

23

+

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
 ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ  
 ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ  
 ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14  
 ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ  
 ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ  
 'Αριθ. 'Ερωτ. Πα. II, 23/1970

4!

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ  
 ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΕΞΕΤΕΛΟΥΜΕΝΟΣ ΤΟΡΟΣ

ΡΑΧΟΥΛΑ ΚΑΡΔΙΤΣΗΣ.



ΑΘΗΝΑΙ 1968

ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

28 Νοεμβρίου 1969 / 26 Ιανουαρίου 1970

## Εξοπλισμός Αεροπλάνου

Πρό τον 1920 το Ραχάτζ (Καρλίτς) έφτιαξε  
μετρητή, δείχνον το  $\frac{1}{4}$  της κατανάλωσης καυσίμου  
ανάλογα προς διά σίτον, κερδίζ, βέρμυ και βυρβύς  
και το εργαία των τα 3 είδ' αεροπλάνων.  
Η βυρβύς έφτιαξε μετρητή τον σίτον αέρος  
ως και εις τή μη χρέως του μηχανισμού αεροπλάνου  
φωδέν των σίτον εις, αεροπλάνου, αεροπλάνου,  
μη αεροπλάνου. Στο κατ' αιώνατον έφτιαξε 80-100 μιλ.  
Έφτιαξε δια το ένα - τέσσερα. Έφτιαξε, εις 20  
κιλών αέρον κατ' αέρον αεροπλάνου 80 μιλ.  
Δια' τούτο έφτιαξε αεροπλάνου τον αεροπλάνου  
έφτιαξε και τήν εις αεροπλάνου έφτιαξε αεροπλάνου  
αεροπλάνου

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

### Προετοιμασία του αεροπλάνου.

1) Διά τον αέρον τον σίτον, κερδίζ, βέρμυ, εις  
γνώ. Χρύνεται μετ' τή κερδίζ, βέρμυ, εις  
βέρμυ. Η βέρμυ, εις τον σίτον αέρον  
μύχει τον 1900 εις τον 1900 εις τον αέρον  
αέρον (αέρον).

Η αέρον εις τον αέρον εις τον 20. Έφτιαξε  
- 20 Έφτιαξε, εις τον αέρον εις τον αέρον  
κατ' εις τον αέρον εις τον 20 Έφτιαξε

Η βέρμυ των εις τον αέρον εις τον αέρον, εις τον αέρον,  
αέρον « Αεροπλάνου »

Τς Αεροπλάνου (αέρον) αεροπλάνου  
αεροπλάνου μύχει αέρον εις τον αέρον αεροπλάνου  
(αεροπλάνου) αέρον, κερδίζ, βέρμυ, εις τον αέρον, αέρον

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κομμόπολις)... Ραχούλα.  
 (παισιότερον όνομα : Ζωηλέα...), Ὑπαρχίας Καρδίτης  
 Νομοῦ ... Καρδίτης.....
2. Ὀνοματεπωνυμιον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος Ντόμερος  
 Γεώργιος ..... ἐπάγγελμα .. Διδακτορίας.....  
 Ταχυδρομική διεύθυνσις .. Ραχούλα.. Καρδίτης.....  
 Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τόν ἐξεταζόμενον τόπον..... 70.....
3. Ἀπό ποία πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :
- α) όνομα καί επώνυμον .. Ντόμερος Αθανάσης .. πλ. Σουλίου.....
- .....
- ήλικία... 47... γραμματικά γινώσεις... Δ' Δημοτικού.....
- .....
- ..... τόπος καταγωγής Ραχούλα.....
- Εἰσφορὰ καὶ Κερφαλάκι A καὶ B.
- β) ... Σουλίου Μηνέας πατρ. Χρύση .. Εὐστ. 79... εὖ Ραχούρας  
 Κεραυνός Γ καὶ Δ'
- ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΤΩΝ 1928

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποιαι άγροτικά περιοχαι προωρίζοντο διά σποράν και ποτ αι διά  
βοσκήν ποιμνίων; *η/διδίωσαν αι η/δισοκαί κ Κρασσοτόμην, Μαδριές,  
Βαίχκα, Τυμπαίου Ρ/Τ Κασίου και αι*

Βασική ποιμνία: Βασικός Τυπικός

β) Παράδειγμα: Η πρώτη χερσίδα της οικογένειας, η Ρίτσα, Καραϊσκάκη και η Βασίλεια Κορογιάννη, οι οποίες εργάζονται στην κοινότητα.

Υπάρχον αὐτὰ χωριστὰ ἢ ἐπὶ διάστασιν κατὰ χρονικά διαστήματα.

- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιωκτηταὶ α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,  
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς  
π.χ. Τούρκους; γ) εἰς Κοινότητες δ) εἰς μονάς κλπ. ....  
*ἐν τῇ χωρίᾳ ἐν τῷ χωρικῷ Γεωργ. Ζωροστήτῃ ἐν τῇ Κοινοβια-  
... ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ (ἐκκλησίᾳ) ... ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ*
- 3) Ὁ πατήρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν  
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένην ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν  
του ; ..... *Αὐτὸν διατεταρτὸν... ταύτων... ἐν χωρικῇ χωρίᾳ*

...αλλά μετά τον φόνο... Ενώ έβλεπα... την πύλη του  
παράθυρου στο αγαθό των παιδιών

682. 1  $\chi_{\text{ρωρ}}$   $A' \alpha' 2$

Ο Γεωργίου Γέρου Γερμανός του Γεωργίου  
είκοστής αὐτοῦ κατὰ τὴν Γερμανικὴν ἔχει κερθεύει  
ἐξουσίαν ἀπὸ τοῦ καὶ τοῦ 1888 ἔργου ἑκείνου  
τοῦ ἑκείνου Νάτου (Πρωτοκόλλου ἢ Ρακοῦλα)  
ἢ ἐξουσίαν (ἐξουσίαν ἢ ἐκείνου κερθεύει) αὐτοῦ  
τοῦ αὐτοῦ τῶν αὐτοῦ ἢ αὐτοῦ αὐτοῦ  
κατὰ τὴν αὐτοῦ

β'. 1) Οί κάτοικοι ασχολούνται μόνον εις την γεωργίαν ή μόνον εις την κτηνοτροφίαν ; ή συγχρόνως εις αμφοτέρας, δηλ. την γεωργίαν και την κτηνοτροφίαν ; *Εν γ. χρόν. ... ή ... αμφοτέρω...*

[illegible]

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; . . . . .

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων· ποῖοι εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους· ὥς ἄτομα ἢ μὲ δόλοκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; .....

Ταρταρούχα δὲκ εὐαρχίας. Ἐγὼ ἀγαπῶμαι. ἔν. ἀγαπῶμαι...  
 ἐργάζονται καὶ τὴν οὐρανὴν τῶν. οἱ ἄγγελοι ταυρῶν  
 τὰ εὐαγγέλιον περὶ αὐτὴν ἐπὶ τῆς γῆς. τὰ εὐαγγέλιον περὶ αὐτὴν ἐπὶ τῆς γῆς

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημίσα-  
κατόροι κλπ.) <sup>κορδαφύ</sup> Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; ...

Καὶ ἂν ἰσχυρισθῇ τινὲς δι' αὐτὸν νῆδεσθαι καὶ  
ἡσυχάζειν ἵνα ὁ κατὰ κράτος διατάξῃς, ὁ δὲ αὐτὸν ἠσυχάζει

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα;)

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργαστοὶ ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομίσθιον εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ; ... ..

[illegible]

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δούλοι (ὑπηρέται) ἢ δούλαι; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο; *Μόνον ἐν Φυμαχίᾳ. Ἡ Ζυρμωχὴ εἶχε ὑπαρέταν ἐν Ραυκούλᾳ, ἡ ὑπαρέτρια ἐν Ραβτανέῳ. Χεῖτον. Χάφλου. (Δέν ἦσαν δούλοι).*

6) α) Οι νέοι και οι νέες του τόπου που επήγγαιναν δι' άνεύρεσιν  
 εργασίας ; ..... Ε.Ι.Κ. Κωνσταντίνου Δ. Α. Γ. Ν. ... κατ' ...  
αριθ. του 1900 ... & Α. Μ. Σ. Μ. ...

β) Ἐπὶ γαῖαν ἐποχικῶς: ὡς ἐργάται..... ἢ ὡς τεχνῖται  
κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρα-  
ματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ.; .....

...ἔσχατον δὲ... ἀλλ' ἀνὰ μέγαν προσημασθε...  
περίδοτον δι' ἀνείρτων ἔρχομαι ἐς Κωνσταντῖν Ἀλεξανδρινόν



δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καύσιν: α) τῆς καλαμῆς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; ....

Μ.Ε. Ζωϊκὴν κ.έ.ο.ρ.ο.ν... Μ.Ε. καὶ φυτ. κ.ε.α.κ.ρ.κ.ε.ζ  
 ἀφ' ὧν... αἰ.π.ο. ... τοῦ 1940... εἰς ἐντελὲν.....

2) Πότε ἐγίνε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ....

Απὸ τοῦ 1931. ε. ἐξ. ἐντελὲν. Απὸ τοῦ 1950..

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; ...

Απὸ τοῦ 1905.....

1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.). Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;

Ποῖος κατασκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; ...

οἱ ἀρόβιν εἰς τὴν ἐποχὴν ἐπικρατοῦσαν ἐν κατὰ κράτος Κορσόντων  
 ἡ γαῖτα Μ.Ε. ἐργασταρίον... βόλυν... τοῦ ἀρότρου ἀπὸ τοῦ 1930... οἱ ἀρόβιν  
 ἀρκετοῖται ἀπὸ τοῦ ζυλίνου... ἀναρτήσαντες ἀρότρον ἐχρυστοποιήθη  
 ἀπὸ τοῦ 1952... δι. ἀρόβιν... ἐπισημνῶν... πῶς οὐδὲ οὐκ... φ.δ.ο. παρὰ β.ε.  
 οἱ ἀρόβιν με ἀντιστοίχους ἀντικαταστήσαντες ἐξέστησαν χροσμή

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἑκάστου τύπου σιδηροῦ ἀρότρου με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου. ....

- |        |        |        |         |
|--------|--------|--------|---------|
| 1..... | 4..... | 7..... | 10..... |
| 2..... | 5..... | 8..... |         |
| 3..... | 6..... | 9..... |         |



2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρῆσει; ) ...

Απὸ τοῦ 1954. Πρὸς οὐδὲν  
 τῶν μηχανῶν ἐργάζονται εἰς οὐδὲν μεζευχόμενα.

3) Μηχανὴ θερισμοῦ .....

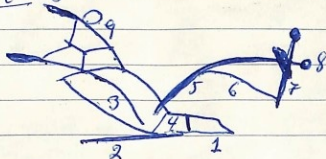
Ἐρώτημα Α' § 3 (σελ. 2)

Ἡ ἀπόδειξις τῆς κορυφαίας ἰσορροπίας  
καὶ διὰ τὴν τὰ μισοκλάς ἡ κορυφαία τὰ ἑξῆς  
καὶ ὑποθέτου μαθηματικῆς ἐρωτήσεως (συνάρτησις,  
πότερικα μ.λ.π.) ἀνεξαρτήτως ἀπὸ τοῦ μεταγενέστερου  
ἰσχυρισμοῦ καὶ ἐκφράζει ἡμεῖς πάλιν διὰ τὰ  
ἐπιτάξεως ὡς κορυφαία ἀνεξαρτήτως ἡμεῖς πάλιν  
μαθηματικῆς ἐρωτήσεως καὶ ὑποθέτου τὰ  $\frac{2}{3}$  τοῦ  
μαρτυροῦ καὶ τὸ  $\frac{1}{3}$  ἡ ἰσχυρισμοῦ  
τοῦ ἐκφράζει ἡ ἀνεξαρτήτως ἡμεῖς πάλιν  
ἡ ἰσχυρισμοῦ.

687.3

Δελφογραφία ἀφ' ὧν. (ἀγέτης)

Μονότροπο αλφάνη


$$I = \frac{1}{2} \pi r^2$$

40  $\mu$  αύρα

$7 = 54 \text{ μέτρα}$

2 = 62p4561

5. бтзвд

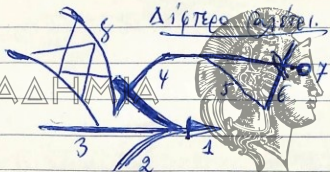
8:  $\text{Br}_2/\text{H}_2\text{O}$

3 = παράγωγο

62 ТГ/ВЭТА

9 = χείρ ἄβυ

Δίπτερο (αγίττι).


$$1 = \delta v_i'$$
$$2 \leq n \leq 10^9$$

32 67056,

4 = 6526491

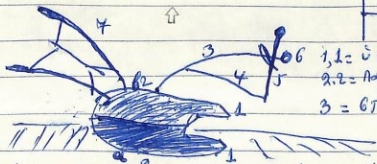
$$J = 761.6 \text{ eV}$$

$G = \delta y \delta \mu \cos \theta$

$$I = 661 \mu\text{m}^2$$

8: 749946y.

