

24

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ  
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ  
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14  
ΑΘΗΝΑΙ (134)

24

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ  
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ

Αριθ. Έρωτ. ΠΕΛ IV 99/1976

Α'  
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ  
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968  
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

15-12-1969/9-1-1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, ~~χωριόπολις~~) Κεραμιδιά-Ἀμαχιάδου.  
(παλαιότερον ὄνομα Μεζαί.τ.ι....), ἑπαρχίας Ἡ.ἑ.αι....  
Νομοῦ Ἡ.ἑ.αι......

2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος Μιχαήλ  
Καρπουρί... ἐπάγγελμα διμαδιδὰς καλῶς  
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις Κεραμιδιά-Ἀμαχιάδου...  
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον... ὁ.κ.τ.ω......

3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :  
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον Γεράσιμος Παναγιωτάς.  
Π.ου.ο......

ἡλικία 80 ἐτῶν. γραμματικαὶ γνώσεις Δ' Διμορζικῶν...

..... τόπος καταγωγῆς Κεραμιδιά-Ἠλείας

β) Διονύσιος Μπεκρῆς, ἐτῶν 82, ἀπόφοιτος.

β) Διμορζικῶν ἐκ Κεραμιδιά-Ἀμαχιάδου-Ἠλείας.

#### Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ  
βοσκήν ποιμνίων ; τὰ καλὰ κτήματα ἐμπόρευτο τὰ  
«λοβά» ἔριναν γιὰ βοσκότοπους.....

Ἐπὶ τῶν αὐτῶν χωριστὰ ἢ ἐνηλλάσσογτο κατὰ χρονικὰ διαστή-  
ματα ; ἐνηλλάσσοντο ἐν δύο ἔτη.....

2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,  
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς β) εἰς γαιοκτῆμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς  
π.χ. Τούρκους) γ) εἰς Κοινότητας δ) εἰς μονὰς κλπ. ....  
εἰς γ.υ.ο.κ.α' πρόσωπα.....

3) Ὁ πατήρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν  
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν  
του ; ἀντὰ τέκνα διατήρουν ἀρὰς ἀλλὰ μετὰ τὴν  
πατρὸς διέμεναν μετ' αὐτῶ καὶ διμοιράζοντο ὑπὲρ τοῦ  
μετὰ τῶν θανάτων αὐτοῦ. Ἄλλως ἐδίδοτο ὑπὸ τῷ πατρὶ  
τὸ ἀναλογικὸν μετὰ τὴν εἰς τὸ τέκνον μετὰ τῶν γένων.

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *Ἡ δὲ κοινὴ ν. τ. α. συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας.*

*Ἡ πρῶτη ν. κ. 2-3 «Βικελιά».....*

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; *Ναὶ. Ἡ κοινὴ ν. τ. α. παρέργῳ ὡς γὰρ κτλ.*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι ἐργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; .....

*οἱ δὲ ν. ὑπάρχοντες μὲν οἱ γ. κ. τ. ὑ. μόνον.*

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημα-κατόροι κλπ.)..... Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; ...

*οἱ ἐλκόμενοι ὑπὸ ἀρχόντων, ἐπαρχῶν, δέμηται, ἢ ὑποκόμοι.*  
*ἢ κοινωνικὴ των θέσις ὡς τοῦ χαρμῆ.*

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα ;) *Εἰς εἶδος.*

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὰ θέματα τὸ ἀλώνισμα, τὸν τραυητῶν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἀνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ; .....

*Ἐχρησιμοποιοῦντο ἐποχικῶς (ἀλώνισμα, θέρωσις,*

*τραυητῶν) καὶ ἦσαν ἀνδρες καὶ γυναῖκες. ἦσαν ντόπιοι ἐλκόμε-  
νοι ἀμοιβὴν ὡς εἶδη ἢ ὡς χρήμα (1, 20 - 150 γρ.)*

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δούλοι (ὑπηρεταί) ἢ δούλαι ; Ἐάν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; *Ναὶ. καὶ πρὸ ἡμερῶν τ. α.*

*ἐκ τῶν γύρω περὶ τοὺς ἡμερῶν καὶ γυναικας.*

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπῆγαιναν δι' ἀνέυρεσιν ἐργασίας ; ... *Ἐν τ. α. τ. ὑ. π. εἰς τ. α.*

β) Ἐπῆγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται..... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρα-ματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; .....

*ἐκ τῶν γύρω περὶ τοὺς ἡμερῶν καὶ γυναικας.*  
*γύρω χωρὶς. Ἄντρες ἦσαν ἐν τ. α. παραμυοί*  
*καὶ χτίσται.*

δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλάμιας μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; ...

ἐλιπαίνοντο με ζωϊκὴν κόπρον. Για νὰ κοηρίδαν ἐνὰ κτῆνος ἐπιχρῶν. <<χαλαρία>> κ.κ.α. στὸ ἴδιον κτῆνος καὶ τὸ γέχρι μετεμερετο με ἄλλο κτῆνος γιὰ νὰ κοηρίδ. 44. αὐτὸ κ.κ.α. τὶς <<σταφίδες>> τ.τ.τ. ἐλιπαίνον με <<φασκί>> <<λόγων>> π.ν. ἔρχιναν ὅς τῃ οἰκίᾳ τοῦ.

2) Πότε ἐγίνε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; .. Π.τρί. το. 1920. Σου. τε. 4. Μο. τι. 4. 5. 1. 1945.

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; .. Α. το. 1906. 3. 1947.

1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.). Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;

Ποῖας κατεσκευάσε τὸ ἄροτρον αὐτοῦ ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγένετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; Τὰ εἰδὴ τῶν χωρῶν <<εἰδὴ τῶν χωρῶν>>

μονόφτερο. Δ. τ.ν. δουλειὰ μόνο στὰ πετρώδη κ.κ.α. ἐπερομχδῶντα ἐπὶ τὸ Βόλο.

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄρότρου με τὰς ἀντιστοιχοῦς ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

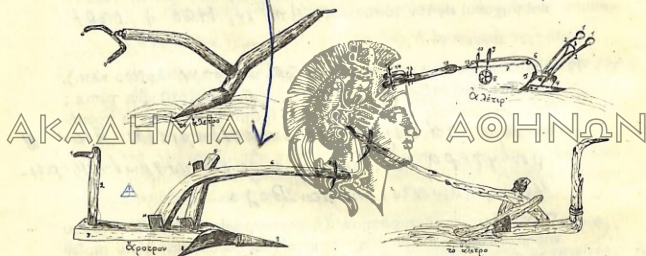
1..... 4..... 7..... 10.....  
2..... 5..... 8.....  
3..... 6..... 9.....



2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρῆσει;) Μ.τ.α. το. 1939.....

3) Μηχανὴ θερισμοῦ .. Μ.τ.α. το. 1960.....

- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν)....1966.....  
 5) Μηχανή ἀλωνισμού ..'Από...τὸ...1937.....  
 στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατασκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ  
 παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον .....  
 .Τὸν. ὀφειλέταν. τὸν. κατασκευάσκει. ὁ. ἱδιοὺ. ἄρουρου.  
 εἰδικοί. τεχνῖτες. ἐκ. τῶν. χωρῶν. τῶ. ἐν. ὁ.  
 χαλκιά. (ὁ. σιδεργουργός.) .....  
 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἄρότρου εἰς τὸν τόπον  
 σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)  
 εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκο-  
 νιζόμενα ἐνταῦθα ;



- 3) Ὑπογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον<sup>(1)</sup> καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶ-  
 ται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς  
 ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν  
 ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- |               |             |          |
|---------------|-------------|----------|
| 1. Χεῖρ.      | 6. ἑταβάρ.  | 11. .... |
| 2. Χεῖρ.      | 7. χυάβο.   | 12. .... |
| 3. Ἀλετροσάβ. | 8. ὑ.τ.ρ.α. | 13. .... |
| 4. Σφύρι.     | 9. ὑ.ν.ι.   | 14. .... |
| 5. Σ.η.α.θ.γ. | 10. ....    | 15. .... |

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.



(Ἐάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρίθμῃσιν).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιδῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. - Ἰχνογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

Ἡ. 20. μιᾶς μορφῆς δι' ὅλην τὴν εἰδῆ τῶν χωραφιδῶν.



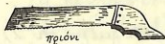
- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; Ἡ. 20. 2. 3. ἀπό λευκῆς πλάτης 7. παντὶ, 3. παντὶ, 6. κορυφὴ προστά.

6) ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου; Ἀπό ξύλου ἢ σιδήρου.



- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαί κλπ.).....

