

93

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ,  
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ  
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ  
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14  
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ  
ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ  
ΑΤΛΑΣ  
ΑΡΙΘ. ΕΡΕΥΝ. *Χρη. III* 93/1970

*A1*

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ  
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

✱

ΑΘΗΝΑΙ 1968  
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ  
*2-20 Ιανουαρίου 1970*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις) *Κουράβοι*  
(παλαιότερον ὄνομα: .....), Ἐπαρχίας *Πεδιάδος*  
Νομοῦ *Φραγκίου*
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος *Μισοθανάκης*  
*Γεωργίου* ἔμμ. ἐπαγγελμα *Διδάσκων*  
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις *Κουράβοι* - *Πεδιάδος*  
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον... *27*

3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες:  
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον *Λαμπροθανάκης* *Γεωργίου*

ἡλικία... *77*... γραμματικαὶ γνώσεις *Δ' Δημοτικῶν*  
τόπος καταγωγῆς *Κουράβοι*  
*Πεδιάδος*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΟΗΝΩΝ

### Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προαρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ βοσκὴν ποιμνίων; *Φωκιοὶ, «Καυὴ, Ράχης», «Προσφύλλοι» διὰ βοσκῆς καὶ βοσκῆς. Αἱ λοιπὴν περιοχαὶ ὑπερμεγέθυς δι' ἀκαμίντων ἔρμηνων.*  
Ἐπὶ τῶν αὐτῶν χωριστὰ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστήματα; *Ναι*
- 2) Εἰς ποίους ἀνῆκον ὡς ἰδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα, δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς; β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς π.χ. Τούρκους); γ) εἰς Κοινότητας; δ) εἰς μονὰς κλπ. *Τα κτήματα ἀνήκουν εἰς τὴν κοινότητα τῆς ἐκ. ἐκ. ἑλλην. κοινότητος τῆς Κουράβου.*
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατον του; *Ο πατὴρ μετὰ τοῦ γάμου ἐκαστὸν τέκνον δίδει ἀνεξαρτήτως ἢ ὀρίστων μέτρων τὴν ἀγορεύσας του διακεκομμένης ὀρίστων μετὰ τοῦ θανάτου του (αὐτοῦ)*

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφότερας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *Οἱ ἀσκητικοί... ἀσχολοῦνται κ.*

Τοι Γερμανοι ναι ες τοις ομοιοις αλλοις...

2) Οι τεχνίται (δηλ. οί βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; ..... Ναί .....

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων· ποιοὶ ἐργάζοντο εἰς αὐτά· καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους· ὡς ἄτομα ἢ με δολόκληρον τὴν οἰκογενεῖάν των ; *Δυν. καὶ κληρ.*  
*γαιοκτημόνους ἢ μοναστηριακὰ κτήματα· ἑκατὸς ἐγγρ.*  
*πλο. ἐξ ἑα' ἀπομακρῶν κτημάτων·*

2) Πώς έκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλήγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισα-  
κατόροι κλπ.)..... Ποία ἦτο ἡ κοινωνική των θέσις ;...

*Oi Gynaikeis tou Epistates Paides*

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα;).

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργαταί; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τραυγῆτόν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον; ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος; *ἐχρησάμενοι*  
*ῥωμύλο* ἔργαται διὰ τὸν τραυγῆτόν ἄνδρες ἢ γυναῖκες ἀπὸ ἐρχομένων  
καὶ ἐμὴν ἀμειβομένην ἀποκρίσιν τοῦ Νικαῦ ἀντιδρῶναι ἐν  
χρήμα καὶ ἡμερομίσθῳ

5) \*Εχρησιμοποιούντο και δούλοι (υπηρέται) ή δούλαι; Εάν ναι, από ποίους τόπους προήρχοντο;.....  
*από εχρησιμοποιήθηκαν δούλοι η δούλαι.*

6) α) Οι νέοι και οι νέες του τόπου, που έπληθαιναν δι' ανεύρεσιν  
 εργασίας, από το Εξωτερικό, ειδικά της Γερμανίας, και το  
Εξωτερικό ΗΠΑ.

β) Ἐπιγαίαναν ἐποχικῶς: ὡς ἐργάται..... ἢ ὡς τεχνῖται  
κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (υπογιατζήδες), πρα-  
ματευντάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; *ἐργ. τέ. ἐκκλησιαστικῶν, διακονικῶν, βασιλ-*  
*ικῶν, ἐκ. τεχνικῶν (μικρῶν) καὶ ἐκ. ἐμπροκινῶν ποικίλ. ἢ ἐργ. τὰς*

- δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλαμῖδος μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; ...

... τὰ χωράφια... παλαιότερον... ἐλιπαίνοντο με...  
... ζῳικὴν... καὶ φυτικὴν...

- 2) Πότε ἐγίνε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ...

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; ...

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).

Εἰς ποία κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;

Ποῖος κατασκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ;

... διφτέρο... ἐξ ἐλαιοκάρφου... κατασκευάζοντο ἀπὸ σιδηροῦν...

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρου με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου. ....

- |         |         |         |          |
|---------|---------|---------|----------|
| 1. .... | 4. .... | 7. .... | 10. .... |
| 2. .... | 5. .... | 8. .... |          |
| 3. .... | 6. .... | 9. .... |          |



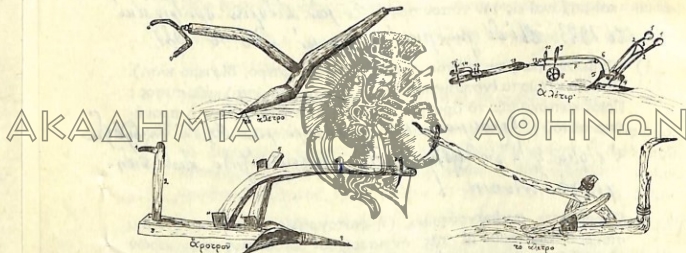
- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρῇσει; ) ...
- 3) Μηχανὴ θερισμοῦ ...

- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν). *δεν. ἐξηρημασίωσις*  
 5) Μηχανή ἀλωνισμοῦ *ὀδὸνισι. ἐξηρημασίωσις. δν.*

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον

*τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον κατεσκεύαζον οἱ Ἴλλιοι  
 οἱ γεωργοί.*

- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἄρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποία διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



- 3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον<sup>(1)</sup> καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφορῶν μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- |                     |                         |          |
|---------------------|-------------------------|----------|
| 1. <i>ἀραχίτι</i>   | 6. <i>ζυγία ἢ ἐλαφί</i> | 11. .... |
| 2. <i>ἐχέρι</i>     | 7. <i>καλαμίδι</i>      | 12. .... |
| 3. <i>ποδάρι</i>    | 8. <i>παρόντια</i>      | 13. .... |
| 4. <i>ἐφ' ἡνέες</i> | 9. <i>ὄντι</i>          | 14. .... |
| 5. <i>ἐλαίδη</i>    | 10. ....                | 15. .... |

(1) Ἐὰν εἶναι δυνάτὸν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.