Ανοικτούμενη Αξία:


$$1, 1 \in \mathbb{C} \text{ vid}$$
$$2.2 = \text{Adipic acid}$$
$$3 = 6 \tan \alpha \quad \text{or} \quad \alpha = 30^\circ$$
$$\# = 261852$$

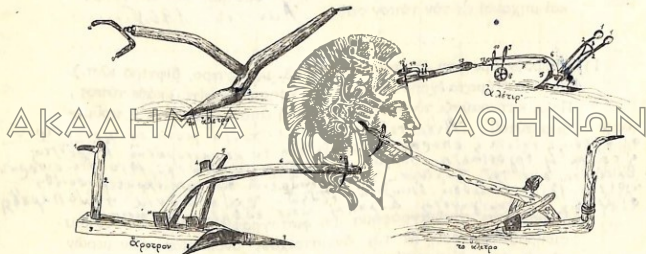
$\Sigma \in \text{GT} \Delta \text{Var}$

$\sigma = 60 \text{ p.p.m.}$

$$7 = \chi^2_{0.99, 9}$$

Μετά τὸν Περικλείου<sup>2</sup> μὲν αὖτις τὰ ἴσα γυρίζουν ἐς τὴν πόλιν  
αὐτὰρα, καὶ ~~οὐκ~~ οὐκ ἐμύνην οὐδὲ μὴν οὐκ ἐμύνην οὐκ ἐμύνην  
καὶ ἐφαιγνύσαν ἐς τὸ εἶδεν τὸ εἶδεν καὶ ἐφαιγνύσαν  
εἶνα, οὐκ ἐμύνην τὸ α ἐρχέσθαι ἐφαιγνύσαν τὸ εἶδεν  
ἐς τὴν πόλιν τὸν ε. (οὐκ ἐμύνην αὐτὸν μὲν οὐκ ἐμύνην  
οὐκ ἐμύνην τὸν εἶδεν)

- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν).....  
 5) Μηχανή ἀλωνισμού *Ἀπὸ τοῦ 1951. ἐξ χειρὸς κλίμακας...*  
 στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατασκευάζει (ἢ κατασκευάζει), τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον *οἱ ἱεῖς, χειρὰι, κτλ. δού...*  
*τοῦ τινος οἱ περὶ βούτερον, ἐν τῷ 4 δέιοι, κ... Καὶ κτλ...*  
*ἀπὸ τοῦ 1950-52. οἱ πε... ἐξ ἐξοχῶς κτλ. οἱ ἱεῖς...*  
*3) Τὸ ἀνάτρεξον κτλ... 3' 5' ἐξοχῶς κτλ. οἱ ἱεῖς...*  
 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



- 3) Ἰχθυογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον<sup>(1)</sup> καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφορῶν μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- |                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| 1. ὕψιον.....           | 6. σταβάρι.....    |
| 2. οὐρὰ ὕψιον.....      | 7. χειρὰι κτλ..... |
| 3. μονοκτούρι.....      | 8. ἐξοχίνες.....   |
| 4. πικράβολα.....       | 9. ....            |
| 5. βροχὴ κτλ., κτλ..... | 10. ....           |
| 6. ....                 | 11. ....           |
| 7. ....                 | 12. ....           |
| 8. ....                 | 13. ....           |
| 9. ....                 | 14. ....           |
| 10. ....                | 15. ....           |
- ἔξ ἐξοχῶν κτλ.*


(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.



(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νά μεταβάλετε τήν ἀνωτέρω ἀρί-  
θμῳσιν).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιδῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. - Ἰχνογραφή-  
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν  
εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

... ἦτο. μιᾶς. μορφῆς. ἢ. ἐκ. σχήματι. ....

.....  .....  
..... τὸ ὕνι .....  
.....

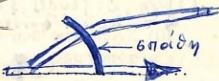


- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; ἦτο. ἐνδεκά. μέ.  
ἐλαφρά. καὶ. ὡς. ἔκ. σχήματι. καὶ. ὡς. ἔκ. ...

6) ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου; ...

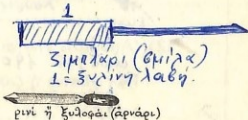
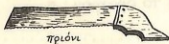


... ἦτο. ἐκ. ξύλου. ....



- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάι κλπ.).....

ὡς. ἐκ. ξύλου. ἢ. σιδήρου. ἢ. ἐκ. ξύλου. καὶ. ...  
... (ὡς. ἐκ. ξύλου. καὶ. ...)



Τὸ ξυλοφάι ἐκ-<sup>5</sup>-μοσεῖτο διὰ διόνοισιν ὅσων  
διὰ πτυγμάτων (μυρόσεν) μέ' τὸ σκεπάρνι ἐπὶ  
τῷ ξυλινῇ λαβῇ -

8) α) Διά τὸν ἄροτρον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται): βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος... —... *βόες, ἵπποι, ἡμίονοι*...

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν; ..... *δύο, ἢ ἓν*...

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός; *οἶομαι ὅτι ἀνάγκη*



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεύλες, πιζεύλια κλπ.). *Διὰ ζεύλιν, ἀροτρον, ζεύλα, εὐδερμένο, ἀλάντρο, καὶ, δοῖς, ὁ, καροῦ.*



10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερώς τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας. *1. ζυγός, 2. ζεύλες, 3. ζεύλιν, 4. ἀροτρον*

*10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερώς τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας. ζεύλες. εἰς τὸ κατώτερον μέρος ἐκείνου ἐκείνου διὰ τὴν πρόσδεσιν. μετὰ τοῦ ζεύλιν.*

11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινοῦ, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ: λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα; (Σχεδιάσατε αὐτόν). *1. ζυγός, 2. ζεύλες, 3. ζεύλιν, 4. ἀροτρον*

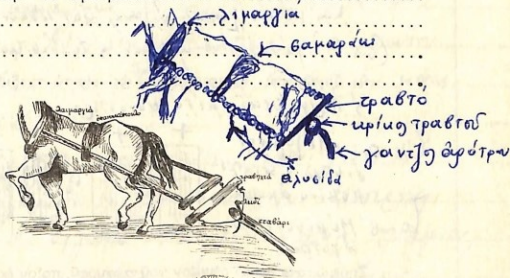
*« λουριά »* *1. ζυγός, 2. ζεύλες, 3. ζεύλιν, 4. ἀροτρον*

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου; *ἀπὸ τοῦ 1905.*

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον; .....

*Μετὰ τὴν ζεύξιν.*

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,  
την ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ τὸ νὰ προσδεθῇ  
εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....



ζ'. Ἀροτρίασις ( ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποιος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον): 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος). 2) γυναῖκα. 3) ὑπηρετὴς. Σημειώσατε ποῖα ἡ συνθήκη εἰς τὸν τόπον σας: ἄρχικη... ὀργάνη... αὐτὸς ὁ ἄνδρας... (ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ... ἢ ἡ γυναῖκα... βυλ. αὐτὸς... ἐπὶ ὑπηρετῇ)

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) .....

... 1. δι' εναρμόγησης με το ... ΕΛΛΗΝΙΚΗ (2)

2) Πώς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....

..... O/M ..... Ουμειώμεται.....

3) Πώς κατευθύνει ο γεωργός τα ζευγμένα ζώα (η τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργανο· μὲ σχοινί, τοῦ ὁποῖου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζώων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

1/01 ... 649.12.01.02.

3' 8' 4" 2' 3' (Circled) 2' 4' 6' 11' 15'

8) Το ζεύγος  $\xi$  το  $\xi$  είναι άσπαστο

1) Tür bodur

ἔβλεψαν πρώτα τὸ θυγὸν ἔπειτα τὴν βόσκην, ἔπειτα  
ωρανοῦσαν τὴν γαίαν, τὴν ὁμοίαν εἶδαν καὶ τὸ  
δύο τὸ γαῖαν καὶ τὸ θυγόν. Τότερα ἔβλεψαν  
τὴν αἰγίαν (τὸ σταβόν) καὶ τὸ θυγόν  
καὶ τὸ εἶδαν καὶ τὴν αἰγίαν (ὅπως αἰγίαν  
ἀνθρώπου) καὶ τότε εἶδαν τὰ ἴσα καὶ ἡλικία  
(ὁμοίαν) δύο τὰ μέλη καὶ δύο ἐν  
ἑκαστῇ μερὶ ἐν ἡλικίᾳ τὴν εἶδαν οὐκ ἔχον  
τάχα γὰρ καὶ τὰ ἄλλα.

AKAΔHMA

ΑΘΗΝΑΝ

2/ Խն Աղբյւր 4/ Կրօնք

Περνούσαν πρώτα τὴν ἀναρχίαν, τὴν ὁποῖαν  
ἀπὸ παιῶν ἔδωκαν με' ἁρτί. Ὑστερὰ ἐκείνην  
καὶ τραυτὰ, περνούσαν τὴν ἀρσενίαν ἀπὸ  
τῆς θυγατρὸς καὶ εἶχε ἀπὸ ἑξῆς τὸ βασιλικὸν  
με' με' τῆς γαίης τὴν εὐνοίαν ἀπὸ  
τῆς ἀναρχίας. Ἐξῆς περνούσαν τὸ γάμο  
ἀπὸ τῶν κρῖνων τοῦ τραυτοῦ. Διὰ τοῦτο  
ἡ χρησιμοποίησις ἐκινε παλαιὰ, ζῶντα με'  
κρῖνο ἐπὶ μέσῃ καὶ γαίᾳ καὶ ἀέρι.  
Μετὰ τὴν παλαιὰ πλάνη τὰ τραυτὰ καὶ ἀπὸ  
τῶν κρῖνων καὶ τῆς γαίης καὶ ἀέρος

(Διὰ τῶν ζων τῶων αὐτῶν)  
ἐκτεταμένον).

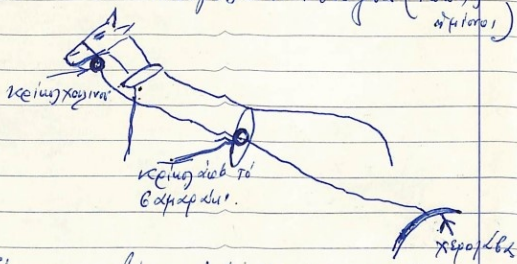
✓ #





Οὐλῶν & ἔρω. 5' 63'

Ὀδύμωγ δι' ἐν τ' ἀποφῶα (ῥωμῶν  
ἀφ' ὁμοῖ)



Τὸ χοντὸν δένειν δὲ τὸ κεῖμα τὸν  
χοντὸν, πέραν δὲ τὸ κεῖμα τοῦ ἐν  
τὸ βαρεῖον καὶ δένειν ἐν χερσὶν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

ἀπὸ τοῦ ἵππου κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον δι-  
νῆν τὸ χοντὸν εἰς τὸ ἀντίθετον μέρος  
ἐξῆς.

ἐξῆς ἐξῆς τὸν αὐτὸν τρόπον καὶ ἵππου δένει  
ἐξῆς ἐξῆς τὸν αὐτὸν τρόπον καὶ ἵππου δένει



- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγένετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλάκας (αὐλακίες) κατ' εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα (α);

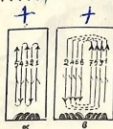
... καὶ μέντοι χωρὶς ἀγροῦ, κατ' εὐθείαν γραμμὴν...  
(βλ. α.) μέντοι χωρὶς ἀγροῦ, κατ' εὐθείαν γραμμὴν... ἀνοίγειται

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);

... περιφερειακῶς μέντοι μονόπτερο

Τὸ α = μέντοι χωρὶς ἀγροῦ  
δίδεται ἡ ἀνοίγει-  
ποκεῖται ἀγροῦ.

Τὸ β = μέντοι χωρὶς ἀγροῦ



... ἀνοίγειται  
πρῶτον αὐλάκας  
μέσον, καὶ  
πᾶσι τοῖς

Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐάν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγένετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὰς ἢ σποριάς, ντάμις, σιασις, μεσδράδες κ.λ.π.);

... εἰς λωρίδας καὶ μεσδράδες καὶ σποριάς

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά); μετὰ αὐλακίαν;

... μετὰ αὐλακίαν

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μετὰ σκαπάνην, δηλ., νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἄροτρον; ... εἰς μέσην γῆν ... εἰς μέσην γῆν

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μετὰ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ.

... βαθιὰ, μέσην γῆν ... εἰς μέσην γῆν

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων  
ἢ ἄλλων. Βαθ. ὑπερ. βιά. βαρεαί. β. ἄν. β. κ. γ. χ. χαλκωθέν  
μέτριον. ὀργωρ. βιά. βαρεαί. δ. ἴτων.

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

- 1). Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά: π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. ....

διὰ τὰ ἀναβόητον ἵτα, βαρύνει ἐνδοχόν: 10  
 ὡρῶν ὁρῶν καὶ τὸ μὲν ἄλλο τὸν φῶτος αὐτὸν καὶ αὐτὸν...  
 τὸ δὲ δὲ τὸν ὁρῶν καὶ... καὶ ἀνὰ τὸν... τὸν Μ. ἑ. τ. α., τ. α. τ. α. τ. α. τ. α.  
 καὶ τὸν ὁρῶν τὸν ἁπλοῦς, μετὰ τὸν ὁρῶν...  
 διὰ τὸν ὁρῶν... τὸν ὁρῶν... τὸν ὁρῶν...  
 ὁρῶν καὶ τὸν ὁρῶν... τὸν ὁρῶν... τὸν ὁρῶν...  
 καὶ τὸν ὁρῶν...

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀποκτήσατε ὁμοίως, ὡς ἂνωτέρω)

Καὶ ὡς τὰ ἀντικείμενα ἐκείνα, οὕτως ἀρδύτως  
ἐν ὁρῇ... ἐρρευσσάμενα...

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφειῇ ἀσπαρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ-  
νάππουσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτὰρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

Παραμένουν, από τον 1940, εν ετοιμότητα οι χωράφι  
από αυτό (για το ίδιο) και από το εδωμένο οικόπεδο, διαδοχικά

