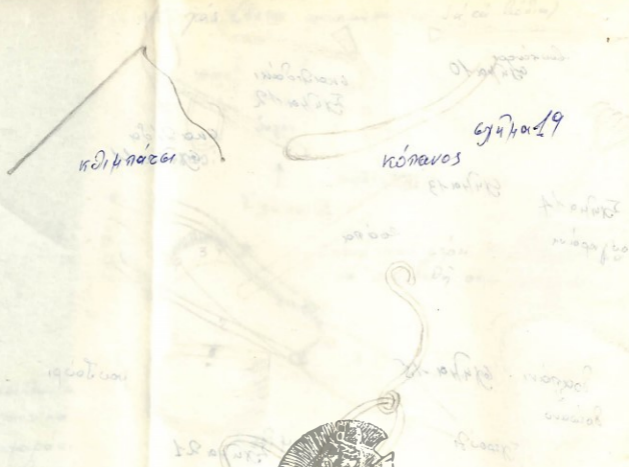
Σχήμα 18

Βυζάντιο, Σχήμα 20



Σχήμα

βούρα

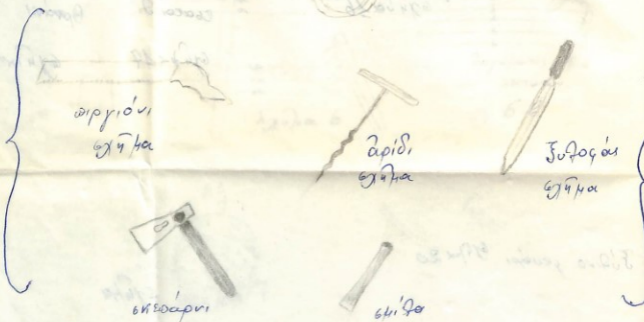


ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Σα Σα

Σα Σα



Σα Σα 8

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κομόπολις) *Ιτρακιάνα*
(παλαιότερον ὄνομα :), Ἐπαρχίας *Κωδωνίας*
Νομοῦ *Ιωνίων*
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος *Καθίας*
Ἀναστασίας ἐπάγγελμα *Διδάσκαλος*
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις *Ιτρακιάνα Κωδωνίας - Ιωνία*
Πόσα ἔτη διακρίνει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον... *4*
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον *Μ. Ζωσιμίου Μακ. Θωμάς*
καὶ Παναγιώτου
ἡλικία *69* γραμματικαὶ γνώσεις *Α' Δημοσίου*
..... τόπος καταγωγῆς *Ιτρακιάνα*
Κωδωνίας - Ιωνίων
- β)

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζονται διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων; *Εἰς... ἀγροτικὰ χωρία... καὶ βοσκήν ποιμνίων*
ἔχοντα... χωρία... καὶ βοσκήν ποιμνίων
ὑπάρχον αὗται χωρίζονται ἢ ἐνπλάσσονται κατὰ χρονικὰ διαστή-
ματα; *Ἐν τῇ Ιτρακιάνᾳ... ἔχοντες*
- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτημονάς ("Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ.
Εἰς... τοὺς χωρικοὺς
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του;
Τὴν διατηρεῖ καὶ μετὰ τοῦ γάμου τῶν τέκνων

β'. 1) Οί κάτοικοι ασχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ;

Ὡς ἀμφοτέραι καὶ ἐργασίαι.....

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ασχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; *Ὦν... ἀσχολοῦν... βιοτέχναι.....*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποιοὶ ἐργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ;

*Ὦν... ὑπαρχοῦν... μεγάλοι... γαιοκτημονεῖς ἢ μονα-
στερία... δια... να... διασχεδασθῶν... πρὸς... προσηλικό.*

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισα-
κατόροι κλπ.)..... Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ;...

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα) ;

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἐπὶ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ἡμερομισθίον εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ;

*Ὦν... ἐχρησιμοποιοῦντο, οὐτε... καὶ... οὐτε-
ρον.....*

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ;

Ὦχι.....

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνέυρεσιν ἐργασίας ;

Ὡς καὶ Κίεβοι.....

β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται..... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), παραματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ;

Μόνον... δὲν... καὶ... ἐργάζονται.....

- δ'. 1) Πῶς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καύσιν: α) τῆς καλαμιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; . . .

Παλαιότερον ἢ τὴν κίνησιν καὶ τὸν ὄρον... καὶ
ἐν τῷ ὄρῳ ἔστιν...

- 2) Πότε έγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον
 σας; .. κατὰ τὸ 1935 ..

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται : τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας ;

Από το 1930 και έπειτα το ειδικών έργων.

- 1) Σιδηρούν άροτρον (τύποι αυτού, δηλ. μονόπτερο, δίπτερο κλπ.).
Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος ;

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος ;

Ποῖος κατασκεύαζε τὸ ἄρτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγένετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ ;

γενικῶς. τὰ κενὰ δὲ ποιεῖται γίνεσθαι ἐν...

Γαλιών και παρθεναίον από των Νεμεσίδων

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ή φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἀρότρου μὲ τὰς ἀντιστοιχοῦς ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου. *Κ. Γ. Δ. Δ. 1944. 1.5.14*

1. 4. 7. 10.
2. 5. 8.
3. 6. 9.



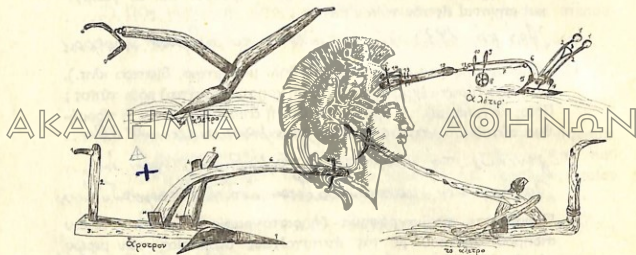
- 2) Τρακτέρ (από πότε είναι εν χρήσει;) Δεν χρησιμοποιείται
3) Μηχανή θερισμού ... Δεν χρησιμοποιείται

- 3) Μηχανή θερισμού ... *δεν χρησιμοποιείται*

- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν) *πλὴν χρησιμοποιοῦται*
 5) Μηχανή ἀλωνισμού *ἀπὸ τοῦ 1957 καὶ ἐνεῖθαι.....*

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατασκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον
Ἰ. κατεσκευάσεν ὁ ἀδελφεός, μόνιμος καὶ τοὺς καὶ
καὶ γαρίον.....

- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιοῦμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



- 3) Ἰχθυογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ. *βλέπε σχήμα 2*

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1. <i>χεράρι</i>6. | <i>σταβάρ</i>11. |
| 2. <i>ἀχίρη</i>7. | <i>χαίτες</i>12. |
| 3. <i>ποδάρι</i>8. | <i>δαφουρία</i>13. |
| 4. <i>ἀφηνιάθρα</i>9. | <i>γυνί</i>14. |
| 5. <i>εὐαίρη</i>10. |15. |

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Ἐάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμῃσιν).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς
διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὄλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιδῶν ; δηλ. τῶν
χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφή-
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν
εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

τὸ ὕνι... τοῦ ξυλίνου ἀρότρου... ἦτο... μιᾶς... μορφῆς...
διὰ τὸ... ὄρυγμα... ὅλων... τῶν... χωραφιδῶν...
..... λατρεῖ... ὄρυγμα...
.....



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;

Ἰδ. 4. σχῆμα 3

- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου;



ἦτο... κατασκευασμένη ἐκ... ξύλου ἢ σιδήρου...
..... ὄρυγμα...
.....
.....

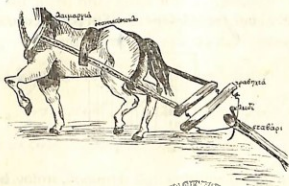
- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαῖ κλπ.)

σκεπάρνι... ὄρυγμα...
.....
.....
.....



Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
την οποίαν φέρει το ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ
εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον. (Π. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 10

... το δώδελόν σου καὶ ἔλθοναι διὰ τὸ ἄρματα γί-
νει. ἐν ἐξῆς. ἐν τῷ χρόνῳ σου καὶ τῷ χρόνῳ σου.
ἡ καὶ τὰ ῥα κακοῖσιν ἐλθόναι πρὸς τὸν χρόνον σου.



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποιος ὠργωνε παλαιότερον (ἢ σημερινόν); 1) ἄνδρας (ὁ ιδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος; 2) γυναίκα; 3) υπηρέτης. Σημειώσατε ποία ἡ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας ἐκείνην καλεῖται *οὐρεῖν*.

6. μικροβ. κο. άρτυμα..... ρίνισα..... υπό και
ιδιαιτύ και..... και άρται.....

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἡ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν). *Ἄροτρα... πρῶτα... ἐμπαινε ὁ συρτός... πτόν... πρᾶγμα (καὶ) κύν... δύο βοδιῶν... καταφθιν... ἀρνηθῆσαι... ἔα... ἔλθῃ... γάρων... ζωός...*

2) Πώς γίνεται το ζεύξιμον εις τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....

..... Κατά τὸν ὕδαν βροῦσαν.....

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργανον· μέ σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζώων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

Ὁταν καὶ ἄρρητα γινώσκω με, βόδια καὶ ἄκρα...
καὶ σχοῖνι. ἑδενωτο. ἐλ. καὶ ἡσπασα. πυν...

Σελ. 6 Έρωτας 12

→ ευρέσια

κό ευχαράκι. Ἦν συνεχὴς ἀφαιρῶν καὶ θάροντα δεξιὰ καὶ
ἀριστερὰ ἀπὸ τοῦ σώματος γανθύνοντας εἰς ἄκρας αὐτῶν
ἐπακέρωθεν καὶ καθόρας ἔκλειψεν καὶ γανθύνουσιν ἀπὸ ευχα-
ράκι. Ἡ ἄλλα δὲ ἄκρη αὐτοῦ γένον ἀδερφίαντες κρῖτους
γανθύνοντας ἀπὸ πρὸς τοῦ σώματος (Lugos). Ἐκείνη ἔδωκεν εἰς ἄκρας
ἓνα μεγάλο γυνεῖον ἀπὸ τοῦ σώματος καὶ τοῦ σώματος/αὐτοῦ
καὶ τοῦ σώματος

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

τὸν θάρον τῶν σώματος καὶ τὴν ἄκρη καὶ ἄκρη καὶ
τὴν ἄκρη ἀπὸ τὸν θάρον τῶν σώματος καὶ ἀκέρωθεν μετὰ ἓνα
ἀδερφίαν κό καὶ ἓνα ἄκρη ἀφαιρῶν καὶ ἄκρη/αὐτοῦ
καὶ θάρον ἀπὸ τοῦ σώματος καὶ ἓνα μέρος καὶ ἀπὸ
ἄκρης καὶ τὸν ἄκρη ἄκρη ἔκλειψεν ἓνα μέγα-
λο γυνεῖον (εἰς ἄκρας αὐτοῦ) ἀπὸ τοῦ σώματος καὶ τοῦ σώματος
ἔκλειψεν καὶ διώκοντα δεξιὰ ἄκρη.

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σπορὰς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων. Ὡς πρὸς δὲ βλάστησιν.....

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημοτριάκων. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *ἐγίνοντο καὶ γίνονται καὶ ἔσονται... ἔτι... ὀργώματα... αὐτὰ... πόν... Νικηθῆναι... ἔτι... καὶ... Νόμισθαι... τὸ ὀργώμα αὐτὸ... διορθῆσαι... καλλουργία...*

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀποστήσατε ὁμοίως, ὡς ἄνωτέρω)

Πύραμον... 2-3 φορές ημερησίως... από Απρίλιου έως
Μαΐου... Τα φρούτα βράζονται με νερό για 10 λεπτά

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρθὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ-
νάπανσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

Two Ours. 4 2/3

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἄραβροσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; ὅταν ἀρχίῃ ὁ ὁρίζων... εὐχρῶς... πᾶν... κηπευτικῶν πάλιν γίνονται 2-3.

- 5) Ποία έργαλεία ή σκεύη χρησιμοποιούνται: α) κατά την σποράν.
π.χ. τὸ δισάκι· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; *το ξάκι, ...*

ἡμετέριδοι, καὶ τὸ ἔργον τοῦ Θεοῦ ἐν ἡμῖν
τὸ ἁγίου. ἡμετέριδοι, καὶ ἡμετέριδοι.

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθάρι-
ζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ
τὴν ἀροτρίασιν (ὄργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

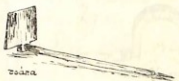
μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἄλλει-
ψοειδῇ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον
τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ;

Συν. 4. Θω. ... μ. ε. ... π. ὅ. ... ἄκρου ... π. ὅ. ... βουκέντρου. α.)
..... (Β. 7. 9. 2. Σ. 7. 5. 10.)

