

28

28-1-70

Σ.Α.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ

'Αριθ. "Ερωτ. Μαζ. II 87/1970

Al
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

KAI KAT' EΩΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968

ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Διη. 1868 / Σεπτεμβ. 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



- Έξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολης) **Καρδία**
 (παλαιότερον ονομα: **Τρέμπενο.**), Έπαρχιας ?**Εσφαλας**
 Νομού **Κοζάνης**
- Όνοματεπώνυμον τοῦ ἔξεταζαντος και συμπληρώσαντος **Κων/νες**
Μαγιάπουγια ἐπάγγελμα ... **Διδασκαλος**
 Ταχυδρομική διεύθυνσις .. **Καρδία - ?Εσφαλας**
 Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἔξεταζόμενον τόπον. **3...Έτη**
- Από ποια πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίαι :
 α) ονομα και ἐπώνυμον ... **Ιωάννης** **Τελόζειας**
 ..**Χοῦ...Σεργίου**
 ἡλικία ... **74.75** γραμματικαὶ γνώσεις ... **Δ'. Ιαζίνης**
Δημ.Σχολέου τόπος κατοικουγῆς **Καρδία - ?Εσφ.-**
Βαΐδης

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΧΡΗΣΤΟΥ ΚΑΙ ΛΑΟΗΝΩΝ

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- Ποιαί ὀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν και ποιαί διὰ
 βοσκὴν ποιμίων ; **Διά. επαρχία** (**Δράμας. Κοζάνης, Δράμας. Ξηρίδια,**
Πλατίνες, Διρφυώνδια, **Διά. Βοιωτίας. Γιορτί, Μέρα, Ν. Ζάργαρια.**
 "Υπῆρχον αὗται χωρισταὶ ἡ ἐνηλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
 ματα ; **Σενηταριάτια. Κατά. Χρονικά διεσήκατα.**
- Eis ποίους ἀνήκον ως ἴδιοκτησίαι ; α) eis φυσικὰ πρόσωπα,
 δηλ. eis τοὺς χωρικούς· β) eis γαιοκτήμονας ("Ελληνας ἡ ξένους, ως
 π.χ. Τούρκους· γ) eis Κοινότητας· δ) eis μονάς κλπ.
 **Eis... τοῦ... Χωρικούς.**
- "Ο πατήρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην και μετά τὸν
 γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετά τὸν θάνατον
 του ; **Ο.. Πατήρ.. διατηρεῖ.. τὴν.. περιουσίαν.. του.. Ευγενίκην-**
ίνην.. Καλ. ήταν.. τὸν.. γάμον.. τῶν.. τέκνων.. του..

β'. 1) Οι κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; ... Συγχρόνως... ναι. μή. τίποτα.

γεωργίαν... ναι. τίποτα. μηδεποτέ.

2) Οι τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; ... Nai.

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποιοὶ εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὅρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ διλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; ...

Διάν.. ὑπῆρχον.. Σαιράλικανχα.

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισα- κατόροι κλπ.) Ποία ἦτο ἡ κοινωνική των θέσις ; ...

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα;)

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἔργαται ; ἐποχικῶς, δηλ. διά τοῦ θερινοῦ, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ἢ σων ἀνδρεών μόνον ἢ καὶ γυναικες ; ποίαν ἀμοιβήν ἐλάμβανον ἡμερομίσθιον εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ; ...

Ἐχρησιμοποιοῦντα. ναι. ζεράταν. Ἄνθρες. ναι. γυναικες. εἰς
Ἐργατικῶν. Σερ.διάλογος. Ζελάμβανου. Μήροφοιστον. εἰς. χρῆμα.

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ύπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐάν ναι,
ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο; .. Nai. Τουρκια.

Προήρχοντα. Ναι. τίποτα. Χαρακούχι. Σερβοία.

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν
ἔργασίας ; ... Σεξίν. Κικλιπανήν. ναι. μηδεποτέ.

Ζητήγαιναν. μόνον. νέοι.

β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἔργάται ἢ ὡς τεχνῖται
κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζῆδες), πρα-
ματευτάδες (έμποροι) κλπ.; Επηγαναν. μή. Σερβοία.

ναι. διά. 3. Η. 4. Σεξίν.

- δ'. 1) Πῶς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: μὲν ζωϊκὴν κόπρον
(βιῶν, αἴγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (μὲν καῦσιν: α) τῆς καλα-
μιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ μὲν κάλυψιν (παρά-
χωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὄργωματος;

Μέ. νέον. Βεσν., αἰγαπροβάτων. Ι.Π.. μαλ. μέ.
μάλιστ. (πλαράχωμα). Χύτης. (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ
. Ι.Π.). δι' οργώματος.

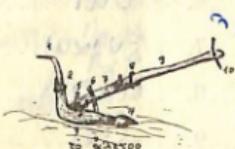
- 2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον
σας; Ζεύς. 1928

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργί-
καὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; . Τ.Θ. Αιδηρῶν. Θροζεν. Ζητή
Ζ. 1923. Κατ. μηχαναὶ. Ζητή Ζ. 1935.

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, θηλ., μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).
Εἰς ποῖα κτήματα ἔχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;
Προῖσις κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τούτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἔγινετο ἡ προμή-
θεῖα αὐτοῦ; . Τὸ σιδηρόν. Άροτρόν. Τὸ πανοφτερόν
εὑ. αἱ. Ζ. μηχαναὶ - Η προμήθεια. Ζαυ Σχήματα Ζητή. Ζ.
Ζητή. Βόλον.

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου
σιδηροῦ ἄροτρου μὲν τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν
αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου. . . .

1. Χιρούλι . . . 4. ύνι . . . 7. Δίν. εὖχον. Ιδιαίτεραν
2. . . . 5. φρήν . . . 8. διαδείξιν.
3. Μπαγελίνι . 6. αύρια . . . 9. . . .



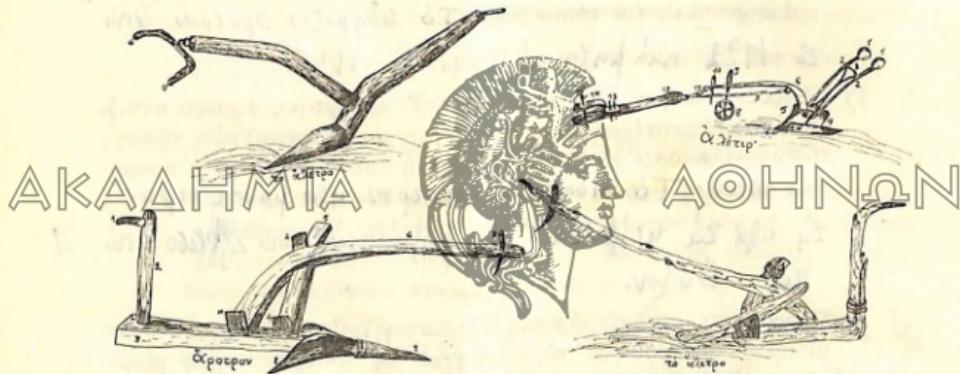
↗ Ήτο εἴριον λί το είκονι-
↓ σβείνον.

- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει); Από. Ζ. 1935
3) Μηχανὴ θερισμοῦ Από. Ζ. 1935

- 4) Μηχανή δεσμίματος τῶν στοχύων (δεματιῶν) *Από. ς. 1935*
 5) Μηχανή ἀλωνισμοῦ *Από. ς. 1935*

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον *Καρρεινεβαζε... ζης. Ιατοικε... ζεω. Χωρειον. Πιλέργοι... Ζεφενίδες.*

- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφὴ τοῦ παλαιοῦ ξύλινου ἄροτρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα;



- 3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἔξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | |
|---------------------|------------------|---------------------|
| 1. <i>Χερούλι</i> | 6. <i>ΜΟΥΛ</i> | 11. <i>ΤΕΙΓΝΗΤΗ</i> |
| 2. | 7. <i>ΕΝΓΙΛΙ</i> | 12. <i>ΜΟΥΛ</i> |
| 3. <i>Μπαστίλια</i> | 8. <i>ΑΝΖΙΔ</i> | 13. <i>ΒΕΡΓΕΣ</i> |
| 4. <i>ΕΦΗΝ</i> | 9. <i>ΣΝΙ</i> | 14. |
| 5. | 10. | 15. |

Τὰ ονόματα πάντα δινά άχον γιατιρέδων

(1) Εάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν. *Ζυγομετάστατα.*

(Ἐάν οὐ πάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρῳ ἀρίθμησιν).

- 4) Τὸ ὄντες. Τὸ ὑνὶ τοῦ ἔνδιλου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνὶ (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἔάν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἑκάστου.

... Ἐπαντα... Φ.Ε.Q.V. ... τοῦ... Ι.θίου... ΖΥΠΟΥ...



- 5) Ποιὸν τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; ... ἡτο... ζριγγωνιών.



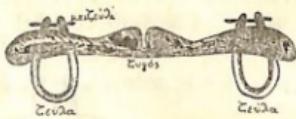
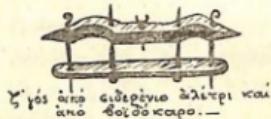
... ἡτο. ματασκευασθένη. ἐν... εἰδήροι.

- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδα, ἀρνάρι, ἔνλοφαί κλπ.).....

... Ἐπαντα... τὰ. οἰκονιζόμενα... ζαρηαφοροι. οῖντο.
... εἴ. τοῦ. ζάπον. μετ...



- 8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὅργωμα) ποῖα ζῷα ἔχρησιμο-
ποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται): βόες ἢ ἄλλο ζῷον, δηλ. Πίπος, ήμίονος, ὄνος.....*βόες, γιποί.*
- β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὅργωμα δύο
ζῷα ἢ ἕν; ..*Πάντοτε δύο.*
- 9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῷα ἥτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός;
....*Ητο... ἀναγκαῖος.*



Σχεδιάσατε τὴν μορφὴν τοῦ παλαιοτέρου καὶ τοῦ σημερινοῦ
ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα
μέρη καὶ ἔξαρτήματα αὐτοῦ. (τ.χ. λουριά, λούρα, ζεῦλες, πιζεύ-
λια κλπ.).

Ταῦτα. ξένετο μὲν τὰ συναπόστατα τεκνον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 10) Σχεδιάσατε ίδιαιτέρως τὴν μορφὴν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν
tóπον σας.*Ζεύλα... ἡ οὐλαστρωνέστερην... Σειρήνων.*
- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν tóπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου,
ὅ δποιος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ: λούρα, κουλλούρι),
προσδένεται δὲ εἰς οὗτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὅργωμα; (Σχεδιάσατε
αὐτόν).*Κουλούρι.*

- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὅργωμα δι' ἑνὸς ζώου; *Δεν γίνεται δι' ζώου*
- Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον;

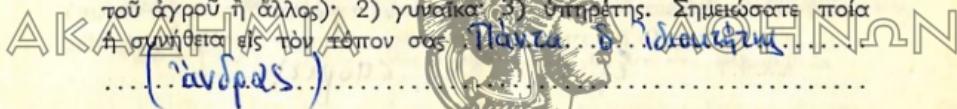
Περιγράψατε και σχεδιάστε (ή φωτογραφήσατε) τήν σκευήν, τήν όποιαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον.....

Δείν... ξείνεται. ξεύξιται. εἶναι. ἀρότρου. μένον.



ζ'. Ἀροτρίαστις (ὅργωμα) και σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον); 1) ἄνδρας (ό ίδιοκτήτης τοῦ ἄγρου ἢ ἄλλος); 2) γυναῖκα; 3) ὑπηρέτης. Σημειώσατε ποία απομνήματα εἴς τὸν τόπον σας. Πάντα... δὲ... ιδεούμενα... ἄνδρες.



β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βιδιῶν (ἢ τοῦ βιδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέστε, εἰ δυνατόν, και φωτογραφίαν) ...Τ.ο. ζεύξιμον... τῶν... βεδῶν
ζεύξιτο. πάνωτε. διὰ. λυχνῶν

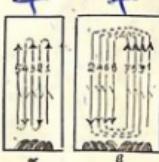
2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον... μαζὶ ὅμοι-
...αν. χρόπον... ξείνιτο. μαζὶ. εἰς. τὸ. σιδηροῦν....
...ἄροτρον...

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῷα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ ὅργωμα· μὲ σχοινί, τοῦ όποιου τὰ ὄπρα εἶχουν δεθῆ εἰς τὰ κέρατα· τῶν ζῷων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή και σχεδίασμα ἢ φωτογραφία).

Τ.ο. κατευθύνει. μαζὶ. τὴν. βούνιν. χρόπο. εἰς. βόδιο
μαζὶ. τῶν. οὐρανού. μαζὶ. σχοινί. προσδεδεμένον. τῷ.
τῶν. λαβίνων.

- 4) Σχεδιάσσατε πᾶς ἑγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πᾶς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένας αὐλακας (αύλακις) κατ'εύθειαν γραμμήν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

.....Σχεδιάγραμμα τοῦ σταυροῦ..... παλαιότερον τοῦ σταυροῦ
.....περιγράμματος.....καταργήσεως.....περιγράμματος.....περιγράμματος
η ὄργωνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);
περιγράμματος.....τοῦ.....περιγράμματος.....
+ +



Σημειώσατε μὲ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὄργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὄργωματος σχεδιάσσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀρούρα ἑγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λαρούθας (δηλ. σπορές ἡ σποριές, μάρμαρος, σιδηρούς κ.λ.π.); ..Σπρίντα.....τῆς σπορέως.....