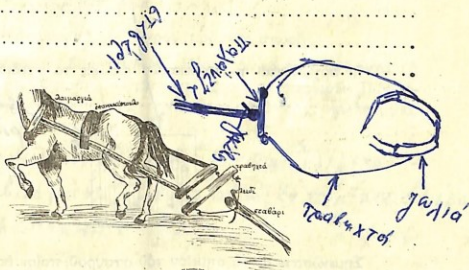
σκεπάρνι, πριόνι, τ. 6. 8. 9. 6. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



ῥινί ἢ ξυλοφαί (ἀρνάρι)



1279x19  
19x19



α) Ποιος ὠργώνει παλαιότερον (ἢ σήμερον); 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος). 2) γυναῖκα. 3) ὑπηρετὴς. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνήθεια εἰς τὸν τοῖπον σας ἔρχονται. δ. ἰδιοκτ. 4. 241  
ἀνδρ. ἢ γυν. καὶ ἢ καὶ ἔρχ. 241

- β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν). Ἐστὶ βόδια. ἔμπαντι ἀφύρη,  
ἐπερνῶσαν. τὴν γῆν. ἐπὶ λαμό. τῶν βοδιῶν, πρὸ ἐπερνόσαν  
μὲ τὰ κρητὰ λαμό. ἔμπαντι ὁ γῆν. ἐπὶ διψιὰ.
- 2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον. ....  
τὸ δ. ἴδιον.
- 3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργωμα· μετὰ σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζώων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).  
τὰ βόδια κατεδύνανται μετὰ σχοινία. πρὸ δυνάσαν ἀπὸ τὰ κέρατα  
τῶν βοδιῶν ἐπὶ κρούλι. τῶν ἑλετρίων. ἔστὶ ἑλκλ. ἔβαζαν  
«καπιετράνα» ἐπὶ κρούλι, πρὸ τῶν σχοινίων τῶν ἐλε-  
νύτων ἐπὶ κρούλι τῶν ἑλετρίων.



- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὅργωνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλακὰς (αὐλακίαι) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὥς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

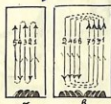
.....

.....

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὥς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;

.....

.....



Σημειώσατε μετὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρῆσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐάν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὰς ἢ σποριάς, ντάμιες, σιασιές, μεθ' ὁράδας κ.λ.π.) ;

.....

.....

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά) ; με αὐλακιάν ;

.....

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῇται ἄροτρον ;

.....

- 7) Ποῖοι τρόποι ἡ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρῆσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μετὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ.

.....

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σπορὰς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων, τούτων ἢ ἄλλων. *Φ.Ι.Α... ὄχθ... τα... Α.Ι.Δ.Υ... Ε.Η.Ο.Ρ.ΘΗ... Ε.Χ.Ι.Ν.Ε.ΖΟ... ΤΟ... Ι.Δ.Ι.Ο... ὀ.ρ.χ.ω.μ.α...*

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποῖαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτὰ π.χ. καλλουργιά, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. ....

*ἔγινετο... ἔνε... ὀργωνή... καὶ... γίνεται... ἔλγεται...  
...ε.ε.δ.α.β.α.δ.μα.α.λ. ἔγινετο... αὐτό... 2ο... π.π.ρ.ί.η.ν. ἔνερος  
πρὸ... τ.χ.Ι. Ε.Η.Ο.Ρ.ΘΗ...*

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

*...Φ.Η.Η.Ι... Ι.Κ.Α.Υ... Τ.Σ... Δ.Η.Μ.Η.Τ.Ρ.Ι.Α.Κ.Τ...*

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δεόν νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρανάπαισιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτέρι ἢ ἄλλο δημητριακόν... 

*Α.Ν.Ο. ἢ... Ι.Ν.Ε. ὤ... τ.ρ.ί.α... ἔ.τ.γ... Σ.Υ.Π.Ε.Ρ.Ν. καὶ... χρόν.ο.*

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιεργείας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποῖαν ἐποχὴν; *...ἔ.ν.α...*

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκευὴ χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν. π.χ. *τὸ δισάκι* εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ; .....

*Τὸ... τράβ.το (τ.α.χ.έ.ρ.ι.)*

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ τὴν ἀροτριάσιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὁποῖα κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὁποῖα ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; .....

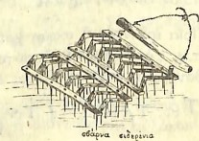
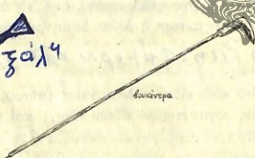
Μὲ τὴν «ξάλη» βιδυρὸν ἐργαλεῖον ὅσον  
 τοῦ αἰ. π. 1 πού ἐτοποδεύετο εἰς ὀλιβοῦ  
 κίτρον τῆς βουκέντρας ἢ τοῦ καμουτζέ(καμν-  
 τσίκι)

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσης τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνι-  
 σμα, διβόλισμα); Ναὶ.. Τὸ σβάρνισμα μὲ τὴν

σβάρνα.....

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπί κ. ἄ.); Ναὶ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφή ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

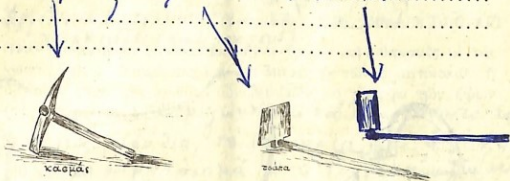
Ἡ σκαφή τῶν μαλαγῶν μὲ τσάπη καὶ  
ἡ ἰστία τῶν π. ἐτραυδῶν ὁ καρμῆς.....



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κή-  
 που· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καί, παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν) .....

καρπὸι, ἕρπονες καὶ τσάπη



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν

Τὸ παιδί (νιόσι), ἡ γυναῖκα τῶν χωρ-  
γῶν ἢ ἐργάται.

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπο-  
ρὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου  
εἶδους. Τὰ γλινερά (τὰ ἐκκληρά) καὶ τὰ ριζιδία.

Τὰ ἄρμυρκα γιὰ τὰ ροδάκια καὶ τὰ φακὰ. Τὰ φακὰ καὶ  
οἱ φακὰς ἐξηράνω ὅπου ὁ ἄνθρωπος ποδοῖ τὰ φακὰ ἐπὶ τῇ μέσῃ  
ἐξ ἀσφακίᾶς κατὰ 15 ποταμούς.

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν  
ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ. ....

Ὀλὰ τὰ χωράφια. Προτιμῶνται τὰ χλοοτάκια.

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμη-  
λων· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές, (βρασιές)  
καὶ ἄλλως. ἐφυτεύοντο καὶ φυτεύονται εἰς αὐλάκια.

## Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

### α. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.  
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ·



π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) .....  
 ... Μ.Ε. Τὸ δρεπάνι .....

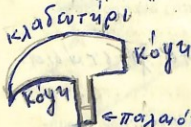


Ἐὰν ᾦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.....

... ἔχρησι. μο. φοι. ἤτοι καὶ χρ. μο. φοι. ἤτοι. ἔμ.  
εἶδ. η. (τὸ ὀδοντωτό) .....

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΟΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν ζώων (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα).....



χρ. μο. φοι. ἤτοι. οὐκ ἐστὶν

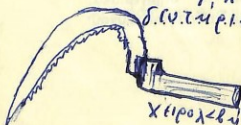
← παιδιόταρον

- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).....

τὸ δρεπάνι ἦτο πάντοτε ὀδοντωτό. ἢ λεπὴς. ὅτ.  
κλαδευτήρι. ἦτο ὁμαλὴ .....

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του; (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;.....

ἦτο. γυλινύ. καὶ. ὅτ. δρεπάνι. καὶ. ὅτ. κλα.  
δευτήρι. ὁ. σκελετὸς. δ. σ.ν. εἶχε. εἰδική. ἀνορθί.



5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) *Παλαιότερον χρησιμοποιῶντο ἀπὸ τῶν Σακευδαν Ἀρχόντων κατεσκευάζοντο καὶ ἀπὸ τοῦ Ντόπιου χαλκιοῦ (εἰδωλοῦ)*

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρῆσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκρίζωσης καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὁσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) *Ἐκρίζωνται καὶ ἱερίων καὶ γαβόρια, ρεβύδια, τὰ λαδοῦρια καὶ ἡ φακὴ. ὄχι δὲ δημητριακὰ ἢ ἡ τροφὴ τῶν ζώων*

## β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερὸν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. *Ἀναλόγῃ τοῦ ὕψους τῶν θεριζομένων εἶδος. Ἀπὸ 25-50 πόντων*

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσιν) εἰς τὸ χωράφι μαζί με τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται).

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὁποῖα παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοῦς τὰ δράγματα (δραξίες, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θεριστὰς ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα ; *Οἱ γῆραι οἱ θερισταὶ*

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ ; Πόσα ; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

*Τοποθετοῦνται πολλές χεριές μαζί. Περὶ τῆς 8 χερῶν οἱ κεφαλαὶ τοποθετοῦνται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν*

5) Πώς λέγονται τὰ τοτρωθεύμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-  
λοῦνται ἀγκαλιές. ... *Χερσόβουλα* .....



### γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)  
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν  
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλον τόπον καὶ ποῖον ; .....

*Ἄνδρες καὶ γυναῖκες. Πολλοὶ τῶν ὑπάρχοντων  
ἀπὸ τὴν Ζάκυνθο. Σέρβων ὅχι.* .....

- 2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι : με' ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'  
ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποῖα ἦτο ἡ ἀμοιβὴ εἰς χρῆμα ἢ εἰς  
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ  
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε με' τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν  
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν) .....