(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-  
θμῳσιν).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς  
διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὄλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφῶν ; δηλ. τῶν  
χωματερῶν (λιβάδισα, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφή-  
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν  
εἶναι διαφορῶν τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

Ἰ. ἐχρησιμοποιοῦντο... τοῦ ὕνι... τοῦ ὕνι...  
ἡνι... τοῦ ὕνι... ἀροτρίασιν...



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπαθῆς τοῦ ἀρότρου; τοῦ σχήματος τοῦ ἀρότρου...  
παρεμφερέστερον...

- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου;



ἦτο κατασκευασμένη ἐκ ξύλου... ἐξοικονομοῦντο...  
ἐκ ξύλου... δια... καὶ... ἐξοικονομοῦντο...  
τοῦ ἀροτρίου... ἐκ ξύλου... καὶ ἐκ σιδήρου...

- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου  
(π.χ. σκεπάρι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάει κλπ.)...

Τὰ ἀροτρία... ἀρίδι... ἀρνάρι...  
ἡ ἀρίδι... ἀρνάρι... καὶ... ἀρίδι...



- 8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζεугάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῷον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *Διὰ τοῦ ἄρουρον ἐχρησιμοποιεῖτο το βόες.*
- β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ; ..... *Δ.ύ.ο.* .....
- 9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ;  
... *Βρεβαίη... ἀποκροῖντο.* .....



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λουῖρα, ζεύλες, πιζεύλια κλπ.).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



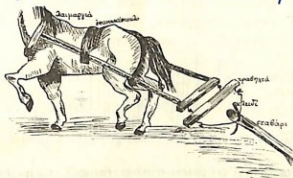
ΑΘΗΝΩΝ

- 10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερος τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας. ....
- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινοῦ, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λουῖρα, κουλλοῦρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν).  
*Ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου... ὁ κρίκος ἐκ ξύλου... ὁ κρίκος ἐκ σχοινοῦ... ἐπὶ τοῦ ζυγόν... (ὡς ἐπὶ ἡμῶν... ἀρῖται... τοῦ ζυγοῦ...)*
- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἑνὸς ζώου ; *Απὸ τοῦ 1923.*

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ; *ἡ ζεύξις γίνεται ἐν ὡρεῖν... ὡρεῖν... ὡρεῖν...*

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,  
την ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ  
εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον... *Τὴν δὲ... εἰ... καὶ... (ἀσκησιὰ) εἰ*

*τοῦ λαοῦ τοῦ γένους καὶ τοῦ βασιλεῦς τοῦ τῆς πόλεως τοῦ ἀρχιερέως  
εἰς τὰς ἐκκλησίας τοῦ καὶ τοῦ ἀποστόλου οἱ γὰρ τοῦ βασιλεῦς  
οἱ τῆς ἀρχιερέως ἀπὸ τοῦ ἐκκλησιῶν τοῦ βασιλεῦς ἀποστόλου*



#### ζ'. Ἀροτρίσεις ( ὄργωμα ) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον ( ἢ σήμερον ) ; 1) ἄνδρας ( ὁ ἰδιοκτήτης  
τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος ) 2) γυναῖκα 3) ὑπηρετὴς. Σημειώσατε ποῖα  
ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας... *Παλαιότερον ὥργωνε*

*ἀνδρῶν, γυναικῶν, ἢ ἀνδρῶν... σήμερον ὥργωνε  
μόνον ἄνδρες*

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν ( ἢ  
τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου ) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. ( Παραθέσατε,  
εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν )... *ἰδιωτικῶς τοῦ βοδιοῦ τοῦ*

*τοῦ ἀλόγου τοῦ ἀλλοῦ τοῦ γένους τοῦ βασιλεῦς τοῦ  
Περσῶν τοῦ γένους καὶ τοῦ βασιλεῦς τοῦ καὶ*

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον...  
*ἀνδρῶν ἢ ἰδιῶν διαδ. καὶ εἰς*

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα ( ἢ τὸ ζῶον ) κατὰ τὸ  
ὄργωμα μετ' ὀφθαλμοῦ τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα  
τῶν ζῶων ἢ ἄλλως ; ( Περιγραφή καὶ σχεδίασμα ἢ φωτογραφία ).

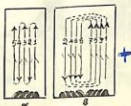
*τοῦ γεωργῶν τοῦ ζῶου καὶ τοῦ γεωργῶν τοῦ γεωργῶν τοῦ γεωργῶν  
τοῦ γεωργῶν τοῦ γεωργῶν τοῦ γεωργῶν τοῦ γεωργῶν τοῦ γεωργῶν*



- 4) Σχεδιάσατε πῶς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πῶς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλακὰς (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὥς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Παραπλοῖον. τὸ ὄργωμα ἐγίνετο με ἀναγρὰς αὐλακὰς κατ'εὐθείαν γραμμὴν ἐκ μέρους γίνεται (περιφερτικῶς)...

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὥς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);



Σημειώσατε με τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐάν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λαορίδας (δηλ. σπορὴς ἢ σποριῆς ντάμιες, θιασιές, μεσδράδες κ.λ.π.);

Ἡ λαορία ἐγίνετο ἐξ ἐκ μέρους... ἐκ μέρους... ἐκ μέρους...

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λαορία (ἢ σποριά); με αὐλακιάν;

Ἡ λαορία ἐχωρίζετο με αὐλακιάν...

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἄροτρον;

Παρ' ἐμὴν οὐδαμῶς...

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων με τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ.

Ἐκ μέρους καὶ οἱ ἄλλοι λαοὶ καὶ οἱ ἄλλοι ἀναγρὰς... ἔκ μέρους... ἔκ μέρους...

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. ....

... ἐν ἑωφίῃ... διαύριος... ..

Υ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα, αὐτὰ π.χ. καλλοιργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. ἔαν... ἢ... ἀγρός... ἢ... κέρβεσ.