Πᾶς ἔχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά); μὲ αὐλακιάν; ..μ.τ. αλεπά-μικρον.....

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορά τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μὲ σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἄροτρον; ..Εἰς τὸν τόπον.....σίτου.....δὲν.....
.....χλιντου.....σπορά.....δικ.....επαπάνω.....

- 7) Ποῖοι τρόποι ἡ εἶδη ὄργωματος (ἄροτριάσεως) ησαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μὲ τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιά κλπ. ..Σχεδιάγραμμα.....τοῦ σταυροῦ.....
.....κριθώνων.....τοῦ.....εἰδία φραγμῶν.....(ἄρματα, περιφέρεια, μ.τ.α.).....άρματα.....καθέτων, πλαγίων, βαθιών, πλαγίων, καθέτων, πλαγίων, βαθιών, πλαγίων.....

Εις ποια δργώματα (σποράς) γίνεται χρήσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων... Μαρτιών... εἰ. εἰ. Σφιτάρισθε... Μηριάς
π.τ. Ζριζων... Θρηνοῦντα.....

γ) Ἀροτριάσεις (δργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα δργώματα ἔγίνοντο (ἢ
γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικήν περίοδον. Πῶς λέ-
γονται (όνοματολογία) τὰ δργώματα αὐτά: π.χ. καλλουργιά,
διβόλισμα, γύρισμα κλπ. ?Σφινάτα..Ζριζα..Θρηνοῦντα.

Τὸ. πρῶτον. (καλλουργία). Σφινάτα. εἰν. μήνα. Μαρτίου.

Τὸ. δεύτερον. (Θρηνοῦντα). Σφινάτα. εἰν. μήνα. Μαΐου.

Τὸ. Ζριζων. (Ζριτάρισθε). Σφινάτα. εἰν. μήνα. Γενναίου.

2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Απεντηστεῖ δόμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

Δὲν. Σιαλίνεργήτο. λεγθῆ. Σιελάσ. δι.δ. μητέντων,
Παρι. Παροι. εἰδα. Ιαλίνεργήτα. δι.δ. τελαδε.

3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ σπαρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρα-
νάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σταρι ἢ ἄλλο δημητριακόν....

?Σν...Σταρι.....

4) Πόσα δργώματα γίνονται διὰ κάθε ειδος καλλιεργείας (σίτου, κρι-
θῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν ειδῶν κλπ.) καὶ κατὰ
ποίαν ἐποχήν; Δημαρδήπορς. Μένο..Ενδιάν. Μαρτίου. Μαΐου Ζεύ
Μαΐου.

5) Ποια ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν.
π.χ. τὸ δισάκι εἰς αὐτὸν περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμ-
βανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἑδάφους ; Τὸ..ιανψο..

(Ιανψο..Φορχίνον. Σκ. ζακαρίνην). ιανψο καὶ. τὸ
Φιελάνη. δισάκιον.....

β) Μὲ ποια γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρί-
ζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ύνι κατὰ
τὴν ἀροτρίασιν (δργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ή τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὄποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἐλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ή ὄποια ἔχει τοποθετηθῆνεις τὸ ἐν ἀκροντοῦ βουκέντρου ή μὲ ἄλλον τρόπον;

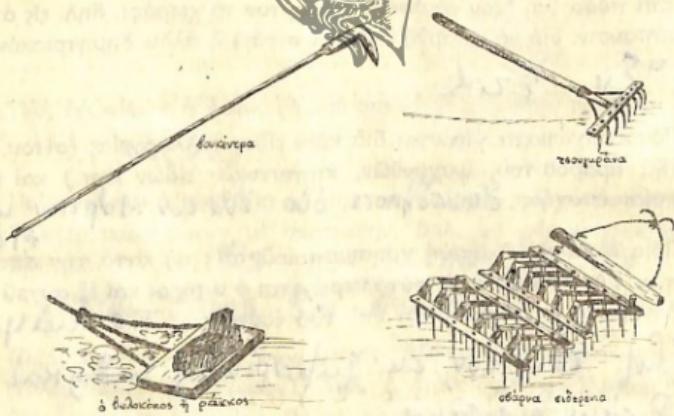
.....Μὲ ..Σεγγευφοειδῆ..ειδηράν..ράβδον.....

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα Ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα);Δἰν...γρίντο..Προ..Τεύ..1920.

.....Μετα..τὸ..1920..γρίνται..Ισοπέδωσις(σβάρνισμα)

3) Ἡ σκαφὴ μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὄργωθῆ (μὲ σκαλίδα, τσαπὶ κ. ἄ.) ; Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1 - 3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἑκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ή φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

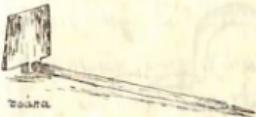
.....Απαντα..τὰ..κίρη..τὰ..γρίντα..ἐκαλφισθεῖντα..
ΑΚΑΔΗΜΙΑ.....τὰ..τρόφου.....ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ή τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ή τσάπτα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

έκάστου καὶ παραθέσατε ίχνογράφημα (ή φωτογραφίαν)

Τ. Η. ρ. Σν. Χρήσι. δ. μαστίζ. μαλ. δ. ζεκ. πολ.
σ. μαστίζ. γηρ. οφειοσ. λε. επικινδύνον. δ. ζεκπο
διέριρ. μ. πρός. τά. μαστίζ. μαρ. τε. έποισν. δ. πρ
ηριωνερον



- 6) Ποια πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ή ζευγάν) εἰς τὸ ὅργωμα
καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοί οὗτοι ώς καὶ αἱ ἐργασίαι πούν ἔκτελοῦν
Δίν. βανδῆ. τάν. ζευγάτην. ζεύφον. Ζ. ρ. θ.

- 7) Ποια χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ή καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπο-
ρὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγίνετο ἡ σπορά καὶ τῇ καλλιέργεια ἔκάστου
εἴδους



- 8) Ποια χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ή καλλιεργοῦνται) διὰ τροφάς τῶν
ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ. ... Τ. δ. ή δι. δ. χωράφια
τά. δ. ποια. ζευγάτην. δ. δι. σίται. ζεύ. ζεύ
ζευγάτην. δ. δι. σίται μαλ. δ. ζεύ. δ. δ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι
9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ή σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμή-
λων ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγγίες)
καὶ ὄλλως. Δίν. μαστίζ. μαρ. γεώμηλον

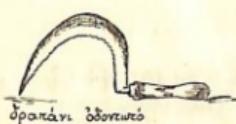
B. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

a. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

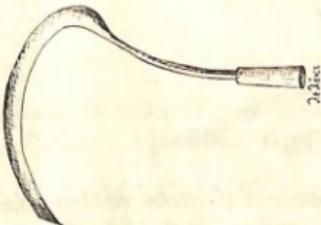
- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ίχνογράφημα (ή φωτογραφίαν) αὐτοῦ.

