

51
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΑΟΓΡ/
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΓ.

Αριθ. Έρωτ.

225.11, 11/1970

A!
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Παραλαβή / Αποστολή
1-10 Φεβρουαρίου 1970.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κομόπολις) Αγ. Γεωργίου.
(παλαιότερον ὄνομα :), Ἐπαρχίας Καρδίτσας
Νομοῦ Καρδίτσας.....

2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος Χω. Τζι-
νας Χαλαπάνας ἐπάγγελμα Διδάσκων.
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις Ἀδ. Τρικάλων 40. Καρδίτσα
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον. πέντε ἐτ....

3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :

α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον Μ. Χωνίου. Χρ. Γεωργίου
κοῦ. Αναστασίου.....

ἡλικία. 77..... γραμματικαὶ γνώσεις Θ. Θεματικῶν

Σχολ. εἰδ...... τόπος καταγωγῆς Αγ. Γεωργίου

Κ. Γρηγορίου.....

Μ. Χωνίου.....

Γραμματικαὶ γνώσεις Δ. Θεματικῶν

Α. Α. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προσωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων ; Ἡ καλλιέργειά μου ἐστὶν ἐποικισμένη εἰς δύο,
ἢ μὲν μία ἐκαλλιερῶ μετὰ τὸν βρώμην, κριθήν καὶ ἄλλα ἀόχια μετὰ τὸν
προϊόντα καὶ ἄλλα μετὰ τὸν ἀραβόσιτον, ὅπως μετὰ τὸν περὶ τὸν
καπνόν. Τὰ ποιμνία βοσκὴν εἰς τὴν κοινότητα ἐκτελοῦν.
Ὑπῆρχον αὐταὶ χωρίσται ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
ματα ; Αὐταὶ ἐνηλλάσσοντο κατὰ τὸν καιρὸν ἐκτελοῦν.

2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς β) εἰς γαιοκτῆμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους) γ) εἰς Κοινότητες δ) εἰς μονὰς κλπ. Τὰ παλαιὰ ἀγροτικὰ κτήματα
τὰ ὅποια εἶχε καὶ ὁ πατέρας μου, διὰ τὸ χωρὶν εἶναι ἡμιορεινόν προέρχοντο
ἐξ ἀγορῶν καὶ τὰ κατὰ τὴν ἀγορὰν εἶχον ἐξ ἀγορῶν καὶ τὸ πορνεϊστῆριον.
Μετὰ τὸν πατέρα μου εἶχον πωρεῖα.

3) Ὁ πατήρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν τοῦ συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του ; Ο πατήρ μου διατηροῦσεν τὴν περιουσίαν καὶ μετὰ τὸν γάμον
τῶν παιδῶν του καὶ διένειμε τὴν μετὰ τὸν θάνατόν του πατρὸς.

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μὲν*

τὴν γεωργίαν καὶ κτηνοτροφίαν.....

2) Οἱ τεχνίται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; ... *Ναί*.....

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποιοὶ ἐργάζονται εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὅρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὁλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; *Δὲν ἀπάρκουν*

ὡς πρὸς κοινότητα ἁγίου Γεωργίου κτήματα μοναστηριακά. ἀντὶ γαιοκτημόνων.....

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλήγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακάτοροι κλπ.)... *Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ;*

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα ;).....

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τραγικὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ;

Οχι

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ;

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; *Οἱ κάτοικοι τῆς καινότητος ἀσχολεῖται μὲ τὴν γεωργίαν, ἀπὸ ἐπιδείξεων τῶν ἀρχαίων γεωργικῶν ἐργασιῶν*

ἐπὶ γαῖαν πρὸς ἀνεύρεσιν ἐργασίας, ὡς τὰ χωριά τῆς καρνάτης Μακρονήσου, Κοσκινῶν, Μασταράκας - Ἁγίου Θεοδώρου.

β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται..... ἢ ὡς τεχνίται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρα-

ματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; Ἐκεῖ ἀρχαῖον ὡς ἐργασιᾶς ἐκοπτον πόρτον λειμῶνός, ἐπεριγόν ἢ κατεκτείναντο πλίνθους διατὴν ἀνεύρεσιν τῶν οἰκιστῶν καὶ τῶν τεχνιτῶν.

δ'. 1) Πῶς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλαμιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; . . .

Τὰ χωρὰ γὰρ τὴν ἐποχὴν αὐτὴν ἐκπαύονται τῇ γῶνι καὶ
καρπὸν τῷ βούκῃ καὶ τῷ αἰγοπροβάτων ἢ μὲ τῇ καὶ οὖν τῷ
κατακτινῇ. ἦτορ τοῦ ἐρὶ βόκον. Μερικοὶ δ' ἐν κατατόμῃ
αὐτὸν τὸν ἔβρεχε ὡρῶν τὸν ἀγρὸν, ὃ ὅποιος προῦρῃ ττο
διατὴν καλλιέργειαν τοῦ οἴτου.

2) Πότε έγινε το πρώτον χρήσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον
 σας; Ἡ χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων ἤρξατο τὸ ἔτος 1945 καὶ
 ἐξήντησε ἀπὸ τὸ ἔτος 1950 καὶ ἐνθ' ἔτι.

1) Σιδηρούν άροτρον (τύποι αούτου, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).

1) Σιδηρούν άροτρον (τύποι αυτού, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος ;

Ποῖος κατασκεύαζε τὸ ἄρτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγένετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ ; ... Τὸ βιβλίου τὸ ἄρτρον ...

... και μόνο γέλιο...

α) Χειροτάβα. β) Ύκλιον... γ) Μα' νν. α 10.....

Β. ὑ. ἀ. μ. 27 ρ. α. 6/Σ. 27 π. 6 (1, 18) Σ. 4 κ. 7. ἡ ρ.

8) γὰρ τὸ 5055) Σταβάρ. ὁ Σταυρός.....



2) Τρακτέρ (από πότε είναι εν χρήσει;) Απ. π. 2.70. 1955...

