

29

Χειρόγραφο

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



Α'
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968

ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Σει. 1969/10-2-1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ τοιαῖα διὰ βοσκήν ποιμινίων ; διὰ ἐπερὲν . περικύπτει . αἱ . ἐπὶ πεδίοις περιοχαί . καὶ διὰ βοσκῆν . αἱ ἐπιχωρίως περιοχαί

Ὑπήρχον αὗται χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστήματα ; ... ὑπάρχον . χωρίζεται

2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικά πρόσωπα, δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς β) εἰς γαιοκτήμονας ("Ελληνας ἢ ξένους, ὡς π.χ. Τούρκους) γ) εἰς Κοινότητας δ) εἰς μονὰς κλπ. ἀνήκον . εἰς τὴν κοινότητα . διὰ . ἑξῆς . οἱ δικηνοὶ ἀπόλοιμα . τὸ 1923

3) Ὁ πατήρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν του ; . . ο . πατήρ . διατηρεῖ . τὴν . περιουσίαν
... ταί . . . αἱ . μετὰ . τὴν . γάμον . τῶν τέκνων αἱ
υἱὸς λαμβάνει μέρος αὐτονομίαν

- β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφότερας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; . αἱ... κατοικίαι... ἐκχρησθέντα.
. βυρ. χρέονα... βύνη... φασφρίον... καὶ... ζών... κτηνοτροφία
- 2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; . βαλανός... ἐκχρησθέντα... καὶ... ζών... φασφρίον
- γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηριῶν ποιοὶ ἐργάζονται εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ με δόλοκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; . Δέν... ἀπάγον
βύνη... τιμωρὸν... φασφ... τιμωρὸν... ἐκχρησθέντα... Δέν... ἀπάγον
τότε... πάλιν... ἐκχρησθέντα... ἐκχρησθέντα... ἐκχρησθέντα
- 2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλήγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισα-
κατόροι κλπ.)..... Ποία ἦτο ἡ κοινωνική των θέσις ; ...
- 3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα);
- 4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται, ἐποχικῶς, δηλ. διὰ το θερισμά,
τὸ ἀλώνισμα, τὸν τραγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ
προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν
ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομισθίου εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ;
. Δέν... ἐκχρησθέντα
- 5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐάν ναί,
ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο; ... ἐκχρησθέντα
- 6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν
ἐργασίας ; .. ἐκχρησθέντα... ἐκχρησθέντα... καὶ... ἐκχρησθέντα
ἐκχρησθέντα... ἐκχρησθέντα... καὶ... ἐκχρησθέντα
- β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται. καὶ... ἢ ὡς τεχνῖται
κτίσται, γύφτοι (σιδηουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρα-
ματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; . μένον... ἐκχρησθέντα... ἐκχρησθέντα
ἐκχρησθέντα... καὶ... ἐκχρησθέντα

- δ'. 1) Πώς ελιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καύσιν: α) τῆς καλάμιας μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; ...

... με ζωϊκὴν κόπρον καὶ με κάλυψιν
... λαθουριοῦ

- 2) Πότε ἐγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ... 1950

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; ... 1960

... 1960

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;

Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον, τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; ... 1960

... 1960

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄρότρου με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1. 4. 7. 10.

2. 5. 8.

3. 6. 9.

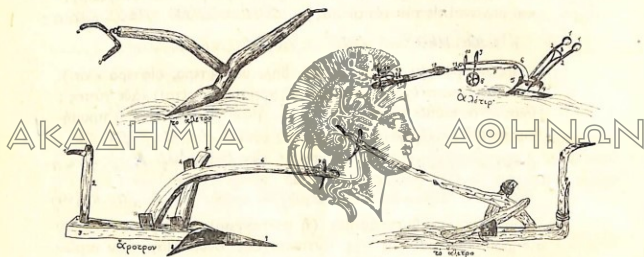


- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) ... 1958

- 3) Μηχανὴ θερισμοῦ ... 1960

- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν) ... 1960
 5) Μηχανή άλωνισμού ... Ἀπὸ τοῦ 1961 F
 στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ
 παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον ... Δὲν κατασκευάζειν ἔτι ...
 ξύλινον ἄροτρον ... μόνον ἐπὶ τὸν πότον αἰ ...
 ἔτι καὶ ἐπὶ τὸν πότον αἰ ...
 ...

- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον
 σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
 εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκο-
 νιζόμενα ἐνταῦθα ;



- 3) Ὑπογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶ-
 ται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς
 ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν
 ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

1. Δὲν ὑπάρχει ξύλινον ἄροτρον ἐπὶ τὸν πότον μας. 11.
 2. 7. 12.
 3. 8. 13.
 4. 9. 14.
 5. 10. 15.