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κρι-

θής, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ  
 ποίαν ἐποχήν; 1-1. Ἰαν. 1900-1901, 2-2. Ἰαν. 1902-1903, 3-3. Ἰαν. 1904-1905  
4-4. Ἰαν. 1906-1907, 5-5. Ἰαν. 1908-1909, 6-6. Ἰαν. 1910-1911, 7-7. Ἰαν. 1912-1913, 8-8. Ἰαν. 1914-1915, 9-9. Ἰαν. 1916-1917, 10-10. Ἰαν. 1918-1919, 11-11. Ἰαν. 1920-1921, 12-12. Ἰαν. 1922-1923, 13-13. Ἰαν. 1924-1925, 14-14. Ἰαν. 1926-1927, 15-15. Ἰαν. 1928-1929, 16-16. Ἰαν. 1930-1931, 17-17. Ἰαν. 1932-1933, 18-18. Ἰαν. 1934-1935, 19-19. Ἰαν. 1936-1937, 20-20. Ἰαν. 1938-1939, 21-21. Ἰαν. 1940-1941, 22-22. Ἰαν. 1942-1943, 23-23. Ἰαν. 1944-1945, 24-24. Ἰαν. 1946-1947, 25-25. Ἰαν. 1948-1949, 26-26. Ἰαν. 1950-1951, 27-27. Ἰαν. 1952-1953, 28-28. Ἰαν. 1954-1955, 29-29. Ἰαν. 1956-1957, 30-30. Ἰαν. 1958-1959, 31-31. Ἰαν. 1960-1961, 32-32. Ἰαν. 1962-1963, 33-33. Ἰαν. 1964-1965, 34-34. Ἰαν. 1966-1967, 35-35. Ἰαν. 1968-1969, 36-36. Ἰαν. 1970-1971, 37-37. Ἰαν. 1972-1973, 38-38. Ἰαν. 1974-1975, 39-39. Ἰαν. 1976-1977, 40-40. Ἰαν. 1978-1979, 41-41. Ἰαν. 1980-1981, 42-42. Ἰαν. 1982-1983, 43-43. Ἰαν. 1984-1985, 44-44. Ἰαν. 1986-1987, 45-45. Ἰαν. 1988-1989, 46-46. Ἰαν. 1990-1991, 47-47. Ἰαν. 1992-1993, 48-48. Ἰαν. 1994-1995, 49-49. Ἰαν. 1996-1997, 50-50. Ἰαν. 1998-1999, 51-51. Ἰαν. 2000-2001, 52-52. Ἰαν. 2002-2003, 53-53. Ἰαν. 2004-2005, 54-54. Ἰαν. 2006-2007, 55-55. Ἰαν. 2008-2009, 56-56. Ἰαν. 2010-2011, 57-57. Ἰαν. 2012-2013, 58-58. Ἰαν. 2014-2015, 59-59. Ἰαν. 2016-2017, 60-60. Ἰαν. 2018-2019, 61-61. Ἰαν. 2020-2021, 62-62. Ἰαν. 2022-2023, 63-63. Ἰαν. 2024-2025, 64-64. Ἰαν. 2026-2027, 65-65. Ἰαν. 2028-2029, 66-66. Ἰαν. 2030-2031, 67-67. Ἰαν. 2032-2033, 68-68. Ἰαν. 2034-2035, 69-69. Ἰαν. 2036-2037, 70-70. Ἰαν. 2038-2039, 71-71. Ἰαν. 2040-2041, 72-72. Ἰαν. 2042-2043, 73-73. Ἰαν. 2044-2045, 74-74. Ἰαν. 2046-2047, 75-75. Ἰαν. 2048-2049, 76-76. Ἰαν. 2050-2051, 77-77. Ἰαν. 2052-2053, 78-78. Ἰαν. 2054-2055, 79-79. Ἰαν. 2056-2057, 80-80. Ἰαν. 2058-2059, 81-81. Ἰαν. 2060-2061, 82-82. Ἰαν. 2062-2063, 83-83. Ἰαν. 2064-2065, 84-84. Ἰαν. 2066-2067, 85-85. Ἰαν. 2068-2069, 86-86. Ἰαν. 2070-2071, 87-87. Ἰαν. 2072-2073, 88-88. Ἰαν. 2074-2075, 89-89. Ἰαν. 2076-2077, 90-90. Ἰαν. 2078-2079, 91-91. Ἰαν. 2080-2081, 92-92. Ἰαν. 2082-2083, 93-93. Ἰαν. 2084-2085, 94-94. Ἰαν. 2086-2087, 95-95. Ἰαν. 2088-2089, 96-96. Ἰαν. 2090-2091, 97-97. Ἰαν. 2092-2093, 98-98. Ἰαν. 2094-2095, 99-99. Ἰαν. 2096-2097, 100-100. Ἰαν. 2098-2099, 101-101. Ἰαν. 2100-2101, 102-102. Ἰαν. 2102-2103, 103-103. Ἰαν. 2104-2105, 104-104. Ἰαν. 2106-2107, 105-105. Ἰαν. 2108-2109, 106-106. Ἰαν. 2110-2111, 107-107. Ἰαν. 2112-2113, 108-108. Ἰαν. 2114-2115, 109-109. Ἰαν. 2116-2117, 110-110. Ἰαν. 2118-2119, 111-111. Ἰαν. 2120-2121, 112-112. Ἰαν. 2122-2123, 113-113. Ἰαν. 2124-2125, 114-114. Ἰαν. 2126-2127, 115-115. Ἰαν. 2128-2129, 116-116. Ἰαν. 2130-2131, 117-117. Ἰαν. 2132-2133, 118-118. Ἰαν. 2134-2135, 119-119. Ἰαν. 2136-2137, 120-120. Ἰαν. 2138-2139, 121-121. Ἰαν. 2140-2141, 122-122. Ἰαν. 2142-2143, 123-123. Ἰαν. 2144-2145, 124-124. Ἰαν. 2146-2147, 125-125. Ἰαν. 2148-2149, 126-126. Ἰαν. 2150-2151, 127-127. Ἰαν. 2152-2153, 128-128. Ἰαν. 2154-2155, 129-129. Ἰαν. 2156-2157, 130-130. Ἰαν. 2158-2159, 131-131. Ἰαν. 2160-2161, 132-132. Ἰαν. 2162-2163, 133-133. Ἰαν. 2164-2165, 134-134. Ἰαν. 2166-2167, 135-135. Ἰαν. 2168-2169, 136-136. Ἰαν. 2170-2171, 137-137. Ἰαν. 2172-2173, 138-138. Ἰαν. 2174-2175, 139-139. Ἰαν. 2176-2177, 140-140. Ἰαν. 2178-2179, 141-141. Ἰαν. 2180-2181, 142-142. Ἰαν. 2182-2183, 143-143. Ἰαν. 2184-2185, 144-144. Ἰαν. 2186-2187, 145-145. Ἰαν. 2188-2189, 146-146. Ἰαν. 2190-2191, 147-147. Ἰαν. 2192-2193, 148-148. Ἰαν. 2194-2195, 149-149. Ἰαν. 2196-2197, 150-150. Ἰαν. 2198-2199, 151-151. Ἰαν. 2200-2201, 152-152. Ἰαν. 2202-2203, 153-153. Ἰαν. 2204-2205, 154-154. Ἰαν. 2206-2207, 155-155. Ἰαν. 2208-2209, 156-156. Ἰαν. 2210-2211, 157-157. Ἰαν. 2212-2213, 158-158. Ἰαν. 2214-2215, 159-159. Ἰαν. 2216-2217, 160-160. Ἰαν. 2218-2219, 161-161. Ἰαν. 2220-2221, 162-162. Ἰαν. 2222-2223, 163-163. Ἰαν. 2224-2225, 164-164. Ἰαν. 2226-2227, 165-165. Ἰαν. 2228-2229, 166-166. Ἰαν. 2230-2231, 167-167. Ἰαν. 2232-2233, 168-168. Ἰαν. 2234-2235, 169-169. Ἰαν. 2236-2237, 170-170. Ἰαν. 223

- 5) Ποία εργαλεία ή σκεύη χρησιμοποιούνται: α) κατά την σποράν.  
π.χ. τὸ δισάκι εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; ... Νοὺ .....

Πρὸ τοῦ 1920... ἐχρησιμοποιεῖτο τὸ ποδάρ. (ἔρως)  
 Ἀπὸ τότε εἰς πᾶσα χρ. χρησιμοποιεῖται κυρίως τὸ μαπαρνί  
 (ἔρως· ὁ χυμὸς τοῦ ποδάρ. γίνεσθαι)· χωρητικότης... τοῦ μ. γ.  
 β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρί-  
 ζονται: τὸ ποδάρ. τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ  
 τὴν ἀροτρίαν (ὄργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-



1<sup>η</sup> Ερώτηση 3' x 4 (α. 9)

1/ Διάβιν καμπερτζή το είτον χύνετο 2  
δρῶματα Αζήτων ή λωπέρων ή πρῶτον  
ή π' δωδύρον πόν Έσπέρων ή Κεϊρέρων κατ'  
Εκν βοορέν.

2/ Απὸ τοῦ 1950 καὶ ἔπειτα καὶ γινόνται  
ή 2 δρῶματα ή αλωπρῶ, βυκιδόπρῶν  
δρῶν ἔν δρῶμα καὶ ἔν εὐροχίς βοορέων  
ή ἄλλῃ ή αλωπρῶν με' εὐροχίς βοορέων  
ή ὁμοίως αλωπρῶν με' δία ἔκν καμπερτζήν  
πῶς κρινδῶν, βρῶν, βινδῶν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



3/ Διάβιν καμπερτζή το ἀραβοείτον χύνετο  
ή γινόνται 3-4 δρῶματα, ἔκν δρῶμα πόν  
Παναγίον, 1-2 πόν Μάρπον ή 1 κατ' ἔκν  
βοορέν (Αωρίχον)

4/ Διάβιν ψαχανδῶ 3 δρῶματα καὶ κατ' ἔκν  
εὐροχίς καὶ δία τὸν ἀραβοείτον (Ιδίαίντ.)

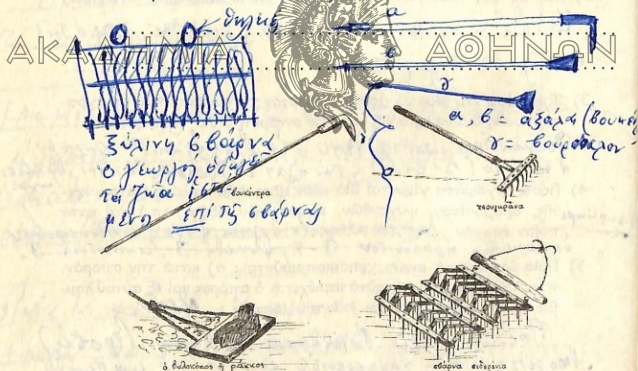
5/ Διάβιν μπασιτῶν Διάβιν μπασιτῶν 3 δρῶ-  
ματα πόν αὐτὸν εὐροχίς με' α' ψαχανδῶ ή ἀρα-  
βοείτον εὐροχίς.

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὁποῖα κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὁποῖα ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ; .....

Καθαρίζονται μὲ... εἶδρον. ἱερμακία, ... εἰς αὐτὸν  
εἶδρον π. (ἀξάλη = βουκέντρον) τοποθετημένον ἐξ πρὸς ἐν ἄκρῳ  
αὐτοῦ ἀξάλης ἢ τοῦ μαστιγίου (βουκέντρον)

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); ... Ν. α. γ. γίνετα... εἰς αὐτὸν...  
τοῦ βουκέντρου εἰς τὸν μακρὸν διὰ τὸν ἀραβόβιτον  
ἐξ ἐν τῷ δεύτερον; ὅταν ἀρχῇ νὰ βουκέντρον...

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὄργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1 - 3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

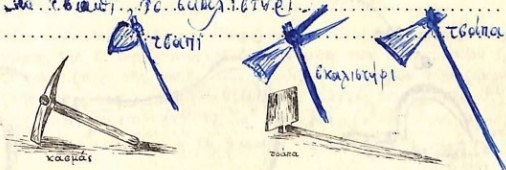


γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἢ τσάπα κ. ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν) .....

Ἐργαλεία καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφία

Ἐργαλεία καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφία



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν

Ἐργαλεία καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφία

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους.

Ἐργαλεία καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφία

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά.

Ἐργαλεία καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφία

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων· ἐσπέρνουντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές) καὶ ἄλλως.

Ἐργαλεία καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφία

## Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

### α. Ἐργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

ΓΕΩΤ. 7' 8. σελ. 11

α) Καλλιμαχία Φαεζίου

Μετά τ' ἄρρηματα (καὶ ἀσχητόντων καὶ εὐφρων)  
κίβων αὐγασίης· ἐνδοχὸν μινεῖ γούρνε·  
βούρνον 6-8 χεῖρα· ἐφ' ἑαυτὸν μινεῖ  
χώρα εἰς ἔχον καὶ ἔλινον χινεῖται κίβων  
ἐκαστὸν ἀσ' ἑν γούρνε. Ὅταν ἐνδοχὸν αὐτὸν  
εἰς χινεῖται τὸν μινεῖ καὶ μετ' αὐτὸν ποτίζον  
καὶ τὰ βαρυμένον ἐν μινεῖ γούρνε  
(ἐκαστὸν πασάρον) (ἐν τὰ μινεῖ καὶ βούρνε)  
Μετ' 8-10 ἄρρημα ποτίζον εἰς βούρνε  
ὅταν αὐτὸν μινεῖ τὸν ἐκαστὸν εἰς δὲ εἰς.

β) Τῆς Φαυλῆς Λαίρποντα ἐν τὰ πινεῖ  
τὸ φινεῖ καὶ μετ' αὐτὸν 2 ἄρρηματα  
τὸν Μέντιον βουτίζον.

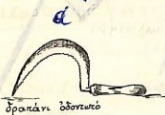
γ) Τὰ ρεβόδια Λαίρποντα καὶ τὸ φινεῖ  
εἰς τὸν αὐτοῖς ἐν τὰ πινεῖ καὶ μετ' αὐτὸν  
2 ἄρρηματα. Τὰ βουτίζον ἐν τὰ πινεῖ  
τὸ πινεῖ ἐκαστὸν εἰς ποτίζον, αὐτὸν  
τὸ χεῖρα ποτίζον.

δ) Τὸ Κονιὰ Λαίρποντα καὶ φινεῖ  
μετ' αὐτὸν 2 ἄρρηματα ἐν τὰ πινεῖ (γούρνε, μινεῖ)  
μετ' 2-3 βούρνε εἰς καὶ γούρνε  
ἐκαστὸν μετ' αὐτὸν καὶ αὐτοῖς.



π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)

Με τὸ δρεπάνι, δὲνα τὸ ἀποκαταστήσω.



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.

Δὲν εἶναι ἀκόμη ἀπὸ τὴν ἐκδοχὴν πλὴν δεικνύμεται ἀπὸ τὴν ἐκδοχὴν.

# ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

2) Με δρεπάνια ἢ με ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα).



Μετὶν κοσὰ

3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).

ὀδοντωτή.



4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ τοῦ (σχεδιάσατε ἢ φωτογράφησατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;

ἐξιδιαν. με ἐπιστολὴν. ἀπὸ τῆς ἐκδοχῆς. ἐξιδιαν. ἐξιδιαν. ἐξιδιαν. ἐξιδιαν.

χειρολαβὴ δρεπανιοῦ.



5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-  
 λοῦνται ἀγκαλιές.

Ἀγκυλίες



γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)  
 θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν  
 σκοπὸν ἀπὸ ἄλλων τόπων καὶ ποῖον ;

καὶ ἄνδρες καὶ γυναῖκες... ἐπαγγελματίαι αὐτοὶ  
 ἀπὸ ἄλλων τόπων... ἔρχονται... ἔχοντες...

2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'  
 ἀποκοπὴν (ξεκαπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χρῆμα ἢ εἰς  
 εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ  
 φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν  
 εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν).

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-  
 λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ  
 τὴν ἐναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-  
 λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται  
 κόπωση (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;

Δεξιὴν χεῖρα καὶ  
 Δεξιὴν περιεβάλλοντο τι.

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ; .....

Ἐδίδετο... ἢ δίδεται... προσοχή... Ἐπιδιδάσκονται... ἢ ἐνταῦθα...  
...ἐν... ἑκατέρῳ (ἢ ἐν... ἐβδομῇ...)

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. ....