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις, τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνι-
σμα, διβόλισμα); Γίνεται ... β. 7. 9. 2. 5. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290. 1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322. 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338. 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1349. 1350. 1351. 1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410. 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1440. 1441. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458. 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1474. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1490. 1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1510. 1511. 1512. 1513. 1514. 1515. 1516. 1517. 1518. 1519. 1520. 1521. 1522. 1523. 1524. 1525. 1526. 1527. 1528. 1529. 1530. 1531. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548. 1549. 1550. 1551. 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560. 1561. 1562. 1563. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1570. 1571. 1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578. 1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585. 1586. 1587. 1588. 1589. 1590. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595. 1596. 1597. 1598. 1599. 1600. 1601. 1602. 1603. 1604. 1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1610. 1611. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618. 1619. 1620. 1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658. 1659. 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666. 1667. 1668. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680. 1681. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688. 1689. 1690. 1691. 1692. 1693. 1694. 1695. 1696. 1697. 1698. 1699. 1700. 1701. 1702. 1703. 1704. 1705. 1706. 1707. 1708. 1709. 1710. 1711. 1712. 1713. 1714. 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. 1720. 1721. 1722. 1723. 1724. 1725. 1726. 1727. 1728. 1729. 1730. 1731. 1732. 1733. 1734. 1735. 1736. 1737. 1738. 1739. 1740. 1741. 1742. 1743. 1744. 1745. 1746. 1747. 1748. 1749. 1750. 1751. 1752. 1753. 1754. 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1760. 1761. 1762. 1763. 1764. 1765. 1766. 1767. 1768. 1769. 1770. 1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786. 1787. 1788. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189.


ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

в.ка. Д.С.а... в.ка. Д.Б.аи, ...содина, ...содина,
ка.Д.у.а.а.а. 11, 12, 13, 14.)



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοί οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν

ὁ μαρτυρῶν... οὐ δοῖται ἑαυτὸν κοῦν...
βούλου.

- 7) Ποια χωράφια έκλλιεργούντο (ή καλλιεργούνται) διά τήν σπο-
ραν όσπρίων. Πώς έγινετο ή σπορά καί ή καλλιέργεια έκάστου
είδους. 

...τορ εἶπον· αὐτὰ καὶ ἔχον· ἰδοὺ ἐρεα
...γεράφια καὶ οὐκ ἔσονται ἀναβῆ· ἑαυτέρωντες.

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφᾶς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ.

Δὲν ἔχουσιν ἰδιαιτέρα.....

- 9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἡ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμη-
λων· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές)
καὶ ἄλλως. *Πρὸ τοῦ 1920 ἐκώρυμοντο στίβ. καὶ θαλαμίσ.*

...εξήρα... θυμ... γυαλίζονται... εξ' αβδάρια...

Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἐργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ·

Σελίς 10

Ἐρώτικος 2

Τὸ ἐρώτικον τοῦ χωρικοῦ μετὰ τὸ ὄργιστον ἀντιτίθεται μετὰ τὸν
ἐξῆς κρόσσον. Κόβουν ἓνα λαδάκιτρο, τὸν δένουν μετὰ χροινί σκό-
ρουντροῦ. Ἐπάλιν σὸ ἡτάδι αὐτὸ στρεφόντων πάλιν λαρίδι
σκόρα καὶ ἔτσι γίνονται πάλιν ἑκατόντα.

Σελίς 11

Ἐρώτικος 7.

Ὅπως καὶ τὰς αἰσθητῶν, ἔτι καὶ γίγνεται σὸ ἡτάδι. Τὸν κατὰ ἡμέραν
ἐκκαίρει ἔρριζον καὶ ἡσάσθαι.

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) *Με' δρεπάνι...*
(Σχ. 15)



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων ειδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.....

Δεν ὑφάρχουν... ὑφάρχουν... ἄλλα... ἔχουν... θεριστοῦ...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα) *Με' δρεπάνου...*



3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).....

Με' ἀρχὴν... ἔκ. ἀφαιρῶν... ἀπὸ κο... ὀδοντωτῶν... ὀδοντωτῶν... κο... ὀδοντωτῶν... δρεπάνου...

4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;.....

ἔκ. ἐκ... ἐκ...

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές.

... *δ.ν. γεννηθί. λεκαί. ἢ. τοποθετούμενα. πο. φ. η. α. ...*
μαστ.



γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλων τόπων καὶ ποῖον ;

... *ἐν ν. θ. ω. κ. ... γυναῖκες. θ. ἐρ. ἰ. τ. α. ν. θ. ἐν. ἀρ. αἰ. ...*
λεκαί. ... αἰ. α. ν. ... ἀρ. αἰ. ... κα. α. ν. ...
κα. ... ὁ. α. α. ν. ... αἰ. α. ν. ... αἰ. α. ν. ...

2) Πώς ἡμεῖβοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ξεκαπής). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν)

.....
.....
.....
.....

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;

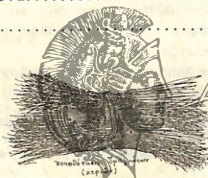
... *ὁ. α. α. ν. ... ὁ. α. α. ν. ... ὁ. α. α. ν. ... ὁ. α. α. ν. ...*
... ὁ. α. α. ν. ... ὁ. α. α. ν. ... ὁ. α. α. ν. ... ὁ. α. α. ν. ...
... ὁ. α. α. ν. ... ὁ. α. α. ν. ... ὁ. α. α. ν. ... ὁ. α. α. ν. ...
... ὁ. α. α. ν. ... ὁ. α. α. ν. ... ὁ. α. α. ν. ... ὁ. α. α. ν. ...

... *... ὁ. α. α. ν. ... ὁ. α. α. ν. ... ὁ. α. α. ν. ... ὁ. α. α. ν. ...*

- 2) Πώς ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυν καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἔδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελουοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Ὁ ἄνδρας... δίνει... πρὸς κοινὰ σχοινία. (δεμάτιασμα)...
 Ὁ ἴδιος... κοινὰ σχοινία... καὶ... γυμνασία... καὶ...
 δίνει... μὲ... πρὸς... γυμνασία... καὶ...
 γυμνασία... πρὸς... γυμνασία... δένονται...
 μὲ... καὶ... δεμάτιασμα... γυμνασία... εὐνομήματα...
 ...εὐνομήματα...
 ...εὐνομήματα...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

Τὰ δεμάτια... καὶ... συνεκεντρώνοντο... εἰς...
 κροτάρι... εἰς... ἀκρὴ... γυμνασία... καὶ...
 πρὸς... καὶ... εὐνομήματα...
 ...εὐνομήματα...

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς. *Γίνεται... ὅταν
καὶ χόρτον... τὸν Μάρτιον... καὶ... τὸν... Ἀπρίλιον...
καὶ... ὅταν... καὶ... παρὰ... ..*

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισιμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἄρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν.

*Τὸ... ὅταν... καὶ... γίνεται καὶ
γίνεται... καὶ... ..
(σχ. 11.)*

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν
χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφυλλί, βίκον); Ἐάν
ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ
κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.

*Ἡ διατροφή... ..
καὶ... ..
καὶ... ..
καὶ... ..*

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
σαν κ.ἄ.). *Μὲ... ..*

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας) *(σχ. 15.)*

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-
ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) ? Ἐμφανέτω... εἰς... καὶ... ἐδάφους
καὶ... ἐδάφους... μέ... ἀχνηδύφους... αἰ... δ...
... εἰ... ἐδάφους... ..

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς ἀλώνισμόν. Συνκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

... Μεταφέροντο... εἰς... καὶ... ἀλώνι... ..