π.χ. μὲ τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)

Σύμβολο μὲ τὸ δρεπάνι



δρεπάνι ὄδοντωσέ



δρεπάνι
κόψη

Ἐὰν ἦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ
ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίστης νὰ
σχεδιάσετε τὰ ἔργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.....

Σύμβολο δὲν χρειαζομένωνται πολλά

γραφεῖν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποια ἄλλα ἔργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο
(ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν
ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα).



κόσσα

- 3) Ἡ λεπτής (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἔργα-
λείου ἦτο ὅμαλή ἢ ὄδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).

Τίτα δρεπάνι

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἡ φωτο-
γραφήσατε αὐτήν). Ο σιδηροῦς σκελετός πῶς ἔλεγετο;

Η χιρολαβή του. Τίτα. κατεσκευασμένη. Σκελετός. Ο σιδηροῦς σκελετός. Είναι.

5) Ποιος κατεσκεύαζεν αύτά τά θεριστικά έργαλεία (π.χ. τά δρεπάνια κ.ά.) ?Η γορδόνα... Συντηγαντικό.....

6) Ήτο παλαιότερον (ή είναι άκομη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὅχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζῷων (τῆς ρόβης κλπ.) Διά. τῶν χειρῶν. (Δηλ. δι; Χειριζόμενη)
Σεβίντα μόνον. δ.. διάριετος. τῶν προφυῶν. τῶν γέλων.. Δηλ. βίων,

ρόβης αὐτοῦ προσέκτενας ἔβην
Π.χ. τῶν ρεβιθιῶν, τὴν φρενῆν.

β.' Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποιὸν ὑψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτέρον μέσον ὁ σῖτος, ἢ κριθή, ἢ βρώμη, ἢ σίκαλις κλπ. ?Σεβίντα... σύρετε... ψαρά... τεντά...

.. 0,15. f..

2) Οἱ στάχυες ποιὸν ἔμεναν (ἢ μένουν) εἰς τὰ χωράφι μαζὶ μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πᾶς λέγονται).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ Στάχυντα χειρομηνούμενα ΔΟΗΝΩΝ

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ὅλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιά), τὰ δόποια παρασλαμβάνουν διὰ αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραχίες, πιάσματα, χεριές, χερόβιλα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; Οι ίδιαι. οι θερισταὶ. λειοδέτειν.

Ζητούντες. Σεβίντα, διάριετα, τελούντα. Βακαρίδην. Συγκεντρώνει. δ. δίτην (χν.δ. ἄνδρες) μαζί. δέντε δίκριτα.

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χειρὶς) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὄμοι; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; "Οπου τοποθετοῦνται πολλά μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) Ταπειδεῖται.

Ξακεστον.. δράγμα.. χωριστά.. αἱ.. μεφραζατ. τῶν.. σταχύων.. ενρίσμανται.. πρὸς.. τὴν.. διεκθνειαν.. τῶν.. δίγραστ.. πον.. μέντη.. καθίσταται.

5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζὶ δράγματα ; Πολλαχοῦ καλοῦνται ἀγκαλιές.

Αγκαλίες



γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποῖοι θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; "Υπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) θερισταί, οἱ ὅποιοι ἥρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν σκοπὸν ἀπὸ ὅλον τόπου καὶ ποιον ; Θερίζουν.. ἄνδρες..

καὶ γυναικες. Ήργαντο.. καὶ ηπαργήθησαν δερισταί..
καὶ ταῦς χωρίου. Σερήνιστα - ? Εορθατάς..

2) Πῶς ἡμείθοντο οὗτοι μὲν ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ' ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποῖος ἦτο ἢ ἀμοιβή εἰς χρῆμα πίεις εἶδος ; Τὸ ημερομίσθιον τίπο μετὰ πάροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνεύ φαγητοῦ ; (Παραθέσαστε μὲν τας πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν εἰς τὸν τόπον σας ὀνομαστολογίαν) Ημέραις. Καὶ οἵτι - .
ρομισθιον. Η. Ζηριθή. Σεκυριανίτε. Περί. τα. 30. χρεια. .
τ. δ. ημερομίσθιον. Η. Τα. Κατ. Παροχή. Υ. Δημιου.

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερον τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύλαξιν, ίδια τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμὸν ; Επίσης κατὰ τὴν ἐναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλλοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἢ μέση των) ; Οἱ θερισταί ..

τεριφον. Σε. Μήν. Αριστεράν. χύρα (ζελίνον. χάντι).
την. Παρο. Καρπάν. Σε. Μήν. Βίσην. Σων. καὶ. ει. τη.
την. Αριστεράν. χύρα. Σείναν. αιδημινον. Βήμα.
δι. ε. ν. κ. μ. αλεθηνων ται. Αθηνων.

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχὴ ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

ΣΟ. Δεριθέης ἥρχισε πάντας Δυζίρα ἡ Πλήρωμη.

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. Στραγουδεῖσαν Διάλφορδι . . . πραγμάδια . . . τῇ ἡποχῇ . . . ειδώνυμα . . . ενήδια . . . ιερέψιμα . . . π.χ. . . τὸν . . . Κιτσεον . . . ή . . . βάτνα . . . Σενάς . . . ταΐδες . . . μαθότανς . . . η.λ. π. . . .

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἕνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμινουν τοὺς στάχυς ποὺ μένουν ἀθέριστοι ; (Εἰς τινας τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸς σταυρεῖδης· καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυς πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθαι, τὴν ὅποιαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅτους υπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι θίμενον. Αράβιαν θνατόφυτον. Βραστὸν. Μέλιτραν. Λίπαντον. Λιπαργύριαν. Λαβδόν. Σῖτον. Κόπρον. Ελάχιστον. Ζαχαράν. Κέρας. Ζάχαρην. Ιβούναν. Ιντιρέ. Ζέ. Ωπεῖον. Νέφρεραν. Κτλ. τὴν Κέτην. Ζων. Ζωτ. Στρ. τῇ. Κριστερῆ. Χυρός. Ζωτ. Ζωή. Κετσαρέρων. Ζην. Ζήν. Σιταποθήκην. Ζήν. Σύρισμο-κένων. Ζητόδης. Ζηγ. Ζητή. Ζηγ. οἰνοδε. Ζων. . . .

