

63/6170
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ (136)



!
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ
ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΩΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

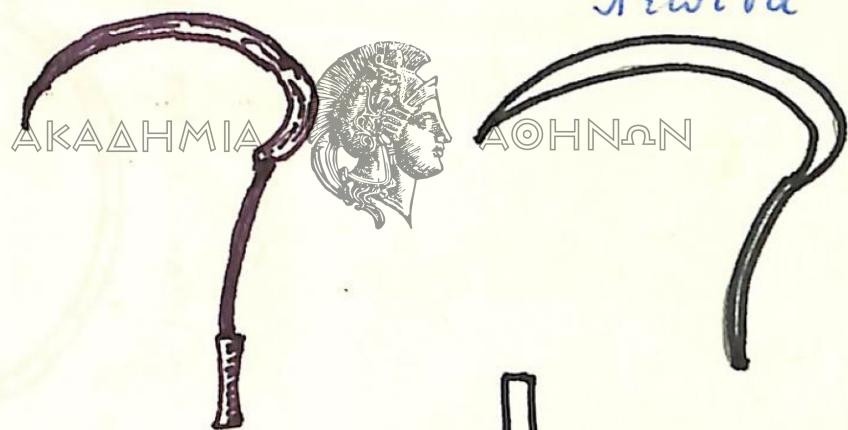
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

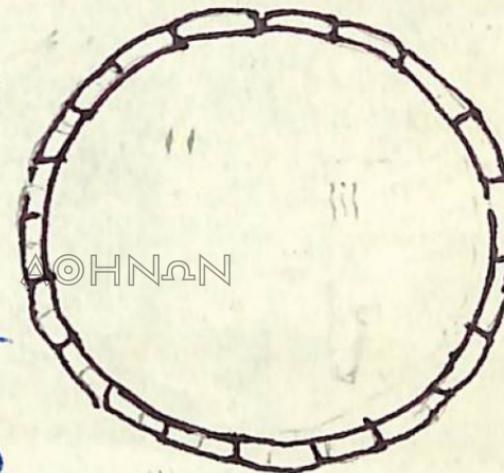


Δ ΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

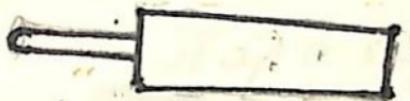
15 Σεπτεμβρίου - 10 Φεβρουαρίου 1968



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



Kōsarovas yuleros

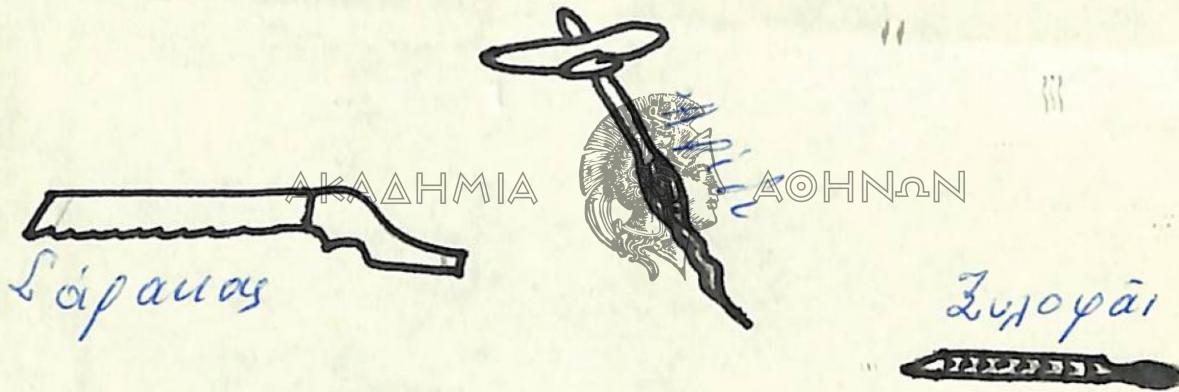


Lysis -24-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



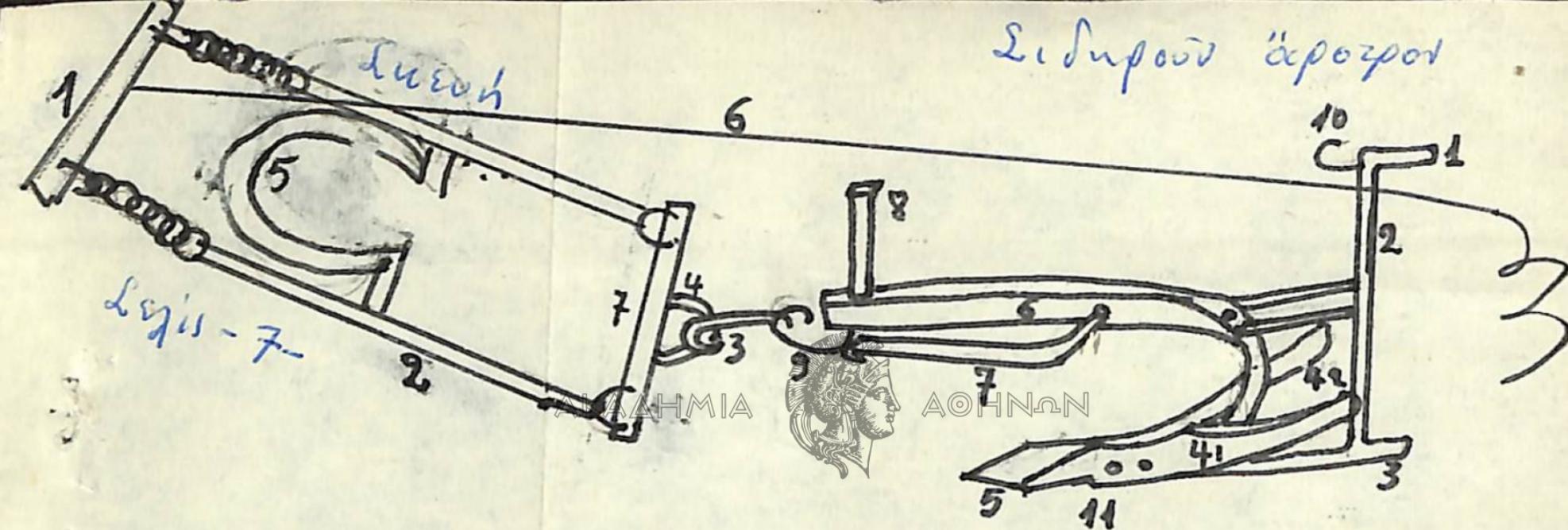
Λυκεῖο

-5 -



Uvi
Lyis -S-

Σιδηρούς ὄφρων



Σεξις - 3 -

Ζεύς



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Πανωσέιδη
Αριστερά



Σεκουάνα



Ζεύς

Λεγιον - 6 -

χρόνος. οργανισμός

Βουλία
Βουλή
10



Λεύκη - 8 -



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑ



Καρυάς

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



Ερωτεύς



ΑΟΥΝΗΣ



λασίαν

Λεγίς 11



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Επωνυμος.