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλώνισμόν δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθέτησεως;

... Θεμωνιάστρα... εἰς... ἀλώνι... ..
... προῖον... προῖον... ..

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλώνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἀλώνι;

... Μόδι... εἰς... ἀλώνι... ..
... καὶ... ἀλώνι... ..

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν;

... εἰς... ἀλώνι... ..
... ἐξω... ἀλώνι... ..

- 5) Τὸ ἄλῳνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλὰς οἰκογενεῖας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. με ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Ανίκη. εἰς πο. Πρὸς... ἀποστολὴν Ὑπεραγώνων... ὡρεα

Αρ. Αποφ.α... και εν συνεχεία... αρ. 8/ρ., 8/ρ.14 κ.τ.π

- 6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; *ἀπὸ πότε*

Νοτίου. εν. κέ. 9. Αξιοῦται.....

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματάλωνα (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνα (μὲ δάπεδον ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε την κατασκευήν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

Ευθύως, γυμνάζονται. Ήτοι... δαί... είναι...

...σε γυμν. 4 ερ 4. Ομοειδία. Είδη. αὐτοῦ. 7. 7. 11. 12.

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἄλωνα ἑκάστον ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξέως τοῦ ἄλωνισμοῦ· (π.χ. τοῦ χωματάλωνου : καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρχει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν καὶ ἀγύρων).....

Καὶ οὐκ ἔστιν ἀπὸ τῶν θύρα καὶ κατὰ

...πιν. κα. ζαχαρωμένων με κόκκον... βαν... ..

(best cases) H. epixala. and H. epixala. best cases.

- 9) Ἡ ὡς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἁλωνιοῦ καὶ ἡ ἔναρξις τοῦ ἁλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;

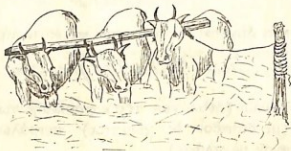
ἡ ὀδὸς... εἰς... γίνεσθαι... οὐκ ἐστὶν ἐφορμήν... ἔκδοσις

2. Die Sprichwörter. Sprw.....

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἄλῳνι τῶν δεματιῶν, ὅπου ὑπάρχει ἄλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἄλῳνι.

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἶονδήποτε ἄλλον.

...*ἴδ' ἔχρησται...*... *ἔστω...*...



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοπο-
ήσεως ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερόμενων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
Πολλοχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλω-
νιοῦ ξύλινος στῦλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος στηγερὸς,
στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κἄ.), ἀπὸ τοῦ ὁποίου ἐξαρτῶν-
ται σχοινία, ὥς εἰς τὰ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
κῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ αὐτῶ νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

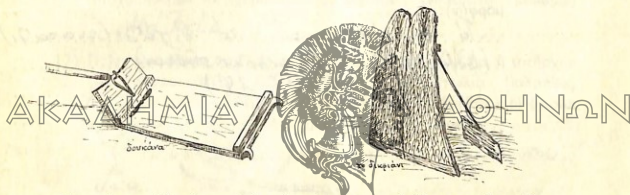
...*ἔχρησται...*... *ἔστω...*... *ἔστω...*... *ἔστω...*...
...*ἔστω...*... *ἔστω...*... *ἔστω...*... *ἔστω...*...
...*ἔστω...*... *ἔστω...*... *ἔστω...*... *ἔστω...*...
...*ἔστω...*... *ἔστω...*... *ἔστω...*... *ἔστω...*...

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειές,
αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους
εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ
μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδε-
μένα εἰς σειράν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειές περὶ τὸν
λαιμόν ἐκάστου ζῶου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
ἀκόμη) ἀλωνισμὸς κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα).....

...*Ἰά. Ἰωα. ἀφαιρέσαντο... εὐνέδεσθαι... μεταβί-
σαν... ἡ... ἀφαιρέ... ἀφαιρέ... δὲ... χρονομετρεῖται
... εἰς... κρῶρε...*.....

- γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἁλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἁλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὥπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἁλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἁλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἂν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἁλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνια, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἁλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με ἁλωνιστικὸν μηχανήμα ; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) ἥλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων ; (*εἰς, πα 16*)...

*ἔρηντο... ἀφαιρέσαντο... καὶ... ἡ... ἀφαιρέσαντο...
ἡ... ἀφαιρέσαντο... καὶ... ἀφαιρέσαντο...
ἡ... ἀφαιρέσαντο... καὶ... ἀφαιρέσαντο...
ἡ... ἀφαιρέσαντο... καὶ... ἀφαιρέσαντο...
καὶ... ἀφαιρέσαντο... καὶ... ἀφαιρέσαντο...*

Σελίδα 20

Ἐρωτήσεις 11 α

Ἐλέγουντο καὶ λόδια ἢ διὰ τῆς γραμμομορφώσεως καὶ τοῦ καὶ τοῦ βυβλίου
ἢ διὰ τοῦ βυβλίου. Ἐπειδὴ συνεδέοντο καὶ λόδια μεταξὺ τῶν μετὰ τοῦ βυβλίου
καὶ ἄλλοις καὶ ἐπενοῦσαν ἐπὶ τοῦ βυβλίου. Ἐπεὶ οὖν γινώσκοντες τὸ ἄδυνάμει
τοῦ καὶ τοῦ βυβλίου καὶ νομοκράτου καὶ μετὰ τὰ λόδια τῶν
ἀπορροδοῦσαν καὶ σάφους, μέχρι νῦν γίνονται καὶ ἄλλα γὰρ
ἐξ ἑαυτῶν (ἐκ τῶν αὐτῶν).

- δ) Ἀπὸ ποῖαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποῖαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;

... Ἰπὸ' αὐ. 8⁴⁵ αἰρινῆς ... 4⁴⁵ ... αὐ.
... 4⁴⁵ ... ἀπογευματινῇ ...

- 12) Ποῖα ἄλλα ἀλωνιστικά ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

... Ἰό. θρινάρι ... καὶ ... καὶ ... διχάλι (σε αὐτῇ)
... (ἀλφειὰ καὶ ἀλφειοῦσα)
... (Σχηματ. 17, 18)



- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὁποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκότους στάχους ;

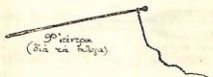
... Μά. 2. 5. 2. α.

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζῶων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποῖα ἢ κατασκευὴ τῆς ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτὴν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα)

... Βουκέντρι ... μῆκος ... 4 ... κέντρα ... κατασκευὴ ...
... ἀπενεαφένιο ... ἐκ ... Σ. 2. α. (Σχηματ. 19) ...

- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν

Ἄνω δούλα... ἐξήκοντα... ἑξήκοντα... ὡς... 4-8.
... καὶ ἑκατόν... ἑκατόν... ἑξήκοντα...