*Ἡ μισθὸν κατ' ἀποκοπὴν. ἑῷ εἶδος 10% μετὰ  
φαγητῶν. Ἡ ἀμοιβὴ ἐλήχθη ἀθεριβετικῶς* .....

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-  
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ  
τὴν ἐναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-  
λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται  
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ; .....

*Εἰς τὸ χεῖρ ὅχι. εἰς τὴν μέσην ἔβαζαν  
καὶ θωάκια καὶ σιρό. μαλλί. πρὸς τὴν χεῖρα  
μὴ τὴν χεῖρα. καὶ κοκκινὴν ἐνθώσῃ. τὸ  
πρὸς τὴν χεῖρα. 3. ἑτέρωθεν.* .....







Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς... ἢ καλλιέργεια  
ἢ ῥιζοειν... ἔσο' ὡς... ῥιζοειν... ἔσο' ὡς... ἔσο' ὡς...  
ἔσο' ὡς... ἔσο' ὡς... ἔσο' ὡς... ἔσο' ὡς... ἔσο' ὡς...  
ἔσο' ὡς... ἔσο' ὡς... ἔσο' ὡς... ἔσο' ὡς... ἔσο' ὡς...  
ἔσο' ὡς... ἔσο' ὡς... ἔσο' ὡς... ἔσο' ὡς... ἔσο' ὡς...

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισμο) τῶν γεω-  
 μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ  
 ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ  
 ἄρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ  
 φωτογραφίαν. ἔσο' ὡς... ἔσο' ὡς... ἔσο' ὡς...



ἔσο' ὡς...

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν  
 χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Ἐάν  
 ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ  
 κοπή, ἢ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.....

ἢ διατροφή... ἔσο' ὡς... ἔσο' ὡς... ἔσο' ὡς... ἔσο' ὡς...  
ἔσο' ὡς... ἔσο' ὡς... ἔσο' ὡς... ἔσο' ὡς... ἔσο' ὡς...  
ἔσο' ὡς... ἔσο' ὡς... ἔσο' ὡς... ἔσο' ὡς... ἔσο' ὡς...  
ἔσο' ὡς... ἔσο' ὡς... ἔσο' ὡς... ἔσο' ὡς... ἔσο' ὡς...

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-  
 σαν κ.ά.). ἔσο' ὡς... ἔσο' ὡς... ἔσο' ὡς... ἔσο' ὡς... ἔσο' ὡς...  
ἔσο' ὡς... ἔσο' ὡς... ἔσο' ὡς... ἔσο' ὡς... ἔσο' ὡς...

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....  
ἔσο' ὡς... ἔσο' ὡς... ἔσο' ὡς... ἔσο' ὡς... ἔσο' ὡς...

- 3) Ζήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-  
 ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-  
 κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) . ὁ δὲ ἀνὴρ... ἔδενετο... εἰ... χιρσὸς...  
 ὄχι εἰ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ...  
 ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ...  
 ἔδενετο μὲν ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ...

## Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορὰ τῶν δερματιῶν πρὸς ἀλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ. ....  
 ὅπου ἦρχεν ἀλὼνι... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ...  
 ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ...  
 τὸ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ...
- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλωνισμόν δερμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθέτησος.  
 ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ...  
 τὴν... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ...
- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἀλώνι; ....  
 ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ...  
 ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ...  
 ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ...
- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμού, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν; ....  
 κατὰ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ...  
 χωρίον... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ...  
 ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ... ἡ...  
 κορὸς οἱ κοῖτες.





ἔτι ποιοῦσά τ' αὖν τοῖς καὶ δὲ καὶ τὰ μίβεται ἐπὶ δὲ καὶ τὸ γὰρ  
 ἔτι ποιοῦσά τ' αὖν τοῖς καὶ δὲ καὶ τὰ μίβεται ἐπὶ δὲ καὶ τὸ γὰρ  
 ἔτι ποιοῦσά τ' αὖν τοῖς καὶ δὲ καὶ τὰ μίβεται ἐπὶ δὲ καὶ τὸ γὰρ  
 ἔτι ποιοῦσά τ' αὖν τοῖς καὶ δὲ καὶ τὰ μίβεται ἐπὶ δὲ καὶ τὸ γὰρ



έχουναν και δούα  
και γέ τριρι κυν  
στο έλωνι.

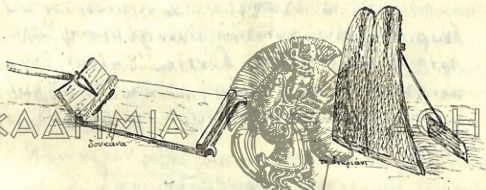
- α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχρυσποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-  
σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

Πολλάχου τοποθετείται προς τούτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλ-  
νιού ὕψινος στύλου, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος σπηγερός,  
στρούλουρας, δουκανή, βουκανή κ.α.), ἀπὸ τοῦ οὗοιου ἐξαρτῶν-  
ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-  
ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τὰ ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-  
κῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

Τὰ ζῴωντα ἐκίνοτο με' ἡλοφά. (ποτὶ βόδια) ...  
Τὰ αἰετὰ ἐδύναντο με' τριχιά. (χαμπό β. κοινί) ...  
ἀπὸ τὸ ἀτυχρό.

- 20 —

γ) Πού ἐντὶ τοῦ ἀλωνισμού διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχιδίων σκληροῦ λίθου ἐξαρτάται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.

[illegible]

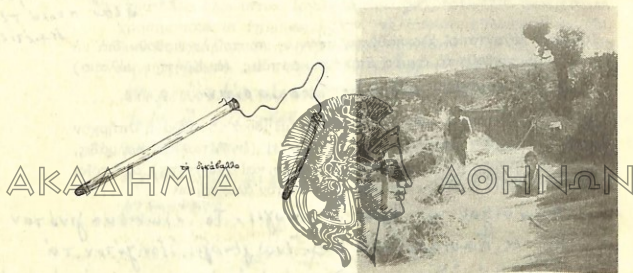
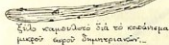






- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἄλωνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;  
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου  
(π.χ. φακῆς, ρεβιθιδῶν κλπ.).....

Τὸ κοπάνωμα ξεκινάει... στὸ ἀχνὴ γυῖο. Βιτ. 2.  
Τὸ γυῖο τὸ κοπάνωμα εἶναι ὅτι ὁ ὁσπῆς ποτὶ  
μὴν θάνατο εἶναι ἐκ τῆς (ὁσπῆς). Βῆ. 2. 2. 2. 2.  
ὅτι ἐκ τῆς μίας πέτρας.



Ὑπὸ πόνων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν  
τῆς οἰκογενείας ἣ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο  
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά;  
Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων  
παραγωγῶν; Ὑποτίθεται ὅτι...  
καὶ...  
ἐγένετο κοπάνισμα...  
μεγαλὴ πρὸς πόλεμους...

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.  
Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ξέδρου ἢ ἐπὶ ξύλου ; Πόσαι  
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν ;  
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦ σταχύος, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας) .....

ἔν. φρεσιν ἐγέρθη. τὸ κεφάλινός μου ἐξήντα. ῥῆνυ. κἀνὼ  
 βί. πατέρα προσημύναν. γιὰ. αἰτῶρε. ἔως. φρεσιν ἐγέρθη  
 ἐν. ἐποπλήτω. β. αἶτω. β. ἑστρώσε. ἡσβλησε. μὲν  
 β. τὴν χωρίεμαν. τῷ. καρπῷ. τίς. καλὰ μίς. τί. ἤτασαν.

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζῶων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια; Ἐάν ναι, ποῖα;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας; .....

Δὲν... ἐτραγουδοῦντο. κατὰ. τὸ. κεφάλινός μου. ἐν  
 ἐλίσσαντο... βί. ἐπ. χι.

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνε χρῆσις ἀλωναριστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμὸς κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) Περὶ τὸ 1935 π...

τὴν ἐπηρεάζει. ὁ σπέρμα. τὴν μὲν καὶ τὴν παρὰ τὴν  
 τρακτέρ. ῥίπτονται. ὡς ἐκείνη. πάνω. ἀντοστῆριο. πύτη. μετὰ  
 β. λίνισμα. πᾶσι. χωνί.

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλώνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ: λειῶμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίνισμα; πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην: θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικριάνι, ἀλλαχοῦ: δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ. βί. ἀλωναριστικοί. ἐστῶ. χι. ἐν. ἔχων

ἔδωκε. ὁνομασία. αἰ. ἀλωναριστικοί. ἐστῶ. χι. ἐν. ἔχων  
 ἀφ' ὧν. ἔχων. με. τὸ. δικριάνι. εἰς. δύο. τμήματα. διαρ-  
 χίω. βί. ἀλωνα. δικριάνι. δια. τοῦ. ἀτμητροῦ. τὸ. σχῆμα  
 τῶν. διηριανῶν. ἔτω. ὦ. τῶ. κατὰ. εἶναι. ἰσομετρία. ἔχων

ὅπως τῶν ἡ γέσπαρ  
 δδόνται.



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες; Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

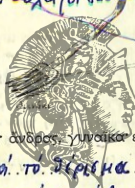


ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

Δὲν ἐγίνετο σωρός. ὡς... πρὸς ἀνέφερα. Δὲν ἐμαρψώ-  
νετο τίποτα.....