Γεώργιος Καστρίτης

Μοχός - Πεδιόδος

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις) *Μοχός*.....
 (παλαιότερον όνομα:), Ἐπαρχίας *Πεδιάλες*.,
 Νομού *Ηρακλείου*.....
 2. Ὄνοματεπώνυμον τοῦ ἔξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος *Τιάννης*
Μαυριτσάκης. ἐπάγγελμα ... *θεάσιος*.....
 Ταχιδρομική διεύθυνσις ... *Μοχάς*.. *Ηρακλείου*.....
 Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἔξεταζόμενον τόπον... *30*.....
 3. Ἀπό ποια πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίαι :
 α) όνομα καὶ ἐπώνυμον *Ρουσσαρχίδης*... *Μετέβολος*..

-
 ἡλικία... *53*.... γραμματικὴ γνώσεις... *Β!*... *Ιγνασίου*
 τόπος καταγωγῆς *Μοχάς Πεδιάλες*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΗΓΟΥΜΕΝΙΩΝ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑΝ

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
 βοσκὴν ποιμνίων ; *Μεγάλη άγρια ιδερικαί Ρέα*
ειδοφάνης και Λία Βοσκής οχι βούνοι ιδερικαί
 "Υπῆρχον αὕται χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
 ματα ; .. *Είναι Χιλιάδες ετών θάνατοι*.....
- 2) Εἰς ποίους ἀνήκουν ὡς ιδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
 δῆλ. εἰς τοὺς χωρικούς. β) εἰς γαιοκτήμονας ("Ελληνας ἢ ξένους, ὡς
 π.χ. Τούρκους") γ) εἰς Κοινότητας. δ) εἰς μονάς κλπ.
Ανθίμους ένας φυσικός οφέλεια.....
- 3) Ο πατήρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετά τὸν
 γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετά τὸν θάνατον
 του ; *Συνήθως... ή... θερινού οικια... Ηλιαρχία... ηνταί*
σίνα... μεταλλέα... ηλιαρχία... ζωνταί έταιροι... γραφούν
ένα μεγάλο ήλιαρχον γράφαρα, τὸ ονομαστό
γενοντος γεροντογούριστη.

- β'. 1) Οι κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ;

Oἱ ἀρχεῖσσαι γυρίν... γεωργίας.....

- 2) Οι τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; .. *Nai.*

- γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποίοι εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὡς ἄτομα ἢ μὲ δόλοκληρον τὴν οἰκογένειάν των ;

Θέν. Σφέργους... ἵλω (τσιφρίνα)

- 2) Πῶς ἔκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακάτοροι κλπ.) *Ποια ἦτο ἡ κοινωνική των θέσις ;*

- 3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα;)

- 4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάζονται ; ἐποχικῶς, δηλ. διετ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δὲ ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ἡσαν ἀνδρες μόνον ἢ καὶ γυναικες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ἡμερομισθίον εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ;

- 5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ύπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναι, ὅπο ποίους τόπους προήρχοντο ;

- 6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; *Παρασκευον... αἱ νέαι... ἐπήγαιναν*

εἰλό, αιώνια, μαρτυρικόν

- β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάζονται. *Nous.* ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζῆδες), πραματευτάδες (ἔμπτοροι) κλπ. ;

Αἴροσ... ἐργάζονται.....

- δ'. 1) Πώς έλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: μὲν ζωϊκήν κόπρον
 (βιοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικήν (μὲν καῦσιν: α) τῆς καλα-
 μιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἡ μὲν κάλυψιν (παρά-
 χωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

Μέτ. φυτικήν.. καύσιν.

- 2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον
 σας; *Έγινε το 1918*

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργι-
 καὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας;

Το σιδηροῦν ἄροτρον τούτο το 1932, φανέρω 1955

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τυποὶ αὐτοῦ, σπλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).
 Εἰς ποῖα κτήματα ἔχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;
 Ποῖος κατεσκεύασε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἡ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προϊ-
 οντα αὐτῷ; *Χρησιμοποιεῖται στα Αιγαία νησιά.*

*Μονόφτερο.. δια μονόφτερο.. Χάρτα γεωργική
 δι γεωργική.. δια μονόφτερο..*

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἑκάστου τύπου
 σιδηροῦ ἄροτρου μὲν τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν
 αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου. . . .

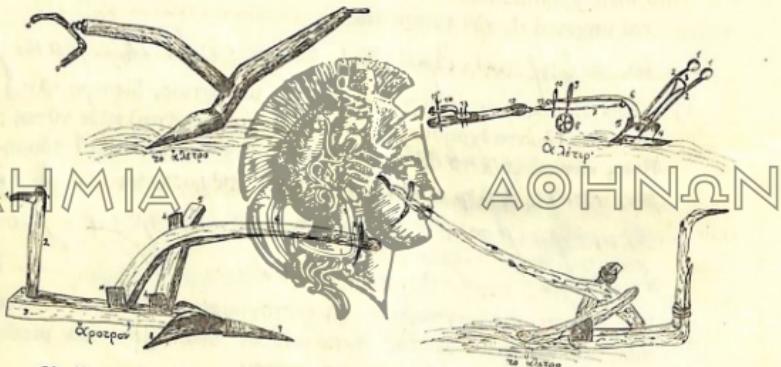
1. *Χεραράντι.. 4 Λορδία. 7 Κόντε μηρί 10. Καρεσόβρι*
 2. *Έγερη.... 5. Βι. 8. Οδηγός.... 11. Β. ιδες. 2*
 3. *Πολαρίας 6 Δραβάρι. 9 Καζανίνα*



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει); *Αρό το 1955.*

- 3) Μηχανὴ θερισμοῦ. *Φέν... Έγγ. αγροαδικής σπεύση*

- 4) Μηχανή δεσμάτως τῶν σταχύων (δεματιῶν). *Όχι*.....
- 5) Μηχανή ἀλωνισμοῦ *Όχι*.....
- στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεργάζεται (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιόν ξύλινον ἄροτρον *Εἰδεικά... εργάζεται... οκα- μασθικώς... ἡγεμόνας... Κρατερόνατος... τελείων... πατέρας... επιβατής... τελείων... περιβόλου...*
- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφὴ τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἄροτρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία είναι σήμερον. Ποίαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα;



- 3) Ιχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμούς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἔξαρτημάτων αὐτοῦ.

1. *Χραφών*..... 6. *Σταβάρι*..... 11. *Περόνη*.....
2. *Σχ.ρ.γ*..... 7. *Φαρφ.ι*..... 12.
3. *Π.ο. Ράρι*..... 8. *Παρούσια*..... 13.
4. *Σθάθια*..... 9. *Ψ.ν*..... 14.
5. *Σφήνα*..... 10. *Καραγκιλιά*..... 15.

⁽¹⁾ Εάν είναι δυνατὸν ἀποστέλλετε καὶ φωτογραφίαν.

(Ἐὰν ὑπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρῳ ἀρίθμησιν).

- 4) Τὸ δὲ νῦν. Τὸ νῦν τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν; δῆλον. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει νῦν (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἔξιν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἑκάστου.

Τὸ δὲ νῦν τοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἶναι μᾶς μορφῆς.