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

Μάλαμα

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουσι : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μετὰ ἰδικὰ του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοί ἀλωνιστὰς (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. τσοπάνηδες, καλούμενοι ἀλωνιστὰς καὶ ἀγωνιστὰς), οἱ ὁποῖοι εἶχον βοδινὰ ἢ ἄλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν

Ὁ ἴδιος... ἑ. γεωργός... μετὰ ἰδικὰ... βοδινὰ...
... ἄλογα...

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μετὰ ζῶα καὶ μετὰ ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μετὰ χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ μετὰ ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

Μάλαμα... ὡς...

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατασκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ;

Κόπανος, ἀπὸ... ξύλου... ὡς...
... 1,50 μ... σχῆμα... κυλινδρικοῦ... (σχῆμα 19)

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
 Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου;
 (π.χ. φακῆς, ρεβιθῶν κλπ.). *τορνεύματα... εἰς... πάλιν αὐτὴν*
δια... πάλιν... φακῶν... ρεβιθῶν... φακῶν...



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
 τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
 ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά;
 Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
 παραγωγῶν;
ἀπὸ... πάλιν... μετὰ... αὐτὴν... οἰκογενείας... διὰ...
μετὰ... παραγωγῶν... ἐργασίας...

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
 Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι
 στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν;
 Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

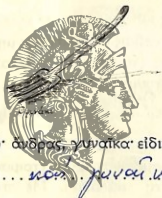
ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

Ὁ αὐτὸς εἶχε εὐχέλαια... στεφανοῦται... Ἐπαρξώμεθα...
...καὶ... θρινάκι.....

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....

...Μὲ καὶ... θρινάκι... (Ἐξήμας 18)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνῶ (ἀνεμίζει)· ἀνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστῆς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

...καὶ... ἄνδρας... καὶ... γυναῖκα.....

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὁποῖα μετὰ τὸ
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦν-
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-
τύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώ-
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

Λέγονται... κόντυλα... Μὲ... καὶ... λελίετρα.....

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)* διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο

... *ὡς τὸ χυμῶν καὶ ὑγρότων (καρπολώνεμα) δει-*
γνύεται

- 6) Ἄφου διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνέμισματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

... *Μὲ τὴν λαβίστρα καὶ τὴν σικάνθη*

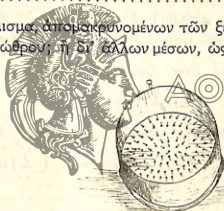
Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρῶθρον; ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

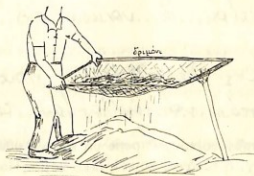
ΑΘΗΝΩΝ



κόσκινο πάλω δερμάτινο



κόβρος ἢ ἀριλός



δριμόνι

νων μὲ ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μὲ τὸ κόσκινο τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἀχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) *Σχ. 4 β. α.*.....

*Ἄ. γυναικα... με'... ρων... αὐτοῦ... ἀποκαρπύου...
... κα'... ἀνέμω... καὶ... ὅταν... ἀποκαρπύου...
... καὶ ἀρ' ἰον... με'... αὐν... ἀποκαρπύου...*

- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποῖα ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύννησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ; *Σχ. 4 β. α.*.....

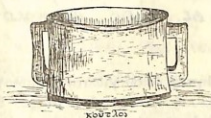
*καὶ... με'... ρων... αὐτοῦ... ἀποκαρπύου... ἀποκαρπύου...
... καὶ... ἀνέμω... καὶ... ἀποκαρπύου... ἀποκαρπύου...
... ἀποκαρπύου... καὶ... ἀποκαρπύου... ἀποκαρπύου... ἀποκαρπύου...
... ἀποκαρπύου... καὶ... ἀποκαρπύου... ἀποκαρπύου... ἀποκαρπύου...*

- 8) Ἀλλὰ ἔτι μὰ προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

*Ἄ. γυναικα... με'... ρων... αὐτοῦ... ἀποκαρπύου... ἀποκαρπύου...
... καὶ... ἀνέμω... καὶ... ἀποκαρπύου... ἀποκαρπύου...
... ἀποκαρπύου... καὶ... ἀποκαρπύου... ἀποκαρπύου... ἀποκαρπύου...*

- γ'.1) Ποῖαι ὀφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἵπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

δια τὴν ὑπεροχὴν σου. (ὁ νόμος αὐτοῦ ὑπερῶν αὐτῷ).
 ἢ κέ... δαυὶνὰ... ἐδ. δαυ. ἀπὸ κέ... ἄλλοι... ἔπερσιν
 κέ... κέ... ὑπερῶν. 24. οὐκ εἰς. (ὁ νόμος αὐτοῦ)



- α) τὸ παπαδιάτικο,
β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
γ) τὸ γυφτιάτικο,
δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ.

Τὸ... οὐρανὸν... καὶ τὸ... ἄρρον ζῆλον...
καὶ πάντα... ἐν... σὺ... ἀλλ...

- 29 —

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; *ἔξ... πᾶν... ἀχρῶνα... ἐν...
... καὶ... χωρίου...*

- 5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
θερισμοῦ ἀπὸ τούς καλυτέρους στάχυνς ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

*Μετὰ... πᾶ... ἐξ... καὶ... ἀφ'... ἀφ'...
... ἀφ'... πᾶ... ἀφ'...*

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύνων,
τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

*Μὲν... καὶ... ἀφ'... ἀφ'...
... ἀφ'... καὶ... ἀφ'...*

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς· ποῦ φυλάσσεται.
πρὸς ποῖον ἀκόπον καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ...

Ἐξ... ἀφ'...

Δ'. ΕΤΗΣΙΑ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
τόπον σας ἀναμμα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
γέννων, ἑσπέρας 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρας τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

*Κατὰ... πᾶ... ἀφ'... ἀφ'...
... ἀφ'... ἀφ'...*

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

*Ἐξ... ἀφ'... ἀφ'... ἀφ'...
... ἀφ'... ἀφ'... ἀφ'... ἀφ'...
... ἀφ'... ἀφ'... ἀφ'... ἀφ'...*

2) Πώς λέγεται ή φωτιά αυτή ; (π.χ. φανός, άφανός κλπ.).....

...δέν είχε...ιδιόεργον...όνομα...

β'. 1) Ποιοι άνάπτουν την πυράν παιδιά, ήλικιωμένοι, ποιος άλλος ;...

...το παρθεύει...

2) Ποιος ή ποιοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. δια τήν πυράν.

Τὰ κλέπτουν ; "Αν ναί, από ποιον μέρος ;.....

...το παρθεύει...και...αί...επίτασσον...και...επιθυ-

είαι...από...από...δύο...δύο...από...από...από...

3) Πώς γίνεται ή συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερώς)

...οὐρα...και...από...από...από...από...από...