ἐγίντο. καλλοιργία. τὸν Ἰανουάριον ἢ Φεβρουάριον, ἀπρ. 20ος.  
ἐγίντο. Με. διβόλισμα. ἢ. κλάσισμα. τὸν Μάρτιον. τὸν Ἀπρίλιον  
ἢ π.χ. ἢ. Γεωργ. τὸν Οὐκλήριον ἢ Νοέμβριον, ἔαν ἦτο καμαλέρ.  
ἐγίντο. ὀργώματα (ἀνέχυμα) τὸν Οὐκλήριον ἢ. ἐκασμένον τὸν Νοέμβριον

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

διὰ τὰ ὑπωστρικά. ἐγίντο γύρισμα διὰ γροῦς. ἐκασμένον  
ἢ. γροῦς. γύρισμα.

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δεόν νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρανάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν... ..

ἔαν... ἢ... ἔτος.

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; διὰ τὰ ἐμπύριμα. ὁ δ. Μάρτιος. ὁ Αὐγ. ἢ διὰ τὰ κηπευτικά. τὸν κατὰ Μάρτιον ἢ Ἀπρίλιον

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται : α) κατὰ τὴν σποράν. π.χ. τὸ δισάκι εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ; .....

Πρ' ἡμῖν ἦτο ἢ. ἐν τῇ ἐν χρήσει. ἢ. Γεωργ. ὁδοιὰ ἢ ἡς.  
καρποδένδριον. ἢ. τὴν... ὁδοιὰ. τὸν... Γεωργ. ὁδοιὰ

β) Με ποῖα γεωργικά ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα) : 1) καθαρίζονται : τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ τὴν ἀροτριάσιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χω-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἔλλειψοειδῇ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ;

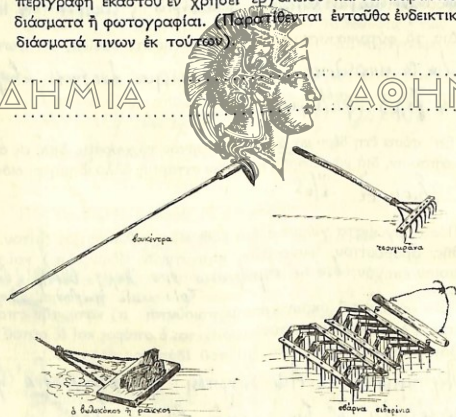
*το ἀγρίον τὰ ξαφίδια -  
τὰ ὅσα κἀγρίδια... μὲ ἐργασίαν... σιδηρᾶν ράβδον ὄνομα  
τοῦ κατὰ τὴν... τὸ σιδηρᾶν ράβδον...  
βοσκίδια... καὶ ἀγρίων... δι' αὐτῆς δι' ἐντὶ κατὰ τὴν...*

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); ... *μὲν... τοῖ... μηχανήματα...*

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὄργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφή ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματα τινῶν ἐκ τούτων).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἢ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν) .....

Ποι. χρ. α. γ. ο. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω.   
 ϑ. α. β. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω.



- 6) Ποία πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὀργῶμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν

Εμπόδις ἀνταρδίου ἔχοντα ἢ ὃ ἀφ' ἧς ἀνταρδίας τῆς  
ἐργασίας σου... βολεοσάνματα (καὶ ἔμο βόλων)

- 7) Ποια χωράφια εκκαλλιεργούνται (ή καλλιεργούνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου, εἶδους. *Πιπ. καὶ ὀσπρία. ἐκκαλλιέργειαν. χωράφια. χιόνι.*

[illegible]

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιερگوῦντο (ἢ καλλιερگوῦνται) διὰ τροφᾶς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ. ....

Ευχήδες ἑξακόσους με τιμὴν

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἡ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές) καὶ ἄλλως. *ἔδωκεν ὁ θεὸς... ἐν... αὐτῇ...*

## Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

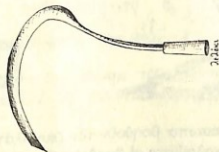
α. Ἐργαλειῶν θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακὰ.  
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ·



π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)

Ο δρεπανός, έχοντο πάντες με δρεπάνου



Ἐάν ἦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.

Παρ' ἡμῶν... ἐργαλεῖα θερισμοῦ... πάντες τοῦ

δρεπάνου... με κόψη

ΑΚΑΔΗΜΙΑ... ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χορτὰ (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). Με δρεπάνου



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσετε αὐτήν).

Ἡ λεπίς τοῦ δρεπάνου... ἦτο ὀδοντωτή... ἀποξηραμένη... δια... λίμας

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσετε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;

Ἡ χειρολαβή... τοῦ δρεπάνου... ἦτο ξυλίνη... ὑπερῶς ἐκ... ἑξάγων (στρογγυλὴν)... ἢ... ἐκ... ὀκτώγων

5) Ποιος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα· (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) ..... *οἱ ἀγροῖται* .....

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) *ἔτι παλαιότερον ἢ μετὰ τὴν ἐκκρίσιν τῶν χερσὶν ἐκρίνθησαν οὗτοι δια' χειρὸς*

### β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερόν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. *Μέχρι τοῦ ἐδάφους, ὥστε διὰ τοῦ ἐκκρίσιν τοῦ ἀχύρου* .....

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσι) εἰς τὸ χωράφι μαζί μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται) ..... *ἔτι παλαιότερον ἢ μετὰ τὴν ἐκκρίσιν*

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὁποῖα παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραχμίδες, πιάσματα, χερίδες, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θεριστὰς ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; .....

*οἱ ἴδιοι οἱ θεριστὰς ἐκκρίνουν τὰ δράγματα ἐπὶ τοῦ ἐδάφους* .....

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χερίδες) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστὰ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) .....

*τὰ δράγματα ἐκκρίνουνται ἀπὸ τὴν ἀκρὴν τοῦ σταχυοῦ ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἀπὸ τὴν ἀκρὴν τοῦ σταχυοῦ ἐπὶ τοῦ ἐδάφους* .....

5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-  
λοῦνται ἀγκαλιές. . . . .

Πορ' ἡμῖν ἱερὰν ἀγαμέξ.