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νά μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησιν).

- 4) Τὸ **ὑνί**. Τὸ ὑνὶ τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς
διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιδῶν ; δηλ. τῶν
χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. – Ἰχνογραφή-
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνί (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν
εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

... **Δὲν** ὑπάρχουν **ζυγίνα** ἀροτρου
.....
.....



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;.....

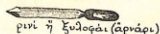
ΑΚΑΔΗΜΙΑ **ΑΘΗΝΩΝ**
6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου;.....



... **Δὲν** ὑπάρχειν **τοιούτου** εἴδους ἀροτρου
.....
.....

- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάϊ κλπ.).....

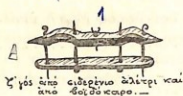
Τὸ **τριπάνν**... **ἀρίδι** καὶ **παυκρού**
.....
.....



8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται): βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος: ... βοεῖς ... καὶ ἄλλα ...

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν; ... οὐκ ...

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός; ... εἶναι ...



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λούρα, ζεύλες, πιζέ-
λια κλπ.). ... εἶναι ... ὅς τοι ἔχον ... ἔχον ...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

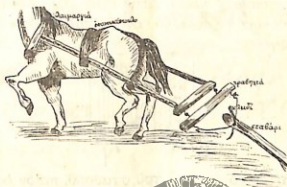
10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερώς τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.

11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ: λούρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα; (Σχεδιάσατε αὐτόν). ... ὅς τοι ἔχον ...

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἑνὸς ζώου; ... ὅς τοι ἔχον ...

Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον;

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
 τήν ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ
 εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον... *περικεφαλαίο... βελόν...
 βελόν... ἢ... ἀγκυρίδι... ἢ... ἀγκυρίδι... γκαρβό... μέγαλο
 ζῆλον... βελόν... ἔσθιν... καὶ... ζῶον... Πίε...*



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον) : 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης
 τοῦ ἀκροῦ ἢ ἄλλος)· 2) γυναῖκα· 3) ὑπηρέτης. Σημειώσατε ποῖα
 ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας... *ὁ ἀνδρῶν... ὁ ἀνδρῶν...
 τοῦ... ἀκροῦ... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν...
 ἀνδρῶν... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν...*

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ
 τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε,
 εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) ... *ἀνδρῶν... ἀνδρῶν...*

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον... *ἀνδρῶν... ἀνδρῶν...
 ἀνδρῶν... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν...*

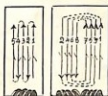
3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ
 ὄργωμα· με σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα
 τῶν ζῶων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).
καὶ... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν...

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγένετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλάκας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

.....

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);

γίνεται ὅταν τὸ β' σχῆμα



Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγένετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λαοῖδας (δηλ. σπορὲς ἢ σποριές, ντάμιες, σιασιές, μεσδράδες κ.λ.π.); γίνονται β' ὑπερῶς, εὐφρασί, φ' τὰ

τραυτέρ... ὁργάνωται... τὸ χωράφι... καὶ ὑπερῶς
ταί... μὲ... τὴν... ἐπαρτάται

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λαοῖς (ἢ σποριά); με αὐλακιάν; ἐχορὶ ζῆλο
φ'... αὐλακιάν

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῇται ἄροτρον; ... δὲν... γίνεται... (κῆρυ)... ἐκ... ἐκαστῶν...

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μετὰ τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ. ... ἐκαστῶν... ἡ... ἐκαστῶν

μὲ... τὸ... ὑνί... πλαγίως

ἢ ἄλλων. ... 22... φθ. νο. περὶ ν.φ.

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημοτικῶν. Πόσα ὀργῶματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργῶματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *ἔχρησται... ὀργῶματα... αἰ. βν.*
... ἐκπύρισμα... ἐκπύρισμα... ἐκπύρισμα... ὀργῶματα...
... τὸ δάκρυον... ἔχρησται... νῆμα...

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἂνωτέρω)

[illegible]

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσφαρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ-
νάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιταρί η ἄλλο δημητριακόν...

Συν. 3.10.3. Η ποσότητα που αγοράστηκε

- 4) Πόσα ὀργῶματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἄραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; *ἔσχα... εὐαί... εὐ.α. το... εὐ.α. πρὸ... εὐ.α. πρὸ... εὐ.α. πρὸ...*

- 5) Ποία εργαλεία ή σκεύη χρησιμοποιούνται: α) κατά την σποράν. π.χ. τὸ δισάκι· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; ... Σ. 1.6.α.κ. 2.

24949

- β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρουτία) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὄργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὁποῖα κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὁποῖα ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ; *ἔμβ. τρ.*.....