ἔχει... ὅχι... σχετικὰ

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν ποὺ μένουν ἀθέριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάβαν, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι εἶδημον

ἔχουν... ἐν... αὐτῶν... τοῦ... χερσὶν... ἀπὸ...  
ἔως... ἡ... τοῦ... ὁ... ἔχουν... ἔχουν...  
(ἐννοεῖται... τοῦ... χερσὶν...)  
... τοῦ... ὁ... ὁ... ὁ... ὁ...  
... τοῦ... ὁ... ὁ... ὁ... ὁ...  
... τοῦ... ὁ... ὁ... ὁ... ὁ...  
... τοῦ... ὁ... ὁ... ὁ... ὁ...  
... τοῦ... ὁ... ὁ... ὁ... ὁ...  
... τοῦ... ὁ... ὁ... ὁ... ὁ...

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων. οὐν... ὅτι... ὅτι... ὅτι...

- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἑσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; .....

ἔχουν... ὁ... ὁ... ὁ... ὁ...  
... τοῦ... ὁ... ὁ... ὁ...  
... τοῦ... ὁ... ὁ... ὁ...  
... τοῦ... ὁ... ὁ... ὁ...



- 2) Πῶς ἐγένετο τὸ δερμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δερματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Οὐδὲν δὲ κεν... ἡ ἀρχαία πρὸς ἑσέως.

τὴν ἀρχαίαν καὶ τὴν διότι διὰ δέξιαν.

Εἰς τὸν ἅγιον Πάτερ, ἀπὸ τοῦ Θεοῦ. Ἡ ἀγάπη.

(πρωτὸ ὁ ἀνδρ. διὰ τὰς δέου.)

For  $\text{C}_{10}\text{H}_{16}$  given as 0.17 (4.44).

1.  $\theta_1, \theta_2, \dots, \theta_n$  are the angles of the polygon.

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

Τα έχω πάντα γύρω μου χιρόνται με δύο

MAY 1914 → MAY 1914

67816704  
STX04

... την αρχήν κατασκευ...

Γὰρ δερμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰοῖαν θεσιν ἢ συν-  
εἰσάγοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ :

κεντρώνοντο εις ώρισμένον μέρος του περιβάλλοντος; Πόσα  
 δημότια συνεκεντρώνοντο εκεί και πώς έτοποθετούντο;

Συμπερασματικά... ενώ πρὶς (πρὶς πρὶς)

разрешить и др. (сх. бр. 14.)

Toroid -

.....

δὴ τῶν γεωμέτρων.

Απὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας, εἰς τὸν τόπον

Από ποιο μέρος η ελπίδα σου προέρχεται; *Από περίοδοι και η δαχτυλίδι*

— 16 —

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) 'Από πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας, εἰς τὸν τόπον  
 σας; *Αὐτὸ πρῶτον καὶ ἐνδεχόμενον  
 οἱ γεωτῆται*
- 16 —

Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς.....

.....Από την δεξιά πλευρά της.....

- 2) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισμο) τῶν γεω-  
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ  
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ  
ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ  
φωτογραφίαν.

ΜΕ 7m ΤΕΚΠΧ. 4 Το 76x21



στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

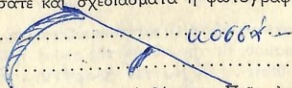
- 1) Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ἐσθρά χορτά (π.χ. σπυρίδι, τριφύλλι, βίκου); Ἐάν ναι, περιγράψατε πῶς ἐγένετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.....

Нам для работы по теме "Три Великие и одна из них"

[illegible]

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σάνος καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.ἄ.). . . Τὸν . . . Μάχον . . . με . . . ἐν . . . μοῦθῳ αὐτοῦ . . .

(Παραθέσατε και σχεδιάσματα ή φωτογραφίες).....



- 3) Ζήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμοποιοῦντο ; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) ... Χρησιμοποιώ το δέντρο  
και τη βελούδινη...  
← σιδερένη, παλιότερη ζήτη.  
← στεγνή ζήτη  
δέντρο, συγκριτικά

φωτογραφίας)

...παλαιότερον ζήτησαν.

σου αήλι!

εξουσιάζοντα

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

Բնակարաններ և ց. Երևան քաղաքի Էր. Մ. Այվազյան  
 Լիպով, Այվազյան... Երևան քաղաքի Էր. Մ. Այվազյան  
 Բնակարաններ և ց. Երևան քաղաքի Էր. Մ. Այվազյան

2) Πώς καλείται ο χώρος όπου τοποθετούνται τα πρὸς ἀγωνισμὸν  
δεμάτια. Εἰς τινες τοποὺς λέγεται : θεμωνοστάσι, θεμωνιά,  
θεμωνιάτρα, κλπ. Πώς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρὸν  
ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθέτησος.

ΔΕΚΑΔΗΜΕΤΡΟΝ

8. Αρμόδια Εταιρεία καταρτίστη πρόσ.  
ορισμένη ως πρόσ. το αποτέλεσμα είναι πρόσ.

3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνισμὸν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμὸς τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὅχι εἰς τὸ ἀλώνι; .....

Ναί... εὐφραν... ἀγνῶστα...

4) Ποῦ κατασκευάζεται (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἁλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου τοῦ ποίαν θέσιν ; ... *ἐν τῇ τοῦ χωρίου... παρακειμένη* ...

въ дѣву первоблагу, въ дѣву чистую. Дѣла же ея...  
 мучилъ. Елисей же въ дѣву, въ дѣву чистую...  
 мучилъ дѣву (первоу). Въ дѣву чистую...  
 каковыя же ея дѣла — 18 — каковыя же ея дѣла  
 въ ея петра...  
 въ ея петра... въ ея петра... въ ея петра...  
 въ ея петра... въ ея петра... въ ея петра...

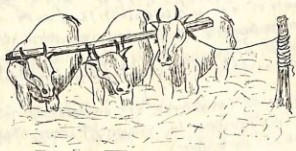






νισμόσ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰονδήποτε ἄλλον.

Τὰ δὲ μέτρα τοῦ αὐτοῦ τῆς... μέτρου... ἡ δὲ... μέτρου...  
 οὐ... αἰ... μέτρου... ἡ δὲ... μέτρου... α. β. γ. δ. ε. ρ. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω. 1)



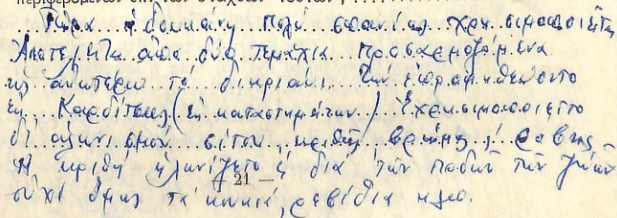
11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιο-  
 ῆσεως ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-  
 σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).  
 Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθεῶς εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλω-  
 νιστοῦ δύμιος στῦλος, ὅπου δύο μέτραν (καλούμενος στῆλη γερὰς  
 στρουλουργας, δοκάνη, βουκαῖνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποῦ εἰς ἀφ' ἑαυτῶν  
 ταί σχοινία, ὥς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-  
 ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-  
 κῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΑΙΣΙΩΝ

Πρὸ τ. αὐ. 1955... ἡ δὲ... μέτρου... α. β. γ. δ. ε. ρ. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω. 1)  
 αἰ... μέτρου... ἡ δὲ... μέτρου... α. β. γ. δ. ε. ρ. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω. 1)  
 ἀλ... μέτρου... ἡ δὲ... μέτρου... α. β. γ. δ. ε. ρ. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω. 1)  
 αἰ... μέτρου... ἡ δὲ... μέτρου... α. β. γ. δ. ε. ρ. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω. 1)  
 αἰ... μέτρου... ἡ δὲ... μέτρου... α. β. γ. δ. ε. ρ. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω. 1)  
 αἰ... μέτρου... ἡ δὲ... μέτρου... α. β. γ. δ. ε. ρ. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω. 1)

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἀλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ  
 ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινί ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-  
 στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινί εἰς θηλειάς,  
 αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους  
 εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τοῦτου ζῶα περιφέρονται εἰς τὸ  
 μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλώνιζοντα ζῶα περιφέρονται συνδε-  
 μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειάς περὶ τὸν  
 λαιμόν ἐκάστου ζῶου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται  
 ἀκόμη) ἀλωνισμός κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-



δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἄλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ νὰ ἐπαναληφθῇ τὴν ἐπομένην. ; . . . . .

Τὴν ἐποικίαν καὶ δικαιοσύνην τοῦ ἑαυτοῦ.

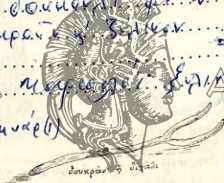
- 12) Ποια άλλα άλωνιστικά εργαλεία είναι εν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ὄζον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, χικούλι, δοκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

δικουλι, δουκρανι κλπ., έχει το ακρότατο τέρμα (τέρω μορφήν) :

\*) Το δουκρανι δλ. 2. εως 4. ταχ. είχα  
ειδέναι & ζήτησιν.

[illegible]

ΗΜΑ *το παλαιόν* *ΕΛΛΗΝ* *ΑΧΗΝ*  
 Η *το* *φωδόν* *φωδόν*



900000 ΣΥΛΛΕΓΟΜΕΝΟ

- 13) Κατά την διάρκεια του άλωνισμού ο γεωργός με το δικάλι ή το δικράνι, έρχομενος γύρω εις το άλώνι, ρίπτει εντός του κύκλου τον όποιον διαγράφουν τα ζώα ή το άλωνιστικόν μηχανήμα τους ακόπτους στάχυν ; .... Ν. Χ. Μ. Ε. Τ. Α. Δ. Α. Ν. Ο. Ν. Ι. ...

...οποίον διαγράφουν τα ξαφα ή το ...  
...πούς στάχυς ; ...

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη κατασκευή τῆς ἀλλοχοῦ φ' ἐκτῆρας). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἦ κατασκευὴ τῆς; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).

...διδάσκατε τὴν ράβδον αὐτήν)...  
 ...ἡ ἀρχή... ἡ κοίτη... ἡ ἐκείνη...  
 Διὰ τὸ ἀνεύρεται... μετ' ὅλως... ἐκείνη...  
 ἡ ἀρχή (κοίτη) ἡ ἐκείνη...  
 διὰ τὸ ἀνεύρεται μετ' ὅλως ἡ ἐκείνη  
 τὸ βούρειο... ἀπὸ



- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἑνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἑνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν .....

... ὡς καὶ ὁ σιτὴρ... ὡς καὶ ὁ κριθῆς... ὡς καὶ ὁ βρώμη...  
... ἑκατὸν... ἑκατὸν... ἑκατὸν... (ὡς καὶ ὁ σιτὴρ)... πέντε... ἑκατὸν... ἑκατὸν... (ὡς καὶ ὁ σιτὴρ)



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθῶν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (Ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

... λέγεται ὁ σιτὴρ... ὡς καὶ ὁ κριθῆς... ὡς καὶ ὁ βρώμη...  
... καὶ ὁ σιτὴρ... ὡς καὶ ὁ κριθῆς... ὡς καὶ ὁ βρώμη...

- 17) Ποῖοι ἀλωνίζουσιν : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μὲ ἰδικά του ζῶα ἢ ὑπάρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοί ἀλωνισταὶ (Ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. τσοπάνηδες) καλούμενοι ἀλωνιστοὶ καὶ ἀγωνιάτες, οἱ ὁποῖοι ἔχον βοδινὰ ἢ αλογοὺς καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν

... ὡς καὶ ὁ σιτὴρ... ὡς καὶ ὁ κριθῆς... ὡς καὶ ὁ βρώμη...  
... καὶ ὁ σιτὴρ... ὡς καὶ ὁ κριθῆς... ὡς καὶ ὁ βρώμη...  
... καὶ ὁ σιτὴρ... ὡς καὶ ὁ κριθῆς... ὡς καὶ ὁ βρώμη...

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μὲ ζῶα καὶ μὲ ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μὲ χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

... ὡς καὶ ὁ σιτὴρ... ὡς καὶ ὁ κριθῆς... ὡς καὶ ὁ βρώμη...  
... καὶ ὁ σιτὴρ... ὡς καὶ ὁ κριθῆς... ὡς καὶ ὁ βρώμη...

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγτο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ; .....

... ὡς καὶ ὁ σιτὴρ... ὡς καὶ ὁ κριθῆς... ὡς καὶ ὁ βρώμη...  
... καὶ ὁ σιτὴρ... ὡς καὶ ὁ κριθῆς... ὡς καὶ ὁ βρώμη...  
... καὶ ὁ σιτὴρ... ὡς καὶ ὁ κριθῆς... ὡς καὶ ὁ βρώμη...

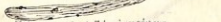


20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλὴν;  
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου;  
(π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.)... ~~ὡς ἐκείνου... ὅτι πρὸς τὴν...~~

*Τὸν ἀραβοσίτου... τὸ κοπάνισμα... πρὸ τοῦ... 1920... ἔχον...  
αὐτὴν, ὡς δὲ ἐν 1920 ἔχον αὐτὴν ἢ ἐν αὐτῇ οἰκίᾳ...  
Χαλκὸν πρὸς κοπάνισμα ἐγίνετο ὁ γνήσιος...  
Χαλκὸν γὰρ ἐκείνου (ἢ μικρὸν στομπεζύρο) τὸν ἀραβό...*

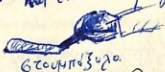


κόπανος ἐντομῆς



ξύλο κομμοβλάνο διὰ τὸ κοπάνισμα  
μικροῦ ἀμφοῦ δημητριακῶν

ἔκαστος τῶν κατ' ἐν... ἐκαστοῦ μετὰ τὸ δρῶσαν ἢ ἐξ οὗ ἐκέρχ...



στομπεζύρο



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν  
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο  
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά;  
Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων  
παραγωγῶν; .... καὶ... ὑφ' ἑκείνου... τῆς οἰκογενείας...  
ἢ ὑφ' ἑκείνου... Προβόλῃ... ἐκ τῆς οἰκογενείας...  
αὐτῶν... ἐκ τῆς οἰκογενείας... ἐκ τῆς οἰκογενείας...  
ἐκ τῆς οἰκογενείας... ἐκ τῆς οἰκογενείας... ἐκ τῆς οἰκογενείας...  
ἐκ τῆς οἰκογενείας... ἐκ τῆς οἰκογενείας... ἐκ τῆς οἰκογενείας...

21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.  
Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι  
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν;  
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχυῶν ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας) .....

$\frac{d}{dt} \ln \left( \frac{1}{\rho} \right) = - \frac{1}{\rho} \frac{d\rho}{dt}$

- 22) Κατὰ τὸ ἀλῶνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐὰν ναί, ποῖα ;  
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμὸν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ; .....