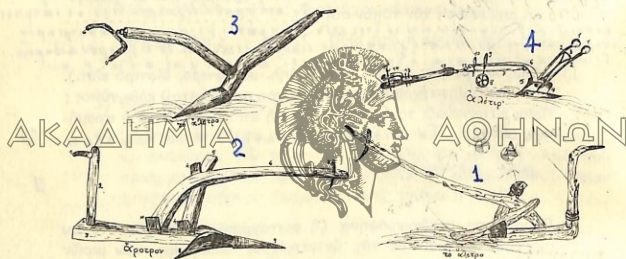
3) Μηχανή θερισμού .. Δέν. Ύψις. 7. α. 7. α.

4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν) *Θ. ἐ. ὑ. π. ἀρχι.*

5) Μηχανή ἀλώνισμοῦ

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον *Τ. ὁ. παλαιὰν ξύλινον ἄροτρον κατεσκεύαζε ὁ Γιώργιος Χριστοδουλός καὶ Γραββαῖνος Αναστασίου.*

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἄροτρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



3) Ὑχογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

1. <i>Χειρολάβα</i>6.	<i>Ζαβάρι</i>11.
2. <i>Κοντόνρι</i>7.	<i>Κρίκος</i>12.
3. <i>Παράβολον</i>8.	<i>Πιέρα</i>13.
4. <i>Ὀρνίθα</i>9.	<i>Μύτη</i>14.
5. <i>Σπάθη</i>10.15.

(1) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησην).

- 4) **Τὸ ὕνι.** Τὸ ὑνὶ τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἡ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. – Ἰχνογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνὶ (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

..Τὸ ξύλινον ἄρστρον δὲν ὑψίσταται ἐν μέρσι...

Εἰς τὸ Παρῖσι. ὑπὸ κ.ε. Δ.κ. κ.ρ.η.ε.ε.ι. τῶν ὁπ. ἀρ.θ...

1. εἰς ἐκείνην τὴν ἡμέραν, ὁ ἀποστόλος Παῦλος ἔλεγεν πρὸς τοὺς μαθητὰς αὐτοῦ, ὅτι ὁ Ἰησοῦς Χριστὸς ἔστὶν ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ.



- 5) Ποιον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; *Ὁρα ἐκ τῆς φωτογραφίας*

Nov 3

6) Ήτο (ή είναι) κατασκευασμένη εκ ξύλου ή σιδήρου: **Δικαιώται**



- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαῖ κλπ.).....

Τὰ ἐν ἡμῶν ἀκαρπ. αὐτ. ὁ μὲν α. καὶ τὸ ἀκαρπ.
ἀκαρπ.



8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. Δ. ν. ο. β. ο. ε. π. ἡμίονοι καὶ ἐν. ἀνάγκη καὶ ὄνοι

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἐν ; ... Δ. ν. ο.

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ;

... Νου. Ζυγοί. διὰ τῶν βοῶν καὶ λαμπαρῶν. διὰ τῶν ἡμιόνων



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ (π.χ. λογριά, λοῦρα, ζευῦλες, πιζεῦλια κλπ.). ... ἐν. π. η. φωτογραφία. β. ὑπαρχεῖ ο. ...

ἐν. χρ. ο. ε. ζυγοί. μετὰ τοῦ ἀσπί. καὶ τ. ἰ. δ. ...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερώς τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας. ... Η. ἐν. χρ. ο. ε. ζευ. λ. ε. εἰς το. κ. τόπον

εἶναι. ο. ἐν. π. η. φωτογραφία. β. ...

11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλοῦρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν).

Λογριά. δερμάτος. βοῶν. ἢ Ἀγέλαδος.

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου ; Τοῦ ὄργωμα ἐμῆτο ἀνεκαθεν ἀπὸ ἐνὸς ζῶου.

Πῶς γίνεται ἡ ζεύσις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ; ...

Βλ. επ. εν τη φωτογραφία Νο 5.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον); 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος); 2) γυναῖκα 3) ὑπέρβη. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας Ἡ συνήθεια εἰς τὸν τόπον εἶναι
να ὀργώνη... ὁ ἄνδρας...

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερώς, πώς γίνεται το ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ εὐλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν). *ἐξ. τ. οὐ. βο. οὐ. ἐξ. τ. ο. ο. γ.*
γ. ν. γ. α. ἔκ. τ. ο. κ. ἐν. τ. ο. γ. ο. ἔκ. τ. ο. α. λ. ο. ἰ. δ. α.
καὶ ἀπὸ τ. α. λ. ο. μ. ἔρ. ε. π. ρ. ο. σ. κ. ο. λ. λ. α. τ. ο. ἄ. γ. α. κ. τ. ο. τ. ο. ἄ. ρ. ο. τ. ρ. ο. ν.

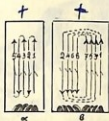
2) Πώς γίνεται το ζεύξιμον εις τὸ σιδηροῦν ἄστρον.....
κατὰ τὸν ^S₂ αὐτοματικόν...

3) Πώς κατευθύνει ο γεωργός τα ζευγμένα ζώα (η τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργανο· μὲ σχοινί, τοῦ ὁποῖου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).
 Μ.ε.

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγένετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένης αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Εἰς τὸ χωρίον μας γίνονται καὶ οἱ δ.ν.ο. τρόποι τοῦ ὄργωματος. δι.έ.γ.ι. ἔ.ν.α. ἡμιορ. εἰ.ν. ἄ.ν.

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;



Σημειώσατε με τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγένετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορές ἢ σποριές, ντάμιες, σισσιές, μεσδράδες κ.λ.π.) ; ἢ ἀπορά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ γίνεται εὐμήκη καὶ ἡμέρον ἢ σποριές. ἀνταμετώπιον πρὸ ὁλίγων ἐστὶν καταργηθῆναι ; ὁ καὶ ἀγρότης σπέρνει τὸ ἀγρόν τινος δι.έ.γ.ι.