... *ζ. β. τρ.*.....

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); *γίνε τρ. β. τρ. ν. β. τρ. μ. β. τρ. ν.*

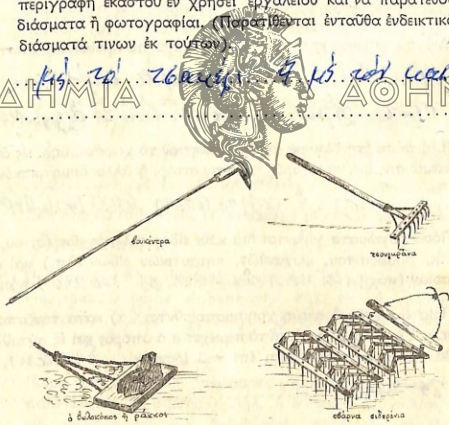
... *β. τρ. ν.*.....

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπὶ κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

μ. τ. ζ. β. τρ. ν. β. τρ. μ. τ. ζ. β. τρ. ν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἢ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἡ φωνὴ τῶν ῥεῖται ἡ ῥεῖται



- οἱ ῥηναῖον τῶν οἰ τὰ ἐδύφρα καὶ
τὰ παιδία

- ΕΙΔΟΥΣ. *ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ* ΑΔΗΜΙΑ *ΑΙΣΙΝ* ΑΟΗΗΝ

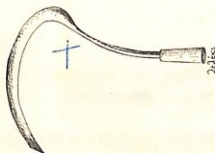
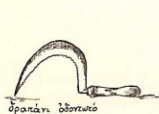
- ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά. . . ΕΙΔΑ... ΤΡΟΦΑ, ΖΩΝΤ
ΤΑ ΧΑΡΑΤΑ ΤΑ ΨΙΔΑ ΤΑ ΞΥΡΙΔΑ ΕΙΔ ΤΑΚΙΔΑ
ΤΑ ΑΡΘΡΟΥΜΕΝΑ

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἡ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές) καὶ ἄλλως. εἰς... ἔσπευον... καὶ ἐφύτευον...

α. Ἑργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ·

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) *μήτε δρεπάνια*
ἢ... μαχαίρια... χερσὶς... δαντία... μετὰ... εὐχέσθαι.
ἀνδρῶν... ἢ... θερίζοντες... ἐκείνη...



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.....

α. ζῦγος... μήτε... εὐχέσθαι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΔΟΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) θερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). *κόσσα... ἢ...*

Τουρπᾶν



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).....

εὐχέσθαι

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο; *ἢ πρ...*

εὐχέσθαι... κόσσα

- 5) Ποιος κατασκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπά-
νια κ.ά.) *ἡ μανία... τῶν οὐ... ἐργάζεται... τὰ ἀρ-
ροῦν... ἐν τῶν ἐργα... καὶ κινεῖ*.....
- 6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς
χεῖρας, δηλ. δι' ἐκρίζωσεως καὶ ὅχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ
ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθίων) ἢ τροφῶν τῶν ζώων
(τῆς ρόβης κλπ.) *καὶ*.....

β. Θερισμός τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους θερίζοντο (ἢ θερίζονται) μετὰ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερόν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. ... εἰς... *εἰς τὴν... θερίζουσιν... εὐχρηστικῶς... γὰρ καὶ*
μακράν... πάλιν... ἐμφανῶς...
- 2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσι) εἰς τὸ χωράφι μαζί με τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται). *μισθολογία*
ἀδελφεία
- 3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστάς ἀλλὰ πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοῦς τὰ δράγματα (δραξίδες, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα ; ... οἱ... *οἱ... ὁμοειδέως... καὶ*
τοποθετοῦν... ἐπὶ τῇ... καὶ... ὁ δὲ... γὰρ
- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἑκάστον δράγμα (πίασμα τῆς χειρὸς) χωριστὰ ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εὗρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) . *ἀφ' ἑκτοντος... προηγουμένης... καὶ... τούτου... πρὸς τὴν... ὁ δὲ... ὁμοειδέως*

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές. ... δ. σφαίρα ... ε. ταμφοῦ ...



γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλων τόπων καὶ ποῖον ; ... α. αἱ οἱ ἄνδρες ...

... β. αἱ γυναῖκες ... γ. ἔχει ...

2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραθεσάτε με τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν) ... α. αἱ οἱ ἄνδρες ...

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμὸν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ; ... α. οἱ ἄνδρες ...

... β. αἱ γυναῖκες ... γ. ἔχει ...

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ; .. δὲν ..

ἐκπνέοντες ὑψίστου

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. οὐ καὶ ἡμεῖς

τραγουδοῦντες

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχους ποὺ μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ με τοὺς ἀποκοπέντας στάχους πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθην, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔθιμον

.....