...και...και...και...και...και...και...και...και...

...και...και...και...και...και...και...και...και...

...και...και...και...και...και...και...και...και...

γ'. Ποιαί αί συνήθειαι είς κάθε τόπον δια κάθε πυράν ;

1) Προσευχάι, διάφοροι έπικλήσεις, ξορκία, άσματα, κρότοι, θόρυβος.

Καταγράψατε τὰ σχετικά κείμενα.....

...Συνήθως...από...

2) Πηδήματα, χοροί γύρω από την πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

...οὐρα...και...από...από...από...από...από...

...και...και...και...και...και...και...και...και...

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.) . . .

1. 1000 23 2000

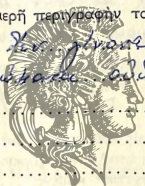
- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

ἔσονται ἀνέματα τοῦ νότου καὶ
καὶ καὶ βορρᾶς.

- 5) Παραθέσατε λεπτομερή περιγραφήν τοῦ ἔθιμου εἰς τὸν τόπον σας

Εὐχέρου... ἔν γινώσκου... ὅτι καὶ
καὶ ἀποφάσκει... ἀλλ' ἀνέμενονταί
οὐκ αἶ

.....



Α' Σπορά (πρόσω 1920)

Μέ' κα' αρωκο-βρόγια (αρωκο-βρέ'τα)
 ό'ταν ή γή μαρτίμους κατ'ό'ν, άρχισαν
 κα' όργυλίσαν και' οι' σπορές.

Προηγουμένως ο' γεωργός' έωθευροδός
 κα' α'δέρ' κα' για' να' έωθευροδός
 κα' κα' ό'ν, έωθευροδός. Κρίν' αρόδους κα'
 ό'ν' κα' ό'ν.

Τό' ό'ν, γυνί' ό'ν, αρωκο-βρόγια για'
 ό'ν, κα' αρωκο-βρόγια. Α'δους ό'ν, έωθευ-
 κα' ό'ν, γυνί' αρόδους κα' ό'ν, αρ-
 ωκο-βρόγια. Α'δους ό'ν, έωθευ-
 κα' ό'ν, γυνί' αρόδους κα' ό'ν, αρ-
 ωκο-βρόγια. Α'δους ό'ν, έωθευ-

Τό' ό'ν, γυνί' αρόδους κα' ό'ν, αρ-
 ωκο-βρόγια. Α'δους ό'ν, έωθευ-
 κα' ό'ν, γυνί' αρόδους κα' ό'ν, αρ-
 ωκο-βρόγια. Α'δους ό'ν, έωθευ-

Τό' ό'ν, γυνί' αρόδους κα' ό'ν, αρ-
 ωκο-βρόγια. Α'δους ό'ν, έωθευ-
 κα' ό'ν, γυνί' αρόδους κα' ό'ν, αρ-
 ωκο-βρόγια. Α'δους ό'ν, έωθευ-

Τό' ό'ν, γυνί' αρόδους κα' ό'ν, αρ-
 ωκο-βρόγια. Α'δους ό'ν, έωθευ-
 κα' ό'ν, γυνί' αρόδους κα' ό'ν, αρ-
 ωκο-βρόγια. Α'δους ό'ν, έωθευ-

ἡ βίον εἶναι στερημένην αἰ' ἕνα γὰρ
ἔστιν αὐτῇ ὄφρυς. τὸ ὄφρυς αὐτὸ ὁ-
μολογεῖται τῷ αὐτῷ καὶ με' αὐτὸ ὁ γε-
νὸς κατεστάνει τὸ τῷ δειδῶ - ἀρι-
στερῶ. τὸ ἕκαστον ἔθηκε καὶ με' αὐτῷ
ὑπερδίδει.

τὸ γὰρ αὖτις ἀργύρεται καὶ ἀργύρεται
με' ἀργύρεταις ἀδελφεῖς ἀγῆτης <6α>
ἔστι μετὰ τὸ ὄφρυς ἀργύρεται μετὰ με-
τὰ ἀδελφεῖς ἀγῆτης καὶ ὁ ἀργύρεται
τὸν ἀδελφὸν ὁ ἀργύρεται εἰς καὶ τὸν αὐ-
τὸν ἀδελφὸν με' αὐτῷ ἀδελφῷ.

ἔστι μετὰ τὸ ὄφρυς ὁ ἀργύρεται με'
αὐτῷ ἀδελφῷ ἀδελφῷ καὶ τῷ αὐτῷ, καὶ
ὁ ἀδελφὸς κατεστάνει ἔδελφον καὶ
τὸν μικρότερον.

ἔστι ἀδελφοὶ γίνονται καὶ ἀδελφοὶ εἰς
καὶ ἀδελφοὶ καὶ εἶναι ἀδελφὸν
ἕνα ὄφρυς ἀδελφῷ.

ἔστι καὶ ἀδελφοὶ ἀδελφῷ 2-3

αρχήματα. Το πρώτον υποθέτουν καθαυ-
γία καὶ δεῖ υποθέσθαι γυρίσματα. ὅπως
γίνονται ἀπὸ τὸν Ἀπορίθιον εἰς τὸν
Μαῖον.

Διὰ καὶ μηχανὴν γραφίται μόνον 1
ὄρχωμα.

Ὡσαύτῃ ὡς ἔστι γὰρ ἐν τῷ γυναικῶν
σὺν ὡραίοις (εὐτερίνοις γυναικί) ὁ γε-
νητός καὶ καθαρίσκει μὲν ἄλλῃ ἄλλῃ
τὸν βουκερῶν.

Γεννητὴ καὶ ἔργατα καὶ ὡσαύτῃ ὁ γενη-
τός χρησιμοποιοῦν διὰ ἀπορίθιον καὶ
υποθέτουν τὸν ἄλλοι εἶναι τὸ ἔδω.

1) Τὸ ἀπορίθιον ἔστι εἶναι ἀπορίθιον ἔργα-
τειο μὲν ἀπορίθιον ἔργα καὶ σὺν
ὡσαύτῃ ὡς ἔστι γὰρ ὡσαύτῃ (ἄλλοι
ἀπορίθια), ὡσαύτῃ σὺν ὡσαύτῃ καὶ
χρησιμοποιοῦνται γιὰ λαβὴν ἀπορίθιον.

2) Ἡ ὡσαύτῃ. Ἄλλῃ χρησιμοποιοῦνται γιὰ
ἔργα καὶ ὡσαύτῃ, ὡσαύτῃ

βώτων καὶ ἔχει εὖστα ἐπίστατος κτην-
γυνων. Καὶ δεῖ σκεπτεσθαι εἰ εὖδυν
οὐδέτερος (σεβιδιόρι).

3) Σκατιδάκι Μικρογραφία σκατιδάκι
με ἴαφα κροσσά καὶ ἴαφο πρὸ σκατι-
δάκι, χρησιμοποιεῖται διὰ τὰ σκατιδάκι-
κων πινακῶν.