δ. Τὸ δέσμιον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἢτοι τὸ δέσμιον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Αμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

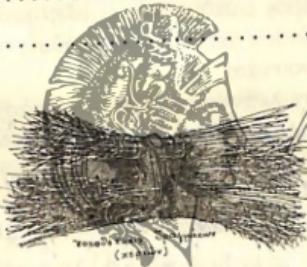
? Αρέβων. Μετά. τὸν. Δεριθέην.

- 2) Πῶς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυς καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χερίες, ἀγκαλιές; Πῶς τούς μετέφερε καὶ τοὺς σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ! Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Τὰς στάχυς ἔδενε ἀδιπογρό. ἐποίεις. ἡ πρώτη
μαζίνιν.. τὰν. Διριεῖται. ἔδενεντα. ὁ. στάχυες. βέ...
σιασιν.. Κατὰ. τὸ. διέσιμον. ἐχρησιμοποιεῖται...
τα. ἐν. στάχυιον. Ξύλον.. δικ. τὴν.. πίραν...
Σέρπιν. σινεριζιν.. τὰν.. δέματιν.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἴδιαν θέσιν ἢ συνεκνετρώνοντο εἰς ὡρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἄγρου; Πόσα δεμάτια συνεκνετρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο;.....

Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ διέσιμον. συνεκνετρώνοντο
εἰς ὡρισμένον. μέρος ταῦ. Διριεῖται. Ξύλον.. Κατ. τὸν.
13. δέματα. Διπτερίζονται. ἐν. γανρισουζεύδην.....
Ἐν τῷ παθητικῶντα. 4. ειρατ. Μπο. 3. δέματα. τὸ...
εν τῷ παθητικῶντα. εφύζει. τὸ πατάται.
ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἥρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας;

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς.....

Δὲν μαρτιερήται ή πατάτα εἰς τὸν τόπον
ιδε, οὐκέτε μεταμορφίεται πρόσεργον. Διη.
πρό τοῦ 19.20.

- 2) Πῶς έγίνετο (ή γίνεται) ή ἔξαγωγή (βγάλσιμο) τῶν γεωμήλων ἀπό τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον η μὲ ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν η φωτογραφίαν.

.....

.....

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΛΑΟΘΗΝΩΝ

1) Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον η διατροφή τῶν λώρων κατά τὸν χειμῶνα μὲ στηράχ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βικού). Εάν ναί, περιγράψατε πῶς έγινετο η καλλιέργειά του, ἐπειτα η κοπή, η ξήρανσις καὶ η φλασία αὐτοῦ? Συνηθίζετο.

Ἐπειρίζεται σ. σανός, σ. βίκου, τὸ τριφύλλι. μετ
ξήρανσιν. τὸ χωράφι. στο. 2.4. 3 ή περισσούς διά. να ξηρανθεί.
Κατέριν. τὸ τριφύλλι. ξήνεται. διάβεται. τὸ δι. σύρραχη. ή το
χορτανόν το. Εγ. τε. μερι. μετ. μεταμεταφέροντο. τη γένια θηρώνα.

2) Πότε ἐθερίζετο δ σανός καὶ μὲ ποιον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσον κ.ἄ.). Έπειρίζεται τὸν Ηλίον. μετ. σήν. μαέσαν,

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα η φωτογραφίας). ή.. δ παλα
τρο. άλματ. μετ. την. ειμονιζούμενην. τη. την. εγίδη

12.. τα. παρόντος. Έρωτηθείσθεν.

3) Σήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἔχρησιμο-
ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ώς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) Σδέντες μόνον τάχιστη φύση. Έχει εκπολεῖται διά πλάνους στην περιοχή των ονομαζόμενων (Παραλίες). Είναι γνωστός με την ονομασίαν της σφρίξιν των δέρματων.

Γ'. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- a. 1) Μεταφορὰ τῶν δεματιῶν πρὸς ἀλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ὄλωνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

Μετεφέροντο... εἰς τὸ δέρμαντα... δποίων.
αντέκειτο... πλησίον... τοῦ χωρίου.

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χῶρος ὃπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλωνισμὸν δεματία. Εἰς τίνας τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν;

Υπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθέτησεως τοῦ χωρίου.

μετέτρεψεν τὸ δέρμαντα. Οὐα τοῦ δέρματος δέρμαντα δέρμαντας. Η τοποθέτησις εἰς σωρόν. Έχει εἰς σωρόν.

- 3) "Υπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ὄλωνι διὰ τὸν ἀλωνισμὸν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγίνετο παλαιότερον ὁ χωρισμὸς τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπό τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χῶρον, δηλ. ὅχι εἰς τὸ ὄλωνι;

Υπῆρχεν... θεμωνοστάσι... δέρμαντα... δέρμαντα.

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ὄλωνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν; ..Τ. δ. δέρμαντα... παρεπεμπτέρα...

ἔχει... τοῦ χωρίου... εἰς μέρος... παρεπεμπτέρα... παρεπεμπτέρα...

- 5) Τὸ ἄλωνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ; ἐάν τοῦτο δύνηται εἰς πολλάς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του, δηλ. μὲν ποιαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

.....
Ανήκει εἰς πολλά λόγον... οὐκαρχεῖναν.....

- 6) Ἀπό πότε ἀρχεται τὸ ἄλωνισμα καὶ πότε λήγει ; Τὸ οὐδενίσθι
μερχεται. Σπ. 25. Λευκον. περίπου. καὶ λίγη. 25. Διγαίοντο
περίπου.

- 7) Εἴδη ἄλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των) π.χ. χωματάλωνο (μὲν δάπεδον ἐκ χώματος) πετράλωνο (μὲν δάπεδον ἐστρωμένον μὲν πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἑκάστου καὶ παραθέσατε σχεδίασμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) ... Τ.δ. οὐδενί... ήτα.

Πάντας. χωματάλωνο. με. δάπεδον. έν. καὶ -
μεταξ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑ

- 8) Πόσος ἐπισκευάζεται τὸ ἄλωνι ἑκάστον ἔτος πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἄλωνισμοῦ (π.χ. τοῦ χωματάλωνου : καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γυρωτοιχώματος, ὅπου ὑπάρχει, μὲν πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνηθῶς διὰ μείγματος κόπρου βιῶν καὶ ὀχύρων). Καθαρίσθις. οὐταν.. καὶ κατέβι
ζει. καὶ δάπεδον. ζέρριπτον. νερό. καὶ καὶ ζητάειν
δι. καὶ ταν. γιανιν.