- 5) Ποιὸν τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;

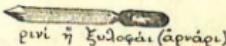
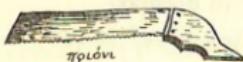
μῖνιν τοῦ βορείου τοῦ αρότρου

- 6) Τίτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἡ σιδήρου;



- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάϊ κλπ.)

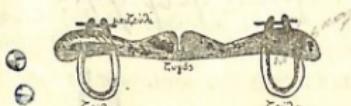
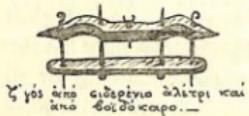
Αναντα τοι ανωσέρω



8) α) Διά τὸν ἄροτρον (ζευγάρισμα, ὅργωμα) ποῖα ζῷα ἔχρησιμοι οὗντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται): βόες ἢ ἄλλο ζῷον, δηλ. ιππος, ήμίονος, ὄνος... *B.ό.ε.з., γ.ημί.ο.νος.*

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διά τὸ ὅργωμα δύο ζῷα ἢ ἕν; .. *B.ό.ε.з., γ.ημί.ο.νος. 1.*

9) Διά τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῷα ἥτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός; *Μέδια. σινα. ετνα. α.σαραί.γρος. Ε.συγρ.*



Σχεδιάσατε τὴν μορφὴν τοῦ παλαιοτέρου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ δινομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἔξαρτήματα αὐτοῦ (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεῦλες, πιζεύλια κλπ.). *Ε.γ. φ.τ.γ.ρα.з. συγρ.*



10) Σχεδιάσατε ιδιαιτέρως τὴν μορφὴν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.

11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὅποιος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ: λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διά τὸ ὅργωμα; (Σχεδιάσατε αὐτόν).

Νέ.γ.ρα.

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὅργωμα δι' ἑνὸς ζώου; *Αιώ. ε.δ. 1932*

Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον;

Η.γ.ε.γ.и...γ.ι.γ.с.а. γ.т. с.е.в.н.р.

Περιγράψατε καὶ σχεδίασατε (ἢ φωτογραφήσατε) τὴν σκευήν, τὴν ὅποιαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον.....

-
 1). Κάβος..... 3). Γάζει. 4). 5). Σωματίου
 2). Λουρίδες..... 6). Χραγκιώδες..... 7). Ζεύχης
 καθαρός



7) Ζεύχης

ζ. Ἀροτρίστις (ὅργωμα) καὶ σπορᾶ.

α) Ποῖος ὁργωνε παλαιότερον (ἢ σῆμερον); 1) ἀνδρας (ὁ ιδιοκτήτης τοῦ ὁροῦ ἢ ἄλλος), 2) γυναικα 3) οὐτρέτης. Σημειώσατε ποῖοι φυλήσια εἰς τὰν τόπου σας.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ **ΑΘΗΝΗΝ**

α. ϕρωτό... ἀ. ἡ Λουρίδης... 3. ἡ ϕραγξ...
 β. ν. ογκόφ. ρ. ωρ. ... ϕιγγα...

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βιδιῶν (ἢ τοῦ βιδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) *Το. αρ. ογκέιας... 6. ϕιράς,
 ι. ηλικία... αἱ. στύξ... εναὶ... τι. οδον. ϕελ. για.*

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....

*Το. αρ. θεσμίας... ἐ. φι. των. σίνον... ἥ... σιενί. μοι. ἐν.
 ου. σχέια... αρ. ο. σ. 1. τετρα... τε... ἀρ. αρων....*

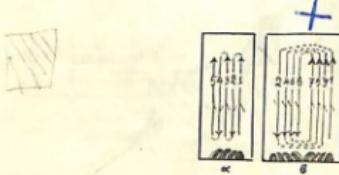
3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργός τὰ ζευγμένα ζῷα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ ὅργωμα· μὲ σχοινί, τοῦ ὅποιου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῆ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζώων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδίασμα ἢ φωτογραφία).

*Τι... μαρεν. ον. νη. φι... οχανι. ... τε... ἀ. φωτιδ...
 αρ. ο. σ. ἐ. ν. ερων... ἐ. φ. μ. ... ιερέων. (σ. ϕ. εύεις)*

- 4) Σχεδιάστε πώς έγίνετο παλαιότερον (έπισης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένας αὔλακας (αὐλακίες) κατ'εύθεταν γραμμήν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

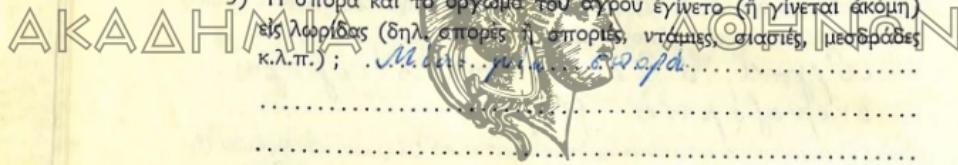
.....Λ.ο.γ.γ.....6.0.ορά.....

ἡ ὄργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;



Σημειώσατε μὲ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, πιονον ἐκ τῶν ὄργωμάτων τούτων (α, β) είναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐάν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὄργωμάτος σχεδιάστε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ στηροῦ ἔγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δῆλο, σπορεῖς τὸ σπορεῖς, ντάπεις, σιστεῖς, μεσοδράδες κ.λ.π.); .Μ.ο.....μ.α.....οράδα.....



Πῶς ἔχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά); μὲ αὐλακιάν;

.....Μ.ξ..α.γ.α.νιδα.....

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μὲ σκαπάνην, δῆλο. νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἀροτρον; ..Εἰ.τ.α.μ.μ.ι.ρ.α.....ά.γ.ρ.ο.α.γ.ρ.ά.ρ.α., τ.α.ι.....ε.ν.ρ.ι.α.μ.ό.ρ.ι.ν.α. ε.ι.ς.....τ.ι.ς.....ω.τ.α.γ.ι.τ.α. τ.α.ι.β.α.ν.τ.α.

- 7) Ποῖοι τρόποι ἡ εῖδη ὄργωμάτος (ἀροτριάσεως) ἥσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον): Δῆλο. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μὲ τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιάκι κλπ.

.....Γ.ε.ά.ν.ο.ρ.ι.σ.....ω.τ.α.γ.ι.τ.α.....6.0.ο.ρ.α.....2.0.ο.δ.ό.κ.τ.ε.κ.

Εις ποῖα δργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων. ... *Eis...δύα...τά...δργώματα...οργάνως.*

γ) Αροτριάσεις (δργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς:

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα δργώματα ἔγινοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικήν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὄνοματολογία) τὰ δργώματα αὐτά· π.χ. καλλουργιά, διβόλισμα, γύρισμα κλπ.

*Διά...τά...δημητριακά...ίγινοντο. 1. δργωγα...
τά...φρινό. μερού...μερεα...τά...μερων. φρέμα
καγαριά. φίνεα...επίν. ἀρχή...2. δένεσμον
δργωγα...φριγεα...ροτέμερα.*

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. ('Απαντήσατε ὅμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΑ

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ σπιαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρανάπαυσιν, διὰ νὰ σπιαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν....

Ἐνα...έτος...ένα...ἀριεζόν.