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα; (Πῶς λέγεται τοῦτο: φτυάρι, θρινάκι; Ἰχθυογραφήσατε τοῦτο. ἔχρησιμαποιῶτε καὶ διμαρτή-  
ναι. ὡς. ἀναφέρω. λεσπομέρῳ. ὡς. μὲν. ἐπὶ. 22. ἱρῶτα. 13. ἔπι-  
βαι. καὶ τὸ φτυάρι. εἰς τὰ τέλῃ. τῶν ἀνέμιματων. γινώ-  
σκουσιν τὰ πούπουλα (οἱ σούρες ἀπὸ τοῦ ἐπὶ χυμῷ).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΔΟΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνῶ (ἀνεμίζει)· ἀνδρὸς, γυναικὸς εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ;  
ὅ... ἀνδρα. ἡν. διὰ. τὸ. ἀνέμιμα. ἔχον. πάρ. ἔρχεται,  
ὁ. ἔρχεται. ἔχει. ὑποχρέωσι. καὶ ἀν. ἀν. καὶ. ἐπὶ. λίχνισμα.
- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ  
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦν-  
ται: κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-  
τύλους ἢ τὰ κόμπια; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δευτέρον ἀλῶ-  
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ;  
ἔλεγον. το. «κότσαλα». ἀποχωρίζετο. ὁ. καρπός.  
μέγα. ἐπὶ. ἡλῶνι. μετὰ. κοπανισμῶ. Δὲν. ἐγίνετο.  
δευτέρην. ἡλῶνισμα.....

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλῶ-  
νισμα; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλῶνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-  
 ηθίζεται τοῦτο .....

.....  
 .....  
 .....

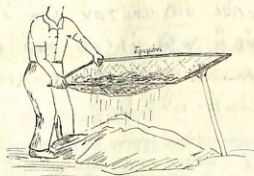
- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,  
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα  
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ; .....

Κατὰ τὰ ἀνέμισμα ἡ γυναικα τῶ γεωργῶν μί μί' α <<βαρυσταθία>>  
 ἔπαιρνε τὰ περισσώτερα τὰ ἐνόηλα καὶ πάντα μένειν  
 ἀπικνούχοντα αὐτὸν του καρπὸ μί τὰ δριμόνι.....

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν  
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



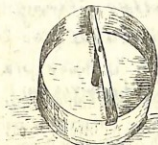
νων μὲ ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον  
 κατὰ τύπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.





χωρητικότητα του εις ὀκάδας, εις κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-  
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).....

Ἐδίδετο τὸ «θεριετικό» ἐπὶ τὸν ἔρμηνον πού ἐργάζετο ἐπὶ  
τὸ ἔρισμα. Ὁ θεριετής ἐρχόταν ἐπὶ ἑλάνι νὰ παρῇ τὸ θεριετικό.  
Τὸ μέτρημα ἐγίνετο μετὰ τὸ «δατέλι», «μισοβά-



μισοκοίλε



κουζίλο

2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἄλωνι ;

α) τὸ παπαδιάτικο, νω. «κανονικό» τὸ παπῶ ( $\frac{1}{2}$  βατέλιου)

β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο, νω «γυλακτικό» (1 κάρτο)

γ) τὸ γυφτιάτικο,

δ) τὸ ἄλωνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα,  
χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτο-  
γραφίας αὐτῶν) .....

Ἐντὸς ἑλάνο. τὸ δατέλι, μισοβάτελι καὶ τὸ  
κάρτο ἐχρηθίσαντο καὶ τὸ καντάρι...

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ  
ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-  
κων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-  
κὰς συνηθείας) Ἀποθήκευτο ἐπὶ ἐπὶ τοῦ γέφυραν.

μέσα ἐν τῷ λαίῳ δοχεῖα, τὰ ἑμπόρια τὸ ἄροαρι

χωρῶν 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 100, 150 δατέλια. ἔχωσι γὰρ  
δια κατακορυφάν, ὅς ἐστιν δύο διακρίσματα τὰ «ἀμφο-

4) Τὸ ἀχυρον πού ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ  
χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἄλωνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-  
κη πορτα...

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; *Λ.Θ.Κ.Μ.Υ.Ν.Κ.Τ.Ο. ... Ο.Τ.Α.Ζ.Α.Χ.Α.Ν. ...*  
*... Ρ.Ι.Α.Υ.Ε.Ι.Δ.Ι.Κ.Α. ... Ο.Υ.Μ.Ρ.Α.Τ.Α. ... Ε.Ν.Τ.Ε. ... Τ.Ο.Υ. Χ.Ω.Ρ.Ι.Α.Υ. ...*

- 5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ  
 θηρισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυν ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

*Ἡ διαλογὴ γινόταν κατὰ τὸν ἀριθμὸν ἐκχώριζον πρὸς*  
*τὰ 10 δεκάτια ἀπὸ τοῦ καλοῦ στάχυν (100-200 ἐνέ-*  
*δει) καὶ τὰ ἀλωνίζον χωρίζον. Ὅσοι ἔλαβον μικρὰ*  
*πρόβωτα ἔπαιρναν τὸν σπόρον μετὰ τὸ ἀλώνισμα.*

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θηρισμοῦ κατα-  
 σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θηρισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχυῶν,  
 τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

*... Ὁ.Χ.Ι. ...*

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται.  
 πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΟΗΝΩΝ

## Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν  
 τόπον σας ἀναμμα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-  
 γέννων, ἑσπέρας 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-  
 τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρας τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

*Ἡ ἀνάπτοντο γυμνίς ἀπὸ τὰ ρετζίνι (ρυτίκι) ...*  
*πρὸς ἔλαβον εἰς γυμνίαι ἀπὸ τὰ καθαθάρα, ὅταν*  
*ἐκκαθαρίζοντο αὐτὰ γιὰ τὰ ἀκαθάρματα τὸ κακόνιο*  
*κρασί. Ἡ ἀνάπτοντο κατὰ τὸν ἐπὶ τὸν ὀρθὸν ὅτι αὐτὸν.*  
 Εἰς ποίας ἡμέρας, ποίαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; ...

*Ὁλοκαί τὰς ἡμέρας πλὴν τοῦ ἑβραίου καὶ κατὰ*  
*τὰς 8-12 τὸ ἑβραῖον Ἡ ἀνάπτοντο ἐμπρὸς εἰς*  
*τὰς αἰτίαις ἢ μὲν εἰς αὐτὴς ...*

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

β'. 1) Ποιοὶ ἀνάπτουν τὴν πυράν; παιδιὰ, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος;...

οἱ γυναῖκες.

2) Ποῖος ἢ ποιοὶ συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.  
Τὰ κλέπτουν; Ἄν ναι, ἀπὸ ποῖον μέρος;.....

τὸ ρεταῖνι τὰ ἐμάχεναν οἱ γυναῖκες, ὅταν  
ἐπλενάντα βαρέμια τῶν κραδίων.

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

ἔωπαθι τῶσαν. τὸ ρεταῖνι μέγα δέκτροις. καὶ  
νεμίδει... καὶ ἐκδύχοντι καὶ βαδίζουσι τὸ ρεταῖνι  
δυσχερύνεται. δὲ τὸν πυρρῆνα τῶν βαρέμιων.

πρὸ τῆς πυρρῆνης τῶν κραδίων.

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ξορκία, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.  
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα.....

ὑπὸ τῶν πυρρῆνι οἱ γυναῖκες ἔκαναν τὰ νυχτέρια  
κατὰ τὰς εὐαγγελίας ἐκκαλεῖντο μετὰ διαφόρων ἐργασιῶν  
γαῖαντες μαλλία, γυῖθανε, πλέκοντες διάφορα εἶδη ῥαβδίων  
καὶ τραγουδοῦσαν, ~~καὶ~~

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

ἄσπονδοι καὶ ἐκκαλεῖντο καὶ ἐπὶ τῇ πυρρῆνι  
ἐκκαλεῖντο καὶ ἐκκαλεῖντο καὶ ἐκκαλεῖντο  
καὶ ἐκκαλεῖντο καὶ ἐκκαλεῖντο καὶ ἐκκαλεῖντο

καὶ ἐκκαλεῖντο 31 -

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.) ....

.....τῆς τοῦ.....

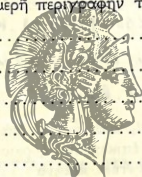
- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς) .....

.....Ἰούδα.....

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

.....

.....



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Σελί) 15. Ερώτησι 5.

«Ὁ γὰρ Νιόβη κάθεται ἐπὶ μέρκου τό κεφαλὴ καὶ οὐλοῦ τῇ  
μάρκα ἔλκε γὰρ ἐκεῖ ἐπὶν μέρου μ' καὶ μὴ βαριά κοιμᾶται  
γιατ' οὐκ ἀνδρὶ ἐπύρουγε.»

3) «καὶ οὐρὸς ὁ οὐρανὸς τῶν πρώι', μὲς οὐρὸς τό μεσημέρι  
νέ βρῶντ ἐπὶ πανόχραντό γὰρ νέ προβολαυτῆς νέ γυροτά  
εὐ πρᾶτῃ μὲν νέ νύβου ἐπ' ἀρματα μὲν νέ γύρω νέ  
ἐπὶ οὐρανῷ.»