4) Η Τραυκράνα. Οὐκ ἔστι μεῖν γένος
καὶ σκεπτεσθαι εἰ σεβιδιόρι. Ἀρσι-
μοποιεῖται. Διὰ τὸν καθαρισμὸν τοῦ

ἐξάγει ἀπὸ τῶν ἄλλων γένων.
Β' ΘΕΡΙΣΜΟΣ

Ὁ Θερισμὸς ἀρχεῖ εἰς ἀρχαίς
Τουρκίας. Μετὰ καὶ βραδύνα Θερισμὸς καὶ
Θερισμὸς Σκινῶν, γὰρ τὰ σκατιδάκι.
Καὶ χρησιμοποιεῖται βραδύνα μετὰ καὶ
ἀπὸ τοῦ 1930 ὅπως καὶ ἀπὸ τῶν καὶ
βραδύνα τὸν γένων δύνει. Ἡ γυρο-
ταβή τῶν βραδύνων εἶναι γεωγραφία
ἀπὸ εὖδο.

Χωανίος γένετο Σερβίτης κυρίως ὃν ὁ
 βίος δὲ εἶχε μεγάλη ἀνάστασι.

Τὰ σκαίρια θέριζοντες 15 πόρταν ἔχοντες
 ἀπὸ τοῦ ἑδάφους. Πολλοὶ γὰρ κύνες ἐπὶ
 χυρᾷ μερικᾷ σκαίρια κατὰ τὴν αὐτὴν
 ῥίθμῳ αὐτὰ θέριζοντες ἀναίσχυτοι.

Ὅταν ὁ θέριστος κόψῃ ἐνὰ σκαίριον (θυμῆρι)
 εὖ ἐκταθῆκεν αὐτὸ τοῦ ἑδάφους. Κάθε
 θυμῆρι καθεστῆκεν θυριστοὶ αἱ δὲ κερ-
 αὶ αὐτῶν σκαίρων ἀπὸ τοῦ ἑδάφους κα-
 τὰ τὴν αὐτὴν ῥίθμῳ.

Πότε δὲ ἔχοντες γὰρ τὰ σκαίρια ἐπὶ
 μέσον τοῦ χυρᾷ ἐπὶ ἑκατέρωθεν ἀνίστανται
 ἀναθέρου. Τὸ ἀνίστανται γὰρ τὰ τοῦ γένους
 τοῦ αὐτοῦ καὶ τὰ τοῦ ἑδάφους, καὶ καὶ ὁ
 θεὸς τοὺς ἑκταίους ἀρκετοὺς καρποὺς.

Ὁ θέριστος καὶ οἱ θέριστοι τοῦ
 χυρᾷ ἀρκετοὺς γὰρ τὰ θέριστων
 καὶ αὐτὰ τοῦ χυρᾷ. Ὁ θέριστος
 γὰρ τὰ ἀποδοῦναι κυρίως τὸ ἑκταίον.

γράφω δὲ καὶ δρασκάνι ἐλατὼν ^{μῖα} ἀσφα
καΐδεα. Πρὶν περικεῖ ἀρόνα δὲν ἔχει
τὴν καὶ θέρματα τὴν ἡμέρα καὶ ἡμέρα
ἔχει ἀνδράσων τὴν ἡμέρα μετὰ τὴν
ἄσσαν μπουὶν ὁ Μάϊος. ἡμέρα ἀπο-
γράφου τὴν ἴριαν.

Τὸ δῶρο γίνεται συνήθως 1-2
λίρες καὶ πρὸς τὸν θρόνον. Τὸ κατ' ὄψιν
δῶρο γίνεται πρὸς πέντε, πρὸς ἑπτὰ
ἐντα καὶ πρὸς δέκα λίρες.

«Είστε κωμικοί το σάββατο και ο
 Άγιος θα είναι με «βάρβαρη» λόγια γὰρ
 οι ἴδιοι κωμικοὶ καὶ εἶναι. Τὸ γινώσκω
 εἰς τὸν ἑαυτοῦ στομάχον. (κωμικοὶ)
 γὰρ πρὸς τὸ ἑαυτοῦ. Καὶ οὖν καὶ
 βάρβαροι πρὸς τὸν ἑαυτοῦ καὶ ἕνα στο
 μάχον ἔχει 8 καὶ 10 λαοί. Ἄλλοι οἱ
 βάρβαροι εὐκρινέως καὶ κωμικοὶ καὶ
 αὐτὸν πρὸς καὶ θρησκευτικὰ γραφεῖς
 καὶ καὶ ὡς γινώσκω εἶναι αὐτὸν γὰρ

να γένε καὶ ἀπόβασις των κιν κατὰ τὴν.

ΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

Ὁ πρῶτος διωνύσιος ἔχει ἀλλάξει
εὐθείως πῆλμα. Πιό γρήγορος, εὐόκα-
νέρος καὶ οικονομικὸς. Ὡς ὅπως δι-
γώρεο ρωμανικὸς. Γίνετο καὶ τὴν
ἀδυναμίαν τὴν κιν.

Ἡ διαίτη ὅπως ἐγένετο στο' ἀγῶνι.
Ἀπὸ ἡτο συνήθως ἀπολαύσιον καὶ ἀπὸ
καὶ ἀπολαύσιον καὶ ἀπολαύσιον
ἀπὸ καὶ ἀπολαύσιον καὶ ἀπολαύσιον
καὶ ἀπολαύσιον καὶ ἀπολαύσιον
καὶ ἀπολαύσιον καὶ ἀπολαύσιον

Τὸ ἔδωκε ἀγῶνι καὶ ἀπολαύσιον
καὶ ἀπολαύσιον καὶ ἀπολαύσιον
καὶ ἀπολαύσιον καὶ ἀπολαύσιον
καὶ ἀπολαύσιον καὶ ἀπολαύσιον
καὶ ἀπολαύσιον καὶ ἀπολαύσιον

Ἐδίδετο καὶ ἀπολαύσιον καὶ ἀπολαύσιον
καὶ ἀπολαύσιον καὶ ἀπολαύσιον
καὶ ἀπολαύσιον καὶ ἀπολαύσιον
καὶ ἀπολαύσιον καὶ ἀπολαύσιον
καὶ ἀπολαύσιον καὶ ἀπολαύσιον

Τον έχουν ερεθίσουν περισσότερο για το εφύ-
πιαμα της διαμονής τους

Τα δρόμα που θερμάνει παρ'όλο που
καύρες) μεταφέρονται από το χωράφι
και σκοπεύονται γύρω από το εφύ-
πιο ή δίπλα του. Έτσι έχω εβδωμ περι-
κρίσεις και απορροφούν μέσα στο
εφύπιο. Το σπρώχνει από από το σάβανο
το έργο «καίεται». Τέτοια καίματα
αφαιρούν 7-8 λίτρα υγρό.