- 4) Πόσα δργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιεργείας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχῆν; *1. δύα...καὶ 2-3. τά...μερων.*

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν. π.χ. τὸ δίσακτον εἰς αὐτὸν περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους;

*Ἐργαλεῖα...δύα...εἶδα...φαναρός...τά...
σφρομαντία.*

- β) Μὲ ποῖα γεωργικά ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερὰ (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ύνι κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (δργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἡ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἐλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἡ ὅποια ἔχει τοποθετηθῆνεις τὸ ἐν ἄκρων τοῦ βουκέντρου ἡ μὲ ἄλλον τρόπον; *Μ. Κ. Βασιλεύης*

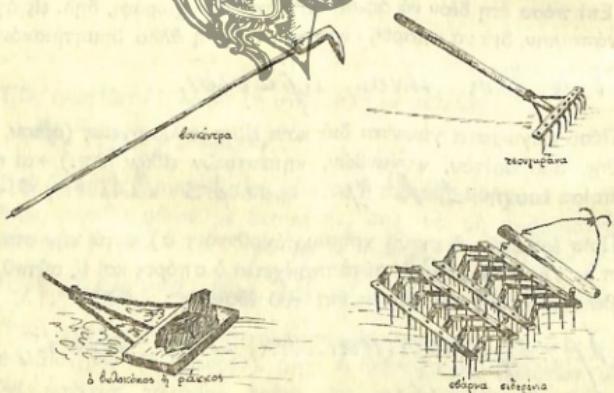
Ἐγραφούμενα

- 1) Σύρα 3) Νηραγρά
2) Κάσσινα

2) Γίνεται μετά τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); *Μόνον εἰς τοῦ γραφανεῖται*

3) Ἡ σκαφὴ μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὄργωθῆ (μὲ σκαλίδα, σπατικ. κ.ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὧς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἑκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἡ φωτογραφία. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐν τούτων).

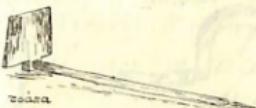
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΛΑΟΝΗΝΑ



γ) Ἐργαλεία διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἡ τοῦ κήπου π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

έκάστου καὶ παραθέσατε ίχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

Ειαστι... μαργ... τ. 6. α. σε... ειρηνικη,
τ. 6. 0. v. γυρδα.



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὅργωμα καὶ πᾶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἔκτελοῦν
Ἐργάζαν... δένερη... θε... μαναδένεις, γ. γρδα... βαρανδού. ονταί... ζευγολάτην. Βοηθούσια.

- 7) Ποῖα χωράφια ἔκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σποράν δσπρίων. Πᾶς ἐγίνετο η σπορά καὶ η καλλιέργεια ἔκάστου εἴδους.



- 8) Ποῖα χωράφια ἔκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφᾶς τῶν ζῷων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ.

Επι. τα... ιεταρά... ταν. γ.ρ.ν. Ζευγολάτη... Σέ... ιεταρά...

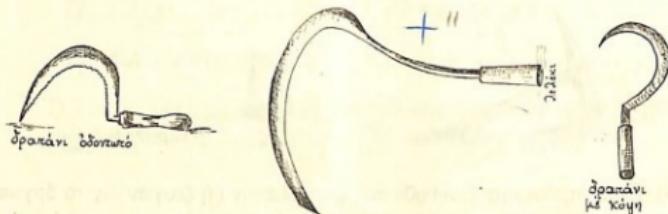
- 9) Πᾶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) η καλλιέργεια τῶν γεωμήλων ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια η πρασίες (βραγιές) καὶ ἄλλως. Σέ... αγρανές.

B'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

a.' Έργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἔργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ίχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ.)

π.χ. μὲ τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) ... Τὸ Δραπάνο
 ήδος γενέσου ἀεὶ τὸν γύρην γεροταβή.
 απί... τις... πεδίδια.



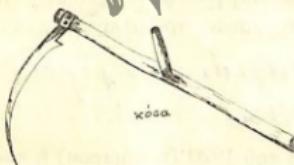
Ἐὰν ἦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ
 ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε ἐπίσης νὰ
 σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.

Δέν... μέσαργαν στήλα μέρια θρησκευ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρεπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) θερίζοντο
 (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν
 ζώων' (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα).



- 3) Ἡ λεπτής (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργα-
 λείου ἦτο δόμαλή ἢ δόδοντωτή; (Σχεδιάσσατε αὐτήν).

Ἐναν... σύγκριση.

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του' (σχεδιάσσατε ἡ φωτο-
 γραφήσατε αὐτήν). Ο σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;

Η καρφολαβὴ... ἡ οργάνη... ο σιδηροῦς
 σκελετός... μέσης... πεδίδια.

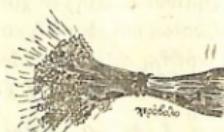
- 5) Ποιος κατεσκεύαζεν αύτά τὰ θεριστικὰ ἔργα αλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) ... *οι οἰδηγράφοι*.....
- 6) Ὡτὸ παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ διαθέσιμος μὲ τὰς χεῖρας, δῆλος δι' ἐκριζώσεως καὶ ὅχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ δόσπορίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζῷων (τῆς ρόβης κλπ.) ... *Μέτρα... χειρός... ενηργώντας*
μάναντ... τοῦ... ὅτι... οὐρα... μάνα... αἱ... γραφαὶ... τοῦ... γένους

β.' Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποιὸν ὑψος ἀπὸ τοῦ ἑδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερὸν μέσον διστος, ἢ κριθῆ, ἢ βρώμη, ἢ σίκαλις κλπ. ... *εργάζονται... 5-10 ώρας... αθωδός... τοῦ... εἰδηφας...*
- 2) Οἱ στάχυες ποὺ ἔμεναν (ἢ μενούν) εἰς τὰ χωράφι μαζὶ μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται).
ΑΚΑΔΗΜΙΑ *αγράρια* **ΑΘΗΝΩΝ**
- 3) Ποὺ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὸς διλλατέροσσωπα (γυναικεῖς ἢ παιδιά), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπὸ αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραξῖές, πιάσματα, χειρίές, χερόβιολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἑδάφους. Μήπως οἱ ἔδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἑδάφους τὰ δράγματα; ... *τί... ἀθωδός... τοῦ... εἰδηφας... αἱ... θερισταὶ... τοῦ... αγράρια... φειδα... φειδα...*
- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χειρίες) ἐπὶ τοῦ ἑδάφους. Πολλὰ δμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἔκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; "Οπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εὑρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

Τί... αγράρια... φειδα... τοῦ... αθωδός... τοῦ... εἰδηφας... ἔναρξη... διασταυρώνονται... 6. φειδα... μάναντ... γεια... διμάζει, 8άρια... εἰς... μάναντ... τοῦ... δεκάτη... 4. δεκάτη... 1. φορτίον...

5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζὶ δράγματα; Πολλαχοῦ καλοῦνται ὄγκαλιές. *Αγαλασσα*.....