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά) ; με αὐλακιάν ;

ἢ σποριά τὴν χωράγιον χωρίζεται με αὐλακίαν -

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορά τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιηται ἄροτρον ;

Τὰ περισσότερα χωράγια καλλιεργοῦνται με ἄροτρον. ὑπάρκουν ὅτι χωρία καὶ μερικὰ ἀκόμη χωράγια τα οποία καλλιεργοῦνται με σκαπάνην. Ἐπίσης γίνεται καὶ εἰς τὰς σκαπάνης καὶ ἡ μερικὸν ἀγρόν, πλὴν ὅτι σπέρνεται πλησίον ἐν γερμῶν καὶ δὲν πλησίον τὰς ἡμετέρας ἀροτροῦ. Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων με τὸ ὕνι : καθεῶς, πλαγίως, βαθιά κλπ. ὁ τρόπος ἀροτριάσεως ὁ αὐτοῖς ἔ.ν.α. καὶ ἡμέρον ἐν χρήσει ἔ.ν.α. ὁ δ. ἀν. σ. γ. εἰς αὐλάκων με τὸ ὕνι. βαθιά.....

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. *Η. βαλκιά, ἀροῦσε, γίνεταί, ὅταν, πρόμηναι, να ὁ ἀγρός με Δημητριακά*

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *Διὰ τὴν σπορὰν τῶν δημητριακῶν γίνεται κατὰ τὸν μῆνα. Ἀνέχονταί, τὸ χιμῆρισμα τοῦ ἀγροῦ. Ἐπειτα γίνεται τὸ διβόλισμα καὶ ἔπειτα ῥίπνεται ὁ σπόρος. Τέλος βάρνιγεται*

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν καὶ ὀρχωνοῦν κατὰ τὸ μῆνα φεβρουάριον καὶ πρὶν τὸ τέλος Μαρτίου ἢ ἀρχῇ Ἀπριλίου φεβρουάριον καὶ πρὶν τὸ τέλος Μαρτίου

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτιὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ νάπανουσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

Ἡ ἐλλείξις χωραγίας δὲν ἐπέρηψι νὰ ἀγρῶν ἐπὶ ἔτη ἀγρὸν ἢ ἀνάπανουσιν. Μετὰ τὴν χρῆσιν τῶν λιπασμάτων παραχρῆν ἀναλόγως καὶ τὰς καλλιέργειαν

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν, εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; *Δύο, ἢ τρία, τὸν μῆνα Ἀν. καὶ ἔτι καὶ ὁκτώβριον ἢ Νοέμβριον διὰ τὸν σίτον. φεβρουάριον καὶ Ἀπρίλιον διὰ τὸν κριθόν*

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σπορὰν. π.χ. τὸ δισάκι εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ, ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; *Τὰ ἐργαλεῖα καὶ ὅποια χρῆσιμοποιοῦνται διὰ τὴν σπορὰν εἶναι 1) τὸ ἀλέτρι, ὁ γυρός, ὁ γιγλῆς, τὰ τοουφάκια, καὶ τὸ καρφάρι*

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτριάσιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; ..*Τά. ἀλ. ἔτρι.....*

καθαρίζεται μετ' τὴν βουκέντραν.....

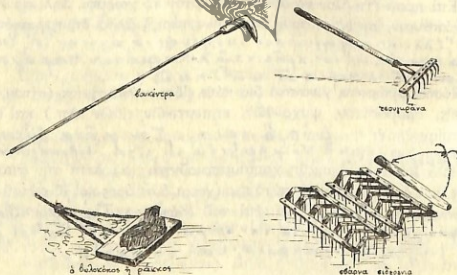
2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα): *Μετὰ τὸ ὄργωμα τοῦ χωραφιοῦ γίνεται διβόλισμα. ὅταν πρόκειται νὰ εὐερῇ...*

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπὶ κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1 - 3) ἐρωτημάτων περιγραφή ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματα τινῶν ἐκ τούτων).

Ἡ σκαφή τοῦ μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν δύναται νὰ ὀργωθῇ μετ' ὀργωτῆρα γίνεται μετ' τὸ τσαπὶ ἢ τὴν ἐκτετα-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

Εργαλεία διὰ τὸ σκάλισμα τοῦ ἀχροῦ.
 ἔναυ. ἢ... Σκεπαρτιά καὶ ἢ... Τσαππα...
 Ὀρα. φωτογραφία. № 4. Ἰριδ.: 8. καὶ № 5.
 ἀντιβιοίχων.



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι τοῦ ἐκτελοῦν

Τὰ πρόσωπα. τὰ ἀποτὰ βοηθῶν. τὸν ζευγολάτην
 ἔναυ. ἢ. χυκαῖ καὶ καὶ τὰ π. αἰδία.....

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους.

Τὰ χωράφια. τὰ ὀσπρία. καλλιέργειαν με-
 ὀσπρία καὶ κατὰ προτίμησιν. φασαρία. ἐκαταίκα-
 νατὰ. ἀποτὰ. ποτὶ. ὀσπρία. αἰ.....

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ.

διὰ τὸ. Ρ. ὀ. β. καλλιέργειαν
 τὰ ἐλαφρά χωράφια. διὰ τὸ ἐριγύλλι καλλιερ-
 γοῦνται. τὰ ἐνυδρία. τοιαῦτα ὁμῶς δὲν ὑπάρχουν
 τὰ χωρ. ὀ. αἰ.....

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων· ὀσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές) καὶ ἄλλως.

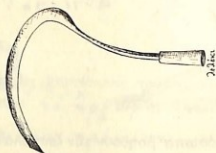
Τὰ γεωμήλα. ἐφυτ. γεωμ. ο. αἰ. ὀ. αἰ.
 αἰ. ὀ. αἰ. αἰ.....

Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἐργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) Τό. ἔργαλειον...
μέ το. ὀπλόν. ἐπιτίθεται. τὰ. Δημητριακὰ. Εὐκατό.
Δι.ρ.π.ά.ν.ε......