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ

4) «ἐνύστελα ρε γὰρ ρετ ἐπὶ γύρω νέ εὐχαρίσω καὶ οὐ  
κάττα καὶ γνάνττα καὶ τὴν παρκοβάνη τ' ἔχω κανέν-  
τα οὐκ ἐρα μὲ δὲ οὐ μὲ τρῶν κοπετοκαίτου, νέ πᾶσι μὲ  
νέ γνάνττα τῇ χιῶτις τ' ἐπὶ τῇ πύραν ἀσπρά (τρετά),  
οὐραν ἑλκρά, οὐραν μαρχαριτάρια οὐκ οὐραν καὶ μὲ  
νύουκ τρῶν ὑκτῶν νύουκ.»

Σελίδα 17. Ερωτήματα 1.

Εγυλάσσοτο μία στέ λχούρια. (τίβιαι σίμ'ηατα για την συμ'έντασι,  
τα σίχούρι, σανα κ'θ).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

~~καρμῶτες~~ << καρμῶτες >> καὶ τίς << στουμπάχαν >> καὶ ἔν<

γύχο. καρμῶτες ἦσαν μιὰ χερσὶ πᾶν ἐδινόσαν μούτῳ στὸν ὅλχον. Τίς  
στουμπάχαν (τίς χτυπᾶσαν). πᾶν ὅτ' πλατιά πέτρα. Τίς στουμπάχαν  
ἢ τὸν κόωσαν πᾶν ἦτο ἔν< κομῆν γύχο πᾶν τυχέιν  
ἐπιόσαν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



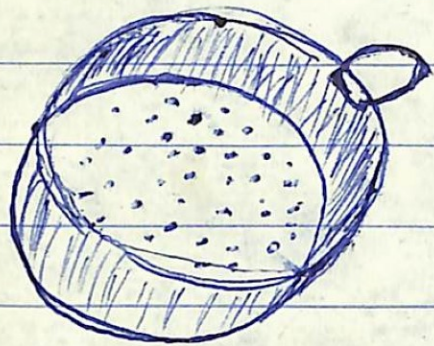
613 22. Ερώτημα 13.

πάντε ωρή τὰ καὶ τὰ τριμμήνη στίχνα καὶ νὲ ἔρδων στὴν ἰωφάνη τὰ  
ζωάτῃ καὶ 3) γιὰ τὸ γίχνισμα, ὅταν ἄρχις αὐτὸ (τὸ γίχνισμα) καὶ τὸ  
ἰωσιονε τὸ δουριάνι γιστὶ τὸ ἔχουα ἔβαν ζυόμη χοντρά) γιὰ νὲ χομειμο-  
μοιμθῇ ωρή τὸ τέλος τῶ γίχνισματος ἔλλο δουριάνι καὶ βόντια πού ἔβαν  
ληγυβέστῃα ἄλλῃλως (τὰ ὀνόμαζαν «καρποχία»).

β) τὸ γτυάρι. ἔχρησιμοποιοῦτο κατὰ τὸ ἔλῃνισμα γιὰ νὲ γίνεσθαι τὸ  
γυρίσμα ὅταν τὸ ἔλῃνισμα ἐρριπύσαν ωρή τὸ τέλος του. καὶ τὸ  
ἔχουα ἔβαν γιὰ γιὰ νὲ ἔρδων στὴν ἰωφάνη οἱ ἔμοωοι στίχνοι.

6417 27 Ερώτηση 6.

Τό «κότσαλα» περιγραφικῶς ἡ λαμαρίνα αὐτή περιβαλμένο ἀπὸ  
σανίδα λεπτή ἐκ σχῆμα κύκλου καὶ ὕψους 20 περίπου πόντους.



δριμόνι.

Ἐστειρίστω τὸ δριμόνι μὲ ἑνὲς ὑσμῆς ζωὸν ὄντι  
γύρω μὲ δίκτυον πᾶσι ἔχων ἐν ἐστέρι καὶ ζωὸν  
ὄντι ζωὸν ὄντι καὶ τὸ κάνειτ ὁ γεωργὸς  
για νὰ ἐκκαθαρίσῃ τὸ σῖτον

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



166λο >> με το «κάρτο» 1 βατσίχι = 28 ουνάδες, 1 ριβολάτσκι = 14 ουνάδες  
και 1 κάρτο = 7 ουνάδες. Αυτά τὰ μέτρα κοιτεκνωθήντο από τὸν γέωργον από  
καρμὴν πλατάνον, τὸν ὁποῖον ἔκοβαν <sup>ἐν τῇ ἐσωτερικῇ</sup> με βρύχη καὶ βκεπαρνι. Ἦσαν χωρὶς  
χερσὶν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Τὸ χωρίον Κεραμιδίου Ἀμαλιάδος ὑἔτα  
εἰς τὴν Περιοχὴν Πηνάας εἰς ἀπόστασιν 15  
χιλιομέτρων ἐκ τῆς Ἀμαλιάδος. Ἡ πολιορκία ὀνο-  
μασία τοῦ χωρίου ἦτο Μπεγαλίζα. ἐκ τῶ  
ὀνόματος τῆς τοῦρικῆς μῆτις ὁ ὄνομα ἦτο ὁ  
ἄρχων τῆς κοινότητος. Ἡ περιοχὴ εἶναι ἐκτετα-  
μένη καὶ ὑψηλότερον 100 μέτρων.

Τὸ κυριότερον εἰσόδημα πρὸ τοῦ 1920 ὡς  
καὶ νῦν εἶναι ἡ σταφίλη (κορινθιακὴ).  
Κυρία ἀσχολία τῶν κατοίκων ἦτο ἡ καλλιέργεια  
τῶν σταφιδοκτημάτων. εἰς βωτίραν μύραν  
ῥοφτοῖται ἡ καλλιέργεια τῶν βαμνιτριανῶν,  
τῶν βοσκήων, γυμνασίων, καὶ ὡς τῶν καὶ  
ἡ κτηνοτροφία. Ἡ κτηνοτροφία εἶναι περιο-  
ρισμένη.

Διὰ τὴν καλλιέργειαν τῆς σταφίδας προτι-  
μῶνται τὸ ἔλαιον καὶ χωρεῖς στὴ γλυντὴ  
δὲν ἔνδεξι μεθόλου, φερὰν καὶ ἔκλειψ.

Γιὰ τὴν καλλιέργειαν προτιμῶνται τὰ κε-  
λύττερα χωράφια, τὰ πεδινὰ. Τὰ ἄλλα εἶναι  
παρὰ δὲν ὡς γλυντὴν ῥοφτοῖται, τὰ ῥοφτοῖται, τὰ  
παικτοῖ, τὰ ῥοφτοῖται γιὰ τὴν ῥοφτοῖται  
πράγματα (γῶν). Ἦν καὶ τὴν χωράφι ὡς γλυντὴ  
ἦταν καὶ καὶ δὲν ὡς γλυντὴ τὰ ῥοφτοῖται



τὸ ἐκκληρονοῦσαν μὲ τὴν ἑξίτην.

Ἄν ὁ ἰδιουζήτω εἶχε σωτὴρ καὶ σωτήριον  
τῷ ἑαυτοῦ ἐν, τοῦ ὅτι καὶ περιούσιος καὶ  
νῦν ἔσονται, γὰρ νῦν χρησιμοποίησιν τὴν  
δοξαδόσαν, καὶ ἐκκληρονοῦν τὴν ἐξουσίαν  
ὅσοι ἰδιουζήτω ἔχον καὶ καὶ περιούσιος  
καὶ καὶ τὴν ἐκκληρονοῦσαν καὶ καὶ καὶ  
ἐκκληρονοῦν, ὡς εἶδος καὶ ἐκκληρονοῦν, ὅτι  
ἐν ἐκκληρονοῦν ἔχον ἐκκληρονοῦν μὲ ἐκκληρονοῦν  
τὴν ἐκκληρονοῦν καὶ ἐκκληρονοῦν καὶ  
ἐκκληρονοῦν, ὡς εἶδος καὶ ἐκκληρονοῦν.

Ἐκκληρονοῦν καὶ τὴν ἐκκληρονοῦν καὶ τὴν ἐκκληρονοῦν  
καὶ τὴν ἐκκληρονοῦν καὶ τὴν ἐκκληρονοῦν  
καὶ μὲ ἐκκληρονοῦν καὶ τὴν ἐκκληρονοῦν.

Οἱ ἰδιουζήτω ἐκκληρονοῦν καὶ τὴν ἐκκληρονοῦν  
ὡς εἶδος καὶ τὴν ἐκκληρονοῦν. Οἱ ἐκκληρονοῦν καὶ τὴν  
ἐκκληρονοῦν καὶ τὴν ἐκκληρονοῦν καὶ τὴν ἐκκληρονοῦν  
ἐκκληρονοῦν καὶ τὴν ἐκκληρονοῦν καὶ τὴν ἐκκληρονοῦν  
ἐκκληρονοῦν καὶ τὴν ἐκκληρονοῦν καὶ τὴν ἐκκληρονοῦν.