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοι θερίζουν : άνδρες και γυναίκες ; Υπήρχον (ή υπάρχουν) θεριστάι, οί όποιοι ήρχοντο ως έπαγγελματίαι δι' αυτόν τόν σκοπόν από άλλον τόπον και ποιον ; ...*θερίζον άνδρες*... και *γυναίκες* ... *είναι δι' ήμεν* ... *θεωροί* ... *α. έλλοιοι* ... *εργάζονται* ... *α. άλλα* ... *ε. έργον* ... *εργ. τιν.* ... *μετ. οχλ.* ... *μετ. εργ.* ... *φρασεολ.*

- 2) Πῶς ἡμεῖνοντο αὐτοὶ μετ' ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'  
ἀποκοπὴν (ἐξοκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χρῆμα ἢ εἰς  
εἶδος; Τό ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχής φαγητοῦ ἢ ἀνευ  
φαγητοῦ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίες καὶ τὴν σχετικὴν  
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν).
- Οὕτω ἠμεῖνοντο ἐν οἷσιν καὶ ἀποκοπήν αὐτοῖς.  
5. μισθία ἐργαζάμενοι 1 (μισθοποιοῦντες), ἢ ἡ κν.  
θεντο μετὰ χορηγούμενων, δηλ. εἰ δυνάμει ἐργαζά-  
μενοι ἐν οἷσιν τοῖσιν, διὸς λόγου ἐχρήμαζε δια ταύτων

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύλαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν; Ἐπίσης κατὰ τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλλοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται κόπον (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των); .....
- Αἱ γυναῖκες..... ἄνδρες..... ἔλαβον γὰρ..... ἀπὸ.....  
 αἱ..... διὰ νὰ..... μὴ..... αἱ χεῖρας.....

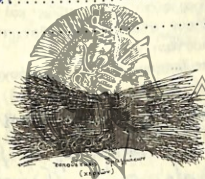
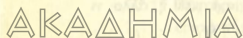


- [illegible]

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- [illegible]

- 2) Πώς ἐγίνετο τὸ δερμάτισμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πώς ἐδέοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμοι τῶν δερματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

[illegible]

ΑΘΗΝΑΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνουντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνε-  
κεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα  
δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθεοῦντο ; . . . .

τα δ' αμάλια πάλι το δέχομαι θεοοδότην το καλόν  
αλπαλάς το'ν ε' δίγα λυ' άμω, ίνα η ανήγρια  
φωτοδωάν ες ίψα παρ' πεταγοφύλ' λυ' ε' το  
αμάλι.

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον  
 σας ;

Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς.....

Տղ. Կարթիկյան Լույս. Կ. Կոմիտասի Հիշատակ. Գ. Դու. Դեպարտմ.  
Դու. 1915. Դու. Գ. Կոմիտասի Հիշատակ. Կ. Կ. Կոմիտասի Հիշատակ.  
Կ. Կ. Կոմիտասի

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλσιμο) τῶν γεω-  
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ  
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ  
ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ  
φωτογραφίαν.

φωτογραφίαν.

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ξηρά χόρτα (π.χ. σάρον, τριφύλλι, βίκον); Ἐάν ναι, περιγράψατε πῶς ἐγένετο ἡ καλλιέργεια του, ἔπειτα ἡ κοπή, ἡ ἐξήρασις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.....

[illegible]

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ στανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-  
σαν κ.ἄ.). . . *Ματὶ· 14· ἀρχὴ· Χαϊν· μὲ· ἀρκίσαν·* . . .

(Παραθέσατε και σχεδιάσματα ή φωτογραφίας).....

- 3) Ζήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐκρησιμοποιοῦντο ; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ





- 5) Τὸ ἄλωνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσότερας ;  
ἐάν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλές οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-  
σις του, δηλ. μὲ ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; .....

1ο. ἀφ' ἑνὸς ἀνθρώπου... 2ο. μὲν μόνον... οἰκογένειαν...

- 6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ ἄλωνισμα καὶ πότε λήγει ; .....

Τὸ ἄλωνισμα ἀρχίζει τὴν 15<sup>ην</sup> ἰαννουαρίου καὶ ἔληγεν τὴν 30<sup>ην</sup> ἰαννουαρίου

- 7) Εἶδη ἄλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-  
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον  
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-  
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) .....

1ο. ἄλωνι... 2ο. χωματὸν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἄλωνι ἐκάστου ἐτος πρὸ τῆς ἐναρξείας τοῦ  
ἄλωνισμοῦ· (π.χ. τοῦ χωματάλωνου : καθαρισμός αὐτοῦ καὶ  
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-  
χει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν  
καὶ ἀχύρων). 1ο. ἐναισθητὴ... 2ο. χωματὰ γίνονται...

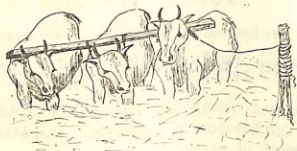
διὰ μείγματος... 3ο. ἀχύρων... 4ο. ἀφ' ὧν ἀφ' ὧν...  
διὰ βορέων... καὶ... 5ο. ἀφ' ὧν ἀφ' ὧν... 6ο. ἀφ' ὧν ἀφ' ὧν...

- 9) Ἡ ὥς ἂνω προετοιμασία τοῦ ἄλωνιου καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἄλωνι-  
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; .....

Ἡ διαρρίψις... ἡ μέρα... ἡ ὥρα...

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἄλωνι τῶν δεματιῶν, ὅπου  
ὑπάρχει ἄλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἄλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰομένηποτε ἄλλον.  
 Παρ' ἡμῖν δὲ ὑπῆρχε τοῦδε ἀγκυροκόπος παρὰ ἐπὶ-  
 τοῦτο λαβόμενοι καὶ αὐτοῦδε ἐκαστοῦ τοῦ ἰσχυροῦ  
 ἐν δυνάμει ἐκαστοῦ τοῦ λαβόμενου.



- 11) Πως γίνεται το άλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοπο-  
 ῆσεως ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

- α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησην τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-  
σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).  
Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἁλω-  
νίου ξύλινος στύλος, ὡς καὶ δύο μέτραν (καλούμενος σταγερός,  
στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποίου ἐξαρτῶν-  
ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-  
ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τὰ ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-  
κῶς, «νὰ ἐρχονται γύρῃς», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

Ale apuniga episto da bouz, oxi na na-  
nawadibay. agra da na awapag? bopagaw.  
Gipaga jidat. na'at idaw apaw agra'xi  
da bouz awa' di iwan.

- β) Πώς ζεύονται οί βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἄλωνισμοῦ. Πώς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἄλωνό-  
 στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἷς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλείας,  
 αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους  
 εἰς τὸ ἄλωνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ  
 μέσον τοῦ ἄλωνοῦ. Τὰ ἄλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδε-  
 μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλεῖς περὶ τὸν  
 λαιμὸν ἐκάστου ζῶου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται  
 ἀκόμη) ἄλωνισμὸς κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-





δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ; .....

Ἐκείνη δὲ ἀγωνισμὸς ἀρχίζει τῇ 9<sup>ῃ</sup> ἡμέρᾳ  
 δὲ ἡ δευτεροετία τῆς ἡμέρας τῆς τριταίας.  
 ἔπειτα καὶ ἀγωνισμὸς αὐτῆς ἀρχίζει δὲ  
 καὶ ἐπὶ τῇ 4<sup>ῃ</sup> ἢ 5<sup>ῃ</sup> ἀπογευματινῇ ὥρᾳ.