Ἐάν ἦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἔργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.....

Τό. ἐν. χ.ρ. ἔχει. δρεπάνι. μέχρι. καί. σήμερον. βλέπε.
ἐν. τῇ. φωτογραφίᾳ. Ν. 1. Ἀριθ. 1......

ΑΚΑΔΗΜΙΑ..... ΔΟΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρεπάνα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἔργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). Τὰ χόρτα. ν.
κόπτεται. μετὰ. τὴν. κόσιν. ἢ. κοβίδα.



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἔργαλειου ἤτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).....
Ἡ. λεπίς. τοῦ. δρεπανίου. εἶναι. ὀδοντωτή.

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογράφησατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;.....
Ὁ. ἐν. χ.ρ. ἔχει. ἄσκη. ἐν. ο. μα. σί. α. ν. ἐν. τὰ. τὸ. π. α. γ. α. ι.
Ἡ. ὀρα. ἐν. τῇ. φωτογραφίᾳ. Ν. 1. Ἀριθ. 1......

5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) *Τὰ δρεπάνια ἐπὶ ῥόβῳ ἐκτίθεντο ἀπὸ τῆς ἀγαρᾶς τῆς καρπύρας...*

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) *Ὁ θερισμὸς τοῦ εἴσαν γίνεσθαι ἀκόμη καὶ ἐν ἡμῶν μέτῳ ἀρετὰν ἔχει, τῶν ὀσπρίων δὲ ἐκρίθῃ ὡς ἐκ τῆς καρπύρας...*

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερὸν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. *Τὸ ὕψος ποῦ ἐθερίζεται ὁ σῖτος ἐφαρτάται ἀπὸ τῶν ἰδιοκτητῶν τοῦ ἀγροῦ. Ἐάν ὁ ἰδιοκτήτης ἐλθε ἀχνυρὰ πρὸς κόπην καμνὰ...*

2) Οἱ σταχῆες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσιν) εἰς τὸ χωράφι μαζί μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται). *Οἱ σταχῆες ποῦ μένουσιν εἰς τὸ χωράφι μετὰ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν λέγονται κοντόσταχες...*

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὁποῖα παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραξιές, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θεριστὰι ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; *Οἱ αὐτοὶ θεριστὰὶ ταπεινῶς τὰ χεριὰ ἢ τὰ χερόβολα ὅπως λείπονται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους...*

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστὰ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) *Τοῦτα ἐφαρτάται ἀπὸ τὴν παραγωγὴν τοῦ χωραφιοῦ. Ἐάν ὁ σῖτος εἶναι βαθεῖς καὶ ὁ γῆρας οὐκ ἐπὶ τὸ ποιεῖται κατὰ τὸν ἑαυτοῦ μαζί. Ἐάν εἶναι ἀραιὸς αὐτὸς τοσοῦτο ποιεῖται ἀπὸ πολλὰ μετὰ τὴν κατὰ τὸν ἑαυτοῦ μαζί. Τὸ σταχὺν ἐφ' ὃς κεταί πρὸς τὰ ἀριστερά.*

5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
 λοῦνται ἀγκαλιές. *Αἱ τοποθετούμεναι χεῖρ. ἢ. χεῖράφοι.*
ὀνομάζονται καὶ ἀγκαλιές.



γ. Οἱ θερισταί.

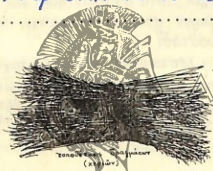
1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
 θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
 σκοπὸν ἀπὸ ἄλλων τόπων καὶ προϊόν ; *Ἡ κόμη καὶ σήμερον ἐπὶ τὸ χωρίον θύριτον τὸ ατομασπύ-
 ρον ὅκοι ἐν αὐτῷ πατρίδα ἢ μητέρα καὶ τὰ παιδία.* ..
*Θερισταί. Ἰὼν. ἤρχονται εἰς τὸ χωρίον. ἔναυε
 ἢ κιορ. εἰ. ν. οὐ. καὶ. π. τ. ω. χ. ο. ν.*

2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομισθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
 ἀποκόπην (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χρήμα ἢ εἰς
 εἶδος ; Τὸ ἡμερομισθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
 φαγητοῦ ; (Παραθεσάτε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
 εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν).

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
 λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
 τὴν ἑναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
 λοντό τι εἰς τὴν μέσσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
 κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;

*Οἱ πιπιεραμένοι μετὰ τὸν δειλὸν καὶ τὸν θύριτον δὲν ἔδωκαν
 ἔπειτα ἐπὶ τῶν χερσῶν. Εἰς τὴν μέσσην καὶ ἐποπτεύσαν
 καλλινὸν ὑγαντὴν τῶν. Αἱ νύκται ἔδωκαν ἐπὶ τῆς
 ἀριστερᾶς χεῖρος πανὶ διὰ νὰ μὴ τὰς κεντρώσῃ
 καλαμίς) -*

- 2) Πώς ἐγίνετο τὸ δεματίασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυς καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χειρὶς, ἀγκαλίς ; Πῶς ἐδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βρουῖλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν,.....

[illegible]

AKAΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

- 3) Τα δεμάτια μετά τὸ δέσιμον ἀφήνουντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνε-
κεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα
δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθεοῦντο ;

Τὰ δὲ μαθήματα μετὰ τοῦ δόξου μεν τοποθετοῦνται ἀνά
τρία τὴν τριάρει, ὅπως λέγουσιν οἱ ἀποστόλοι.
Αὗται εἰσὶν ἀναγκαῖοι μετὰ τὴν ἀποδόσιν τῆς κωσῆς
μετ' ὁμοῦ τῆς κωσῆς τῆς τριάρει, τῆς καὶ μεν οὐκ
ὀφείλει.

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον
 σας; *Ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας ἤρχισεν ἀπὸ τοῦ 1920*

Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς.....

Τὸ φύτευμα γίνεται περὶ τὰ τέλη Σεβριναρίων
ἢ ἀρχὰς Μαρτίου.....