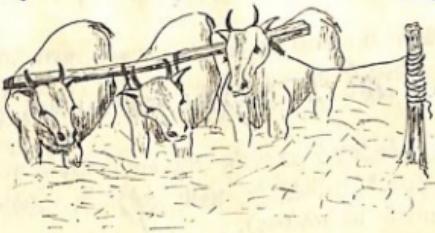
- 9) Ἡ ὡς ἀνω προετοιμασία τοῦ ἄλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξις τοῦ ἄλωνισμοῦ γίνεται ὀρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;

.Συνηθω. με.. λίγη. Μιναζεψήν.. ζαν.. δίγινα
καὶ. καὶ. οὐτανδητος. τη. λιγράν.

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἄλωνι τῶν δεματιῶν, ὅπου ὑπάρχει ἄλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἄλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰονδήποτε ἄλλον.

Η. τοποθέτησις ταῦτα σταχύων γίνεται μὲν τοῖς.....
επάγκυοι πρᾶτοι ταῦτα ἀνατρέποντες μὲν αὐτοὺς.....
όπλαγχοι πρᾶτοι ταῦτα παρατρέποντες μὲν αὐτοὺς εὑρίποντον.....
καὶ νύρα



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιήσεως ζῷων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

a) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυρωποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερουμένων ζῷων (βοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνισμοῦ ἔνθινος στῦλος. Ὅμοιος δύο μετρων (κασλοῦμενος στηρχεός, στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.ἄ.), ἀπὸ τοῦ θεοῦ θεοῖσιν ἔξαρτων ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἔτερον ἄκρου τῶν τὰ ζῷα, ώστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

Τὸ δὲ βήνει φ. τ. ταῦτα σταχύων γίνεται διὰ.....
ταῦτα χρησιμοποιηθεῖσαν διάβαν (βοῶν, ἵππων, κ.λ.π.).
εἴτε βιντέρων εἰμονίζεται.....

β) Πῶς ζεύνονται οἱ βόες, τὰ ἀλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἀλωνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνόστυλον μὲν τὰ ζῷα; (Εἰς τίνας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλείες, οἱ ὅποιαι περιβάλλουν τὸν λατιμὸν τῶν ζῷων. Εἰς ἄλλους τόπους εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τοῦτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνισμοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῷα περιφέρονται συνδεδεμένα εἰς σειράν διὰ σχοινίου, τὸ ὅποιον σχηματίζει θηλείες περὶ τὸν λατιμὸν ἐκάστου ζῷου. Περιγράψατε διόπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται ἀκόμη) ἀλωνισμὸς κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες και σχετικάς φωτογραφίας ή ίχνογραφήματα). Οι... δύες
και. εί. ιπποι. ζελαντα. βέ. εχαντ. τά. επαίλον. πρεσβεύτει
θ. γέν. ξυρίν. ταν. βαν. η. οιδηγίεις. ταν. ιππων αὶ
εποίοι. περιβάλλον. ταν. λαζηέν. να. Τ. ε. στ. ε. περιφέρονται
αλφιζ. τα. ζηνασει. τα.

- γ) Ποῦ ἀντί τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανίς εἰς ἐν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὡπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἔχαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἔζευγμένων ζῷων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾷς εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο μηχάνημα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνα, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποϊα δημητριακά. Ἡλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακὰ μὲ ἀλωνιστικὸν μηχάνημα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) ἡλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζῷων ζευγνυούμενων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων;

Ο. Σ. Α. Ζηνασει. ε. Ζην. Ζηντεια. δι. Ζην. Ζην. Ζην.
α. Ζηνπορα. Ζηρηει. Ζηρηει. Ζηρηει. Ζηρηει. Ζηρηει.
μηχανημα. π.χ. δουκανα.

- δ) Άπο ποίαν ώραν τῆς ήμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατά ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ νὰ ἐπαναληφθῇ τὴν ἐπομένην; *Ω. Δημητρίου.*
*Οὐαὶ οὐρανίῃσιν αὐγήρινα. Ιτ. γάρ. Αὐτούρων τοῦ
 ημίου. Αὖτις διακόπτεται μαζὶ αυτοῖς εἰλικρίνη
 ἡμέρα. τὸ δράκοντον, στίβος μαζὶ τελετεύεται.*

- 12) Ποια διάλα όλωνιστικά ἔργα αλεία είναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινας τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ δποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν): *?Σχρηδικούντο τὸ δονιαράνι
 μαζὶ τὸ γιανιτάκι μαζὶ τὸ λιμνόν της φραγμάτων.*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ὀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἔρχομενος γύρω εἰς τὸ ὄλωνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν δποῖον διαγράφουν τὰ ζῷα ἢ τὸ ὀλωνιστικὸν μηχάνημα τοὺς ἀκόπους στάχυς; *Nal.*

- 14) Ἡτο ἐν χρήσει ειδικὴ ὀλωνόθεργα διὰ τὴν ὀδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων; ('Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι, ὀλλαχοῦ φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἢ κατασκευή της; (Σχεδιάσσοτε τὴν ράβδον αὐτῆν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).

*?Σχρηδικούντο τὸ δονιαράνι της φραγμάτων
 μαζὶ διαδ. τελ. λέπρα τὸ μαριτάλι.*

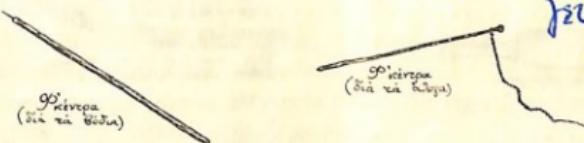
Η βουκέντρα εἶχε λίγος 2 ft. πηγίτου

Τὸ μαριτάλι τὸ ζύγο 1 ft. μαζὶ 1 ft. τὸ δορέ

Τὴν ὅρμοντα διὰ τὸ σκουριόθεργον.

- 15) Πώς λέγεται ή έργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἡλωνίζοντο καθ' ἡμέραν

ΣΟ. εἰς τοὺς μένον.. μὲν... εργάσεις
εἱ. μετὴ... Σερφωνισταὶ εἵ. μὲν. εργάσεις. Το. ἀγράκτοις
γένος εργάσεις.



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ νὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπόν; (ἐν Κρήτῃ: μάλαμα)

Πλεύρα.....

- 17) Ποῖοι ἀλωνίζουν: δ ἴδιος δ γεωργὸς μὲν ἴδια τοῦ ζῷα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοὶ ἀλωνισταὶ (ἐν Αἰτωλίᾳ: βαλμάδες, δῆλοι τσιτάνηδες, καλούμενοι ἀλωνισταί οι καὶ ἀγωγιάτες, διὶ ὅποιοῖς εἰχον βιδοῖς ἡ ἀλογία καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμὸν. Οὐ. πλεύρα

στάχυαν. Ιδίων των. Βιδοῖς η Εύρυξ. Πλεύρα. Εἴρησι.
Ἐχριτικοπολαν. τα. Εύρυξ. ταν. Σιαρδικαζαναλαν
(ιωνιατρίκων. ταν. ὄρος. Βιρκίνων). ταν. διολον. ταν
.....Σπιτρωναν.. μὲν. εἰς τον. Η. μριμήν...