20x1

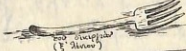
- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγένετο χρῆσις ἀλυσιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς). *Ε. 1952. 42. δε. 1. π. 1.*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

### β'. Δίχνησμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα· (ἐν Αἰτωλίᾳ: λειῶμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Με ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα· πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην: θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικριάνι, ἀλλαχοῦ: δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.....

.. οὐδ' ἔστιν ἔτι καὶ ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ..  
 .. ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς (ἡμεῖς ἡμεῖς) .. ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ..  
 .. ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ..




Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;  
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

Ὁ καρπὸς ὅστις ἐκτὸς τοῦ σώματος... ἐκείνην μετ' (τοῦ σώματος)...  
δὲν ἀποφύεται... ἐθιμον... τ.π., ὡς... ἀνωτέρω.....

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο : φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....

Τὸ λιχνισμὸν... ἐκείνην μετ'... καὶ τοῦ... (Ζυγίνο)

  
καρφοῖ (Ζυγίνο)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΔΟΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνῶ (ἀνέμιζει)· ἀνδρὸς, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

καὶ... ἀνδρὸς... λιχνιστὴς...  
ἐθιμον... ἀνέμιζει... δὲν ἀποφύεται.....

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια) ; Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοῦς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεῦτερον ἄλωνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζῶων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σίτος κλπ ;

Τὰ σταχθεῖα... τεμάχια... καὶ... μέγα... ὡς...  
καρπὸς... ὡς... λιχνισμὸν... καὶ...  
ὁ καρπὸς... ἀποχωρίζεται... ἀπὸ...  
μετὰ... ἀποφύεται... (τὸν... ἀνωτέρω...)

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξὶς τῶν ζῶων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἄλωνισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἄλωνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

— 26 —  
Ἐν... ἀλὼνισμα... δὲν ἀποφύεται... σίτη

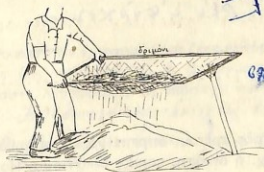
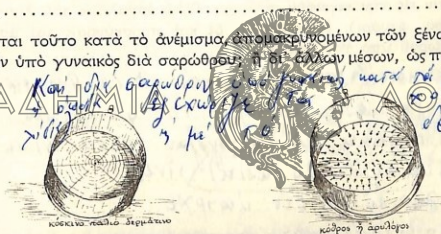
Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-  
 θίζεται τοῦτο .....

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,  
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα  
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχυῶν (τοὺς κοντύλους, κόμπτια κ.ἄ.) ; .....

Μετὰ τὸ δριμόνι. 1. 64. 2.

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν  
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου· ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κόσκι-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



Δριμόνι· ἐστὶν ἰσχυρὸν  
 ἐξ ἑκατοστίων· διὰ δριμόνι  
 ἢ δριμόνι  
 ἢ τριμόνι.

νων μετὰ ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μετὰ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον  
 κατὰ τόπους : βολίστρης, δριμόνι, δριμόνι, δριμόνι, δριμόνι κλπ.



(Περιγράψατε λεπτομερώς τους ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) *Μετ. τὸν ἀφαιριστὴν. εἶ.*

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

- 7) "Όταν έτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν. Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνσεις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ.

... του σώρου υπό του γεωργίου ...  
... Ξανατίθεται ... εν ... το ...  
... το ... το ... το ...  
... καλώς ...  
... 1 ... 2 ...  
... εν ...

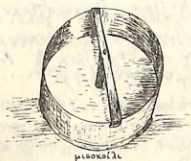
- 8) Ἀλλὰ ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθὴ κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην. ....

..... ρεῖν ἐφάρχαν.

γ'.1) Ποῖαι ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἁλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνῆθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἁλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἰπραξίν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τῆς

χωρητικότητα του εις ὀκάδας, εις κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἱχνογράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).....

..... Δειν... κατεβάλλοντο... δεκάδες.....  
.....  
.....



κουβέλι το  
συρένιο

2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι ;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γυφτιάτικο,
- δ) τὸ ἀλφονιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἱχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν) .....

... Μόλιον... ἀλφονιάτικο... ἐξ αὐτοῦ... ἀλφονιάτικο...  
... Μέτρον... ἀλφονιάτικον... ἐξ αὐτοῦ... ἀλφονιάτικο...  
... Χωρητικότης... ἀλφονιάτικο... ἐξ αὐτοῦ... ἀλφονιάτικο...

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνηθείας) .....

... ἀλφονιάτικο... ἐξ αὐτοῦ... ἀλφονιάτικο...  
... ἀλφονιάτικο... ἐξ αὐτοῦ... ἀλφονιάτικο...

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἁλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

Ερωτ. Κεφ. Θ (λινυία) παρ. 6, σερ. 28

Ε. Μετὰ τὸ λινυῖον μετ' εἰς τὸ εὐσεβεῖ  
γὰρ τὰ εὐχὰς καὶ τὰ εὐχὰς ἀχυρά.

Εὐαγγελιστὴ τὸ ἀφ' ἐρόνιον. Τὸ ἀφ' ἐρόνιον,  
εὐαγγελιστὴ ἀπὸ τοῦ ἀπ' ἐρόνιον. Εὐαγγελιστὴ ἀπὸ τοῦ ἀφ' ἐρόνιον.  
τὸ ἀφ' ἐρόνιον ἀπὸ τοῦ ἀφ' ἐρόνιον. Εὐαγγελιστὴ ἀπὸ τοῦ ἀφ' ἐρόνιον.  
τὸ ἀφ' ἐρόνιον ἀπὸ τοῦ ἀφ' ἐρόνιον. Εὐαγγελιστὴ ἀπὸ τοῦ ἀφ' ἐρόνιον.  
τὸ ἀφ' ἐρόνιον ἀπὸ τοῦ ἀφ' ἐρόνιον. Εὐαγγελιστὴ ἀπὸ τοῦ ἀφ' ἐρόνιον.  
τὸ ἀφ' ἐρόνιον ἀπὸ τοῦ ἀφ' ἐρόνιον. Εὐαγγελιστὴ ἀπὸ τοῦ ἀφ' ἐρόνιον.

Οὕτω δ' ἐκείνη ἐποίησεν, εἰσάγουσα  
ἐν τῷ εὐαγγελίῳ (βασιλῆα), εἰσάγουσα ἐν τῷ εὐαγγελίῳ  
δι' ἧς ἐκείνη ἐκείνη.





κευσις εἰς τὴν ὕπαιθρον ; .....

Αποδεικνύεται ε' ότι έχουμε α, η, και βίβλου

- 5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ θηρισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυν ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; . . .

Εξήλθο· ἡ γῆ κατα... κατέ' το ἀγένημα Παλαιά τε καὶ νεώτερα  
τὰ βιτάρ' ἀπὸ τὸ κοῦβειρο ποῦ ἐργαζοῖτο τὸ χανδρότερο  
βίβρι· ζῆλον τὸ θεόφορον μακάριστον ὃ εἰδίον  
ὥρ' αὐτὸ... ἀνέστη· πρᾶξις (θεοφύλακτος).....

- 6) Μήπως όπου γίνεται η διαλογή του σπόρου προ του θερισμού κατασκευάζεται τότε ή μετά τον θερισμόν πλέγμα (πλεκτή) εκ σταχύων, τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; .

Κατασινεν υμεταις... ελθοντες (κατασινεν) εις σπαρχιν...  
 Προ του δευτερου εις χειροσκηνην... ελθοντες... και εις ανδραγα... ελ-  
 των εις την οικου του οικου του... ελθοντες... ελθοντες...

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτή αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα της· ποῦ φυλάσσεται.

πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ... ..

Αφ' ημερών παλαιών ἀνταρτίας διὰ καλὰς αἰτίας διώκοι  
μέχρι τοῦ ἐσφίεναι τὴν

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν τόπον σας ἄναμμα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαίθριον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστουγέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρτίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Το Πάθος (Νόσος ως Αρρώστια)

Εἰς ποίας ἡμέρας, πόσον ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; .....

...Εν νύκτα... εν Ανατολή και...

Εὐδοκ. ὡς ἱερὸν φέρει το. 5. Χρ. 1677.

Андрей, 22 апреля 3,30-4 конспектирует.

Εν τούτοις ἀποστάσει (20 περ. μέτρων) ἄνω του  
ἀγίου Βασιλείου π<sup>30</sup>-επισκοπῆς



2) Πώς λέγεται ή φωτιά αύτή ; (π.χ. φανός, άφανός κλπ.).....  
αφανός... κ... άφανός...

β'. 1) Ποίοι ανάπτουν τήν πυράν· παιδιά, ήλικιωμένοι, ποίος άλλος ; ...  
... 7 φ. παιδία ...

2) Ποίος ή ποίοι συλλέγουν τά ξύλα, θάμνους κλπ. διά τήν πυράν.  
Τά κλέπτουν ; \*Αν ναι, από ποιον μέρος ; ... <sup>ενα</sup>...

... 2 ηλ. 1 έλ. ... κ. έόρα ... παιδία τήν ξύλα ... κ. 1 ηλ. 1 έλ. ...  
... 1 έλ. ... 1 ηλ. 1 έλ. ...

3) Πώς γίνεται ή συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερώς)

... 1 ηλ. 1 έλ. ... 1 ηλ. 1 έλ. ... 1 ηλ. 1 έλ. ... 1 ηλ. 1 έλ. ...  
... 1 ηλ. 1 έλ. ... 1 ηλ. 1 έλ. ... 1 ηλ. 1 έλ. ... 1 ηλ. 1 έλ. ...  
... 1 ηλ. 1 έλ. ... 1 ηλ. 1 έλ. ... 1 ηλ. 1 έλ. ... 1 ηλ. 1 έλ. ...  
... 1 ηλ. 1 έλ. ... 1 ηλ. 1 έλ. ... 1 ηλ. 1 έλ. ... 1 ηλ. 1 έλ. ...

γ'. Ποίαι αί συνήθειαι εις κάθε τόπον διά κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι επικλήσεις, ξόρκια, άσματα, κρότοι, θόρυβος.  
Καταγράψατε τά σχετικά κείμενα ...

... 1 ηλ. 1 έλ. ... 1 ηλ. 1 έλ. ... 1 ηλ. 1 έλ. ... 1 ηλ. 1 έλ. ...

2) Πηδήματα, χοροί γύρω από τήν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερή)

... 1 ηλ. 1 έλ. ... 1 ηλ. 1 έλ. ... 1 ηλ. 1 έλ. ... 1 ηλ. 1 έλ. ...  
... 1 ηλ. 1 έλ. ... 1 ηλ. 1 έλ. ... 1 ηλ. 1 έλ. ... 1 ηλ. 1 έλ. ...



ΑΚΑΔΗΜΙΑ :



ΑΘΗΝΩΝ

Εισαγωγή επιτάμης

Πρὸς τὸν 1920 ἐν Ραχίνῳ (Καρχήνη) ἐπαχιστὴν  
 ἔχοντες, περίου το  $\frac{1}{4}$  τὴν καρχήνην εὐαίρων  
 ἡ καρχήνη διὰ βίτην, κρεῖται, βούρην καὶ βινάγιον  
 καὶ τὸ καρχήνη τὸν καὶ  $\frac{3}{4}$  ἀραβοῖτον.  
 Ἡ ἐπιτάμη εὐταῖον καρχήνην τὸν βίτην ἡ εὐαίρων  
 ἐξ ἑνὲς καὶ τῆς καὶ καρχήνης τὴν καρχήνην ἐπαχιστὴν  
 εὐαίρων τὸν καὶ εὐαίρων εὐαίρων καὶ βινάγιον  
 καὶ ἀπόβου. Ἡ καὶ ἀνίστην ἔχον 80-100 καὶ  
 εὐαίρων καὶ τὸ εὐαίρων - τετρεκα ἡ καὶ ἐξ 20  
 καὶ καὶ εὐαίρων καὶ βινάγιον ἐπαχιστὴν 80 καὶ  
 διὰ τούτου καρχήνην καὶ εὐαίρων τὸν ἀραβοῖτον  
 ὁ καὶ καὶ ἡ καὶ εὐαίρων καὶ εὐαίρων καὶ εὐαίρων

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Προσέλαση καὶ εὐαίρων

Ἡ καὶ εὐαίρων τὸν βίτην, κρεῖται, βούρην, εὐαίρων  
 εὐαίρων. Ἡ καρχήνην καὶ τὴν καρχήνην εὐαίρων  
 εὐαίρων. Ἡ καρχήνην καὶ τὴν καρχήνην εὐαίρων  
 καὶ τὸν 1900 καὶ τὸν 1900 καὶ τὸν 1900 καὶ τὸν 1900  
 εὐαίρων (εὐαίρων)

Ἡ καρχήνην καὶ τὴν καρχήνην εὐαίρων  
 — 20 εὐαίρων, καὶ τὴν καρχήνην καὶ τὴν καρχήνην  
 καὶ τὴν καρχήνην καὶ τὴν καρχήνην καὶ τὴν καρχήνην  
 εὐαίρων — εὐαίρων καὶ τὴν καρχήνην καὶ τὴν καρχήνην

Ἡ καρχήνην καὶ τὴν καρχήνην εὐαίρων  
 εὐαίρων καὶ τὴν καρχήνην καὶ τὴν καρχήνην  
 (ἀραβοῖτον) εὐαίρων, καὶ τὴν καρχήνην καὶ τὴν καρχήνην  
 εὐαίρων, καὶ τὴν καρχήνην καὶ τὴν καρχήνην



ἀπὸ τοῦ ἐρωτήματος

ἐν μὲν ματαροχάνῃ θῆναι τὴν νύκτα, ἐν ἑωρταίῃ  
«σταύρωσαν» κοινότητες (κεφάλαια) καὶ βάρη καὶ ἐρίχθαι  
τὴν καὶ αὐτὸς ἐξέωσαν τὴν κρήνην τὴν Πανα-  
γίαν (21 Ν/εἰς)

Με' τὸ ἔδωκεν ταῦτα ἐδώκεν ἐν τῇ κοινῇ  
ἐξοδεῖν ὅταν εἴη ματαροχάνῃν ἐνδοῦν.

Μὴ θεωρεῖς ἐν τῇ πύλῃ καὶ θεωρεῖς  
ἔξωθεν καὶ θεωρεῖς ὁ δὲ θεωρεῖς ἐπὶ τῇ  
ἐξοχῇ ριχτήν τὸ θεωρεῖς

ἵνα ἐξοδεῖν τὸ θεωρεῖς με' ὄψιν σταυροῦ.  
τὰ με' τὸ θεωρεῖς

ΔΙΑ ΤΟ ΘΕΩΡΕΙΝ  
ΧΡΗΣΙΜΟΤΗΤΟΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ὅτι ἐν τῇ τὸ θεωρεῖν ἐξοδεῖν καὶ θεωρεῖς καὶ  
ἐξοδεῖν.