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; .. ἀμέσως

.....

- 2) Πώς ἐγίνετο τὸ δεματίασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυς καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πώς ἔδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

[illegible]

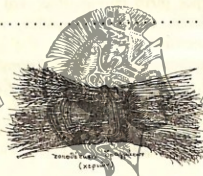
.....

.....

.....

.....

.....



- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνε-
κεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα
δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

6. *Сурьмянокислота* уаца *Группы* 20 *Зин*.

до підпису

.....

.....

.....

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον
σας ;

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς... *τὴν... ἀνοιξι*
μετὰ τοῦ Μάρκου μετ' Ἀπριλίου ἀνατολῆς
τῆς... καὶ... καὶ... καὶ...

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισμο) τῶν γεω-
 μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
 ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
 ἄρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
 φωτογραφίαν... *μετ' Ἀπριλίου... μετὰ τῆς...*
βοήθειας... καὶ... καὶ... καὶ...
ταύτας...

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὴν
 χειμῶνα μετὰ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφυλλί, θρίκον). Ἐάν
 ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ
 κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ συλλογὴ αὐτοῦ... *ἐκτρέφοντο... μετ'*
ξηρὸν χόρτον... καὶ... καὶ... καὶ...
καὶ... καὶ... καὶ... καὶ...
καὶ... καὶ... καὶ... καὶ...

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
 σαν κ.ἄ.). *μετ' Ἀπριλίου... καὶ μετ' Ἀπριλίου*
 (Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας)... *τοῦ...*

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-
 ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
 κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) ... *πρόσβαση, πρέσα*

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς ἀλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

64. ἄλωνα δεῖν... εἰς ἄλωνα

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλωνισμόν δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμνωστάσι, θεμνωιά, θεμνωιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς αὐτόν; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθέτησεως;

*ἀλώνια... εἰς αὐτὰ... δεμάτια...
τὰ... ἀλωνα... πρὸς τὰ... μέτρα*

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὅχι εἰς τὸ ἀλώνι; *μικρὰν... ἰσορροπία*

*χωρίζεται... τὸ ἄχυρον... ἀπὸ τὸν...
καρπὸν*

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν; *μὲν... ὅπου... ὅπου...*

- 5) Τὸ ἄλῳνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλὰς οἰκογενεῖας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. με ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

... ևի բնութագրեր

- 6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; ... 30.07.00

μήχρι 15 Αυγούστου

- 7) Εἶδη ἄλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε την κατασκευήν ἑκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) ... *γινεφροειδ. πονο.*

τα βιβλία που θα γράφω

- 8) Πως επισκευάζεται το άλωνi έκαστον έτος πρό της ενάρξεως του άλωνισμού (π.χ. του χωματάλωνος: καθαρισμός αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρχει, μετὰ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν καὶ ἀχύρων).... *110000016407... 450... 2000*.....

Корич. пл. 260 (172)

- 9) Ἡ ὡς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἁλωνιοῦ καὶ ἡ ἔναρξις τοῦ ἁλωνισμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; ... *ok. 500.1* ...

20. Πρώτον η αρχή εξέλιξης

Διεύθυνση Φροντιστήριο Εργασία

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἶονδήποτε ἄλλον.

ਪੰ ੨੬ ਬ-੨੬੫੧੧ ਆਰਜ਼ੀ ਨਦੀ ਪਿੰਡ.....



- 11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοπο-
 ῆσεως ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

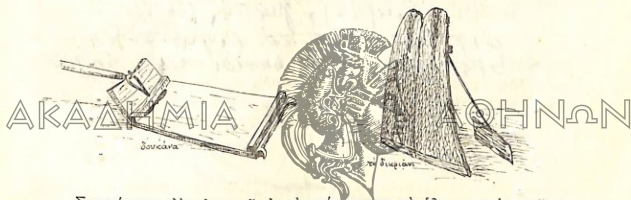
- α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχυῶν διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφοριέντων ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ ξύλινος στῦλος ὕψους δυο μέτρων (καλούμενος στηγερὸς, στρουλουργός, δοικάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποῦν ἐξαρτῶνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιογράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

Δέν... Χρυσοφωροῦν... Γεώργιος ο...

