

πάνυ πλουσιώτατον νουθεσίαν εἰς τὸν πνευματικὸν καὶ ἀσφάλεια,
Θεσσαλονίκη 2001, σ. 125-207¹⁷.

195β

1614. Αφιέρωση ναού. Κεφαλονιά.
Ελεάννα Βλάχου, «Συγκέντρωση μοναστηριακών γαιών στην Κεφαλονιά κατά τον 17° και 18° αιώνα. Η περίπτωση της μονής Υπεραγίας Θεοτόκου στην Άτρο», *Κεφαλληνιακά Χρονικά* 5 (1986), σ. 221-222.

196

1614. Μίσθωση έργου. Χάνδακας.
Μαρία Κωνσταντουδάκη - Κιτρομηλίδου, «Έργα “σκουλτόρων” καὶ “μουράρων”, γλυπτική καὶ ἀρχιτεκτονική στὴν Κρήτη τὸν 16° αἰῶνα μετὰ βᾶσι ἀρχαϊκὲς πηγές», στα *Πεπραγμένα τοῦ Ζ' Διεθνoῦς Κρητολογικοῦ Συνεδρίου*, τ. Β1, Ρέθυμνο 1995, σ. 402-403, αρ. 6.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

196α

ΑΘΗΝΩΝ

- 1614-1616. Διένεξη και επίλυση περιουσιακής διαφοράς μεταξύ των ορθο-
δόξων και καθολικών της Σαντορίνης. Σαντορίνη.
Π. Ζερλέντης, «Ὁ ναὸς Παυλίας τῆς Γωνιάς. Τὸ καθολικὸν τῆς ἐπισκοπῆς Θήρας» *Νησιωτικὴ Ἐπετηρὶς* 1 (1918), σ. 279-284 (= Π. Ζερλέντης, *Ἀρχιεπίσκοποι Σαντορίνης 1537-1814*, Ἑρμούπολις 1923, σ. 4-8.)

196β

- 1614-1618. Νοταριακές πράξεις. Κεφαλονιά.
Γ. Πεντόγαλος, «Παῖσιος Μεταξᾶς (Στοιχεῖα γιὰ τὴν ἱστορία τῆς νεοελληνικῆς φιλοσοφίας τοῦ δέκατου ἔκτου καὶ δέκατου ἑβδόμου αἰῶνα)», *Παρνασσός* 14 (1972), σ. 534-536, αρ. 1-3.

17. Βιβλιοκρισίες της εκδόσεως βλ. Σ. Τρωιάνος, *Παρνασσός* 45 (2003), σ. 611-616· του Ιδίου, *Βυζαντιακά* 24 (2004), σ. 23-26. Για την ορθή χρονολόγηση του νομοκάνονα βλ. Τσελίκας, ό.π., σ. 60· πρβλ. και Τρωιάνος, *Παρνασσός*, ό.π., σ. 614-615.