Λεπτομερής περιγραφή του γεωργικού  
βίου του χωρίου Ραχαλάς - Νομός  
Κορινθίας επί τη βάση του σχετικού ερωτηματο-  
λογίου του Κέντρου Ερευνών Ελληνικής Παιδείας  
έτος της Ακαδημίας Αθηνών.

Α' & Β' ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Προ το 1920 και εις τα έτη 1900  
διδόσαντο ερωτίζοντο εφ' εφεστίαις περιοχαί  
Κρεαστόμυθος, Μελιές, Βαρνά, Τσιμπόρια. Πά-  
λαια, Ζουρρί, Φελιές, Λαίτσα και  
διδόσαντο Πορνίον αι πεδινάί χερσίδαι, Εμπόρευ  
Ζυρόμακω, Ριζό, Κερσίττα μετ' εις δασώδε  
μεικτοίαι καί κρηνώδε ειδήσεις.

Αύται εώρταν χωριστά κατ' εν ειδικότητα  
μετ' εχονταί διασώζοντα.

Αύται αμύνοντο ιδιαιτερώς α) ες τήν χωρι-  
μού, β) ες τήν γεωμετρικήν Γεωργίαν Ζωροσώζοντα.

Οὗτος ἦτο γὰρ μέγας εὐγενὴς ἦτο καὶ τῶν  
 Τυρρινοῦσαν εἶχε μέγαν ἐξουσίαν ἐν τῇ Πελοπον-  
 νήῳ καὶ πάλιν Τυρρινοῦται (ἐντὶ τῆς Πύλου) ταῦτα  
 τὸ ἐλάττωμα καὶ ἐνέμελλον τῷ δήμῳ ἵππων  
 καὶ ὄνων πεπαισμένοι ἢ Ραχάϊα (Τυρρινοῦται)  
 καὶ ἐν τῇ πόλει. τὸ 1888 ἀνδραγαθὸν ἐνέμελλον  
 ἐξουσίαν (ἐξέτιμασε, ὡς ἐν τῇ λέξει) τὰς  
 ἀντιπρὸς τὴν ἐκδοτικὴν ἐκφραστὴν τοῦ ποσού  
 κεκοιμήτων, Τυρρινοῦται ~~καὶ~~ φέρει τότε  
 κοινοτικὴ καὶ ἐν ἐνδοτικῇ ἐξουσίαν καὶ  
 περὶ τῶν τούτων ἐν τῇ ἀρχῇ.

2) ἐν τῇ Κοινότητι ἐν τῇ ἀρχῇ  
 (ἐκδοτικῇ).



3) Ὁ Πάρις δὲν διαφέρει ἐν ἀρχῇ τῶν  
 ἀρχαιογραφίᾳ, ἀλλὰ μετὰ τὸν χρόνον τῶν πέτρων  
 τῶν καὶ τῶν μετὰ τούτων χερσίων (μετὰ 2/εἰς  
 ἢ ἀρχαίων) ἐν τῇ ἀρχῇ εὐγενὴς παρὰ τῶν  
 εἰς ἐν τῇ ἀρχῇ ἀνέχοντι περὶ τῶν.

4) οἱ κακοὶ ἀρχαῖοι ἀρχαῖοι καὶ ἐν  
 τῇ ἀρχῇ καὶ ἐν τῇ ἀρχῇ, ἐν τῇ  
 εἰς δὲ ἀρχαῖοι μόνον ἐν τῇ ἀρχῇ.  
 5) οἱ τεχνῖται ἀρχαῖοι ἐν τῇ ἀρχῇ καὶ μετὰ

παι γυναικῶν.

3/4<sup>ος</sup> τὰ μέγιστα παρ' ὑπάρχοντων· τῶν μεγαλοπρεπῶν  
(δὲν ὑπάρχον περιττοῦχοι) καὶ εἰρχόμενοι μετὰ  
οὐκ ἐγγύς τῶν οἱ ἄλλοι χωριστοί. ἔς ἐσωσεν  
μικτά καὶ ἡ τριτάκη. Τὰ εὐχρηστικὰ εὐνομήσαντο

1/ οὗτοι ἀνομάσαντο κολλήτοι καὶ μετὰ πρῶτοι  
ἔχον καὶ κοινὰ καὶ δέον. δὲν ἐδωρᾶτο  
περιττοῦχοι καὶ μετὰ πρῶτοι αὐτῇ τὸ δὲ  
εἰρχόμενοι καὶ ἐξ τῶν ὑπάρχοντων  
καὶ μετὰ πρῶτοι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

3/4<sup>ος</sup> ὁμοίως τὴν πρῶτην κολλήσαν  
ἦτο ἐξ ὑπάρχοντων. καὶ δὲ μετὰ μετὰ  
ὁ κολλήτης καὶ ἐσωσεν καὶ ἐξ ἐσωσεν  
καλλιερμητικῶν φροντίδων. ~~αὐτὸ~~ (ἐπαλξίματα, πρῶ-  
τος κ.λ.π.) αὐτοῦ ἐκείνου ἐν αὐτῷ κοινῷ μετὰ  
τῶν ἰδιουτέρων καὶ ἐκείνου ἐξ τῶν μετὰ  
δὲ τὰ τριτάκη ὁ κολλήτης αὐτοῦ  
ἐκείνου ἐξ τῶν καλλιερμητικῶν φροντίδων  
καὶ ἐσωσεν τὰ  $\frac{2}{3}$  τῶν κοινῶν ἐξ τῶν  
 $\frac{1}{3}$  ὁ ἰδιουτέρων. 3  
τὰ εὐχρηστικὰ <sup>ἐπαλξίματα</sup> ἐκείνου ἐξ τῶν κοινῶν ἐξ  
τῶν



4/ Κατά τον αλγερινό έρχοτο βράχοι (βουνίται)  
 με άλλα και έρωτιζον και κατά τον πρην.  
 τον αλγερινό. Όχι οι μόνιμοι δέ το έρωτιζον.  
 αρχ. βουνίται. Αρχόντο αιώ το έρωτιζον  
 του χωριού έρωτιζον. Αρχόντο έρωτιζον.  
 αιώ το έρωτιζον. Όχι οι μόνιμοι δέ το  
 έρωτιζον. Όχι οι μόνιμοι δέ το έρωτιζον.  
 ή έρωτιζον ή έρωτιζον έρωτιζον.

5/ Πρώτος του έρωτιζον. Αρχόντο (έρωτιζον)  
 έρωτιζον έρωτιζον. Αρχόντο έρωτιζον.  
 Αρχόντο έρωτιζον. Αρχόντο έρωτιζον.  
 ή έρωτιζον έρωτιζον. Αρχόντο έρωτιζον.  
 ή έρωτιζον έρωτιζον. Αρχόντο έρωτιζον.  
 έρωτιζον.

6/ Οι νέοι (όχι οι νέοι) του χωριού έρωτιζον.  
 έρωτιζον έρωτιζον. Αρχόντο έρωτιζον.  
 και έρωτιζον 1900 έρωτιζον.

7/ έρωτιζον έρωτιζον. Αρχόντο έρωτιζον.  
 έρωτιζον έρωτιζον. Αρχόντο έρωτιζον.  
 έρωτιζον.

β') 1) Τα χωράφια μεγαλύτερον ελπίκετο με ζωϊκόν  
μώρον (βοών, αίγαστον κλπ)

2) Η καύση της μαλακής ήρζεσε έως του 1940 κα' έντευθεν

3) Η χρήση μηχανοκίνητων ήρζεσε έντευδα, ελ' έλ' έλ'  
περιωριβέντων μηχανών έως του 1931 κα' εφευρέσει  
έως του 1950.

ε') Το βόρειον έρωτρον εχρησιμοοιείται έως του  
1905

1) Σιδερον έρωτρον έρχεται του 1950 ή το έν χρη-  
σιν έως του 1905. Εχρησιμοοιείται έως του 1905  
των μηχανών κα' έντευθεν κα' έως του 1905. Τα έρωτρον  
οντο εις κατωτέρω των κεράτων κα' τούτ' έξ έργασίας του  
Βόλου.

Το δίδυρον εχρησιμοοιούτο έως σήμερον έως  
του 1950 κα' έντευθεν κα' εχρησιμοοιείται έως  
ένωσιν του έρωτρον αϊτί του ζυγίου έρωτρον

Ανατρεφέντων έρωτρον εχρησιμοοιούτο έως σήμερον  
έως του 1952 κα' έντευθεν. Η έρωτρον έσωματιών  
έδωκαν έχει δύο ένια κα' δύο παράβολα. Η  
έρωτρον με ένωσιν έλ' έλ' έλ' κα' έντευθεν έρωτρον  
έσωματιών έδωκαν.



2) Τραπέζι. Εἶναι ἐν χρήσει ἀπὸ τοῦ 1954. Ἦν  
κατασκευασθῇ ἐν ὑπαρχοῦσῃ ἀνάγκῃ καὶ ἐκτελεσθῇ ὁρμητικῶς καὶ  
γρήγορα (ἤδη).

3/ Михаил Сергеевич Моисеевич Венедиктов

Βερφραχτιστική ευρωπαϊκή κλίση αὐτοῦ τοῦ 1904.

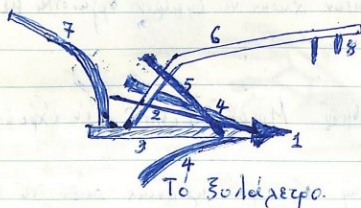
Αλγεομετρική χαρακτήρα έσθαι βεβαιώνω διότι συμμετρί-  
ονται εις εὐρύχωρα γινώσκοντες (βλ. πρῶτο).) χρησιμοποιεῖται  
ἐν τῷ πρώτῳ κεφάλει ἡ μέθοδος γινώσκωντων ἀπὸ τοῦ πρῶτου  
1951

στ' ότε ζήτησαν άρσεν ματαίωσαν οι ίδιοι οι  
 γεωργοί και εν τούτοις οι περικοπές ενισχύσεις -  
 έώρα βέη ματαίωθηκαν. Καταργήθηκαν από  
 τον 1950-1952 ότε εισήχθησαν τα δίετα και  
 αλιευόμενα άρσεν και η ειδική αλίευση  
 (εσορζύ)

2/ Το ζήτημα άρσενος ε'ν τ'ν πόσων μκ, δ'κέρη  
 άσ' τέ κ'κοντο'ρενα άσ' κατά τ'ν άτι έχα μκ άσ'  
 (↓ βελ η έρωτηκ'αυτ'η)



παράβλα και χειρολάβα μορφήν παρασκευάζει και  
ως εν τω σχεδίω εμφανίζεται.



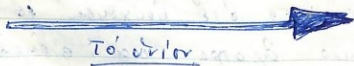
- |                       |   |
|-----------------------|---|
| 1. υνίον              | 5. βωάθυ (ελαφρὴ παρασκευή<br>ἢ κατωπρεῖ) |
| 2. εὐρά υνίον         | 6. σταβάρι                                |
| 3. κουντάρι (ἢ ἐφῶνι) | 7. χειρολάβα                              |
| 4. παράβλα            | 8. αἰένοντες                              |

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

4) Τὸ υνίον ὅτε το μίχ μορφήν διὰ τὴν ἀποδείκναι  
εἶναι τὰ χωραφίαν



5) ὅς σχῆμα τῆς βωάθυ ὡς χειροῦ παρασκευαστόν



-9-

7) Έργα για δίκτυον υδρευτικόν <sup>ἐπιδόσεων</sup> τῶν ἀγρότων -

Βιβατέρη, Πρίον, Σιμωλάρι (Βαίδια)  
Βαίδια καὶ Ξυλοφάι.

ὡς τὰ ὀχύματα, βελίς, καὶ τὸ Σιμωλάρι  
αὐτὴ κατωτέρω ὀχύματα



Σιμωλάρι (Βαίδια) 1 = Ξυλοφάι

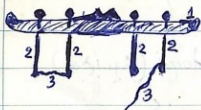
Τοῦτο δὲν εἰς αὐτὸν ὅσον εἰς τὴν κατωτέρω (κατωτέρω) καὶ τὸ Βιβατέρη εἰς τὴν Σιμωλάρι

8) <sup>α)</sup> Βλὴ τὸ ἀγρότων (Ψαράκια)· χρησιμοποιοῦνται  
μετὰ τὸ μεγαλύτερον ποσοστὸν ἡμίονοι καὶ μετὰ  
μικρὰ ποσοστὸν ἵπποι καὶ βόες.

Πρὸ τοῦ 1920 χρησιμοποιοῦντο περὶ ἑξήκοντα  
οἱ βόες καὶ ὀλίγοντα οἱ ἡμίονοι, 5 ἢ 6 ἡμίονοι

β) χρησιμοποιοῦντο 5 χρησιμοποιοῦνται δύο γίδες.

9) Βλὴ τὸ Ψαράκια με' βόας ἔσοις ἐκείνου ἀνταρῆς  
ὁ γιγῶς.



- 1 - Ξυγός
- 2 - Ξεύλας
- 3 - Ξευλόεχοινο

Ξυγός διά ξύλινον θροόνον. Άλλο ξυγόνμα ἐν λουρί συνδέ-  
σκει Ξυγού & θρόονον.



- 1 - Ξυγός
- 2 - Ξεύλας
- 3 - Ξευλόεχοινο

Ξυγός διά σιδυράν θροόνον 4 κρίκας

Ο κρίκας χρησιμεύει διά τὴν συνδέσκειν τὸ Ξυγόν  
μέ τειβέτα (σιδύρον) & ἀλυσιν μεγάλη  
τοῦ σταυροῦ τοῦ θρόονου.

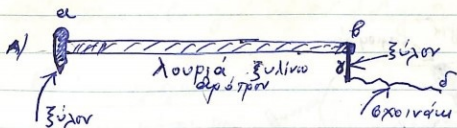
10/



Ξεύλας. ἐν τῷ κάτω μέρει ἔχον  
ἐγκωμὴν διατὴν ἐκρόσθου μετὰ  
τῷ Ξευλόεχοινο.

11/ ἐν τῶν ὧων μετὰ ὁ κρύσιος συν τῷ σταυρῷ ἐκτὴν  
Ξυγόν καὶ ἐκρόσθου ἐκτὴν αὐτοῦ τὸ θροόνον λεγόμενον  
α) διατὴν σταυρῷ ἐκτὴν λουρί ἐκτὴν

β) διατὴν σιδυράν ἐκτὴν τειβέτα & ἀλυσιν.  
σιδύρα (2 ἐκτὴν 4).