- 2) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἄρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν. Ἡ ἐξαγωγή γίνεται μετὰ τὴν

Τ. Γ. Α. Π. Α. ἢ τὴν Γ. Κ. Ε. Π. Α. Ρ. Ν. Α.

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνηθίζεται παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν
χειμῶνα μὲ ξηρά χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκαν); Ἐαν
ναί, περιγράψατε πῶς ἐγένετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ
κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.....

Ἡ διατροφή τῶν ζώων τὸν χειμῶνα παλαιότερον ἐγένετο
μὲ σανὸν καὶ τριφύλλι καὶ βίκαν. Διὰ τὰ μίγματα
τῶν ἐπιδόσεων ἀνέχονται. Ἐξαιρέτως μὲν ἡ ἀχυρὸν.
(Ἀχυρὸν). Τριφύλλι καὶ βίκαν πρὸς ὀλίγα ὑπάρχον.

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
σαν κ.ἄ.). Ὁ σανὸς ἐκείνη τὰ β. Δεκαπενθήμερον
τοῦ Μαΐου μετὰ τὴν κόσσαν.
(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 3) Ζήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐκρησιμο-
ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) Τα ἔρχονται τὰ ἀπὸ α. κρησιμαπαίνον
 εἶναι διὰ ἀλ. δ. Α. π. α. δ. ο. τ. η. δ.

Γ' ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς ἄλωνισμόν. Συνκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἄλωνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

Τὰ δεμάτια μετὰ τῶν μετ' ἐφεξῆς εἰς...
 τὰ Ἀλώνια

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἄλωνισμόν δεμάτια. Εἰς τίνες τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως;

Ο χώρος πῶς τοποθετοῦνται τὰ δεμάτια
 λέγεται Ἀλώνια. Ἡ τοποθέτησις αὐτῶν εἰς σωρόν
 ὡς ἐστὶν. Μέχρι ὕψους δύο μέτρων οἱ δεμάτιοι εἰσὶν ἐκτὸς
 κυλινδρὸν καὶ ἀπὸ ἐνὶ καὶ ἀνω γίνονται πύραυλοι.

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἄλωνι διὰ τὸν ἄλωνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἄλωνι; ...

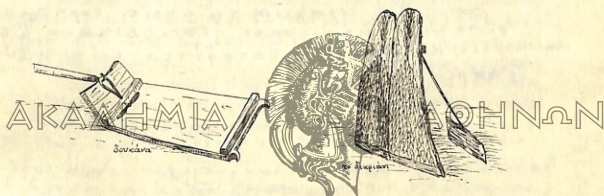
Ὑπῆρχον Ἀλώνια

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἄλωνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν; ...

Τὰ ἄλωνα κατασκευάζονται
 ἐντὸς τοῦ χωρίου καὶ μερὴ πᾶν τὰ ἐπαιρνε
 ὁ ἀέρας.

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα). Ζ.υ.γ.δ. .
 δὲν ἐπιδείκνυται διὰ κατὰ πτερυγίαν εὐθείας
 ἁλ. ω. ν. ι. β. με. ο. ν.

γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μη-
 χανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὺ εἰς
 ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω
 ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων
 σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται
 δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων
 διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο
 μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δοκάνη, δικριάνι,
 βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις
 διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμε-
 ρον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητρι-
 ακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακὰ μὲ ἀλωνι-
 στικὸν μηχανήμα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὅσπρια (κουκκία,
 ρεβίθια κ.ά.) ἤλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνυομένων καὶ
 περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων; . . . Σ.μ.η.δ.ν.ς. ἀλωνισμός

ἦτο ὁ διάτῃς χρησιμοποιοῦντος χονδρῶν ἐπιμήκων σανίδων
 καταλλήλως προσηρμοσμένων. Δοκάνη ἢ Δοκάνη ἢ Δοκάνη
 ἰσχυρὴ μέρη τῆς ἐπιφανείας ἦτο ὠπλισμένη διὰ εἰδηρῶν ἐλασμάτων.
 Ἐξυρσαν ταύτην δύο ζυγνύοντες ἀπὸ τοῦ ἢ βόει· ἢ ὄνοι.
 Τὴν Δοκάνην ἐπρομηθεύοντο ἀπὸ τῆς ἀγορᾶς τῆς Κωνσταντινουπόλεως.
 Σήμερον δὲν μετρεῖται χρῆσις τῆς Δοκάνης.

δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἄλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;.....

Ο Ἀλωνισμός ἀρχίζει τὴν 4 π.μ. ὥραν καὶ διακοπάζεται τὴν 12 π.μ ὥραν καὶ ἐπαναρχεῖται τὴν 4 μ.μ. μέχρι τὴν 9 μ.μ. ὥραν.

12) Ποῖα ἄλλα ἄλωνιστικά ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιοῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

Τὰ ἐργαλεῖα τὰ ὁποῖα χρησιμοποιοῦντο εἰς τὸν ἄλωνα ἦσαν: 1) Διχάλα 2) Δουκράνι 3) Καρποχόρι 4) Παπαδίτσα καὶ 4) τὸ ξύλινον γυνάρι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΘΗΝΩΝ



13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἄλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἄλωνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὁποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἄλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκόπους στάχους ; . . .

Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἄλωνισμοῦ αἱ κακαμίαι αἰσθάνονται ἐπὶ τὸν ἄλωνα καὶ μετὰ τὰ δονκούρι ἐν ῥίγῃ τῶν στρώματων ἄλωνα. Τοῦτο ἐγένετο μέχρι πάλαι. Τὰς περὶ τὴν ἐργασίαν τοῦ καρποχορίου.

14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἄλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι ἄλλαχού φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποῖα ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).

Διὰ τὴν βόσκιν ἐγένετο σφαιρική κέντρι ἢ φ'κέντρα ἢ Ἀφάλη καὶ διὰ τὴν ὑπὸ τὸν Μασίγον (καρποχόριον) καὶ φ'κέντρα ἦτο περίσυν 2,20 μέτρα.