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μὲν ζῷα καὶ μὲν ἀλωνιστικὸν ἔργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυες· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μὲν χονδρὸν δύλον (τὸν κόπανον) ἢ μὲν ἄλλον τρόπον; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

? Ξχριτικοπολαν.. δ. Κάπανος. μένον.. διὰ τα. Ζινδήκα
τηγ. είμαρτα.....

- 19) 'Ο κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου δύλου κατεσκευάζετο πόσον μῆκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμα του;

? Ζινδήκα. μαρντι., μαζεύεινάρετο. ταν. Ζεύκη.
ειχ. μήκος. Λιθίζουν. πιρίπου, πάχης. πιρίπου.. 0,15 k.
ήρα ζήριος μή 25 τετρ. εικονισθέμενον.

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
 Διὰ ποια δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου
 (π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.). *Αἰδ. Κέν. Φαν., δικ. τὸ φύλλον
 τὸ φύλλον τὸ φύλλον τὸ φύλλον. Επίνεια. Χρῆσις. ιντ. με-
 τίνου τὴν τὸ φύλλον. Η δι συμβολής θυμοταρ-
 πέζον εὑρίσκεται στὸ φύλλον.*



*Σχέδιο καρπουλικού τοῦ τὸ κοπάνισμα
 μερού τοῦ φύλλον δημητριακῶν...*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



'Υπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
 τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; 'Ανελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
 ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλούντο τὰ πρόσωπα αὐτά;
 Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
 παραγωγῶν; *Τ. Σ. Βοϊδον.. Εν γλυκαρίναν.. μόν. αν.. εγ. τε..
 μοπλανεψιν.. τηγ.. σίναρη.. Τ. δ.. δι.. Ἀγρα.. Σκα..
 πανπάσιν.. μόναν.. αι.. Υδρα.. Λεγ.. τὸ φύλλον..
 τηγ.. σίναρηνεψιν.*

- 21) Ποῦ ἐτοποθετούντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
 'Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εύθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι
 στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν;
 Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπτε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτό-
μερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς,
παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας) Οἱ . . . διάλ. χιελ
διάλ. τὸ. μαρπάνιαμ. ἐπονεθεῖσαντα. . . εἰ. μέλαν. γριών αν
τοῦ. . . πέπεντα. . . τ. δ. μαρπάνιαμ. . . μετέβησεν μέλανον.
εἰ. τὸν. χωρισμὸν τοῦ. μαρποῦ. Η. ἀχυροποίησις. ἔργον
μαρ. τὸ. μαρπάνιαμ.

22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζῷων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου,
ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; 'Εὰν ναί, ποια ;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν
συντονισμὸν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

Διάν. Σιραρχούμενοντο. . . πραγμάτιδα.

23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.

Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, σμητατοισμός κλπ.). (Περιγρά-
ψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) Τὸ. έτος. 1928. Τὴν Σπροκηνόδωνή

α. Γεράσανταν καναρινάς Σιραρχούμενοντο. . . πραγμάτιδα.

β'. Λίχνισμα

1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν
Αίτωλίχ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Με ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται
τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην :
θρινάκι, εἰς Αίτωλίαν καὶ Πελοπόννυσον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι)
καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ. Λέρονταν π.γ. 189. . . Σωρεύωνται
. μὲ. τὸ. δικριάνι. (δικριγιάν). μα. μὲ. τὸν. γι. ακριά
. ζηριον. μὲ. τὸ. Ελανονιζόμενα. φυνάρ. (ζ? γένιο).



'Ο σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπό τὸν καρπόν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι; Τί λέγεται κατά τὴν πρᾶξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποιὸν σκοτὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

?Ο...ογκιδιογένειας.σωρὸς...εἰχε.οχῆρα..Σπιλιμηνες
μαλ.διελθυντεαν.πινυτορε.κινο.Αναγαρι.πρὸς εἰκν.....
Δινσιν.Συμφρενίνετο.ἐπάνω.ἢ..μιθηριδ.Καρέ π.ν.
Ἐπροσινν.π.ν.ε.ό γεωργος.μαλ.ηρχισε.εἰδενηδ.κινο..
εἰδικιδα.

- 2) Μὲ ποιὸν ἑργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα; (Πῶς λέγεται τοῦτο:
φτυάρι, θρινάκι; Ιχνογραφήσατε τοῦτο.....

?Εργαλειο.μη.σύν..χιαμπιδ.ηνο.εἴδοντα.μη.ειδ..
εἰδενισθέντος.θρινάκι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει) ἄνδρας γυναικαί εἰδικός λιχνιστής ἐπ' ὅμοιθῇ;

Λιχνώνν.ἄνδρες.μαλ.γυναικες.ειδ.κινο.ηνο..
ειδογενειδε.

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρά τειμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ. (εἰς τίνας τόπους καλοῦν-
ται: κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπός ἀπὸ τοὺς κον-
τύλους ἢ τὰ κόμπια; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώ-
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ;

.Λέγονται..ειδέσθαι..μαλ..ύποχωρίσονται..διά..
..τεῦ..κοπάνεαν..(μη..κοπάνιαμδ)..
..Διά..χιτταν..διελεγον..διμινιδιδ..

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώ-
νισμα; Ποῦ ἀπαντᾶται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο πῶς λέγεται; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαθούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
ηθίζεται τοῦτο

Διν. χίντζαν. δειντέραν. άγκυνθον.

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
χοινδρὰ τεμάχια τῶν στοχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

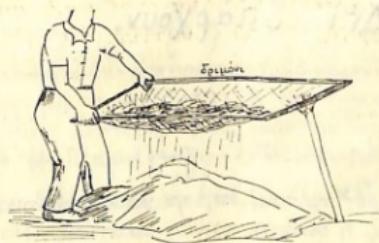
Μὴ τὰ δριμένα

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
ύλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου; ή διὰ άλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



νων μὲ διπάς διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ πάραβέσσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἑργαλείων καὶ σκευῶν) *Kard. τὸ θυρίδιον*....