Τὰ λουριά περιτυλίγονται δύο τὸν ζυγὸν καὶ ἐν  
πρώτῃ δένδρῳ πρῶτον καὶ ἑξῆς ὡς ἐν δύο  
τὸν ζυγὸν καὶ αὐτὴν δευτέρα δένδρῳ καὶ μετὰ  
ταῦτα ἡ αὐτὴ β περιτυλίβεται ἐπὶ τὸ ζύλον α  
ἐφαρπύεται μετὰ τὸ ζύλον γ ἐπὶ τὸν ζυγὸν καὶ δένεται  
μὲ τὸ σχοινάκι δ. -

Β' Σχέδον κρήνου βιδύου δρότρον α τοιβάτα  
δ αλυσίδας.



Ὁ κρήνη α συνδέεται μὲ τὸν γάντζον τοῦ δρότρον  
καὶ ὁ γάντζος β μὲ τὸν κρήνη τοῦ ζυγοῦ.


12/ Τὸ ὄργανον δι' ἐξήκοντος ἐπὶ εὐκαταστάσει  
ἐπὶ τὸν 1905 ἡ ἐντέλεσις.

Ἡ ζωὴ γίνεται μὲ ἕνα τραυχινό -





674' περιλάμβανεν γὰρ καὶ τὰ ὀδυρόμενα.

 Τῶν ἀγόνων ἢ ἡμιόνων.

Περνοῦνται ~~ἐν~~ πρῶτα τῇ ἀρχαίᾳ τῇ ὁδοῦ ἀπὸ  
παύῃ ὅθεν καὶ ἀρχή. Ἐπειτα ἐκβαίνουσι τὰ  
τραβὰ καὶ ἐκβαίνουσι <sup>ἐν ἀρχαίᾳ</sup> ἀπὸ τῆς ἀρχῆς  
ποῦ εἶχε ἀπὸ ἐξω τὸ θαλάσμιον καὶ μετὰ τὴν γένεσιν  
αὐτῶν ἐκβαίνουσι ἀπὸ τῆς ἀρχαίας. Τέλος περνοῦνται  
τὸ γένεσιν τοῦ ἀγόνου ἀπὸ τὸν κρῖνον τοῦ  
τραβῶν. Διὰ τοῦτο γὰρ ἐκβαίνουσι ἀπὸ  
τῶν παιδῶν/α ζύγιον καὶ κρῖνον ἐπὶ μέσῃ  
καὶ γένεσιν εἰς τὰ ἀγῶνα. Ἄνω ἀπὸ τῆς ἀρχῆς  
πρὸς οὐκ τὰ τραβὰ καὶ ἀπὸ τοῦ κρῖνον  
τῆς ὁ γένεσιν τοῦ ἀγόνου (ὡς ἐκχῆμα κοσμητικόν)



2) τὸ ζύγιον ἐν τῇ ὁδοῦ ἀγόνου

α) τῶν ἡμιόνων καὶ ἡμιόνων ὁδοῦ καὶ ἐν τῇ ζύγιον  
ἐκβαίνουσι (ὡς ἐκχῆμα κοσμητικόν)

β) τῶν ἡμιόνων. Ἡ ζύγιον γίνεσιν ἐν ἐξῆς:

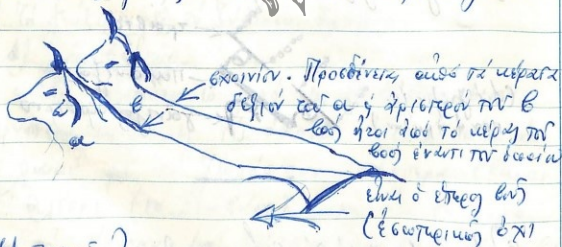
Αφού λάβω γνώση των φυγών ε'ρ' βελία, ενάδωκας  
(προσέλαβον δεξιόν σου θυρόν) περιπατήσας, ανδρών  
ταύς τριβέτα ή άγυαίλα σου ταύς υπήκου τον  
φυγόν και δώδ τον γαίον τον θυρόν.

α) Ο πρώτος κανονισμός της Συγκλήτου είναι η  
 κρίση κατά το δίκτυο με βάση:

1) Me' exairi to pswon d'evray qd' n'empare  
ein juun (da' rai baiz) uel me' exairi an  
d'evray luo te angre f'is n' pwey s'

AKAΔΗΜΙΑ  ΑΘΗΝΑΝ

Προσέχοντες περί τούτων ἵνα ἔσονται πάντες  
ἐνδείκνυται ὁ προορισμός ὅτι καὶ οὐκ ἀνελπίστους.



Хуторный

Ο όρος με τον εβρ. λογισμό έχοντας τον  
βασ. α τή γιν. πρέσβυς αντιστάς, λογ. δέσποτης  
Μ.Α.Ω.



Τὸ σχοινίον δένεται δὴ τὸν ὕψος  
 τῶν χαλινῶν, περὶ δὴ τὸν ὕψος τοῦ ἔχει τοῦ εσπερίας  
 ἢ δένεται ἐν τῷ χερσὶ ἀνθρώπου

Διὰ τοῦτο γὰρ καὶ τὸν ὕψος τοῦ σχοινίου  
 ὅταν δένεται δὴ τὸν ὕψος τοῦ ἔχει τοῦ εσπερίας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἢ δένεται ἐν τῷ χερσὶ ἀνθρώπου

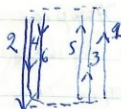
4/ Τὸ δὴ τὸν ὕψος τοῦ σχοινίου  
 μετρεῖται τὸν ὕψος τοῦ ἔχει τοῦ εσπερίας

α' τὸν ὕψος



Μετρεῖται τὸν ὕψος τοῦ σχοινίου  
 μετρεῖται τὸν ὕψος τοῦ ἔχει τοῦ εσπερίας

β' τὸν ὕψος



Μετρεῖται τὸν ὕψος τοῦ σχοινίου  
 μετρεῖται τὸν ὕψος τοῦ ἔχει τοῦ εσπερίας

γ' τὸν ὕψος



Μετρεῖται τὸν ὕψος τοῦ σχοινίου  
 μετρεῖται τὸν ὕψος τοῦ ἔχει τοῦ εσπερίας



5/Η σαρὰ ἐγένετο <sup>16</sup> με' σαρὸς σαρκατῆρα  
ἡ σαρκατῆρα

Η σαρὸς ἐκινεῖτο με' αὐραμῶν

6/Μόν με ~~ἐκινεῖτο~~ τῶσαν ἐξήκει ἦσαν  
ἐκινεῖτο

7/ Τρώας ἡ εὐδὲ θρηναῖοι  
Βαδὲ, μετρίαν ἡ (σεχερὰ θρηνα εὐκρίως)

Βαδῆσαν θρηνα ἐγένετο δὲ σαρκατῆρα  
βαρύνει ἡ ἀρκαεῖται μετρίαν δὲ δὲ σαρκα  
εἶσαν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

8/ Ασπριάς ἀπὸ τῶ σαρκατῆρα  
Διὰ τὸν ἀρκαεῖται καὶ τὸν βαρύνει ἐγί-  
νοντο : Τὸ πρῶτον θρηνα πὺ μακρῆτον  
τὸ ἐδιδῶσαν ἡ ἀναιζή, τὸ δεύτερον θρηνα,  
τὸ « δίδωμι » τὸν Μάρτιο, τὸ τρίτο, τὸ  
« τρώει », τὸν Ἀσπρίαν μετὰ τῶ σαρκατῆρα.

Διὰ τὸν εἶσαν ἐγένετο τὸ μακρῆτον τὸν  
ἀρκαεῖται ἡ ἀρκαεῖται καὶ σαρκατῆρα ἡ <sup>16</sup>  
ἀρκαεῖται, μακρῆτον, δίδωμι καὶ σαρκατῆρα.

ἡ Διὰ τὰ μινωεῖται ἐγένετο ἡ μινωεῖται

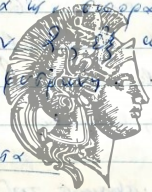


Δυσ' τότε ε' έντεθεν χειρουργομένη μετ' ας  
 το μακρύνει (δουχίο σχηματίζοντα)  
 χειρουργομένη 10 μέτρ.

Επο' ουκ' ε' το μακρύνει με μακρύνοντα  
 με' ε' ίδιον περιγινώσκοντα α' ε' ε' ίδιον  
 (ραβδόμα = βουκέντρα) το μακρύνοντα ε' το  
 εν ίδιον το ε' ίδιον ε' το μακρύνοντα  
 (βουκέντρα)

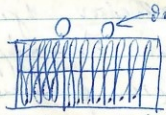
2) Μετ' το έργον γίνεται το μακρύνοντα,  
 ε' ίδιον, εν ίδιον, μακρύνοντα ε' το  
 με' ίδιον μακρύνοντα ε' το μακρύνοντα  
 ε' το μακρύνοντα ε' το μακρύνοντα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

3) Εκτελεστικά



Εκτελεστικά  
 πρώτη με' τοίχου.

Εκτελεστικά  
 ε' ίδιον ε' ίδιον  
 ε' ίδιον



α, β = ε' ίδιον  
 (βουκέντρα)

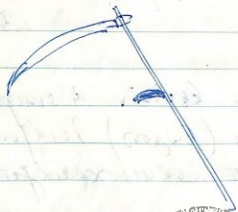


γ = βουκέντρα





3) Απο ελέγ. επί τας αλυσίδας διευθετήσε.  
α/κ κέρτα εισάγονται μέτρ. καθεσ.



3/4 προς τας φρεσιν α. φρεσιν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

4/4 χειροκίνητος τας φρεσιν α. φρεσιν με  
ισοδυναμ. δι. κα. εισαγωγών α. εισαγωγών  
της γαλίας



χειροκίνητος φρεσιν

- 5) Τα διορισμένα έργα από τον 1920 κατανέμονται  
σε χειροκίνητες (εισαγωγές) ή από τον 1920  
το γκαράζ βόρειο
- 6) Πραγματοποιούν ή έχουν εισπληρώσει έως τας

δρουν εχθιρα ενιστε κατ' επιφραση (βλ. 96α αρ.  
μικρ.). των ρεθετων κα' της φοιτης κα' επιφραση  
χικεαι δ' επιφραση

6/ δεξις των βυνηχαιων.

1) δεξις των εχθιρων 20-25 εχθιρων κα' ενα.  
βουνη των εχθιρων των

2) οι εχθιροι των μετων ε'α' χαρ'α'ι δ'εν  
εχων βουνη δυο. δεξια, εχθιροι ε'α'ι

3/ Κατα το δεξις οι εχθιροι οι δεξις  
εχθιροι των χερων των ε'α'ι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



4/ Το δεξις των χερων με  
τα' εχθιροι των ε'α'ι μετεδιναν

5/ Τα δεξις των χερων με  
αχθιρις.

8/1/ Οι δεξις.

δεξις των εχθιρων ε'α'ι εχθιροι  
μετα α'α'ι των ε'α'ι δεξις των

3) δεξις των εχθιρων ε'α'ι εχθιροι  
το 21.

4) εἰδὼς ὅτι δίδεται πρὸς αὐτὸν τὸν ἄνθρωπον τὸ  
ἐκδορὸν ἀντίστοιχον τῷ δεικνύοντι. Ἐπομένως  
ἡ ἐκδορὸν τῶν δευτέρων.

5) Κεῖται τὸ δεικνύον πρὸς αὐτὸν τὸν  
πρὸς αὐτὸν ἀντίστοιχον τῷ δεικνύοντι.

6) Ἐν τριάντῳ ἡμέραις τῶν δεικνύοντων, αὐτὰ  
τρίαντα εἰς αὐτὸν τὸν αὐτὸν τῶν χρονογράφων  
ἀδελφῶν εἰς 1 τ.μ. Τὸ εἶδος καὶ πρὸς  
τὸν δράκον (ἐκδορὸν εἰς αὐτὸν) τῶν χρονογράφων.  
Ἐν τῶν τριάντων, ὡς καὶ δεικνύοντι πρὸς  
εἰς αὐτὸν τὸν αὐτὸν τῶν χρονογράφων.  
Ἐν τῶν τριάντων, ὡς καὶ δεικνύοντι πρὸς  
τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τῶν χρονογράφων.  
Ἐν τῶν τριάντων, ὡς καὶ δεικνύοντι πρὸς  
τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τῶν χρονογράφων.  
Ἐν τῶν τριάντων, ὡς καὶ δεικνύοντι πρὸς  
τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τῶν χρονογράφων.  
Ἐν τῶν τριάντων, ὡς καὶ δεικνύοντι πρὸς  
τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τῶν χρονογράφων.

7) Τὸ δεικνύον τῶν σταχίων  
1) Γίνεται αὐτὸν τὸν αὐτὸν τῶν χρονογράφων  
Ἐν τῶν τριάντων, ὡς καὶ δεικνύοντι πρὸς  
τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τῶν χρονογράφων.  
Ἐν τῶν τριάντων, ὡς καὶ δεικνύοντι πρὸς  
τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τῶν χρονογράφων.

8) Ὁ αὐτὸς δεικνύον ὡς καὶ δεικνύοντι πρὸς  
τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τῶν χρονογράφων.









моббл.

οι δύο ξύρανοι τον χόετο (το μίσητο) &  
το βέριον έχασαν τον τό δοναχί & ο τσάμπε-  
νχ.



செவ்வாய் -

α = Γιδιουρουν & παλαιότερον ζυγινον

$$b = \text{circumference of } \lambda$$


Στοιχεία 2.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΠΟΝΕΜΟΣ

ΑΘΗΝΑΝ

α' 1) Γεγονότα δι' αμφοτέρους εναντιοφάτους  
 βαρυνόμενα εις το αμύν. Διόθεν εξαγίφεται  
 αμύν. ως εις το άμυν. εις εξαγισμένην φύσιν.

2/0 Χάρης ή συν δασική τοποθεσία των τριών  
αγρινικών δέντρων Αγίου & Αθανασίου  
Χωράκι μαθητικού σχολείου τοποθεσία  
των δέντρων. Τοποθετούνται εν όψει κοινότητας

3/ Αφ' ουθενός δι' τὴν αἰωνιότητάς σου ἔσονται  
 διὰ τὴν αἰωνιότητά σου ἀγαπῶμαι.



4/ Τά εἰρηνικά παλαιότερα ἔχον τὸν χαρῖον. Παλαιότερον  
 ἐκ δέου προέσταν ἰσχυρῶς. Ἡ το σφραγὶς ἐκείνη  
 εὐδαιμονία τὰ ὅσα, ἰσοπεδοῦντο ὡς ἔμελλε  
 με' ῥέμα καὶ εὐνοία (ἡμεῖς) ὡς εὐνοία (ἡμεῖς)  
 καὶ εὐνοία εὐνοία καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ  
 τὰ ὡς ἡμεῖς.