- 12) Ποία ἄλλα ἀλωνιστικά ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποιον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

Τὸ διχάλι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



δουκράν ἢ διχάλι

- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-  
 πους στάχυν ; .....

Ναι

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβερρα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύ-  
 πημα τῶν ζῶων ; (\*Εν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ  
 φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχε-  
 διάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα). Ναι.

Ὁρίσαστε τὰ μέτρα τῆς βούρας καὶ τῆς ἀλωνόβερρας.  
 μέτρον τῆς βούρας καὶ τῆς ἀλωνόβερρας.



- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλὴν;  
 Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου;  
 (π.χ. φακῆς, ρεβιθῶν κλπ.). *Συνηθ. ἢ τὴν ἀλφὴν ἀνέλ.*...

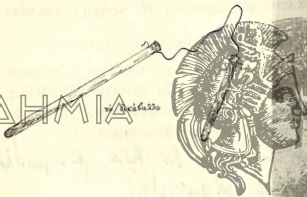
*ἐδὴ γίνεται ἐν αὐτῇ... διὰ τοῦ λίθου ἢ κρήνης*.....



κοπάνος στρογγυλός



ξύλο σκαμνιστὸ διὰ τὸ κοπάνημα  
 μικρῶν σπορῶν δημητριακῶν...



ἡ ἀνάλυσις



‘Υπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν  
 τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο  
 ἄλλα πρόσωπα ἐπ’ ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά;  
 Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων  
 παραγωγῶν; .....

*... ἡμεῖς καὶ μετὰ τῆς ἐπισκοπῆς...*.....

- 21) Ποῦ ἐτοποιητοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.  
 Ἐγένετο τοῦτο ἀπ’ εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι  
 στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν;  
 Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

Τὸ κοσμοκτίστης ἐπίτομον τοῦ θεοῦ καὶ τῶν  
ἀνθρώπων τῶν πνεύματων ἀγαθῶν.

- Εὐχαρίστη... ἡ ἀρετὴ τοῦ Θεοῦ...  
Εὐχαρίστη... ἡ ἀρετὴ τοῦ Θεοῦ...  
Εὐχαρίστη... ἡ ἀρετὴ τοῦ Θεοῦ...

- Ποδιστοκί - ἔργα Χριστοῦ. Ὁ ἄνθρωπος ἰσχυρὸς

1) Πῶς λέγονται οἱ ἄλωνασιμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα· (ἐν Αἰτωλίᾳ: λειῶμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Με ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα· πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην: θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικριάνι, ἀλλαχοῦ: δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.

Οἱ ἀγωνισμένοι ἐλάλητε. *Agonisando e martirando*  
καὶ ἐμυρίσθητε μετ' αὐτοῦ. *apostoli e martiri*  
ὅπως ἀποκρίνηται ἡ ψαῆς μετ' ἀποκρίσει.



— 25 —



ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

Οὐδενός. ἔχει ἐκὶναι ἐξωὶ μνησ.

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο : φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....

Τὸ ἀνέμισμα γίνεται μὲ τὸ θρινάκι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνῶς (ἀνεμίζει) ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

Ἄνδρες καὶ γυναῖκες.

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἷς τινες τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

Τὰ χονδρὰ τεμάχια φερῖναι μολύβη.

Οὐ παρασῶς ἀποχωρίζεται ἀπὸ τὰ κόντυλα ἢ τὰ κόμπια. Ὁ καρπὸς ἀπὸ τοῦ κόντυλου ἀπὸ τοῦ ποδὸς τοῦ ζώου.

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξὶς τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώνισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-  
ηθίζεται τοῦτο .....

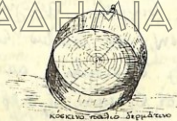
... ἢ ξένος. ἢ ξένος διὰ τὸ παροξύνεμα. γίνεται  
... μὲν τοῖς ἐρόνις... κ. ἀγροῖδι... κοινῇ δηλ. αἰ  
... διὰ τὸν... βίκον... καὶ τὸν... σῖτον... κυρίως...

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,  
πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμένοντα  
χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ; .....

... ἢ αἰ... ἢ αἰ... διὰ τὸν... ἀνεμίσματος... ἀποχωρίζονται  
... καὶ... τεμάχια... διὰ... σαρώθριον...  
... ἢ... χυταινὸν...

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν  
ὕλων ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου· ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

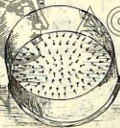
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



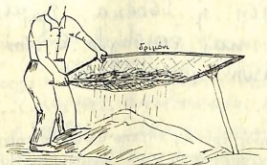
κόσκινον παλαιοῦ δερμάτινον



ΒΟΗΘΗΝ



κόθρος ἢ ἀρυλόγος



δριμόνι

νων μὲ ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον  
κατὰ τόπους : βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερώς τους ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) .....

ἡ ἀποκατάστασις τῶν πόλεων τῶν δημοκρατικῶν ἐκ  
τῶν κοινῶν γίνεται διὰ τοῦ ἐργάτου. Ἐν τῶν  
χίμαρ, ἐξ ὧν τοῦ κοινῶν.

- 7) Όταν έτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ;  
Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται ; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυ-  
ρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται  
κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος  
(θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς  
τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ;

Ο μαρτύς μαρτύς πάλι επιτίθεται επί ξυ-  
 κης, δαδαρύς, βήματα, γυμνάσιον, βάρους, αμαρτωλῶν  
 καρπῶν, κίβητος, ἐξ ἀποδείξεων, 10. ὁ δὲ πάλιν ἐκ τῆς  
 βίβλου τοῦ βάρους καὶ σταυροῦ διερχόμενος ἀπὸ τῆς  
 μορφῆς τοῦ βάρους ἐκείνου ἐξ τοῦ σταυροῦ ἐξ ἡρώδης.

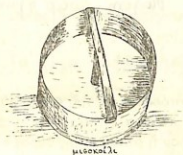
- 8) Ἄλλα ἔθιμα πρὸ τοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθὴ κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην. ....