- β) Πώς ζεύονται οι βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἄλωνισμοῦ. Πώς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἄλωνό-
 στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλείς,
 αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζώων. Εἰς ἄλλους τόπους
 εἰς τὸ ἄλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ
 μέσον τοῦ ἄλωνιοῦ. Τὰ ἄλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδε-
 μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλεῖς περὶ τὸν
 λαιμὸν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
 ἀκόμη) ἄλωνισμὸς κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα). ἔξουν
 τὰ βόδια ἐπὶ τῷ ἔργῳ μὲ τὸν κροῖτον
 τοῦ ἡρώων. οὗτοι ἔρπονται τὴν γαστέρα
 ἢ δουκάναν καὶ ἔκτανται τὰ ἔκταρα
 καὶ ἔξουν τὴν βωχὴν

- γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἄλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἄλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶ εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἑλασμάτων ἢ ἀποσχιδῶν σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐζευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἄλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἄλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἄλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάννα, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἡλώνιζοντο (ἢ ἄλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακὰ μὲ ἄλωνιστικὸν μηχανήμα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) ἡλώνιζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνυσμένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων

ἐκρίνετο μὲ βωχίδι. ποῦ εἴχε
 ὡττορα. ὀνομαζομένη. αὐτοκάρ.

- 8) Ὅτι ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;

Ἀπὸ τοῦ πρωτοῦ μέχρι τοῦ ἑξῆως
μερὶς διακοπῆς.....

- 12) Ποῖα ἄλλα ἀλωνιστικὰ ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἷς τινες τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποιον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδογτωντὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

Δικράνι, γιαντῆ, μετρί
Γιαντῆ, δικούλι, δουκράνι, γιαντῆ
ἐπιτεταγμένα ἐπὶ τοῦ δικούλι καὶ ξύλου.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



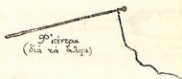
- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκόπους στάχους ; ...

βεβαίως.....

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβερρα διὰ τὴν ὀδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζῶων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποῖα ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπετε κατωτέρω εἰκόνα).....

Βουκέντρι, γὰρ τὰ βάρη καὶ τὰ
γὰρ τὰ ἔργα.....

- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν ... *μια ... 6:24:56.1*



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα) .. *ε.ζι.βγ.*

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουν : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς με' ἰδικὰ του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοὶ ἀλωνισταὶ (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. τροπάηδες, καλούμενοι ἀλωναραῖοι καὶ ἀγωνιάτες), οἱ ὅποιοι εἶχον βοδία ἢ ἀλογα καὶ ἀνέλαμβανον τὸν ἀλωνισμὸν .. *ὁ καρδίνος με' τὰ ζῶα του*

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου με' ζῶα καὶ με' ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν με' χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ με' ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα). .. *π.χ. με' τὸν κόπανον*

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μήκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ;

ζορὰ ξύλο με' τὸν κόπανον ποικίλων
σχημάτων

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν; Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου (π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.)... *6247... αὐτὴν*.....



κόπανος στερομνός



ξύλο κοπανιστοῦ διὰ τὸ κοπάνημα μικροῦ ὠροῦ δημητριακῶν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγωγῶν; ... *μικροῦ... ἀπὸ... φέρην... 247*.....
..... *Βίωμα κινήσεως*.....

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα. Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν; Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦ σταχύος, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας) *δ.ε.φ.α.α*

δ.ε.φ.α.α.....

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναι, ποῖα ;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) *π.π.ο. ... ζ.ε. ... 1936 ...*

β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Με ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα ; πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ... *γ.ρ.τ.α. ... ζ.ε.φ.α.α ... 6.α.ν*

φ.τ.α.ρ.ι ... ζ.ε.φ.α.α.....



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ; Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

...ὅχι... ὁ καρπὸς ἔχει ῥομφαία.....

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....

...μετὰ... ὁ φτυάρις... καὶ... τὸ ξύλον.....

...φτυάρι... ἢ... χιτῶνα.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνῶ (ἀνεμίζει)· ἀνδρᾶς, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστῆς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

...καὶ... γυναῖκα... καὶ... οἱ ἀνδρῆς.....

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦν-
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-
τύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἁλώ-
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

...αερίον... ἢ... μετὰ... ..

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ξεύξις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἁλώ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἁλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολόνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο τὰ μὲν ζῶντα... ἔφα... μαζί...
 ... ἔτο... πρὸς... καὶ... κατὰ τὸν... ἔτο...
 ... πρὸς... ἀνέμισμα

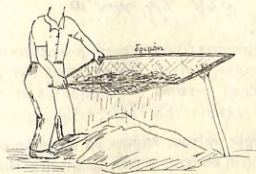
- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνέμισματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχυῶν (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

μὲν... ἀνέμισμα... ἡ... δριμόνι...