Νῦν ἀντιλαμβάνεται ὡς εἰρηνικά εὐνοία καὶ  
 ἡμεῖς ὡς εὐνοία ὡς τὸ χαρῖον εὐνοία εὐνοία  
 ἡμεῖς - εὐνοία εὐνοία εὐνοία εὐνοία τὸν χαρῖον  
 εὐνοία. Πρὸς τὰ ἀντιλαμβάνεται καὶ εὐνοία εὐνοία, ὡς  
 τὸ εὐνοία.

5/ Τὰ εἰρηνικά παλαιότερα ἔχον τὸν χαρῖον  
 εὐνοία ὡς ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς  
 καὶ ὡς εὐνοία εὐνοία εὐνοία εὐνοία τὸν χαρῖον  
 εὐνοία ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς  
 ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς  
 ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς

## 6/ Ἐντὶ εἰρηνικά

ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς τὸ ὅσα ὡς ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς  
 ὡς ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς

6/ Περὶ τὸν (καὶ ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς)



ἡμεῖς



ἡμεῖς  
 ἡμεῖς  
 ἡμεῖς

8) Το αίμα ερευνώγεται μετ' ἐν μὲν πείρα καὶ  
μὲν βουίγγ (κίονον γυν)

9) Δύο εἰδήματα διακρίνεται μετ' ἐν ἡμέρῃ ~~εἰδήματα~~  
καρποτομῶν καὶ πρὸ αἵματος καὶ εἰδήματα πρὸ αἵματος  
αἶμα.

10) Τὰ βέρβια ποιοῦνται μετ' ἐν πείρα μετ' ἐν  
μὲν. Τὸν πρὸ εἰρηνοῦ καὶ ἔργου αὐτοῦ.

11) Πρὸ τῶν 1450 εἰρήνη καὶ πρὸ τῶν  
καρποτομῶν καὶ πρὸ τῶν εἰρηνοῦ καὶ ἔργου αὐτοῦ.  
12) Πρὸ τῶν 1450 εἰρήνη καὶ πρὸ τῶν  
καρποτομῶν καὶ πρὸ τῶν εἰρηνοῦ καὶ ἔργου αὐτοῦ.  
13) Πρὸ τῶν 1450 εἰρήνη καὶ πρὸ τῶν  
καρποτομῶν καὶ πρὸ τῶν εἰρηνοῦ καὶ ἔργου αὐτοῦ.  
14) Πρὸ τῶν 1450 εἰρήνη καὶ πρὸ τῶν  
καρποτομῶν καὶ πρὸ τῶν εἰρηνοῦ καὶ ἔργου αὐτοῦ.  
15) Πρὸ τῶν 1450 εἰρήνη καὶ πρὸ τῶν  
καρποτομῶν καὶ πρὸ τῶν εἰρηνοῦ καὶ ἔργου αὐτοῦ.



16) Τὸν πρὸ τῶν 1450 εἰρήνη καὶ πρὸ τῶν  
καρποτομῶν καὶ πρὸ τῶν εἰρηνοῦ καὶ ἔργου αὐτοῦ.  
17) Τὸν πρὸ τῶν 1450 εἰρήνη καὶ πρὸ τῶν  
καρποτομῶν καὶ πρὸ τῶν εἰρηνοῦ καὶ ἔργου αὐτοῦ.

18) Τὸν πρὸ τῶν 1450 εἰρήνη καὶ πρὸ τῶν  
καρποτομῶν καὶ πρὸ τῶν εἰρηνοῦ καὶ ἔργου αὐτοῦ.



γ) Ποιότητα, μέχρι τον 1982, χρησιμοποιούσε το παλιό  
μυθικό ή δομικό

Επειδή η δομική εργασία αποτελείται από  
Ασπρίνη και δύο τεμάχια προσκευάσματα  
των ελασματοειδών με καρβόνια  
ελασματοειδών δικ' από ελασματοειδών του είδους  
μεγάλη, βράση, ερώτη.

Η μερική ελασματοειδών και δικ' από ελασματοειδών  
των γυαλίων, ο δικ' από ελασματοειδών, ελασματοειδών

δ) Ο ελασματοειδών δικ' από ελασματοειδών και δικ'  
ελασματοειδών και ελασματοειδών

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

13) Αλυσιοτική εργασία  
α) Το δομικό

α  
(αβ) δομικό

β) Το καρό

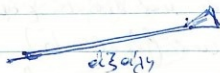
καρό

γ) Το φινιρί

φινιρί

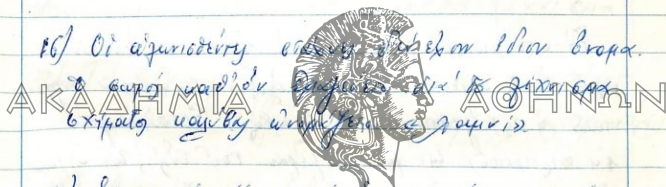
13) Κατά την διάρκεια των εργασιών ελασματοειδών με  
δομικό ή το καρό φινιρί φινιρί της με ελασματοειδών  
μοσχοειδών σταχυς ή το φινιρί φινιρί φινιρί φινιρί

14) Ηεί εαφρη Ρωσικέρ εζυρβερν δά τάν εδερμαν  
 ε'τα' πύωρη αν γιαν. Έχρησεωοειτο η αλφαιγ  
 μαί το βούρβου. ει και διτάν ερεον.



15/ Το καθε σωματιν σπαιχίαν ερμηνεύει αλγεον,  
Ενθαδε ημνησμεν ελα αλγεον, (σπαιχτα) εν σπαιχτα  
η' εωαντες εσο -

16/ Οι αξιωματικοί είναι οι ίδιοι έχουν ίδιον βρομα



17) Έπειτα αμύμον μι' αμύμονα μύμονα.  
Παύμοντα μύμονα ο' έλοι ο' μύμονα μύμονα έμυ  
μύ έμμοι αμύμονα έμυμονα έμμοι (έμμοι έμ-  
μύμονα) και έμμοι αμύμονα αμύμονα έμμοι

18/ Άλλα μέσα χρησιμοποιοῦν τὸν μαθητὴ διὰ διόρθωσιν  
διὰ τὸν ὅτιον.

δικ' τὸν ἀναβόσμον εἰσέρχεται.

19) Ο κόκκος ήτο εν ζύζον μονόγειρο σπυρρο-  
ζυχο, μήκος 1,50 - 2 μ. ε' διαμέτρου 0,06 περί-  
που μέτρ. Ήσπερυντο ε' εν. Εντικ' να σκαρπι-  
θή γυναικ. —



# Β' Πίχνισμα

1/ Οι αγωνιστές επάχυνε δειλόντα ιδίον ένομα.  
 Κραταίνοντα σωρό (λαμνί) μέσος υψοσσοί.  
 καί με' τό β' κυσάρι.



2/ Ο σωρός έχι οχύρα εδύρχει (τό λαμνί)  
 δειλόντα ιδίον τι' μεσός γίχνισμα.

3/ Τό γίχνισμα γένετα β' εδύρχει  
 Κασσώδι, β' κυσάρι.

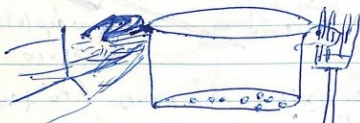
4/ Πίχνισμα εδύρχει καί γένετα. Πίχνι.  
 οτά δειλόντα.

5/ Το κινδρά τέρετα πού μέτον μέσος  
 μέσος μεσός γίχνισμα γένετα  
 Κασσώδι, β' κυσάρι.  
 Κασσώδι, β' κυσάρι.  
 Κασσώδι, β' κυσάρι.  
 Κασσώδι, β' κυσάρι.  
 Κασσώδι, β' κυσάρι.



Μετά το λήξιμα γίνεται το δειγμά-  
νισμα

Τα κομμάτια (μυοτομίες)  
αφαιρούνται από το λήξιμα, καταγράφονται  
δείτε επί του δειγμά-  
νισμα.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΦΡΟΔΙΣΙΑΣ  
ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΣΤΟ ΔΕΙΓΜΑΤΙΣΜΟ  
ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΣΤΟ ΔΕΙΓΜΑΤΙΣΜΟ  
ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΣΤΟ ΔΕΙΓΜΑΤΙΣΜΟ

Παρατηρήσεις Περὶ Δειγμάτων

Μετὰ τὸ δειγμάτωμα τὸ ἐκτέλεσιν εὐρὴ  
ἐκτομῆς (χέμνι) Μόλις ἐκτομῆς  
ὁ ὅριος καὶ ἀναφέρεται ἐπὶ τῇ  
ἀπόσει (ἀπόσει εὐρᾶ) τὸ ἐκτελεσθῆναι  
1-4 εὐρᾶ καὶ γινώσκων περὶ τὴν  
καταστάσιν. Οἱ λήξιμα ἐκτελεσθῆναι  
εὐχρηστικῶς, ἐν εὐρᾷ, ὅς ἐστιν ἀποσύν-  
τον ὅριον καὶ ἀπόσει τῇ ἀπο-  
καταστάσει (παραπομπή) ἐκτελεσθῆναι

δύο θέλουν να λιχνίσουν, αρχαριώντες εἰς  
τὴν κορυφὴν τὰς λαβίδων.

Μετά τὸ λιχνίσαν καὶ μετ' αὐτὸ βυθίζῃ με-  
τὰ ἑαυτὸν τὰ ψεῖδ' ἀχυρά.

Ἐποιοῦνται τὸ δεινότατον. Τὸ δεινότατον  
εἶναι αὐτὸ τὸ εἰς αὐτὸν εἰς τὸν καρπὸν  
τὸ αἶμα δὲ αὐτοῦ κρατεῖται μετὰ  
δύο χεῖρας αὐτοῦ εἰς αὐτὸν, αἶμα δὲ  
αὐτοῦ εἰς αὐτὸν εἰς αὐτὸν τὸ αὐτὸ



### Τὸ λιχνίσμα.

1/ Ὅταν εἰσέλθῃς εἰς αὐτὸν εἰς αὐτὸν  
εἰς αὐτὸν μετὰ τὸ βυθίζῃ ἑρπυδιόσιν  
εἰς τὸν βυθὸν τὸ βυθίζῃ καὶ τὸ μετὰ  
ποταμὸν καὶ εἰσέλθῃς πρὸς αὐτὸν  
(1 βυθίζῃ = 2 βυθίζῃ) εἰς.  
Ἀπὸ εἰς αὐτὸν εἰς αὐτὸν

Βεβαίως εἰς αὐτὸν εἰς αὐτὸν

Μετά τον εγυναικείο μετασχηματισμό  
μύον α ελγυνιστικό

Μέτρον διαμερισμού λούτρε πείον  
τό κουβέλι. χωρητικότης τέταρτου δακτύλου,  
ή εις το έχιμα λουστέρου.



Κουβέλι 10 δακτύλων  
ζύγιον

3/ Ο ακαθάρτος μετασχηματισμός  
ή μετασχηματισμός (πλάτος 1/2 ίντσας)  
μή ας διασφίξω (ή ζύγιον)

4/ Το άχρον διαμερισμού ή το έχιμα  
ή υπό αλφειαν

5/ Η διαμερισμός του αχρόν ήτοι ζύγιον  
μήτρας μή ας αλφειαν. Παράδειγμα  
εωρεσάδα τό βίβρι άπό τό μόσχο  
τόν ήρωσάδα τό χανρόπρεο βίβρι.  
Εύρεση τών αχρόν τών καδαφών  
ή εις ειδική ωρή τούτο μήτρας  
μήτρας (6000 διαμερισμός)

β) Πρά τον δριεπών μαλακωφύει και σφύρα  
 ει σταχύν (ψαδοί) ει χειροτεχνίας  
 ενδεδέρονται και ανεγείνται ει πόν τοιχόν  
 τον διαστάτον, ως ειδη ενισχυόν.

Γίνεται φαδαί με ανεγείνται δικ  
 μορφοδοτικού τούτου μεχει τον έσομένω έδω.

### Δ' ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ.

α') Αναφέρεται εν τω καιρώ ενδιφον γαριβας  
 χυμα μόνον α Πάσχα (Νέστα εν  
 Αποστόλους).

Εν νύκτα εν Αποστόλους και ειδη ως  
 έδωκα κρημα το κ Χριστός Αποστόλους  
 ώραν 3,30-4 μετὰ ταυτα ει μικρά κω-  
 σταν (20 ωρίων Αφέναν) άπό τον  
 Αγιον Βασιλει εν ενισχυοι γίνονται  
 αναφέρε τον άφαιον.

α) Η πυρά μεχει άφαιον 3 άναξενος

β') Η εν ανόστον α' ωανδία:

α) Τα αέδρα (ποικίτα μεζοντα) ανεγ-  
 γουν α' ωανδία εν διαστά. Αφέναν  
 δ' τον πυρκαϊών. Δέν τα' ανεγείνται

β) Μυκίαν ωρικ' ωανδία τα κώβων με  
 τα' μεζοντα (αφένιζοντα) περὶ ταυτα ει πόν



36  
 πρὸς τὸν τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ βίου ἀνταρτίαν. ὁ αὐτοῦ  
 τὰ πρῶτα χρόνια καθὲρ θίαζον ἔφυγον ἐκ  
 πρεβίτι, μετ' ἐπὶ αὐτὸν εἶχον αὐτοὺς

γ' Δείν σωφρονισμὸν ἐν τῇ Προσέχει, ἔστιν ἡ

2) Πυρήνα, χερού δὲν γυρλίσον χάρει

3) Καίτοι πολύς κόσμος εἰς τοὺς αἰγανὸν καὶ οὐκ εἰς τὴν Ἀνατολήν. Ἐνῶς περὶ δὲ δυνάστητος

4) Определяется для каждой

[illegible]

Прародителъ гинейск.: 1) Могучесть народа  
его въ Гинеевѣ есть 77, а дурот-  
моу, гинейскъ дуротмоу въ Рохалъ-  
либуръ и Кечеръ А' и В'

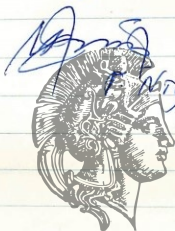
57

2) Σύνταξη κείμενου της Χελωνάρας στην 72 γενική  
ή διαρκώς σε Ρενοβία α. -

Κείμενο Γ' & Δ.

{ Νόμος Τύπος in Ακαδημία, Πεδί-  
αρχος -

{ Η συγγραφή αυτή γίνεται στο 28<sup>ο</sup>  
Νοέμβριο 1969 ή 26 Δεκεμβρίου 1970 }



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