Πριν αρχίσει η Εβδομάδα Σαββατόσ. εν ιωρ-  
μυτι λίαν και θαλασσίαν εν τω Σουλτανίω  
δια Πασαβερών (αποβόρον)

- γ'.1) Ποῖαι ὀφείλου πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνθήκη. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἰπραξίν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν



χωρητικότητα του εις όκάδας, εις κοιλά κλπ., παραθέσατε δέ και ίχνο-  
γράφημα αυτού· βλ. κατωτέρω σχετικής εικόνας). *Οφείλη. δειξέτω ες τόν*  
*Ελαιαδίν τω φόρου... «μουκαλός»... «ερίκου 3 οί»...*  
*«Μέτρως έριτο. μά... δοκίω. λεγόμεναι... μουζούρι... Χωρητικώως 12*  
*διαδών. είλου., 10. διαδών. υφί... και... 9. διαδών. βράμης.*



2) Ποία άλλα βάρη κατεβάλλοντο εις είδος εις τὸ άλώνι ;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γυφτιάτικο,
- δ) τὸ άλωνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημοτικῶν (ὄνομα,  
χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτο-  
γραφίας αὐτῶν) *«Προσχευή... «Εισορραι... «Πω... «Διομή... «Αἰγυ...*  
*«Πω... «Διομή... «Προσχευή... «Εισορραι... «Πω... «Διομή... «Αἰγυ...*  
*«Πω... «Διομή... «Προσχευή... «Εισορραι... «Πω... «Διομή... «Αἰγυ...*  
*«Πω... «Διομή... «Προσχευή... «Εισορραι... «Πω... «Διομή... «Αἰγυ...*

- 3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ  
ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-  
κων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-  
κὰς συνηθείας) *«Ο... «Καρ... «Α... «Ε... «Λ... «Ε... «Ε... «Ε...*  
*«Ο... «Καρ... «Α... «Ε... «Λ... «Ε... «Ε... «Ε...*  
*«Ο... «Καρ... «Α... «Ε... «Λ... «Ε... «Ε... «Ε...*  
*«Ο... «Καρ... «Α... «Ε... «Λ... «Ε... «Ε... «Ε...*
- 4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ  
χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ άλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

ΚΕΥΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΑΙΘΡΟΝ ; *Τὸ ἄχρον ἀποδυναμύει ἐκ ἐδ-  
ματ. διαμαλινῶν... ὡς ἐφ. Πιστῶν... ἀναμαρτυρῶν... ἡ χυρὴν...  
ἡ τοῦ... ἀνὰ τὴν... ἐκ... ἐνομαζομένη... ἀλυτρώτως...*

- 5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογία τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ  
θερισμοῦ ἀπὸ τῶν καλυτέρων στάχυς ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

*... δὲ... ἐκ... ἐπὶ... γίνονται... διαλογία... (ὡς ἐφ. ἡ γυν...)*

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογία τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-  
σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων,  
τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

*ὅχι...*

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς· ποῦ φυλάσσεται.  
πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

#### Δ'. ΕΘΕΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν  
τόπον σας ἀναμμα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-  
γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-  
τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

*Τὸ ἑσπέρas τῆς 23 Ἰουνίου... καὶ  
τὸ Πάσχα... (κάψιμο τοῦ Ἰούδα)...*

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; ...

*Τὴν 23<sup>ην</sup> Ἰουνίου... τὸ ἑσπέρas... καὶ τὸν ὀρθρινόν...  
τὸ Πάσχα... τὴν 12<sup>ην</sup> ὥραν... ἐξωθεν... τῆς ἐκκλησίας...*

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.)

2) Πως λεγεται η φωτια αυτη; (π.χ. φανος, αφανος κλπ.): φ. 3: 1:  
 1) ανω. 2) 2η. 3) 3η. 4) 4η. 5) 5η. 6) 6η. 7) 7η. 8) 8η. 9) 9η. 10) 10η. 11) 11η. 12) 12η. 13) 13η. 14) 14η. 15) 15η. 16) 16η. 17) 17η. 18) 18η. 19) 19η. 20) 20η. 21) 21η. 22) 22η. 23) 23η. 24) 24η. 25) 25η. 26) 26η. 27) 27η. 28) 28η. 29) 29η. 30) 30η. 31) 31η. 32) 32η. 33) 33η. 34) 34η. 35) 35η. 36) 36η. 37) 37η. 38) 38η. 39) 39η. 40) 40η. 41) 41η. 42) 42η. 43) 43η. 44) 44η. 45) 45η. 46) 46η. 47) 47η. 48) 48η. 49) 49η. 50) 50η. 51) 51η. 52) 52η. 53) 53η. 54) 54η. 55) 55η. 56) 56η. 57) 57η. 58) 58η. 59) 59η. 60) 60η. 61) 61η. 62) 62η. 63) 63η. 64) 64η. 65) 65η. 66) 66η. 67) 67η. 68) 68η. 69) 69η. 70) 70η. 71) 71η. 72) 72η. 73) 73η. 74) 74η. 75) 75η. 76) 76η. 77) 77η. 78) 78η. 79) 79η. 80) 80η. 81) 81η. 82) 82η. 83) 83η. 84) 84η. 85) 85η. 86) 86η. 87) 87η. 88) 88η. 89) 89η. 90) 90η. 91) 91η. 92) 92η. 93) 93η. 94) 94η. 95) 95η. 96) 96η. 97) 97η. 98) 98η. 99) 99η. 100) 100η. 101) 101η. 102) 102η. 103) 103η. 104) 104η. 105) 105η. 106) 106η. 107) 107η. 108) 108η. 109) 109η. 110) 110η. 111) 111η. 112) 112η. 113) 113η. 114) 114η. 115) 115η. 116) 116η. 117) 117η. 118) 118η. 119) 119η. 120) 120η. 121) 121η. 122) 122η. 123) 123η. 124) 124η. 125) 125η. 126) 126η. 127) 127η. 128) 128η. 129) 129η. 130) 130η. 131) 131η. 132) 132η. 133) 133η. 134) 134η. 135) 135η. 136) 136η. 137) 137η. 138) 138η. 139) 139η. 140) 140η. 141) 141η. 142) 142η. 143) 143η. 144) 144η. 145) 145η. 146) 146η. 147) 147η. 148) 148η. 149) 149η. 150) 150η. 151) 151η. 152) 152η. 153) 153η. 154) 154η. 155) 155η. 156) 156η. 157) 157η. 158) 158η. 159) 159η. 160) 160η. 161) 161η. 162) 162η. 163) 163η. 164) 164η. 165) 165η. 166) 166η. 167) 167η. 168) 168η. 169) 169η. 170) 170η. 171) 171η. 172) 172η. 173) 173η. 174) 174η. 175) 175η. 176) 176η. 177) 177η. 178) 178η. 179) 179η. 180) 180η. 181) 181η. 182) 182η. 183) 183η. 184) 184η. 185) 185η. 186) 186η. 187) 187η. 188) 188η. 189) 189η. 190) 190η. 191) 191η. 192) 192η. 193) 193η. 194) 194η. 195) 195η. 196) 196η. 197) 197η. 198) 198η. 199) 199η. 200) 200η. 201) 201η. 202) 202η. 203) 203η. 204) 204η. 205) 205η. 206) 206η. 207) 207η. 208) 208η. 209) 209η. 210) 210η. 211) 211η. 212) 212η. 213) 213η. 214) 214η. 215) 215η. 216) 216η. 217) 217η. 218) 218η. 219) 219η. 220) 220η. 221) 221η. 222) 222η. 223) 223η. 224) 224η. 225) 225η. 226) 226η. 227) 227η. 228) 228η. 229) 229η. 230) 230η. 231) 231η. 232) 232η. 233) 233η. 234) 234η. 235) 235η. 236) 236η. 237) 237η. 238) 238η. 239) 239η. 240) 240η. 241) 241η. 242) 242η. 243) 243η. 244) 244η. 245) 245η. 246) 246η. 247) 247η. 248) 248η. 249) 249η. 250) 250η. 251) 251η. 252) 252η. 253) 253η. 254) 254η. 255) 255η. 256) 256η. 257) 257η. 258) 258η. 259) 259η. 260) 260η. 261) 261η. 262) 262η. 263) 263η. 264) 264η. 265) 265η. 266) 266η. 267) 267η. 268) 268η. 269) 269η. 270) 270η. 271) 271η. 272) 272η. 273) 273η. 274) 274η. 275) 275η. 276) 276η. 277) 277η. 278) 278η. 279) 279η. 280) 280η. 281) 281η. 282) 282η. 283) 283η. 284) 284η. 285) 285η. 286) 286η. 287) 287η. 288) 288η. 289) 289η. 290) 290η. 291) 291η. 292) 292η. 293) 293η. 294) 294η. 295) 295η. 296) 296η. 297) 297η. 298) 298η. 299) 299η. 300) 300η. 301) 301η. 302) 302η. 303) 303η. 304) 304η. 305) 305η. 306) 306η. 307) 307η. 308) 308η. 309) 309η. 310) 310η. 311) 311η. 312) 312η. 313) 313η. 314) 314η. 315) 315η. 316) 316η. 317) 317η. 318) 318η. 319) 319η. 320) 320η. 321) 321η. 322) 322η. 323) 323η. 324) 324η. 325) 325η. 326) 326η. 327) 327η. 328) 328η. 329) 329η. 330) 330η. 331) 331η. 332) 332η. 333) 333η. 334) 334η. 335) 335η. 336) 336η. 337) 337η. 338) 338η. 339) 339η. 340) 340η. 341) 341η. 342) 342η. 343) 343η. 344) 344η. 345) 345η. 346) 346η. 347) 347η. 348) 348η. 349) 349η. 350) 350η. 351) 351η. 352) 352η. 353) 353η. 354) 354η. 355) 355η. 356) 356η. 357) 357η. 358) 358η. 359) 359η. 360) 360η. 361) 361η. 362) 362η. 363) 363η. 364) 364η. 365) 365η. 366) 366η. 367) 367η. 368) 368η. 369) 369η. 370) 370η. 371) 371η. 372) 372η. 373) 373η. 374) 374η. 375) 375η. 376) 376η. 377) 377η. 378) 378η. 379) 379η. 380) 380η. 381) 381η. 382) 382η. 383) 383η. 384) 384η. 385) 385η. 386) 386η. 387) 387η. 388) 388η. 38