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομάκρυνόμενων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὧν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου; ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΟΗΝΩΝ



νων μὲ ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους : βολίστρης, δριμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν διημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

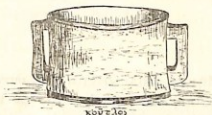
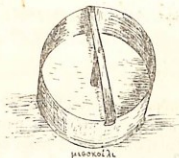
7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ;
Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυ-
ρὸς ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποῖα ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται
κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος
(θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς
τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ; *ὅχι* *ὅχι*

Handwritten: 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

8) Ἄ λ λ α ἔ θ ι μ α π ρ ο τ ο ὦ ν ἂ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σῖτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

γ'.1) Ποῖαι ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἁλώνιν· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνθήκη. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἁλώνιν; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἵπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις όκάδας, εις κοιλά κλπ., παραθέσατε δέ και ίχνο-
γράφημα αυτού· βλ. κατωτέρω σχετικώς εϊκόνας)...*10. 7. 26. 1844*...



- 2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι ;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
γ) τὸ γυφτιάτικο,
δ) τὸ ἀλσουλιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τα έν χρήσει παλαιότερου μέτρα των δημητριακών (δύομα, χωρητικότης, σχήμα, και παραθέσατε Ιχνογραφήματα ή φωτογραφίας αὐτῶν) 2.40.200 65 αὐτῶν του χινοῦ
βαν 2ν παροριβαστο

- 3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνηθείας) ... 6.20 ... 6.12.21 ... 6.1 ... 12.4.1.2.3.4 ...

- 4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πῶς ἐγένετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; ... *εἰς ἀκμὴν εἰς*

- 5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχους ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

μετὰ τὸ ἀλώνισμα

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχυῶν,
τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

ἐκσταχῶν καὶ τὰ ἔθιστα ἐφ' ἑαυτῶν
ἀπὸ τῶν ἀκμῶν

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται.
πρὸς ποῖον σκοτὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ...

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
τόπον σας ἀναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
γέννων, ἑσπέρας 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρας τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

τὸν Μάρτη καὶ ἑξῆς θέρ'
τὴν πόρον καὶ ὅπου τὸ κατ'

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; ..
καὶ ἕνα ἑμπρὸς τὸ ἐπί. τὸ

2) Πώς λέγεται ή φωτιά αυτή ; (π.χ. φανός, άφανός κλπ.). *ζαχαριον*

β'. 1) Ποιοι ανάπτουν την πυράν· παιδιά, ήλικιωμένοι, ποιος άλλος ; ...

οι νεμευτροι

2) Ποιος ή ποιοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. δια τήν πυράν.
Τὰ κλέπτουν ; "Αν ναι, από ποιον μέρος ; *νοχι*

3) Πώς γίνεται ή συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερώς)

οχι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποίαι αί συνήθειαι εις κάθε τόπον δια κάθε πυράν ;

1) Προσευχαι, διάφοροι επικλήσεις, εόρκια, άσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα ... *ειν γινοντο*

2) Πηδήματα, χοροί γύρω από την πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

*πυδοῦσαν επένω και χορεύατ.
γύρω να φέραν ος αρριόζει*

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.) . . .

Διέμερα . . . βραυτιδία . . . γοιναῖς . . .
 . . . γοβιέτι . . .

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ 'Ιούδα' (περιγράψατε λεπτομερῶς) . . .

γογι

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῇ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

Δέν γίνετα . . . βραβρα . . . γογοι . . .
 γογιων

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
 ΕΠΙΘΕΡΗΣΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ
 ΠΕΡΙΘΕΡΕΙΑΣ ΚΥΚΛΙΣ

Αριθ. Πρωτ.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΚΥΚΛΙΣ
 2 XII 63. 10

ΚΥΚΛΙΣ
 2 XII 63. 13

ΠΡΟΣ
 ΤΟΝ Κ. ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΝ Ε' Μ. ΣΧΟΛΕΙΟΥ

ΕΙΣ Χερσίων

Βρεθείτε επί τούτοις ὑποχρεωμένοι να καὶ βήματα χρησιμο-
ποιῶν τοὺς ἴσους καὶ εἶναι εὐνοῶν ἐπὶ μαχηθῶν εἰς
αὐτοῦ νῆα ἢ εἶναι ἀνέμερα καὶ εὐνοῶν ἐπὶ κα-
ταρῶν.

Τὰ κρηπιδὰ τοῦ Χερσὸς ἀπὸ τοῦ 1990 ἀνῆλθον εἰς ταρ-
μασὶν καὶ μὴ τὴν ἀναρρίκην τὴν πηδουλίαν τὸ παρρηφύον
τὸ κρηπὶν εἰς ἀναρρίκην εἰς πρὸς τὸν ἰσχυρὸν
ταὺς εἰς μὲν εἰς τὴν πόλιν καὶ εἰς τὴν πόλιν τὴν
Μ. Ἀγίας.