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποῖοι θερίζουν: ἄνδρες καὶ γυναῖκες; 'Υπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) θερισταί, οἱ ὅποιοι ἥρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν σκοπὸν ἀπὸ ἄλλον τόπον καὶ ποιοῖν;

*Συνήθως θερίζουν αἱ γυναῖκες.....
Ἄλλοι ἔχουν τὴν ἕργον παραδοσεῖσαν.....
εἴναι ταῦτα τοιούτα οὐδὲν αὔριον.....*

- 2) Πῶς ἡμείροντο οὗτοι: μὲν ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ' ἀποκοπὴν (εκοπῆ). Ποιεῖ οὗτος ἡμερομίσθιον εἰς εἶδος; Τὸ διάφορον μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ φαγητοῦ; (Παραθέσατε μὲν τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν εἰς τὸν τόπον σας ὀντόματολογίαν).

*Μ. τί παραρρέεται
να! μαζὶ αιδονοστιν γεγενέθεαν παροργη
φαγητῷ τοιούτῳ γενεθέαν παρασταθεῖσαν
εἰς τοιούτοις, αἱ πότεραι εἰς χρήσιμα.....*

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύλαξιν, ίδια τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν; 'Επίστης κατὰ τὴν ἔναρξιν τῆς ἔργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλλοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἢ μέση των);

Δεῖται... εἰς φέρον... αὐτὸν.....

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχὴ ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

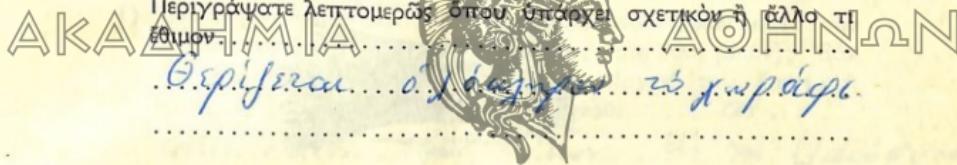
Σὲ... μὲνα... Αἰνεῖον... Παῖς... Θεού... ἐγέρεται
Κυριακῆς ἢ... φέτην.....

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά.

Τραγουδοῦ... ουνίδια... ηργαλεία...
μουνικάτια.....

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἔνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμουν τοὺς στάχυς ποὺ μένουν ἀθέριστοι ; (Εἰς τινας τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδές, καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυς πλέκουν σταυρὸν ἢ ψαθαν, τὴν ὅποιαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς διους ὑπάρχει σχετικὸν τῇ ἄλλῳ τῷ δέσμῳ.....



δ. Τὸ δέσμιον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἢτοι τὸ δέσμιον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμόν ; Τὸ ἑσπέρας ἢ μήπως ἔπειτε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

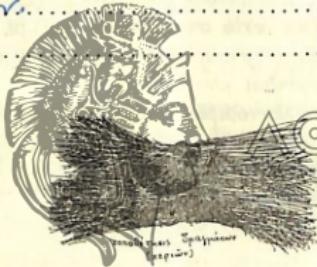
Αριέας... μεσα... τὸ... ορφαρεύ, άρρα...
μ. ορφαί... μεσα... τὸ... ορφαί, μεσα... ορφαρεύ
ειναρεύ, εφον... τὸ... ορφάνα.....

2) Πώς έγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυς καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χερίές , ἀγκαλίες ; Πῶς ἔδενοντο· μὲν κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἔχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλείόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδίασμάτων ἢ φωτογραφῶν.....

τὸ δέσιμον... διεγόρεται... μουβαρζήν... γε...
τὸ... λεγνατικόν... λαύτα... πλακούμαστον.
άνθος... πλακούμαστον... πλακα... λεπτόλευκον
αρτούρα... αρτούρα... αστυράκια... εχανταρά...
πολάρα... πολάρα... ἀχριτογνωστούρα... γράφη-
τον. ετ. α.ν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΩΗΝΩΝ



3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφίνοντο εἰς τὴν ίδιαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ώρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἔκει καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

τὸ... λεγνατικόν... μυρεγγίστον... αρτούρα... γε...
ἀρτούρα... αρτούρα... γε... γε... γε... γε... γε...

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

1) Ἀπὸ πότε ἥρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ; Αρώτω 1885.

Πότε γίνεται ή σπορά η τό φύτευμα αύτής.....

Οφθαλμισμός... ὁ αὐτ. φόβος... 3-4 φρεάται... οιάζεται
και... αύγακασθεσαρ... Εντός φρέσκων... τασ. αύγακας
για πεντάνετα... αι... ιδιαίτερα... εν. α. φέσκων... θοωδόνεται.

- 2) Πώς έγίνετο (ή γίνεται) η έξαγωγή (βγάλσιμο) τῶν γεωμήλων ἀπό τό χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον η μὲ ὅλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν η φωτογραφίαν.....

Μέ... βιαστικά... εν. επί... γεωγράφων... αν. θεος.
Εις... τούς... γεωγράφους... γρ. εδ... άφερεν....

στ.' Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΟΙΝΗΝ

- 1) Έσυνηθίζετο παλαιότερον η διατροφὴ τῶν ζωῶν κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ δηρά χόρτο (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίτκον); Εάν ναι, περιγράψατε πῶς έγινετο η καλλιέργειά του, ἔπειτα η κοπή, η ξήρανσις καὶ η φύλαξις αὐτοῦ..... *κατ.*

Μέ... σανός... ή... γρί... θηλος... Εις... τη... έγαφησα
τη... πετριναρα... αντ. θεος... ὁ... σανός... κατ. σ. θηλα-
ρων... σίνων... τού... αγριωναρα... αντ. εδ. τη... ασθρον
τη... σεναρι... εις... τη... γητα... εργατιναρα... γρι... άγρων.

- 2) Πότε έθερίζετο ὁ σανός καὶ μὲ ποιὸν ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.ἄ.). *τόν... μ. δηλ. αν., γρι... εδ... ορασένι...*

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα η φωτογραφίας).....

- 3) Ζήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποια ἐργαλεῖα ἔχρησιμο-ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ώς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) Έδειχθη όμως συνεπανάστασις
..... ή προφίλα. Τότε η μάγιστρη έγινε σύντομα
..... μεταβολή στην προφίλα.

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- a. 1) Μεταφορὰ τῶν δεμάτιῶν πρὸς ἀλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο
πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην
θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

Μεταφέρονται εἰς τὸ ἀλώνι,

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χῶρος ὃντου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλωνισμὸν
δεμάτια. Εἰς τίνας τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά,
θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν;
Υπάρχει καμωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως;

Αλώνια σημειώνεται. Ποταμός φαράγγιο
καρφί, αλώνια καταλαμβάνεται.

- 3) Υπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνι-
σμὸν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγίνετο τολαιούτερον ὁ χωρι-
σμὸς τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ὅχυρα εἰς ἄλλον
χῶρον, δηλ. ὅχι εἰς τὸ ἀλώνι;

Πλάνωνται εἰς τὸ αγρονόμιον.

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ
συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς
ποίαν θέσιν;

Ἐγίνεται στην πλατεία. Είναι στην πλατεία.
ν.α.. πλατεία... ν.α.. πλατεία... πλατεία... πλατεία... πλατεία...
πλατεία.