β'. 1) Ποιοι ανάπτουν την πυράν· παιδιά, ηλικιωμένοι, ποιος άλλος ; ...

தேவநிர்வாண மூலம்.....

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.

Τὰ κλέπτουν ; Ἄν ναι, ἀπὸ ποῖον μέρος ; . . . . .

Τὰ εἴδη ~~αὐτῶν~~ εἰς τὸ πᾶν οὐκ εἰσὶν ὅμοια. Ὑπάρχει  
ἀπομεικνῶς καὶ ἐν μέρει ἀπὸ τοῦ αὐτοῦ γένους.

3) Πώς γίνεται ἡ συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

Il Capitolo dei Cur. Episc. del Cur. di ...

I mean, I'm not sure.

...disperda... trina... n'... e... n'... a...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυρὰν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι επικλήσεις, εόρτια, ᾠδαί, κρότοι, θόρυβος.

Καταγράψατε τὰ σχετικά κείμενα

Trabalho realizado por: Reza maior do Corpo  
de Engenharia e Arquitetura

2) Πηδήματα, χοροί γύρω από την πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

Thal' tm' wpa' 23<sup>th</sup> lwri' ca' wanda  
 wanda tm' wpa' 23<sup>th</sup> lwri' ca' wanda  
 pr. tm' guli' 23<sup>th</sup> lwri' ca' wanda  
 mai' 23<sup>th</sup> lwri' ca' wanda

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρᾶς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.) . . .

... *ἡλιαὶ τῆς (Π. γ. κ. λ. γ. 23<sup>α</sup>) λουλουδιῶν καίονται τῶν*  
*ἐκείνων τῶν Πρωτομαγιάς*

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς) . . .

... *Ἰούδα· δὲ καίονται ὁμοιώματα*

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ . . . ΑΘΗΝΩΝ



*Εν Κορίνθῳ τῷ 20-1-1970*



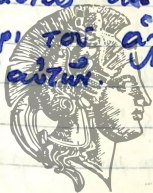
*Εκδόθηκε τὸ 20-1-1970*  
*Κορίνθος*



Τετραδίου

Γεωμετρικῶν Περιγραφῶν τοῦ γεωμετρικοῦ βίου  
ἡ ἀπὸ τῆς προετοιμασίας διὰ τὴν εὐδοκίαν τῶν  
ἀρχαίων μέχρι τοῦ ἀγνισμοῦ καὶ τῆς  
ἐκδομῆς αὐτῶν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Σελ. 1 Α' α' ΓΑ' ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- [illegible]

Σγ. 2

- [illegible]

Q. 3

- 1) Τα χαράδια παραμένουν ελαττωμένα μόνο με την υγρασία και άρα με τις βροχές και την υγρασία.





Εἰς ἑνὴν τῶν μαζῶν οἱ πατέρες τῶν Τραβουλῶν οἵτινες ἀπερρίθαι ἀπὸ  
 τῆς διηρημένης ἱκανῶς τῶν βασιλικῶν ἀποδοσίων ἐκ τοῦ ζήλου  
 Τραβουλῶν τοῦ εὐεῖν ἑστῆν ἀντιπρὸς βασιλῆων. Ἰσοῦδων ἀπερρίθαι τῶ  
 μαλαγγεῖδι καὶ ὁ βασιλεὺς ἐκ τῶν βασιλῶν τῶν Τραβουλῶν.  
 5) Ἀπορίτως καὶ ὁσὸν.