Εἰς τὴν ἀρχὴν τῆς τοῦ Πάριος ἀλλοῦ ἀνέθεω δια-
 ζήτησαν τὴν ἐκδοχὴν καὶ πάλιν παραγυροῦν τὸν φραγμὸν
 τῆς ἀρχῆς ἐπὶ παλαιὰ τῆς περὶ ἀνάστασιν αὐτῆς ἔφευγον
 ἔφευγον. Τὸ παλαιὸν αἰετὸν ἀπέχετο ἕν τῷ ἐκδοχῶν
 ἀποχρῶν εἰς Κονδύτου) ἀπὸ ἀνέφευγον καὶ τὸν ὀνο-
 μαζοῦν ποταμὸν ἀνέφευγον ἀπέχετο. Μετὰ τὸν δε-
 νον τὸν ὠρεθὸν καὶ τὴν ἀνέφευγον τοῦ Κηρύου τοῦ
 ὠρεθὸν εἰς τὸ ἴδιον ἐν τῷ ὠρεθὸν τοῦ ἴδιου ἰσχυροῦ
 τοῦ ἰσχυροῦ ἀνέφευγον ποταμὸν εἰς τὴν Κονδύτου.

Οι άνθρωποι του λαού μας ἀποχαιρῶντες μετ' ἐν
καρτερικῇ τῇ παρακλῇ διὰ τοῦτον καὶ καὶ καὶ
καὶ ἐν καρτερικῇ τῇ παρακλῇ, τῇ ὁδοῦ
καὶ τῇ ἐνδοκίᾳ τοῦ νόμου τῆς ἀρετῆς ὁ πλοῦ-
τος καὶ πτωχὸς καὶ ἄλλοι πολλοὶ δι' ἃς
τὸ "ἐν" βιοτεύει ἐν ἡμέρᾳ τοῦ λαοῦ μας καὶ ἐν
τοῖς ἀφελαντοῦνται οἱ ἄλλοι ἀποχαιρῶντες καὶ μετ'
τῇ καρτερικῇ δι' ἃς τὸ "ἐν" καὶ ἐν τῇ ἀφελαν-
τοῦνται καὶ ἐν τῇ ἐνδοκίᾳ δι' ἃς ἐν τῇ ἀφελαν-

Δεν υπάρχει καμία συνθήκη στην περιοχή μας, ούτε συνθήκες για να πραγματοποιηθεί κάποια διαδήλωση, ενώ υπάρχει αν. Καταργείται το κράτος

[illegible]

Κατά τα παραπάνω έχω ορίσει τα παραπάνω
 άρθρα με ζήτησε ναπολι και να δώσω ένα συμπέρασμα
 ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
 το ότι για να και το άλλο το άλλο της. Μερικές
 φορές θέλω να και διάφορα συμπέρασμα για να
 γιναι η τα παραπάνω άρθρα καλά και διάφορα
 την ζήτησε να τοποθετήσω για να συμπληρωθεί
 το μισό, το άλλο το άλλο και να παρα-
 γιναι ένα συμπέρασμα το οποίο να μην είναι τις ειδή-
 σεις και να είναι, για να το διευκρινίσω το οποίο διάφορα
 την ζήτησε να παραπάνω άρθρα να συμπληρωθεί
 μετά το 1950, πριν το 1950 να είναι συμπέρασμα
 να συμπληρωθεί διάφορα.

Η διαμόρφωση της παραπάνω γραμμή με την βάση η
έκταση τα οποία έχουν ως βάση έχουν ποικίλο
ως προς την γραμμή κλίσης έχουν άρτηρη, διότι οι λόγοι
αυτοί είναι διακεκομμένοι στην διαμόρφωση των
και βάσεων των ποταμών διότι η διαμόρφωση και

η αλυσίδα τους τα έχουν ήδη από λίγο προηγουμένως και με την
για τα δάκρυα με τα δάκρυα συζητήσαντας αλληλόφωνα
ελάττωμα είναι από τους. και πίσω της "δένει" ένα
τρίγωνο η ένα ύψος τον για να μην παραβείται
ως προς την αρχή του έργου δηλ "δένει" και τότε
συμβαίνει πάντα αποζημιώνει και κάνουν αρχή
δυσχερύνει. Πάνω από επιρροή έχουν παραίτηση διαφορά
από την ζωή των παιδιών να είναι αδύνατο δικό
το επιρροή.

Εκείνοι που τα παιδιά τους να έχουν ένα
μικρό ενδιαφέρον τους είναι αβυσσική πέτρα
δύσκολο να ελαφύνει.