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν; Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρήσις τοῦ κοπάνου (π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.).....

..Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχυῶν ἐγένετο εἰς τὴν αὐλήν.
Ἡ χρῆσις τοῦ κοπάνου γίνεται εἰς τὰ ρεβιθία, φακές, φακές καὶ κνήμες.



κόπανοι στρογγυλοί



ξύλο καμπυλωτό διὰ τὸ κοπάνημα
μέσφου ὁμοῦ δημητριακῶν...



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγωγῶν; ..ΣΥ.Π.Ο.Τ.Ω. Μ.Ε.Λ.Ω.Ν. Π.Π.Α.Ι.Κ.Ο.Χ.Ε.Κ.Ε.Ι.Ο.Σ.
..Α.Ι. Μ.Ε.Γ.Ε.Λ.Α.Ι. Π.Ο.Σ.Ο.Τ.Η.Τ.Ι. ΔΗΜΗΤΡΙΑΚ.Ω. Σ.Χ.Η.Μ.Α.Τ.Α.

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα. Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν; Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

Οἱ σταχύνες διὰ τὰ κοπάνισμα ἐτοποδίζονται. ἀπὸ τῆς ἐπὶ τοῦ ἐδάφους καὶ ἐπὶ βλῆπεν μόνον ἐπὶ τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ.....

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναι, ποῖα ;
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμὸν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ἐλέγοντο τραγούδια καὶ οἱ ἐν τῇ ἐργασίᾳ ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα καὶ φράσεις.

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.

Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμὸς κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς)

β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχους, ἐτομασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα ; πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ... Οἱ ἀλωνισμένοι σταχύνες.

ἐν τῇ ἐργασίᾳ ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα καὶ φράσεις.

Ἡ στρώσις ἐλέγχεται. Λαμβάνεται τὸ ἐργαλεῖον μὲ τὸ ὅποιον ἐν τῇ ἐργασίᾳ ἐλέγχεται. Λαμβάνεται ἐλέγχεται. Πάτα δὲ τὰς.



τοῦ δικιργιάν (δίκριον)



τοῦ δικιργιάν (δίκριον)



τοῦ δικιργιάν (δίκριον)

Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
Προτὸν ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

Ἐχθρὰ ἐπὶ μνηστῶν Δέν ἐτοπαυτέλει το τι ποτε
ἐπὶ τοῦ σωροῦ.....

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο : φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....

Τὸ ἀνέμισμα ἐχίνετο μέγαν καρπο-
λόχον.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

Εἰδικὸν λιχνιστὴν ἐπ' ἀμοιβῇ δὲν ὑπῆρχον.....
Ἐλίκωντον δὲ πατέραι ἢ μητέρες καὶ τὰ παιδιὰ.

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ (εἷς τινες τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἁλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

Ἐλέγοντο... ἐκύβαλα.....

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευῖσις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἁλώνισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἁλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο

.....

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (άνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμένοντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

Ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμένοντα χονδρὰ τεμάχια γίνεται διὰ τὸν
 μ.ε. τ.ό. Δερμόνι.

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ άνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθραν, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κόσκι-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

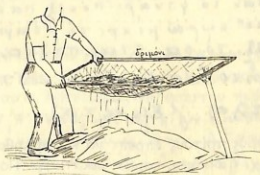
ΑΘΗΝΩΝ



κόσκινον καλὸν δερμόνι



κόσκινον ἢ ἀρυλῆρος



δερμόνι

νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) *Ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα*

*ἔμειναν. ἢ τὸ Δερμόνι τὰ λεγόμενα. Ἐκὺνβαλα
τὰ ἔτοπο. δετῶ. ε. ἢ. ἄλλο. μ. ἐρῶ. Τὰ δ. κύνβαλα
ἢ. μ. π. ἱ. ρ. α. τὰ. σπορ. π. α. ὡ. ε. μ. ε. τὸ. κ. κ. ὁ. π. α. ν. α.
καὶ. μ. ε. τὸ. κ. ὁ. δ. κ. ν. ο. ν. ἀ. π. ε. χ. ὡ. ρ. ἱ. ε. τὸ. κ. κ. α. ρ. ὡ. ν.
ἢ ἐργατεία αὕτη ἐγένετο τὰ ἀποξηματίναι ὡς ὕρα.*

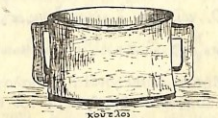
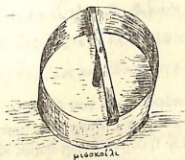
- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται ; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποῖα ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμός τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ; *Ὅταν ἀπικυρῇ τὸ ὁ καρπὸς.*

*ἀπὸ τῶ ἄχυρον. ἢ δερμόνι. ἢ τὸ ἔμεινε τὰ δερμόνι. ἢ τὸ
καρπὸς ἢ ὁ ἀπικυρῇ. τῇ σικιμικῇ. καὶ ἄλλοι. ἢ π. ὅτι
Ὅταν ἐπὶ χεῖρ. ἢ τὸ ἢ τὸ κύνβαλον. τὰ. ὡ. ρ. ὡ.
τὰ. φ. τ. ν. ἀ. ρ. ἱ.*

- 8) Ἀλλὰ ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην. *Ἐἰς τὰ ἄλωνα. ἢ π. χ. α. ν. α. ν. α. καὶ. ὁ. χ. ε. τ. ο. ν. ἢ.
καὶ ἐμειρῶσαν τὸ φτυάρι πῶς ἢ παλάμις εἶναι ἀπὸ
τὴν κορυφὴν τῶν ὡρῶν μέχρι τὸ ἔδαφος. ὁ ὡρῶν ἢ τὸ
πύ. π. α. χ. α. ἢ α. ἢ τὸ. ὡ. α. ὡ. τ. α. μ. π. ὡ. λ. ἢ α. ἢ κ. ε. ὡ. ὡ. ρ. ὡ.
ἢ τ. α. μ. π. ὡ. λ. ἢ τ. ο. δ. ἢ ὡ. χ. ε. μ. ὡ. τ. ο. ἢ. καὶ τ. λ. α. ὡ. ἢ. Κ. ο. ν. β. ἢ. χ. ἢ.
ἢ ν. α. ἢ. κ. ο. ν. τ. λ. ὡ. ἢ. γ. ε. μ. ὡ. τ. ο. σ. ἢ.*

- γ'.1) Ποῖαι ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἄλωνα. π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποῖα ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἄλωνα; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἰπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις όκάδας, εις κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνογράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).....