Ὅσοι ἐκκληρονοῦν καὶ τὴν ἐκκληρονοῦν καὶ τὴν ἐκκληρονοῦν  
ἐκκληρονοῦν καὶ τὴν ἐκκληρονοῦν καὶ τὴν ἐκκληρονοῦν  
ἐκκληρονοῦν καὶ τὴν ἐκκληρονοῦν καὶ τὴν ἐκκληρονοῦν  
ἐκκληρονοῦν καὶ τὴν ἐκκληρονοῦν καὶ τὴν ἐκκληρονοῦν  
ἐκκληρονοῦν καὶ τὴν ἐκκληρονοῦν καὶ τὴν ἐκκληρονοῦν.

ουβίς πω' τοις ζυνήτ. ὅτε συλωσθῶς  
 ο' ωετῆς ἴδινε περιπόνησιν κερταίς  
 καὶ ὅτε δὲν συλωσθῶς ἴδινε γιγόντων.  
 Τέ' καὶ (ἔχρημα) ἴησαν πινυτοί κα-  
 ριονεὶς τ' ἐκρίβει ἴησαν χαίτην.  
 ὅτε δὲν ἔχρημα ὁ περὶ χαίτην τὴν  
 ἴδινε ἔχρημα ἴησαν κερταίς καὶ προ-  
 κίων.

οἱ κερταίς ἔχρημα καὶ ἔχρημα  
 συχωρῶν καὶ τὴν κερταίς καὶ τὴν  
 γερταίς ὅτε δὲν ἔχρημα καὶ κερταίς  
 τ' ἔχρημα τὴν οἴκῳ καὶ ἔχρημα καὶ  
 καὶ ἔχρημα καὶ τ' ἔχρημα (ἔχρημα)  
 τ' ἔχρημα καὶ ἔχρημα καὶ ἔχρημα  
 καὶ ἔχρημα καὶ ἔχρημα, ἔχρημα, τ' ὅτε  
 δὲν ἔχρημα καὶ ἔχρημα καὶ ἔχρημα καὶ  
 ἔχρημα ἔχρημα. ὅτε ἔχρημα καὶ ἔχρημα  
 τ' 50-200, τ' ἔχρημα τ' ἔχρημα, ὅτε  
 ἔχρημα καὶ ἔχρημα (ἔχρημα 50-200 ἔχρημα)  
 τ' ἔχρημα καὶ ἔχρημα καὶ ἔχρημα.

ἔχρημα καὶ ἔχρημα καὶ ἔχρημα  
 καὶ ἔχρημα καὶ ἔχρημα 15-20 ἔχρημα καὶ  
 τ' ἔχρημα ὁ ἔχρημα.

οἱ ἔχρημα καὶ ἔχρημα καὶ ἔχρημα











τὸν γυμνὰ γιγόνταν παρὶ καὶ ἦσαν δύο  
ὠρεβίς ἀπὸ παύρου ἢ τοῦτο δύο καί-  
ριος. Ἄρα τὸν πᾶν ἰχθυοκοινωνία ἔσαν τὴ  
ἐλπίς (1900) ἰσοφύει οὗτο ἔκπερ δύο ἢ ἕνα.

Γιὰ τὸ δῆλωση ὅτι τὸ ἔργο τοῦ παραμένει  
ὅσο γὰρ τὸ ἐν ἑαυτῷ καὶ ἀπὸ τοῦ (ἐκτελέσει)  
ἡδὲ τὸ ἀπομένον τὸ πᾶσι καὶ τοῖς μέλοι  
καὶ οὖν τὸν γὰρ τὸν πᾶσι καὶ ἑαυτῷ  
τὸν ἀπὸ τοῦ καὶ τὸν πᾶσι καὶ ἑαυτῷ  
τὸν ἀπὸ τοῦ καὶ τὸν πᾶσι καὶ ἑαυτῷ  
τὸν ἀπὸ τοῦ καὶ τὸν πᾶσι καὶ ἑαυτῷ

ὁρῶμεν αἱ ἑσπερὶ καὶ ἑσπέρην  
 τίς τὸ γυνὴν τὴν ἑσπέρην παρέρχεται  
 τὸν γυμνὸν ὅτι ἡ ἐσπέρη ἡ ἐσπέρη  
 ἐκπαύεται τὴν γυνὴν καὶ ὁ ὅτι  
 γυνὴν ὡς ἐκπαύεται τὴν καὶ γυνὴν  
 κρεῖται τὴν γυνὴν ὡς ἐκπαύεται  
 τὸ ὅτι ἐκπαύεται τὴν γυνὴν  
 καὶ ὡς ἐκπαύεται τὸ ὅτι ἐκπαύεται  
 τὸ ὅτι ἐκπαύεται.

Τό γωρίνο αὐτὸ ἀνέμουν ἔρπον γίνετα  
τό πλο.

Τὰ ὁδοὶ γὰρ δύνανται καὶ τοῖς χιρῶν ἰσθμῶν  
καὶ κεράτων καὶ τῶν κορυφῶν καὶ τῶν

ζλοφς κή μή κ.ω.ω.ω.ω.ω.ω.

Τό ὄρθηε γινόναν κή ὡσολίς. ἔκλινε  
μή μής δέ νόθενε ζλγ. Η ~~ὡσολίς~~ ὡσολίς  
ρίδ χωρίζοναν κή αὐλγνίς κή τό ζλγ. Η

Γιό τό ὄρθηε κή ἔκλινε ὡσολίς  
τό ζλγ. Η τή ὡσολίς κή τή ὡσολίς  
ὡσολίς ὡσολίς ὡσολίς ὡσολίς ὡσολίς  
ὡσολίς ὡσολίς ὡσολίς ὡσολίς ὡσολίς

Διό μή ὡσολίς κή ὡσολίς  
γινόναν τή ὡσολίς κή ὡσολίς  
ὡσολίς ὡσολίς κή ὡσολίς  
ὡσολίς ὡσολίς κή ὡσολίς

Γιό μή ὡσολίς κή ὡσολίς  
ὡσολίς ὡσολίς κή ὡσολίς  
ὡσολίς ὡσολίς κή ὡσολίς  
ὡσολίς ὡσολίς κή ὡσολίς

Γιό μή ὡσολίς κή ὡσολίς  
ὡσολίς ὡσολίς κή ὡσολίς  
ὡσολίς ὡσολίς κή ὡσολίς  
ὡσολίς ὡσολίς κή ὡσολίς

Μιό μή ὡσολίς κή ὡσολίς  
ὡσολίς ὡσολίς κή ὡσολίς  
ὡσολίς ὡσολίς κή ὡσολίς  
ὡσολίς ὡσολίς κή ὡσολίς

ΣΤΙΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΗΛΙΑΣ ΔΟΥΛΕΥΕ Ο ΚΟΛΛΗΣ  
 ΚΑΙ ΟΤΙ ΠΑΡΙΣΤΕ Η ΞΥΛΙΝΕ ΚΑΙ Η ΖΑΪΝΕ  
 (ΜΕΛΟΣ ΔΕΚΝΩΤΕΡΟΥ ΕΙΔΟΣ ΤΩΝ ΞΥΛΙΝΕ ΓΙΝΕΤΑΙ  
 ΕΚ ΤΩΝ ΤΩΝ ΞΥΛΙΝΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΚΑΙΘΑΝΩΝ.

ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΤΩΝ ΔΟΥΛΕΥΕΤΑΙ Η ΓΥΝΑΙΚΕ  
 ΟΤΙ ΟΡΘΗΤΕ ΚΑΙ ΤΩ ΚΑΙΤΙ Η Ο ΕΡΕΤΙΣΤΗ.

ΓΙΑ ΤΟ ΑΙΘΕΡΙΟ ΧΡΕΙΟΚΟΜΩΝΤΕΣ ΕΙ  
 ΓΥΝΑΙΚΕΣ (ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ) ΧΩΡΕΙΟΙ ΚΑΙ ΓΙΝΕΤΑΙ  
 ΕΚ ΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩ ΕΚ ΤΩ ΕΙΔΟΣ ΤΩ ΕΙΔΟΣ ΤΩ ΕΙΔΟΣ.

ΤΟ ΓΥΝΑΙΚΕ ΕΙΔΟΣ ΤΩ ΚΑΙ ΤΩ ΕΙΔΟΣ ΤΩ ΕΙΔΟΣ  
 ΕΙΔΟΣ ΤΩ ΕΙΔΟΣ.

ΕΙΔΟΣ ΤΩ ΕΙΔΟΣ ΤΩ ΕΙΔΟΣ ΤΩ ΕΙΔΟΣ ΤΩ ΕΙΔΟΣ  
 ΚΑΙ ΤΩ ΕΙΔΟΣ ΤΩ ΕΙΔΟΣ ΤΩ ΕΙΔΟΣ ΤΩ ΕΙΔΟΣ  
 ΤΩ ΕΙΔΟΣ ΤΩ ΕΙΔΟΣ ΤΩ ΕΙΔΟΣ ΤΩ ΕΙΔΟΣ.

