

ΣΥΣΤΑΣΗ «ΑΔΕΛΦΙΚΗΣ» ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

1870, 20 Σεπτεμβρίου

«Οἱ ὑποφαινόμενοι δύο ἀδελφοὶ λάμπρος καὶ διμήτριος υἱοὶ τοῦ ποτὲ Ἰωάννου ζγκολώμπε ἔχοντες εὐχαρίστισιν διὰ τὰ συζήσωμεν ἀνεχώρηγγοι ἀδελφοὶ ἐπὶ πολλὰ ἔτη ἀφ' ἑνὸς ἀφ' ἑτέρου δὲ ὑποπτεύοντες μὴ τυχὸν φανῇ σκοπὸς μεροληπτικὸς εἰς κανένα ἐξ ὑμῶν καὶ ἀκολουθήσῃ ἀδελφικῇ διάλυσιν ἀκαίρως καὶ ὠφέλιμη διὰ τὸν ἕνα βλαπτικὴ δὲ διὰ τὸν ἕτερον ἵνα προληφθῇ πᾶν τὸ ἐνδεχόμενον εὐχαρίστως καὶ ὁμογνωμόνως συνεφωνήσαμεν ὡς ἀκολουθῶς.

Ἐπειδὴ ὁ λάμπρος ἔχει ἡλικιομένα κοράσια τὰ ὁποῖα βεβαίως θὰ ὑπανδρευθῶσι ταχύτερα ἀπὸ τὰ τοῦ διμητρίου ὥς μικρότερα αὐτὰ τὴν ἡλικίαν καὶ ἐπειδὴ τὰ ἔξοδα τῆς ὑπανδρείας αὐτῶν θέλουν καταβληθῇ κοινῶς παρὰ τῶν δύο ἀδελφῶν ὑποχρεοῦται καὶ ὑπόσχεται ὁ λάμπρος νὰ συζήσῃ μετὰ τοῦ διμητρίου ἕως ὅτου ὑπανδρευθῶσι καὶ τὰ τοῦ διμητρίου κοράσια μὲ κοινὰ χρήματα προικιζόμενα ὅμοια τὰ τοῦ λάμπρου καὶ διμητρίου ἐὰν δὲ ποτὲ ὁ λάμπρος δυστροπήσῃ ἀκαίρως τὴν ἀδελφικὴν διάλυσιν ὑποχρεοῦται νὰ πληρώσῃ πρὸς τὸν διμήτριον τὰ ἡμισὴ τῶν προικίων ὅσα κοράσια ἤθελαν εὑρεθῇ κατὰ τὴν διάλυσιν ἀνύπανδρα ἐκτιμώμενα τὰ προικία τῶν ἀπὸ εἰδήμονας πραγματογνώμονας, ὑποχρεοῦνται οἱ δύο ἀδελφοὶ νὰ ἐρωτῶνται καὶ νὰ συμβουλεύωνται ἀμοιβαίως διὰ πάσαν κοινὴν ὁικονομικὴν ὑπόθεσιν καὶ ἐπιχείρησιν χωρὶς νὰ δύναται κανεὶς νὰ ἐνεργήσῃ καὶ πράξῃ τι ἀπὸ τῆς κοινονίσεως τοῦ ἑτέρου ...».

1012

1844-1899. Ἰδιωτικὰ δικαιοπρακτικὰ ἐγγράφα. Ἀρτάκη, Ἀρρυσία, Μαρμαράς, Μηχανιώνα, Σμύρνη (Μικρὰ Ἀσία).
Μαρία Ἰακώβου-Οἰκονόμου, «Πέντε μικρασιατικὰ προικοσύμφωνα τοῦ ΙΘ' αἰῶνα», *Δελτίο Κέντρου Μικρασιατικῶν Σπουδῶν* 1 (1977), σ. 140-158, αρ. 1-5.

1013

1842-1853. Ἐγγράφα σχετικά με τὸ ὕψος καὶ τὴν εἰσπραξὶ δικηγορικῶν ἀμοιβῶν. Ἀργοστόλι (Κεφαλονία).

Ἀ. Δεμπόρος, «Ἀσκήσις τῆς νομικῆς ἐπιστήμης στὰ Ἐπτάνησα καὶ ἰδιαίτερα στὴν Κεφαλλονία πρὶν ἀπὸ τὴν Ἑνωσι», *Παρνασσὸς* 22/3 (1980), σ. 359-369, αρ. 1-4.

1014

1843. Ἰδιωτικὸ δικαιοπρακτικὸ ἐγγράφο. Λάρισα.

Β. Μπάκας, «Ἐνα ἀνέκδοτο ἐπιτροπικὸ γράμμα του μητροπολίτη τῆς Λάρισας Ἀνανία, 4.5.1843», *Θεσσαλικὸ Ἡμερολόγιο* 35 (1999), σ. 237-240.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