Ο γεωργός είναι το σπρώχνει και και
αφαιρεί το εφύπιο. Τα εφύπια που είναι
για να αφαιρούνται συνήθως 2-3 λίτρα
μέχρι την εβδωμ. Έτσι οι θυγατέρες
και δασύς αρσενικοί στο γαϊό ^{επάρκουν} και
αφαιρούν μερικές των ενώνοντας δι-
χασίον. Έτσι γύριται γύρω-γύρω. Ο
γεωργός με το δίχτυ (καλάρι) ή το
θρίψα νι έρχεται στην καλλιέργεια των
ερεθιστών σάβανων οι οποίοι δεν έχουν

κατασπαράσσῃ αὐτό καὶ πόδας κύν
βοδῶν. Αὐτός ἐστιν ὁ ἴσας πόδας αὐ
ἀφῶντον.

Καὶ τὸν ἄλλον ἐργασιοποιῶντο ὁ
βωτόερος. Τὸ δῶγμο κύν βοδῶν ἐν
2) ἐγίνετο δὲ καὶ ἐν τῷ ὄργῳ,
ἡ κὺν διαγορὴν ὅτι ἀντὶ τοῦ ἄλλου
στοῦ ἀλωμένος ἔβατον κύν βοτόερος.

Ὁ αὐτὸς στοῦ βοτόερος ἐκβόλο ὁ
γυρτός καὶ γὰρ καὶ κύνετος ἐν τῷ
κύνε καὶ ἐκβόλο ἔβατον καὶ γὰρ
ἐκβόλο. 2) διαγορὴν (γυνὴ καὶ διαγορὴν)
ἔβατον κύν κακὸν ἐκβόλο κύν τῶν.

Ὁ δὲ ἀριστέων ἐπὶ καὶ δεξιᾷ)

Ἐκβόλον δια τὸ ἀφῶντος καὶ ἡ-
κὺν ἢ κύν γυνὴν, ἡριστέωντος
ἡμίονοι. Ὁ αὐτὸς δια κύν ποδῶν κύν
θραύον καὶ γυνὴ καὶ ἀριστέωντος
ἡριστέωντος ἡριστέωντος βοτόερος.
Δια τὸ ἀριστέωντος αὐ γυρτός καὶ

ἔνα σκαρό καὶ κόν λάρτεν κείν κορο-
ρή καὶ σκαρό. ἔπειτα αὐτόν καὶ
γι τοῦ κόν καρό. ἔν αὐτοῖς θραύουν
ὅσοι ἀπὸ τὸ ἔλόν καὶ ὁ νοικοκύρης
λέγει.

ἔλεις ἀπὸ τὸ ἔλόν γιὰ θά μαν
ὁ θρίστος καὶ εὐδοχέει κόν καρό.
Ἀπὸ τὸ ἔλόν συνήθισεν νὰ θειρύνουν
καὶ θρίστος καὶ ἡ θειρυνιστὴ ἤρχετο ἀπὸ
ἔλόν καὶ ἡ καὶ καρό καὶ καρό.
ἔπειτα ἀπὸ τὸν καρό καὶ ἔλόν
αὐτοῦσαν καὶ ἐπὶ τὸν καὶ θειρυνιστὴν
(θειρυνιστὴν), καὶ αὐτοῖς ἀπὸ
καὶ θειρυνιστὴν.

Ἡ θειρυνιστὴ ἀποθνήσκου ἐπὶ
καὶ θρίστος καὶ θειρυνιστὴν, καὶ ἐπὶ
θρίστος καὶ ἐπὶ καρό, τὸ δὲ ἔλόν
αὐτοῦ «θειρυνιστὴ» ὁ αὐτοῦ εὐρίσκει διήθη
αὐτοῦ καὶ θειρυνιστὴν.

Ὁ Διαγρηγόριος καὶ πατὴρ σου σοφὸν
 ἔγινετο κατὰ τὸ ἔκτιστά, ἀπὸ βου-
 νιδόταν καὶ καθαρύσαν ἀπὸ τοῦ
 σοφου Διαγόρων Σιτανίων.

Ἐγίνετο ὅπως καὶ κατὰ τὴν διάρκειαν
 τοῦ θρησκείας ἀπὸ τοῦ καθυτέρου
 σταλάς. Μὲ κερμαὶ ἀπὸ αὐτοῦ οὐ νοι-
 κομυρὲς μὴ ἀπὸ τοῦ οὐ γὰρ οὐ γὰρ οὐ γὰρ
 καὶ τὴν κερμαὶ καὶ κερμαὶ καὶ
 ἀκουσίματα γὰρ τὰ ἀπὸ τοῦ οὐ
 τὸν πορτὸν σου οὐ γὰρ τὸ
 ἀπὸ τοῦ οὐ γὰρ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Ἐπίστασι Πύρρι

Ἐγὼ δὲ ἀνάβου γὰρ καὶ
 ἔθιμον. Προαγόμενος ὅπως ἀνάβου
 γὰρ καὶ, κατὰ τὴν ἐκδοχὴν τῆς ἀπὸ
 σταλάς. Τότε ἐκδοχὴν τὸν οὐ γὰρ.

Ἀπὸ ἡμέρας καὶ ἀπὸ τῆς καὶ τὴν
 ἔπαι-θραγιν τὴν ἐκδοχὴν τῆς ἐκ-
 κδοχὴς ἐκδοχὴν τὸν οὐ γὰρ ἀπὸ τοῦ

δάος. Κατόντων σὺν αὐτῇ καὶ ἐκπύ-
 ρας ἔφαγαν ἐνὰ φάσμα σπῶ καὶ
 λαβύ, καὶ ἔβατον ἐνὰ κωφάρεα.

Ἐσάνω ἐνὶ κόλποις μικροῦ καὶ
 παρυσάμια καὶ ἔφατον ἐνὶ γὰρ καὶ
 κωφάρεα. Τὸν αὐθιγὰ καὶ κῆλον αὐ-
 τοῦ ἔβατον ἀγινωσάμενα καὶ τὴν αὐτὴν

ἐκ τῶν αὐτῶν μέρος καὶ κῆλον ἔβατον
 ἐκ τῶν αὐτῶν καὶ τῶν αὐτῶν. Ὅταν δ' ἐπὶ
 γὰρ καὶ τῶν αὐτῶν ἀνέβαινεν καὶ καὶ
 παρυσάμια καὶ κῆλον. Ἐσάνω δ' ἐν
 γὰρ καὶ τῶν αὐτῶν ἀνέβαινεν καὶ καὶ
 δάος αὐτῶν καὶ παρυσάμια καὶ κῆλον

Λ

ἢ αὐτοῦ καὶ τῶν αὐτῶν ἀνέβαινεν
 ἔγινε δὲ καὶ: {Κόλπος ἀναστασίας
 διδασκαλίας ἀναστασίας - Κωφάρεα
 δάος 12 ἐν 28-1-1970}

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