[illegible]

- 2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι ;

α) τὸ παπαδιάτικο,

β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,

γ) τὸ γυφτιάτικο, Δ

δ) τὸ Ἀλωναϊτικὸ κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερα μέτρα τῶν δημοτριάκων (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν)

[illegible]

Τὸν ἀγγεὺν ἡ ἀκούσας, τὰς ἐξημέρῃαν...

και τ.ν. θ.ι. λ.α.κ.ρ.ι. τ.ω. γ.ω.ω.γ.

- 3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετιζομένας περιπτώσεις) 4) Πόσῳ ποσοστῷ εἶται ἀποθηκευμένο καὶ πῶς;

καὶ συνθέτας) Ἡ παραμυθία τοῦ εἶναι ἀποδοκίματα καὶ τὰς αἰτίας
καὶ ἐπὶ τὸ ἐν τῷ κοινῷ γίνων. Αὐτὰ ἴσως ἐκ ἡμέρας
γύριον κοινὸν κῶνον ὅπου δύο μέτρα. Ἐπὶ τὸ κοινόν
ὅπου ἀδίκως ἀπὸ βίβλος χιτῶνα.

- 4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; Τό. ἄχυρ. α. ἐπὶ δευτ. ἐ. τόν.
 ἄχυρ. ω. να. Τό. περι. ε. ε. ω. α. ἐ. σ. χ. η. κ. α. τ. ι. φ. α. θυμο-
 γ. ἐ. δ. εἰς. τόν. παι. μ. ν. ι. ο. σ. τ. α. σ. ι. α. Τό. μετα. κ. η. ρ. ἰ. σ. τ. ο.
 διὰ τὸ στρώσει. ο. τῷ. προ. β. α. τ. ω.

- 5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεταί) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
 θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυνς ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

ἢ. δια. λο. γή. τ. α. σ. π. ὀ. ρ. α. ἐ. γ. ν. ε. τ. α. τόν. ἡ. δ. ν. ὀ. π. υ. ρ. η.
 ὀ. σ. τ. α. ι. ὀ. μ. ω. ὀ. κ. α. λ. λ. ἰ. τ. ε. ρ. ο. ι. ἐ. π. ἰ. δ. ε. τ. ο. ἐ. λ. χω. ρ. ι. σ. τ. ὀ. ν.
 με. ρ. ο.

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
 σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτή) ἐκ σταχύων,
 τὸ ὅποῖον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ. ; ..

Τ. α. ι. ω. τ. α. π. λ. ἰ. γ. μ. α. κα. τ. α. σ. κ. ε. ν. ὀ. ι. φ. ε. τ. ο. ἀ. λ. λ. ὀ. δ. ἐ. κ. ...
 ὑ. π. ἄ. ρ. χ. ι. ἐ. ρ. μ. κ. ι. α. δ. ι. α. π. ὄ. ρ. α. ν. λ. ὀ. γ. α. ν.

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτή αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς τοῦ φυλάσσεται.
 πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ...

Δ. ἐ. ν. ὀ. π. α. ρ. χ. ι. α. ὀ. κ. ὀ. κ. α. σ. ι. α. ὀ. γ. φ. υ. λ. α. σ. σ. ε. τ. ο. ἐ. λ. ...
 τόν. ἐ. κ. ὀ. ν. ι. σ. μ. α.

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
 τόπον σας ἀναμμα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
 γέννων, ἐσπέρας 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
 τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἐσπέρας τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Τό. ἀ. να. μ. α. τ. η. σ. φω. τ. ι. ἄ. σ. λα. μ. β. ἄ. ν. α. κ. ὀ. ρ. α. ὀ. ν. ὀ. ἀ. πο. κ. ρ. ἰ. ὀ.
 (τῷ. τ. ν. ρ. ι. ν. ἡ. σ.).

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; Τό. β. ρ. ἄ. δ. ν.
 τ. η. σ. τ. ν. ρ. ι. ν. ἡ. σ. ἀ. ν. ἄ. π. τ. ε. τ. α. ι. φω. τ. ι. ὀ. ἐ. π. ὀ. π. λ. α. σ. τ. εἰ. ὀ. α. σ. ι.
 τ. α. σ. κ. α. ρ. ἰ. ὀ. ν. σ. ὀ. ἀ. πο. κ. ρ. ι. μ. α. ι. κ. ὀ. ν. ὀ. ὀ. ρ. α. ι.

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

Ἡ φωτιά αὐτὴ λέγεται... Ἀ. φ. α. ν. ὁ. ς.

β'. 1) Ποιοὶ ἀνάπτουν τὴν πυράν; παιδιὰ, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος; ...

Τὴν φωτιὰν ἀνάπτουν παῖδιά τῆς Ἑφηβικῆς
ἡ. χ. κ. α. λ. κ. α. ἡ. π. α. ἡ. τ. α. ἡ. π. ὁ. ς. α. λ. α. ἡ. π.

2) Ποῖος ἢ ποιοὶ συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.

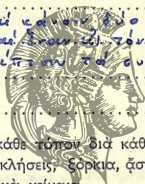
Τὰ κλέπτουν; "Αν ναί, ἀπὸ ποῖον μέρος;

Τὰ ξύλα καὶ ἑνκεντρῶνουν τὰ παῖδιά τῆς ἐχολίου...