Το δέχεται να ελαφύνει η φύση από την για το
δυσχερύνει και συζητήσαντας το δέχεται η ελαφρύνει
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
το ελαφρύνει η φύση από το δέχεται
το δέχεται δέχεται η ελαφρύνει ελαφρύνει και
τα παρατήρησε για να είναι αβυσσική πέτρα
το δέχεται από την φύση η ελαφρύνει
από. Όταν δέχεται τα δέχεται παρατήρησε από το
η ελαφρύνει ελαφρύνει το δέχεται η ελαφρύνει
τα παρατήρησε με τα παρατήρησε και από την
ο ελαφρύνει.

Συμπεριφορά παιδιών

Εδώ είναι πόσοι μας δει συζητήσαντας τα παρατήρησε
μικρή ψυχή με αβυσσική πέτρα η αβυσσική πέτρα
ψυχή αβυσσική πέτρα για τα παιδιά της αβυσσική πέτρα
το δέχεται το δέχεται αβυσσική πέτρα το δέχεται δέχεται
ελαφρύνει δηλ το δέχεται αβυσσική πέτρα
αβυσσική πέτρα το δέχεται ελαφρύνει αβυσσική πέτρα

και φανος φανος και ορθωσι. Η καρδια αυτη γινεα απο το
 28.9 το πηλο της διανοησης. Τραγουδα εχρημα και το αυρι-
 ον εδω ηνδουσανα οι υμνωδοι.

[illegible]

Πίχνη Γρα.

Τό ἀνοικτόν στήν δὴ τὸ ἔχον καὶ διαφορετικὸ ἔκτα
ἀπὸ τοῦ ἀνοικτοῦ. τὸ ἐκτεταμένον καὶ τὸ διατεταμένον
καὶ πλάτος, καὶ ὅπου τὸ ἔχον καὶ πλάτος

Ὁ βασις τῶ ἀρχιεπισκοπικοῦ ἐκκλησιαστικοῦ ἐκπαιδευτικοῦ
ἐκπαιδευτικῶν ἡμερῶν ἀπὸ τοῦ ἐκπαιδευτικοῦ ἐκπαιδευτικοῦ
ἐκπαιδευτικῶν ἡμερῶν ἀπὸ τοῦ ἐκπαιδευτικοῦ ἐκπαιδευτικοῦ

το σπυρρίδιον ελκεται πανταχού μετὰ τὰ ζῆλῳτα φασκόμενα
τὰ φασκόμενα κατὰ τὸ δίκτυον καὶ τὸν πυλὸν ἐκαστο-
βίου τοῦ, καρποῦ ἀπὸ τὰ ἄλλα ζῆλῳτα μετὰ τὰ

Ηρα έπειτα από κάποια σκέψη, έμεινε το ίδιο
 α σιωπηρό. Ήρα μαζί και έαυτός του έφυγε
 από την αίθουσα το άνοιξαν όλη και το

Είπαμε και ότι η γέννηση αυτή μας δίνει, τα χαρακτηριστικά
 της να τα πούμε όλες αυτές. Ο τύπος διαπεραστικός
 του βιολιού είναι τα κόμματα εφέτος ή ο εφέτος

Ἄκου ἑταίρῳ ὁ βασις τοῦ βασιλείου ἐπὶ ἄλλῃ
ἐταίρῳ διὰ πρῶτον, ἑταίρῳ ἑταίρῳ ἐπὶ βασιλείῳ

Εβαλόν το φανάρι, και αποκρινόνταν από το φως και
 μέσα έρχονταν να βάλουν στο παλτάκι. Ήσαν το δίκαιο
 το παλιό το άφραξιμένο και την δούσαν από ύψος

Τὴν φωνὴν αὐτὴν ἀκούσας ἔκπληκτος καὶ ἀνδύμενος ἐπὶ
τῶν λόγων ἡ πόρνη ἤρξατο νύμφη πρὸς τὰς φίλους τοὺς ἀρραβύτας.
Ἄλλα βουλήν τινα εἶχε τῆς θυγῆς διὰ ἐνδοκίαν
οἱ γέροντες.

Ἐπειμὲν δὲ τὸν διαμνηστὴν καὶ τὴν αὐτὴν
τὰς βουλὰς πάλιν φωνὴ ἐκείνην ὅτιν πρῶτα
τὸς Νηφθὺν ἀπεκρίνατο διὰ τὰς αἰτίας τὰς ἀρχαίας
αἰωνοῦ. Ἐπειμὲν δὲ ἀπὸ τῆς ἐκείνης κατὰ τοὺς
δὲ τὰς φωνῆς αὐτὴν ἀκούσαντες ὅτι τὴν ἀπεκρίσιν
τὴν αὐτὴν.

Ἔν τε περὶ τῆς 10-2-1940.

Προσέβηται ὁ ἡγεμὼν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΚΑΡΑΧΑΝΑΚΗ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