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ; ἐὰν τοῦτο ἀνήκῃ εἰς πολλάς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του, δηλ. μὲ ποίαν σειράν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Διανθεῖται... αἱρ. λ.3... οἱ αὐγεῖντες... Ορῶν σφαιράγγιον... ἡ γένεσις... εἴβηχθεν... ἡ... θεῖται... μετανοεῖται...

- 6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; ..
Αἱρ. φ.χ.θεν... οὐδὲ... τὸ... ποτέ... λήγει... Η αυγεῖντες... οὐδὲ... σύζητος...

- 7) Εἰδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματάλωνο (μὲ δάπτεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπτεδον ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἑκάστου καὶ παραθέσατε σχέδιοντα ἡ φωτογραφίαν αὐτοῦ).

Τὰ... ἀλώνια... εἶναι... πετράλωνα... Διαδοθεῖσα...

Λιν. παταρία... Πετράλωνα... Καθαρισμένα... Εἰν τού

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ὄλωνι ἔκαστον ἐτοῦ πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἀλωνισμοῦ (π.χ. τοῦ χωματάλωνου)· καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὃπου ὑπάρχει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βιῶν καὶ ὀχύρων).

Καθαρισμός... πηλός... μετατρεπτικός... Παρτίσου
πετράλωνα... μετατρεπτικός...

- 9) Ἡ ὡς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἔναρξις τοῦ ἀλωνισμοῦ γίνεται ὥρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;

Η... Αἱρ. ο. επονηματικ. ο. η... γένεσις... λ. ο. φρέσας
αφ. ο. ... την... ή ν. α. φέντε... ταῦτα... ἡ... φρέσα...

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὃπου ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰονδήποτε ἄλλον.

Λύκοντας... την... Ρυμανια... οιορθούντας...
...την... ἀγάνη... μετα... ἀγνωνέντας...



- 11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποίησεως ζῷων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυρωτούτοις τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερουμένων ζῷων (βοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ ξύλινος στῦλος, μυρις δύο μέτρων καλούμενος στῆληρος, στρουλούρας, δούκάνη, βουκάνη κ.ἄ.), ἀπὸ τοῦ ὅποιού εξαρτώνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ὄντως πρεσβυτερούτοις σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἔτερον ἀκρον τού τὰ ζῷα, ώστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόρουν τὰ στάχυα.....

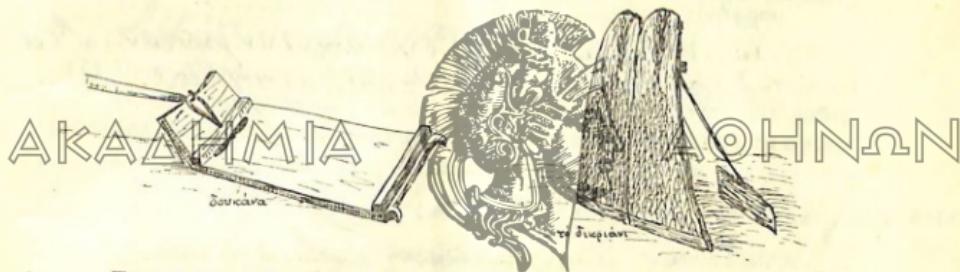
?6.1.ω... μν.τ... βιογ.ό.6.Μ.ρ.αν..

- β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἀλωνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνόστυλον μὲ τὰ ζῷα; (Εἰς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλείες, οἵ ὅποιαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζῷων. Εἰς ἄλλους τόπους εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῷα περιφέρονται συνδεδεμένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὅποιον σχηματίζει θηλείες περὶ τὸν λαιμὸν ἐκάστου ζῷου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται ἀκόμη) ἀλωνισμὸς κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ίχνογραφήματα).....

Σ.Ε.ν. γινεται τέτοια ρόφεια αγαπητος.

- γ) Ποῦ δαντὶ τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποίεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἐν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὗτη ὡπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἔξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἔζευγμένων ζῷων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾷς εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο μηχάνημα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνα, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρήσις του καὶ διὰ ποία δημητρι- ακά. Ἡλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά μὲν ἀλωνι- στικὸν μηχάνημα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄστρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) ἡλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζῷων ζευγνυούμένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων;

Σ.Ε.ν. γινεται τέτοια ρόφεια αγαπητος.
δημητριακά δημητριακά δημητριακά
μηχάνημα μηχάνημα μηχάνημα
κριθὴ κριθὴ κριθὴ
ρεβίθια ρεβίθια ρεβίθια
κουκκιά κουκκιά κουκκιά
ζευγνυούμενων ζευγνυούμενων ζευγνυούμενων
περιφερομένων περιφερομένων περιφερομένων
επὶ τῶν σταχύων τούτων επὶ τῶν σταχύων τούτων επὶ τῶν σταχύων τούτων

- δ) Άπο ποίαν ώραν της ήμέρας ἀρχίζει ο ἀλωνισμός, κατά ποίαν δὲ διακόπτεται διά νά ἐπαναληφθῇ τὴν ἐπομένην;

Ἄργιστα... δυνήθενταν... τὸν 10^{ην} α.μ. ωραί.
διέλεινεν τὸν 5^{ην} μεριν. Λεινα... ε.δανεζηγγη
τὸν... έσωριντον. Εαν... ι.θάλλη... μεριτηγόσι,
θύνασσα... ν. ἀργιστη... γηγερινερα... κατα
μελα... ωραί.

- 12) Ποῖα ἄλλα ἀλωνιστικὰ ἔργαλεῖα είναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινας τόπους
χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ δόπιον, καλούμενον διχάλι,
δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον δόδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω
μορφήν):

τὸ... διγάλι... ἀργιστη... διέλεινεν... διά
τὸ... ανατελεσμα... τὸν... σταγόνων.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



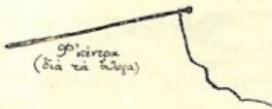
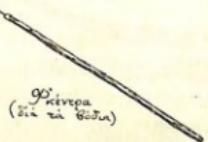
- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ
δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἄλωνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν
διποίον διαγράφουν τὰ δῆρα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχάνημα τοὺς ἀκό-
πους στάχυς;

Τούς... αιώνας... σταγόνα... πλάτη... στάχυ
Χειρῶν... τούς... ὅ... γεωργός.

- 14) Ήτο ἐν χρήσει ειδικὴ ἀλωνόβεργος διὸ τὴν δόδηγησιν καὶ τὸ κτύ-
πημα τῶν ζώων; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὐτὴ βουκέντρι ἀλλοιοῦ
φ' κέντρα). Πόσον μῆκος είχε καὶ ποία ἡ κατασκεψή της; (Σχε-
διάστατε τὴν ράβδον αὐτῆν). (Βλέπετε κατωτέρω εἰκόνα).

Βανατόρε... Μ. θηρι... Ι. Σκ... μαλα. μαλα. σφέρο
έσε. γ. δ. αν... Ειν. το. άνυρα. γηγε. γιόν. ανιδα
μορφή.

- 15) Πώς λέγεται ή ἔργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἡλωνίζοντο καθ' ήμέραν *Σὲ μὲν αἱ γεραὶ συμφέρουσαι.*
Οὐαν... εἶναι... φερεῖται... γένεται... γίνονται... 4-5
συμφέρουσατα... Σὲ μὲν την ρηματας... συμφέρουσαννα



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ νὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπόν; (ἐν Κρήτῃ: μάλαμα)

Λέγονται... μεριδαγειρα... γιαρετα...