*Αποθήκην νορτού. αἱ.. εἰδήσεις. δὲ.. διποῖσι. δὲν.. οὐχιαρι-
σθῆ. ξεπό.. ζεν. παρπόν. διπό.. γυναικός, βανισμανίνοντο. καὶ
παρθενί. ξεκοπονίσοντο. διδ. τοσ. κοπιθεναν.. καὶ ζεν. οντι-
χεῖ. ζεριμανίζοντο. μιστ. μὲν. ζεν. ζερι. διτον. μὲν. τὸ. δρι-
κινί. τὸ. διτοῖον. ήτο. θηριον.. μισ. τὸ. θηρινόγκιναν. θηριέρω..*

7) "Οταν ἔτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπός σχηματίζεται εἰς σωρόν; Μὲ ποιὸν ἑργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἑργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ;

*Ο. Σωρός. σωρεύεται μὲν τὸ. φυτάρι. Χαράσσεται. ἐπι..
το. σωρό. σωρό. φυτάρι. γυναικός. παρθενί. θηριέρω..
μορφήν. τὸ.. φυτάρι. Προσκύνεται. ὁ. μωρότη. καὶ τὸ..
μορφήν. μιστρό.. δια. μετ. ζεριμανίζοντο. καὶ. τοποθετεῖ.
τὸν. σίτον.. τὸ. τοῦ. θηριον..*

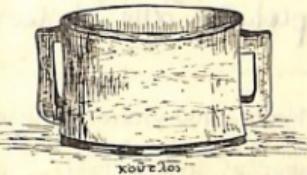
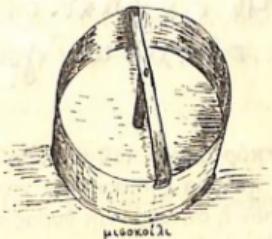
8) "Αλλα μεταφερθῆ ὁ καρπός (σῖτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

Διτ. θυρίδιον..

γ'. 1) Ποιαὶ ὁφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπειτε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. "Ηρχετο δεκατιστής εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποιὸν μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητά του είς όκαδας, εις κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ίχνο-
γράφημα αὐτοῦ βλ. κατωτέρω σχετικάς εἰκόνας).. *Κατεβάθμιο*.

.Σχ. γε. Αλώνι. ή.. Δικαίη, τὸ. Δικαιον. τοῦ. Ιερεῖς. καὶ
τοῦ. Ιεροφύλακος. ή. Κατεβάθμιον. ή. τὸ. Συγκρότ. ὅ. Κοινον
ή. τὸ. Δικαιον. ή. Κατεβάθμιον. η. Κατεβάθμιον. ή. Κατεβάθμιον.



κούτσιον

- 2) Ποια ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος ἐις τὸ ἀλώνι;

- a) τὸ παπαδιάτικο,
b) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
γ) τὸ γυφτιάτικο,
δ) τὸ ἀλωματικό

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσιει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα,
χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ίχνογραφήματα ἢ φωτο-
γραφίας αὐτῶν) .. *Κατεβάθμιον. Απαντά. τὸ. Δικαιον. ή. Κατεβάθμιον.*

.Μίγρων. τέλον. Δημητριακῶν. ήτο. ή. Σαζάρι. οὔροιν
ή. τὸν. Δικαιον. Κατεβάθμιον. η. Χωρητικόν. τοῦ
ήτο. 11. Βιταδίν.

- 3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγὴ (ὁ καρπός) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ·
ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἄγρους ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-
κων; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἔκαστην περίπτωσιν τὰς σχετι-
κὰς συνηθείας) *Η. Παραδήμη. Απαντάθμιον. η. Ζυγίνδας*
Διπολημίαν. ζυγίνδας. Ζυγίνδας. η. Ζυγίνδας. η. Ζυγίνδας
εἰς οἰκίαν.

- 4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶν) ἐντὸς τοῦ
χωρίου ἢ εἰς τὸν ἄγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εις την υπαιθρον ; Τ. δ. ὑγρον.. ἡ πεινηνετο
ει. ιδv. ὑχηρωνα.. πεινε. καν. χωριου.....

- 5) Πώς έγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογή τοῦ σπόρου. Κατά τὴν διάρκειαν τοῦ θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυς ἢ μετὰ τὸ ὄλωνισμα ;

Η.. διαλογη.. ζήνετα.. παρα.. καν.. διέφριναν.. ταῦτα.. θε-
ρισμον.. απο.. κα.. κατέφερα.. ζηνετα.. καν.. θερισμον..

- 6) Μήπως δπου γίνεται ἡ διαλογή τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτή) ἐκ σταχύων,
τὸ δποιὸν ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ; ..

.... Ζήνετα.. πλεκη.. καταβάσι.. ἀνηράσα.. ει..
Ζήν.. ειταρα.. πλεκη.. κα.. ει.. ει.. οικονοστάσιον.. ει.. ει..

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτή αὐτη.. Ποιον τὸ σχῆμα της· ποῦ φυλάσσεται.

πρὸς ποιὸν σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; Απειλη.. πλεκη..

Ειχετη.. παραβιβερεμένα.. κατ.. τριμήνων.. ξηλ.. Ζηλος..
Σηλος την οὐρανον δια.. κα.. ειπορισιν.. κα.. παρδημην.. ζωσαν
μελων.

Δ. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- ο'. 1) Κατὰ ποιας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
τόπον σας ἀναμμικα φωτιᾶς εἰς τὸ υπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
γέννων, ἐσπέρας 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἐσπέρας τῆς 31 Αύγουστου κλπ.)

.... Εις τὸ.. Υπαιθρον.. θιν.. ἡ ναντζατα.. πυρα..

Εις ποιας ἡμέρας, ποιαν ώραν καὶ εἰς ποιὸν μέρος ;

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή ; (π.χ. φανός, ἀφανὸς κλπ.)

β'. 1) Ποῖοι ἀνάπτουν τὴν πυράν παιδιά, ἥλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ;

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν. Τὰ κλέπτουν ; "Αν ναί, ἀπὸ ποιὸν μέρος ;

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τοποῦ διὰ καθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, Εσφριά, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος. Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα

2) Πηδήματα, χοροί γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυράς αύτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-λουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιᾶς κλπ.)

.....
.....
.....
.....

- 4) Καίονται (ἢ ἔκαίοντο) δόμοιώμαστα· π.χ. κατά τὸ Πάσχα δόμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

.....
.....
.....

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἔθιμου εἰς τὸν τόπον σας

Αμβολαντας.. πυρος.. μάναν.. ζεύς.. γανν.. ει..
μάνα.. ζεύ.. παρακενή.. ταν.. χριστούμενων..
Η.. πυρ.. απόπτεισαν.. ζεύς.. ζεύ.. ανδρας.. πανταχού..
ραζ.. ει.. σταχιη.. αντιτίσαν.. καν.. κιταρι..
ρεζαν.. ει.. ταν.. επίκον.. κατ.. στανιον..

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