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

Τὰ παῖδιά τοῦ ἐχολίου ἐπὶ δύο ἐνοικίῳ πηγαῖον καὶ
κόκτων κουνάρια καὶ ἐκείνους τοὺς ἀφανούς. ἔναι
εἰς τὸν ἀνω μαχαλάν καὶ ἐκείνους τοὺς ἐκείνους.
Πᾶσι καὶ ἀλλήλοισιν ἐκείνους τὰ ἐνκεντρῶνουν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ᾠδὴς, ᾠσματα, κρότοι, θόρυβος.

Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα

Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι ντύνται καρναβάλια καὶ χορεύουν
τὸ βράδυ τῆς Τυρινῆς γύρω ἀπὸ τὴν φωτιά.

Παλαιότερον ἔχορευον καὶ οἱ γέροι.

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

Πηδήματα περὶ τὸ πῆχος τῆς διασείσεως..
ἐκείνους ὁξίχα.. Χοροὶ ἀρκετοί... Συναίδως..
ἐκείνους τὸν... ὁξίχα καὶ τὸν... χορὸν...

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

Δέν. εὐκηνδ. ἰ. ἡ. α. ν. α. κ. δει. σκ. ἰ. π. α. τ. ε. ...

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

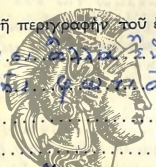
... α. ὕ. τε. π. ο. λ. ο. ὅ. ν. ἰ. δ. ἰ. μ. ο. ν. ἰ. π. ἄ. ρ. χ. ι.
... ἰ. ὅ. ἰ. ... τ. ὁ. ... κ. ω. ρ. ἰ. ο. ν. ...

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφήν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

Δέν. ἰ. π. ἄ. ρ. χ. ι. ο. ν. ἰ. δ. ἰ. μ. ο. ν. ἰ. π. ἄ. ρ. χ. ι. ο. ν.
... α. ὕ. τε. π. ο. λ. ο. ὅ. ν. ἰ. δ. ἰ. μ. ο. ν. ἰ. π. ἄ. ρ. χ. ι. ο. ν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ



Κατωτέρω παρατίθεται ἀκριβὴς τὸ ὅ ποῦν ἐχέμετο καὶ τὸν περιγόν καὶ ἰδίως καὶ ἀπογενναίναι ὥρας.

Τρέμει ὁ ἥλιος ἐν τὰ βρονά καὶ ὕμνην χιὰ καίνα, τρέμει νά βασιλεύῃ
ἔτσι τρέμει καὶ ἡ χιὰ καίνα μετ' τῶν τῶν καὶ χιὰ
πέντε ἀρβαντίζε τὴν κρατὸν καὶ ὕμνην χιὰ καίνα
καὶ δέκα τὴν γετῶν. Κι' ἕνα μικρὸ τρυμῶ ποιο καὶ ὕμνην
χιὰ καίνα κρυφὰ τὴν κοβεντιάγει.
Λιὰ καίνα φ' δὲν παρνήσται τῶν ἀδρα νά παρῇ
τί γέι αὐτὸν τρυμῶ ποιο ζι γέι καὶ κοβεντιάγει
Καλλιό νά ἰδῶ τὸ αἷμα μὲν καὶ ὕμνην χιὰ καίνα
σὴ μὴ νά κοκκινίσῃ παρὰ νά ἰδῶ τὰ μάτια μὲν
τῶν καὶ νά τὰ γ' ἰδῶν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Κονίεως ἵππιοι Γεωργίῳ Κασίλειῳ:
 Παι. 9. Χωρὶς ὀφθαλμοὺς καὶ ἄλλοις καὶ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

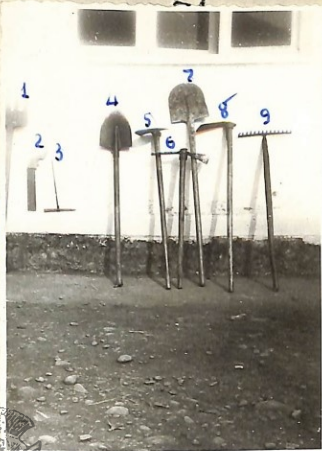
1)



2)



Παι. 1: 1 ἵππιοι, 2 νότια ἢ νότια
 Παι. 2: 1 δικάσιον ἢ δικάσιον, 2 ἑσπερίαι, 3 ἑσπερίαι.



Φωτ. 3. 1 Σιδερένιο άροτρο
2 Σιδερένιο άροτρο
3 Σιδερένιο άροτρο
4 Σιδερένιο άροτρο

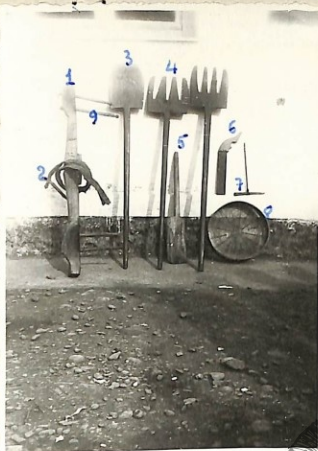
Φωτ. 4. 1) Καρναζόρα
2) Κριόνι,
3) Άριδα
4) Μύλον μακετών
5) Κοίτη
6) Κασκός
7) Πύλον
8) Συναρπυγιά
9) Κοσμήματα



Φωτ. 5. 1) Δονάρι,
2) Σάβρα σιδερένια,
3) Σάβρα,
4) Κοσμήματα.

-3-

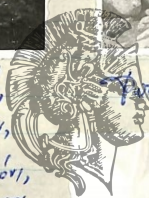
6)



4)



Part 6: 1) Ζυγίο, 2) Αρπί, 3) Σιδερέν Ηρώον, 4) Καρποδοίο, 5) Κότταρος, 6) Κρίον, 7) Απίδα, 8) Κότταρος, 9) Σιδερέν.



Part 7: 1) Σιδερέν Αλκον

Part 8: 1) Ρεππίον, 2) Κονάρι, 3) Ρεππίον.

8)