- 17) Ποιοι ἀλωνίζουν: ὁ Ἰδιος ὁ χωργὸς με ίδια του ζῷα ή ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοί ἀλωνισταί (ἐν Αίτωλίᾳ: θαλμάδες, δηλ. τροπάνηδες, καλούμενοι ἀλωνιαραῖς καὶ ἄγωνταίς), οἱ οποῖοι εἶχον θεδια η ἀλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν

Αγινισα... διέλα... μεριδαγειρα... γιαρετα...
Οὐαντας... αγινισα... γιαρετα...

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μὲ ζῷα καὶ μὲ ἀλωνιστικὸν ἔργαλεῖον ὑπῆρχον πολαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μὲ χοινδρὸν ξύλον (τὸν κόπτανον) ή μὲ ἄλλον τρόπον; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

Οὐαντας... φερεται... γίνεται... μεριδα... είναι...
αγινισα... σινιδοτε... δι... για... μεριδα... γιαρετα...

- 19) 'Ο κόπτανος οὗτος πῶς ἔλέγετο' ἐκ τοίου ξύλου κατεσκευάζετο πόσον μῆκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποιὸν τὸ σχῆμα του;

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
 Διὰ ποία δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου
 (π.χ. φασκῆς, ρεβιθιῶν κλπ.)... *Κοπάνισμα... γρκν.ρο...
 γανον... Ρεβ.ρεβ! Ανα... ογία... μανια.*....



‘Υπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο’ μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἄλλα πρόσωπα ἐπ’ ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγωγῶν; *Η.γρα.ια... αδηγ.εγίνετα.μάνιον
 ενώ..ενώ..μεγάλα...τοῦ...οινοφυείας....
 Σ.ελ..ε.ωρήγιον...ει.λιαί.αφρόνιαδα.μί.αεινόν
 ε.τ.ν.τ..έργα.α.ετα.*....

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλούντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
 ‘Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ’ εύθειας ἐπὶ τοῦ ἔδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν; Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων; (Περιγράψατε λεπτο-
μερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς,
παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

Ἐπειδὴ δὲ τοῦτο... ἔνα-ἔνα... αιδάση... πλάτον τὸν χωρι-
σμόν... ταῦτα παρθενά... οὐχί... δι' αγροφοιόν.

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζῷων, ὡς ἐπίστης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου,
ἐτραγουδῶντο τραγούδια; Ἐάν ναί, ποῖα;
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μῆπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν
συντονισμὸν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας;

Ἐγίρρετο... μητρικα... γαλακτικα.

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.
Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμὸς κλπ.). (Περιγρά-
ψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ... μητρικα... εντομο... ΑΘΗΝΩΝ

β'. Δίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν
Αἴτωλίᾳ: λειῶμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Μέ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται
τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα: πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην:
θρινάκι, εἰς Αἴτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικριάνι, ἀλλαχοῦ: δικιργιάνι)
καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ..

Ἐλα... μέτραι... μαρμέτερ... πετρένες... πετρένες...
θρινάκι... Ετναι... τριφύλλια... γέρινον... ή...
ἀλησον... ή... ή... ή... ή...



Ο σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπό τὸν καρπόν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην καὶ πρὸς ποιὸν σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο . . .

Ἐγει... χι... γα... ἵστημεν. Αὐδ... τι... να... τα...
εγειρό... το... φαμε... το... ωδηλα... εγειρό...
α... διαφερε... οντο... γραφειν.

- 2) Μὲ ποιὸν ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο : φτυάρι, θρινάκι ; Ἱχνογραφήσατε τοῦτο . . .)

Ω... ἀνέρισμα... φίνεται... πρ. το... οριγμ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίστει) σιδρος, γυναικαί εἰδικὸς λιχνιστής ἐπ' ἀμοιβῇ ;

Λιγνᾶ... ὁ... ἀνέρα... Η... γυναικαί... γραφειν
σοι... ποντίζεσθαι.

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταγύων, τὰ δποῖα μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ (εἰς τινας τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κοντύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νά γίνεται δεύτερον ὀλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζῷων, ώστε νά ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

Κοντύλοι... Αφοχωρίζεται... διποῖα... γενέσθαι.
λίχνισμα... γεί... τον... βαρύτερων... ήρι... το
κοντύλων... Ζετα... είναι... φότοι... αριστε
αντα... είναι... λιγα... γε... φίλεται... εσφί... Η... γυναικα.

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις τῶν ζῷων διὰ τὸ δεύτερον, ώς ἀνωτέρω, ὀλώνισμα ; Ποῦ ἀπαντᾶται τὸ ὀλώνισμα τοῦτο πῶς λέγεται ; ('Εν

Κρήτη: ξεβαθύούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συνθίζεται τοῦτο . . .

Λίγια... γένα. δούλα. αρά... Η. βεν. γεν. ταν. γ.δ.αν
γ.β.ν.ε.ρ.α. . . ἀ.ω.α. . . κ. ε.ι.ν. iό. παννονια. ἀ.γ.ν.ν.ε.ρ.α.

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα, πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ; . . .

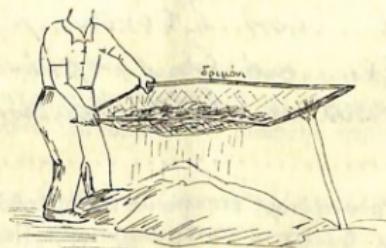
Τοις . . . ἐ.ν.υ.ρ.ο.ν. . . ε.ι.ν. iό. . . ἄ.γ.ρ.ο.ν. . . γ.ε.ν. ἀ.γ.ν.ν.ε.ρ.ο.ν.
.γ.ι. . . ε.ι.ν.ε.ν. . . ἐ.ρ.γ.α.γ.ε.ν. . . γ.ε.ν. . . φ.α.ρ.ά.γ.ρ.ο.ν.
Χ.ρ.γ.γ.ρ.ο.μ.ο.ν.ε.τ.τ.α.ν.. . . ἔ.ο.ν. . . λ.ε.γ.γ.γ.ρ.ο.ν. . .