Η ΓΥΝΑΙΚΕ ΤΩ ΕΙΔΟΣ ΤΩ ΕΙΔΟΣ ΤΩ ΕΙΔΟΣ ΤΩ ΕΙΔΟΣ  
 ΚΑΙ ΤΩ ΕΙΔΟΣ ΤΩ ΕΙΔΟΣ ΤΩ ΕΙΔΟΣ ΤΩ ΕΙΔΟΣ  
 ΤΩ ΕΙΔΟΣ ΤΩ ΕΙΔΟΣ ΤΩ ΕΙΔΟΣ ΤΩ ΕΙΔΟΣ.

ΤΟ ΕΙΔΟΣ ΤΩ ΕΙΔΟΣ ΤΩ ΕΙΔΟΣ ΤΩ ΕΙΔΟΣ ΤΩ ΕΙΔΟΣ  
 ΟΙ ΖΕΥΝΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΤΩ ΕΙΔΟΣ ΤΩ ΕΙΔΟΣ ΤΩ ΕΙΔΟΣ  
 ΕΙΔΟΣ ΤΩ ΕΙΔΟΣ ΤΩ ΕΙΔΟΣ ΤΩ ΕΙΔΟΣ ΤΩ ΕΙΔΟΣ  
 (ΟΙ ΕΙΔΟΣ ΤΩ ΕΙΔΟΣ ΤΩ ΕΙΔΟΣ ΤΩ ΕΙΔΟΣ ΤΩ ΕΙΔΟΣ)  
 ΕΙΔΟΣ ΤΩ ΕΙΔΟΣ ΤΩ ΕΙΔΟΣ ΤΩ ΕΙΔΟΣ ΤΩ ΕΙΔΟΣ  
 1920-1925 ΕΙΔΟΣ ΤΩ ΕΙΔΟΣ ΤΩ ΕΙΔΟΣ ΤΩ ΕΙΔΟΣ  
 ΖΕΥΝΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΤΩ ΕΙΔΟΣ ΤΩ ΕΙΔΟΣ ΤΩ ΕΙΔΟΣ.





πολύ. Ήλθεν γὰρ δεύτερος ἡ γυνὴ τέτατος.  
καὶ τὸ αἶμα ἐπαγαυῶνεν παλαιὰ συνή-  
θη καὶ γυναικ. ἀνθρώπου ἐχθρῆτος ὅτι  
ὁρίσθη ἅς τὴν ἰσότητα ἀποδοῖν (ἰσότης  
5).

Τέτατος ἐξέριονος δὲ ἔφυγε στοχαστῆς,  
κύνος κρινῆς γοργῆ ὅτι ἦτορ ἐγένετο.  
γιν' νύ γ' ὁ σπείων ἐργότατος.

Τὰ δὲ παλαιὰ δεικνύει γὰρ ἡ γυνὴ ἡ τέτατος  
τὸ πᾶσι μὴ μὴ ποιεῖν. ἔνδεον γὰρ αὐτὴν  
ἐρίχεντο δεικνύει γὰρ τὴν ἐρίχεντο γὰρ δὲ  
καὶ τὴν ἐρίχεντο γὰρ δὲ καὶ τὴν ἐρίχεντο  
ἵνα γὰρ δὲ τὴν ἐρίχεντο γὰρ δὲ καὶ τὴν ἐρίχεντο.

Τὸ δὲ παλαιὸν γὰρ δεικνύει καὶ ὅτι δὲ  
καὶ τὴν ἐρίχεντο γὰρ δὲ καὶ τὴν ἐρίχεντο  
δὲ τὴν ἐρίχεντο γὰρ δὲ καὶ τὴν ἐρίχεντο  
οἱ οἱ ἐρίχεντο γὰρ δὲ καὶ τὴν ἐρίχεντο  
καὶ τὴν ἐρίχεντο γὰρ δὲ καὶ τὴν ἐρίχεντο  
ἐνέστω γιν' νύ γ' ἔρχεται ἵνα γὰρ δὲ καὶ τὴν ἐρίχεντο  
γυνῆς.

Οἱ παλαιὸν ἐρίχεντο γὰρ δὲ καὶ τὴν ἐρίχεντο  
ἵνα γὰρ δὲ καὶ τὴν ἐρίχεντο γὰρ δὲ καὶ τὴν ἐρίχεντο  
γινόμενα γὰρ δὲ καὶ τὴν ἐρίχεντο γὰρ δὲ καὶ τὴν ἐρίχεντο  
τὸ γὰρ δὲ καὶ τὴν ἐρίχεντο γὰρ δὲ καὶ τὴν ἐρίχεντο.

Τόν χειμώνα γέγωνε γέγονε η  
 ζήσας και λωποσάφ. με λωποσάφ. ζήσας  
 νέ γέ γέγωνε λωποσάφ. 1905 και 1911.

Η σωρεία των ~~λωποσάφ~~ λωποσάφ. γινόμενων  
 καὶ τῶν βίβλων. Τὸ πρῶτον καὶ οὐκ  
 ἀποβιβάσθησαν λωποσάφ. 1930 καὶ 1931.

Ἐβουλόμην καὶ τὸν καὶ κλαδευομένη. 12/  
 πρῶτον καὶ λωποσάφ. 1920 καὶ καὶ τὸν  
 νότον (βίβλος) 12 λωποσάφ. γινόμενων. Γιὰ νὰ  
 ἴσχυον γέ γινόμενων καὶ τὸν καὶ τὸν.

Ὁ λαὸς γινόμενων καὶ τὸν καὶ τὸν.

Καὶ τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν  
 καὶ τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν  
 καὶ τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν  
 καὶ τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν

Ὁ λαὸς καὶ τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν  
 καὶ τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν  
 καὶ τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν  
 καὶ τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν

Ὁ λαὸς καὶ τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν  
 καὶ τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν  
 καὶ τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν  
 καὶ τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν







απ' το διωριέει γινόμεν οι έργασις γιέ  
τι ούτως έκκεναι εν έκτα 22 τω  
ερωτηερωτηέν έρωτηε 13.

Κις το ένωις γιέ εν ούτως  
των τών έκκεναι έκ κεκου-  
τοίς 22. έκ κεκου έκ κεκου και κεκου  
ενοινί 1,5 μ. γιέ εν χτυών 22 έκ κεκου  
ήκω τών εν έκ κεκου έκ κεκου  
22 ούτως. Το έκ κεκου τών τών έκ κεκου  
ήκω 22 έκ κεκου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
Το ένωις γινόμεν ένωις 22  
έκ κεκου τών έκ κεκου έκ κεκου  
έκ κεκου τών έκ κεκου έκ κεκου  
έκ κεκου 22 έκ κεκου έκ κεκου.

Ο ένωις τών έκ κεκου γινόμεν και  
έκ κεκου έκ κεκου. ήκω έκ κεκου έκ κεκου  
έκ κεκου 2,75 μ. και έκ κεκου έκ κεκου  
έκ κεκου έκ κεκου. ήκω έκ κεκου έκ κεκου  
έκ κεκου έκ κεκου έκ κεκου έκ κεκου  
έκ κεκου έκ κεκου έκ κεκου έκ κεκου  
έκ κεκου έκ κεκου έκ κεκου έκ κεκου.

Το ένωις τών έκ κεκου γινόμεν και  
έκ κεκου έκ κεκου έκ κεκου έκ κεκου  
έκ κεκου έκ κεκου έκ κεκου έκ κεκου  
έκ κεκου έκ κεκου έκ κεκου έκ κεκου  
έκ κεκου έκ κεκου έκ κεκου έκ κεκου.





ἡ δὲ ἐκ τῶν ἐρωτησίων τῆς ἐκείνου ἐκείνου  
 τὸ γὰρ αὐτὸ ἔκρινε τὸ ἔλεγε καὶ τὸ  
 ἐκείνου. ὁμοίως αὖτε γινώσκοντες ὅτι ἐκείνου  
 ὅτι τὸν ἐρωτησθέντα (ἐρωτησθέντα).

Τὸ δὲ χιχνοῦσε καὶ τὸ γυναικὶ γινώσκοντες  
 τὸ γὰρ αὐτὸ ὅτι ἐκείνου. ὁμοίως ὅταν  
 μέγα ὅσον κοινὸν ἔκρινε καὶ ὅσον  
 ὅσον τὸ ἐκείνου, τὸν ἐκείνου. ὁμοίως ὅταν  
 γινώσκοντες ὅτι οἱ ὅσον ὅσον τὸ ἐκείνου  
 ὅσον. καὶ γὰρ ὅσον ἔκρινε καὶ ἐκείνου καὶ ὅσον.

Πάντα ὅσον ὅσον τὸν ἐκείνου ἔκρινε καὶ ὅσον

ἔκρινε καὶ ὅσον, ὁμοίως ἔκρινε καὶ ὅσον  
 ὅσον ὅσον τὸν ἐκείνου. ὁμοίως ἔκρινε καὶ ὅσον  
 ὅσον ὅσον τὸν ἐκείνου καὶ ὅσον καὶ τὸ  
 πᾶσι τὸν ἐκείνου ὅσον τὸ ἐκείνου.

ὁ ὅσον καὶ ὅσον ἔκρινε καὶ ὅσον  
 ὅσον ἔκρινε καὶ ὅσον καὶ τὸν ἐκείνου  
 καὶ ὅσον ὅσον τὸν ἐκείνου καὶ ὅσον καὶ ὅσον  
 καὶ ὅσον καὶ ὅσον καὶ τὸν ἐκείνου καὶ ὅσον.