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ὅποια κρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ διὰ ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



νων μὲ δόπας διαφόρων μεγεθῶν π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας υἱας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἣ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

*Παράγυρος... ἐνδονικός γύρος... φρέσκος... ἔνδον
τοῦ ἑνός ἄγρου... συγκρόν... θάρρων...
Βοριάρη... ανατολικός μὲν ὁρίζομενος...
γύρινος... ναός... οὐρανός... μὲν τοῦ γύρου...
καὶ μαργάρος... ἀνάδος...*

- 7) "Οταν ἔτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν; Μὲ ποιὸν ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφὴ του. Μήπως ἐμπηγγύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ;

*ΑΚΑΔΗΜΙΑ Εργαλεῖα... τοῦρος... γύρος... γύρινος...
Εἰς... τάξιν... συναρμονεῖσαν... εἰς... τούς... μαργάρους...
γύρινος... ταῖς... συρρούσῃ... μὲν ὁμοιούσεται... θρασινούσεται...
λάσσωσις... γέλητον... εὐχάριτον... Καρούζολεντον...*

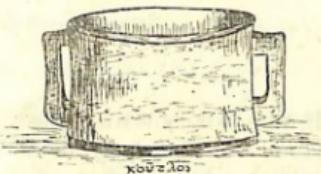
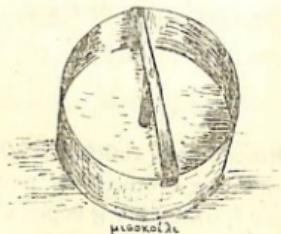
- 8) Αλλαζεθῇ μα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

*"Ἐγρυπτος... πονούσιος... γριπινός... μερικός... λόγιγος...
εἰς... τούς... αἴσινα... πονούσιον... συνεργάτη... γενετικός...
γάτα... πορφύρα... εἰς... τοῦ... πονούσιον... αισθαντικός... γριγούλη...
γάτα...*

- γ'.1) Ποῖαί ὄφειλαί πρὸς τρίτους ἔπειτε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἄλλων· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. "Ηρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἄλλων; Μὲ ποιὸν μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἰπραχινὸν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητά του είς όκαδας, είς κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ίχνο-
γράφημα αύτοῦ βλ. κατωτέρω σχετικάς εἰκόνας).....

Η. Αγεβάγερα... οὐ γρ. φύμανος... φρονιμακός... (Ι. Επειδήν)
β. θε... φόρος... αἴγραφος φύμανος... Πλο... θεσσαλονία
γ. ζ. ζητο... Βερ... Κοινωνία... Πλάκα... Φραν. αγαρράδη.



2) Ποια ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο είς εῖδος εἰς τὸ ἀλώνι;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γυψιάτικο
- δ) τὸ ὀλαφιάτικο κλπ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα,
χωρητικός, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ίχνογραφήματα ἡ φωτο-
γραφίας αὐτῶν)

(Καρπός.)

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγὴ (ὁ καρπός) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ·
ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποια δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-
κων; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-
κὰς συνθείας)

Α. ο. ο. ο. μενονίο... οὐ... φηγίνα... Ρογεῖα... ὄνομαρ-
μενα... φιθερία... ή... εἰς... βασικά... το. θα. θητείμεν. ει. ε. ἄργα

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρων) ἐντὸς τοῦ
χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εις την υπαιθρον ;

Σι. ἄχυρα... φεγγεψ. προτο... εἰν. των. ἄχυρων
εξερευνάμενον... εἰν. τέ... ἄχυρον. των. εξερευνών...

- 5) Πᾶς έγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογή τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυς ἢ μετά τὸ ἀλώνισμα ;

Συνίστα... εἰν. των... σίνεται... οἱ Ηγετοί. ή. Λα
λογή... εντ. εφεραν....

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογή τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατασκευάζεται τότε ἢ μετά τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτή) ἐκ σταχύων, τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εικονοστάσιον ἢ ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

Οχι.....

Πᾶς λέγεται ἡ πλεκτή αυτή ; Ποιὸν τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται.
πρὸς ταῖς σκοπόν καὶ ἐπὶ προσον χρόνῳ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Δ. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν τόπον σας ἄναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ υπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστουγέννων, ἐσπέρας 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρτίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰουδα), ἐσπέρας τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Γι. με. ε. άναμμα... των. μ. λαββέων.. καλ. παρά^{τη}
τη. β! ανοίσασιν... πυραϊκή... ἀδερφήμα...

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποίαν ώραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

Εἰν. τάκα. 12. τελ. πρ. ε. ε. άναμμα... ᾧ. εἰν. τάκα. 3. π. π.

Εἰν. μή... μη. περισσών... των. πυραϊκών. εἰν. αντι

την... ἐμμ. γ. τ. σι. ας....

2) Πώς λέγεται ή φωτιά αύτή ; (π.χ. φανός, άφανός κλπ.).....

Φωτιά..... φανός.....

β'. 1) Ποιοι άνάπτουν τήν πυράν παιδιά, ήλικιωμένοι, ποιος άλλος ;

Παιδιά..... παιδιά..... (Έφηβοι ή γενιάς).

2) Ποιος ή ποιοι συλλέγουν τά ξύλα, θάμνους κλπ. διά τήν πυράν.

Τά κλέπτουν ; "Αν ναι, άπό ποιον μέρος ;

Τά... ξύλα... για... μεραρίουν... ταί... μέρη
Άγρια... ταν... οι... έγινει... άσθν... τά... Ράτες....

3) Πώς γίνεται ή συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

Πηγαίνουν... οργιζόται... γεράφι... είσει... οδοντούσα.

Υαράγει... ίνα... αγγειόδει... θαλ... λευθέρει.

Εμπρινόνται... εντονά... άγριο... λα... ι... μάδα
εατι... γελαγίρια... ήνα... Ο Αρτούρος η θραυστήρι.

γ'. Ποιαί αι συνήθειαι εις κάθε τόπουν διά κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι έπικλήσεις, ζώρικια, άσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τά σχετικά κείμενα

Ριώνται... ογκώνυμα... των... Τούλα... ι... υποβρύχια
ίνω... γει... μακριά... άνθερον... Λεύφερα... είδη
έλερα... ογκούργια... Συναρνή... γεράσαντα.
Λεύφερα... εδώ... γελαγάργια... μελα.....

2) Πηδήματα, χοροί γύρω από τήν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

Σέν... γινόνται... ι... οι.....

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυράς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιᾶς κλπ.)

Τί... φεγγάνη... παγίτσα... τικί... μαργαρίτες
των... μυριδών... ή θ. Σοντόν... Στιν... γρανά
αλινή... φυλακή... β. Γενεράλες... τα... μορίσα.

- 4) Καίονται (ἢ ἔκαίοντο) δόμοιώμαστα· π.χ. κατά τὸ Πάσχα δόμοιώματα τοῦ Ἰουδα (περιγράψατε λεπτομερῶς)

Καίσαρα... ἑρ. α. τι. υχ... ταν... Ιούλια.....

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

Τί... ἄγν. α. ωγα... μαρ. μανίζεται... άνδρ...
μαρχα... έργο... μα... μαλα... γ. ο. φαδετικά...
αγγραφ... ειτ. ε. γατα... της... μαρα... τε. ε. ε...
θεσεσα... β... ματα... εντ... οι... μαρα...
του. θ. ο. ο. γε... μαλαράσεντα... αίσθη... Λε. λ. λ.
μεράγνων οι... μαροταίας του Χριστου.

Νασύρχη... ανέβην το... εργαλειον των μαργίρην
των Τσούλα. Κι αν οι μαρίτια τη Μ. Δ. Β. Β. Ε. Ο.
εφίν αναχωρίση ήτα μη μέμνεταιν τινότι
ενα τεράχην αγυρωδούσιον εγκρίνων.
« Να μεγαλυτερες του Τσούλα »,

[Swávus Maurezósáns fiajánma. Η συλλογή αυτη έγινε στις 15 Φεβρουαρίου της 10 φεβρουαρίου 1970].

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