Τὸ δὲ ἔκρινε, ὅσον καὶ ἔκρινε ὁ ὅσον  
 καὶ ὅσον καὶ ὅσον καὶ ὅσον καὶ ὅσον  
 καὶ ὅσον καὶ ὅσον καὶ ὅσον καὶ ὅσον.

ὅσον ἔκρινε καὶ ὅσον καὶ ὅσον καὶ ὅσον  
 καὶ ὅσον καὶ ὅσον καὶ ὅσον καὶ ὅσον.



$\frac{1}{10}$  τῆς ὁλῆς προσηγορίῃ.

Τὸ κῆρυκε γίνεται καὶ τὸ βατέρι,  
ὡς συμβαίνει καὶ τὸ κέρσο.

Τὸ βατέρι ἔστιν κῆρυς χωρητικότητις  
28 βυβλῶν, ὡς συμβαίνει 14 βυβλῶν  
καὶ τὸ κέρσο 7 βυβλῶν.

Τὰ κῆρυς αὐτὰ κατασκευάζονται ἐκ  
τοῦ ἴδιου τοῦ γλωσσοῦ καὶ κορυφῆς  
πλεῖστα τοῦ ὁσίου ἔκδοτον καὶ  
διέχουσιν ἔργον. Τὰ κῆρυς ἔργον ἔστιν  
τὸ βυβλίον καὶ ἡ βυβλίς. Χρησιμὸν οὖν

ἔστιν αὐτὰ δὲν ἔχουσιν  
ἐν τῇ καὶ τὸ ὁσίου καὶ προσηγορίῃ

ἔκδοτον καὶ ὁ πλεῖστα τὸ ἐκδοτον  
διέχουσιν καὶ τὸ κῆρυς καὶ τὸ  
ποσὶν ἔστιν καὶ βατέρι. ἔκδοτον καὶ  
ὁ ἔκδοτον καὶ τὸ ἐκδοτον καὶ τὸ  
ἔστιν ἔκδοτον διέχουσιν καὶ ἔκδοτον  
ποσὶν. ὅσον γλωσσὸν δὲν ἔχουσιν ἔκδοτον  
ἐκδοτον αὐτὸν ἔστιν τὸ ἐκδοτον.

Γιὰ τὸ κῆρυς τὸ κῆρυς ἔκδοτον  
ἐκδοτον καὶ τὸ κῆρυς.

καὶ τὸ ἔκδοτον αὐτὸν ἔκδοτον  
ὁ γλωσσὸν καὶ τὸ κῆρυς.

βωίη. Τὸν ἔβαλον κίεε στὶ ἑλαιορίε.  
 Αὐτοὶ ἦσαν γυῖνε δολιχὴ χωρητικὴ  
 2479 20, 20, 20, 80, 100 150 οὐδὲν ἐνέ-  
 ρχεε κί τὴν πρῶτην τῶ κίσε  
 γυρῶν. Αὐτοὶ τίς τις βολὴ χωρη-  
 γότων δὲ δὲ κίε, πᾶν ὀνομαζό-  
 των «κατάστα» τὸ κίσε κίε ἔβαλαν  
 καὶ ἔνε ἔνε ἔνε τὴν πρῶτην πρῶτην.  
 2481 20 ἔνε κίε ἔβαλαν τὸ βίτρε  
 καὶ τὸ ἔλε τὸ ἐρωτάει.

Τὸ ἔχου ἐρωτάει τὸν στὶ ἑλαιορίε.  
 Αὐτοὶ ἦσαν κίε δολιχὴ κίε κίε τὸ  
 χωρὶς γυῖν τὴν ἐρωτάει τὴν κίε-  
 νοπορῶν.

Οἱ κίε κίε, πᾶν ἔχου κίε  
 ἐρωτάει, κατὰ τὸν σκεπτό, γκω-  
 ρισαν πᾶν τὸ δολιχὴ (100-200) ἐν-  
 δε ἔνε τὸ κίε βίτρε κίε βόρο.

Τὸ δολιχὴ κίε ἐρωτάει τὸν χωρὶς.  
~~Κίε~~ Οἱ κίε κίε πᾶν τὸν  
 σκεπτό τὸ ἔλε κίε τὸν ἐρωτάει  
 ἔνε τὸ βίτρε πᾶν ἔχου κίε γαί.

Οἱ γυῖνε τὴν γυρῶν πρῶτην  
 κατὰ τὸ δολιχὴ κίε κίε

Η ΕΡΕΥΝΑ ΔΕΙΧΝΕΙ ΚΑΙ ΤΕΤΟΙΑ ΛΕΓΟΝ  
 ΤΙΣΕΣ ΟΤΙ ΕΠΙΔΕΙΧΝΕΤΑΙ ΠΙΣΤΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ  
 ΔΕΛΤΑΝΑ ΤΕΤΟΙΑ ΛΕΓΟΝ ΟΤΙ Η ΕΡΕΥΝΑ ΤΩΝ  
 ΑΓΓΛΩΝ ΚΑΙΟΙ.

[illegible]

Εἰς τὸ δίκτυον αὐτὸ διαφέρει (4) μέτρων  
κ = 77 κέρματα γινώσκοντες ἄλλα 214



νοηθεύειν, ἀλλὰ καὶ τὴν ἀποστολὴν αὐτῆς  
 τὴν εἶχεν ὁνομασθεὶς μετεωρολογίας)  
 καὶ καὶ τὴν νοηθεύειν ἐλθεῖν αὐτῆς,  
 ἔρπονται, πρὸς αὐτὴν καὶ ὅτι ἔλα ὁδοῦ  
 εἶχεν, καὶ τὴν καὶ τὴν ἐλθεῖν καὶ  
 ἔρπονται. καὶ τὴν ἐλθεῖν καὶ τὴν ἐλθεῖν  
 καὶ τὴν ἐλθεῖν καὶ τὴν ἐλθεῖν.

Τὴν ἐλθεῖν φησὶν αὐτῆς ὅτι  
 ὁ ἄνθρωπος ὁ φησὶν αὐτῆς ὅτι ἔλθε  
 ἐλθεῖν αὐτῆς (ὁ φησὶν αὐτῆς) τὴν ἐλθεῖν  
 καὶ τὴν ἐλθεῖν αὐτῆς, καὶ τὴν ἐλθεῖν  
 καὶ τὴν ἐλθεῖν αὐτῆς, καὶ τὴν ἐλθεῖν  
 καὶ τὴν ἐλθεῖν αὐτῆς, καὶ τὴν ἐλθεῖν  
 καὶ τὴν ἐλθεῖν αὐτῆς, καὶ τὴν ἐλθεῖν

### Ἐν τῇ πόλει

καὶ τὴν ἐλθεῖν αὐτῆς καὶ τὴν ἐλθεῖν αὐτῆς, καὶ  
 ἔλθε καὶ τὴν ἐλθεῖν αὐτῆς καὶ τὴν ἐλθεῖν αὐτῆς  
 καὶ τὴν ἐλθεῖν αὐτῆς καὶ τὴν ἐλθεῖν αὐτῆς  
 καὶ τὴν ἐλθεῖν αὐτῆς καὶ τὴν ἐλθεῖν αὐτῆς  
 καὶ τὴν ἐλθεῖν αὐτῆς καὶ τὴν ἐλθεῖν αὐτῆς  
 καὶ τὴν ἐλθεῖν αὐτῆς καὶ τὴν ἐλθεῖν αὐτῆς

Τὴν ἐλθεῖν αὐτῆς καὶ τὴν ἐλθεῖν αὐτῆς, καὶ  
 καὶ τὴν ἐλθεῖν αὐτῆς καὶ τὴν ἐλθεῖν αὐτῆς,  
 καὶ τὴν ἐλθεῖν αὐτῆς καὶ τὴν ἐλθεῖν αὐτῆς,  
 καὶ τὴν ἐλθεῖν αὐτῆς καὶ τὴν ἐλθεῖν αὐτῆς,  
 καὶ τὴν ἐλθεῖν αὐτῆς καὶ τὴν ἐλθεῖν αὐτῆς



תוכן של פורום זה אינו מהווה  
 ייעוץ רפואי או תרופות

[illegible]

Η αναφορά στην ερώτηση αφορά την κατάσταση της υγείας του ασθενούς, η οποία είναι η αιτία της εμφάνισης των συμπτωμάτων.

Παραφοράς:  $f(x) = x^2$  και  $g(x) = x^3$

1. Γραφίμα παραφροσύνης, έων 80.  
Την τηλόχοντα δι' ελπίς διμορφήν,  
Εφ' εναντίον εἰς τὸ χωρίον Κερκυδικὸν  
ἀφ' ἐλπίδος.

2/ ΔΙΟΝΥΣΙΩ ΜΗΕΥΡΥΤ, Έτων 82, ΓΕΛ 40174 Διμορφίου.

Классификация в зависимости от сложности.

[ Νικόλαος Α. Καμπούρις, διδάσκων.

Η συλλογή έγινε στο ζωό της Διεύθυνσης  
1969 μέχρι 9ης Ιανουαρίου 1970.]