1) Τραβουλῶν ἀρρίθαι ἀντὶ τῶν πρᾶγμα, ὑπορρίθαι ὑμῖν ὑμῖν  
 μὴν ἀρρίθαι. 2) τὸ πρᾶγμα τῶν βασιλῶν ἐπὶ τοῦ ἐξῆς : ἡ βασι-  
 λεὺς τῶν βασιλῶν τὸ ἐν διὰ τῶν ἀρρίθαι ἐπὶ τοῦ ἐξῆς ἐπὶ τῶν βασιλῶν  
 τῶν. ὁ βασιλεὺς αὐτῶν καὶ ὁ βασιλεὺς τῶν βασιλῶν καὶ ἀρρίθαι ἀπὸ τῶν  
 ἀντὶ τῶν βασιλῶν τῶν βασιλῶν καὶ ὁ βασιλεὺς καὶ ἀρρίθαι ἀπὸ τῶν  
 βασιλῶν ἐπὶ τῶν βασιλῶν οἵτινες ἔσαν βασιλῶν ἀρρίθαι ἐπὶ τῶν βασιλῶν.  
 ὁ βασιλεὺς τῶν βασιλῶν ἐκ τῶν βασιλῶν τῶν βασιλῶν καὶ ὁ βασιλεὺς  
 τῶν βασιλῶν καὶ ὁ βασιλεὺς ἀρρίθαι ἀπὸ τῶν βασιλῶν.

2) ὅτι τὸ ἐπὶ τῶν ἀρρίθαι ἐπὶ τῶν βασιλῶν καὶ ὁ βασιλεὺς ἀρρίθαι ἀπὸ  
 τῶν βασιλῶν καὶ ὁ βασιλεὺς ἀρρίθαι ἀπὸ τῶν βασιλῶν.

3) ὁ βασιλεὺς καὶ ὁ βασιλεὺς τῶν βασιλῶν καὶ ὁ βασιλεὺς ἀρρίθαι ἀπὸ  
 τῶν βασιλῶν ἐκ τῶν βασιλῶν τῶν βασιλῶν καὶ ὁ βασιλεὺς ἀρρίθαι ἀπὸ  
 τῶν βασιλῶν.

4) Τραβουλῶν καὶ τὸ ἐπὶ τῶν ἀρρίθαι ἐπὶ τῶν βασιλῶν καὶ ὁ βασιλεὺς  
 καὶ ὁ βασιλεὺς ἀρρίθαι ἀπὸ τῶν βασιλῶν καὶ ὁ βασιλεὺς ἀρρίθαι ἀπὸ  
 τῶν βασιλῶν.

5) ὁ βασιλεὺς καὶ τὸ ἐπὶ τῶν ἀρρίθαι ἐπὶ τῶν βασιλῶν καὶ ὁ βασιλεὺς  
 ἀρρίθαι ἀπὸ τῶν βασιλῶν καὶ ὁ βασιλεὺς ἀρρίθαι ἀπὸ τῶν βασιλῶν.

6) ὁ βασιλεὺς τῶν βασιλῶν καὶ ὁ βασιλεὺς ἀρρίθαι ἀπὸ τῶν βασιλῶν.

7) ὁ βασιλεὺς τῶν βασιλῶν καὶ ὁ βασιλεὺς ἀρρίθαι ἀπὸ τῶν βασιλῶν.

8) 1) ὁ βασιλεὺς ἀρρίθαι ἀπὸ τῶν βασιλῶν καὶ ὁ βασιλεὺς ἀρρίθαι ἀπὸ  
 τῶν βασιλῶν καὶ ὁ βασιλεὺς ἀρρίθαι ἀπὸ τῶν βασιλῶν καὶ ὁ βασιλεὺς  
 ἀρρίθαι ἀπὸ τῶν βασιλῶν καὶ ὁ βασιλεὺς ἀρρίθαι ἀπὸ τῶν βασιλῶν καὶ ὁ  
 βασιλεὺς ἀρρίθαι ἀπὸ τῶν βασιλῶν καὶ ὁ βασιλεὺς ἀρρίθαι ἀπὸ τῶν βασιλῶν  
 καὶ ὁ βασιλεὺς ἀρρίθαι ἀπὸ τῶν βασιλῶν καὶ ὁ βασιλεὺς ἀρρίθαι ἀπὸ  
 τῶν βασιλῶν καὶ ὁ βασιλεὺς ἀρρίθαι ἀπὸ τῶν βασιλῶν καὶ ὁ βασιλεὺς  
 ἀρρίθαι ἀπὸ τῶν βασιλῶν καὶ ὁ βασιλεὺς ἀρρίθαι ἀπὸ τῶν βασιλῶν.

2) ὁ βασιλεὺς ἀρρίθαι ἀπὸ τῶν βασιλῶν καὶ ὁ βασιλεὺς ἀρρίθαι ἀπὸ  
 τῶν βασιλῶν καὶ ὁ βασιλεὺς ἀρρίθαι ἀπὸ τῶν βασιλῶν καὶ ὁ βασιλεὺς  
 ἀρρίθαι ἀπὸ τῶν βασιλῶν καὶ ὁ βασιλεὺς ἀρρίθαι ἀπὸ τῶν βασιλῶν.





Τὰ ὄσπρια γὰρ, πεδία - ἀρκαί - καὶ αὐτὰ μὲν

β. Οὐρανοῦ τῶν θημιόριων.

1) Οὐρανοῦ τῶν θημιόριων διαφύσσων ἐπὶ τοῦ οὐρανοῦ μέχρι  
ἐδάφους διότι ἦτο ἐξελκυστικὸν τὸ ἄκρον.

2) Οἱ δάκρυα τοῦ ἔρμου ἐξήλθον κατὰ τὴν

3) τὴν ἐραγμὰ ἐκκοσμεῖται οἱ ἴδιοι οἱ περὶ αὐτὴν ἐπὶ τῶν ἐδάφους.

4) ἐκκοσμεῖται δὲ κατὰ τὴν ἐραγμὰ ἐκκοσμεῖται αἱ δὲ ἐκ-  
κοσμεῖται τῶν δάκρυα ἐκκοσμεῖται δάκρυα.

Fig. 14 1) Οἱ περὶ αὐτὴν.

Τῶν δάκρυα ἐξήλθον ἐκκοσμεῖται καὶ κατὰ τὴν. Ἔστι δὲ αὐτῶν  
διὰ τὴν περὶ αὐτὴν. Αὐτῶν δὲ οἱ ἐκκοσμεῖται ἐκκοσμεῖται καὶ ἄλλα μέρη  
καὶ ἐκκοσμεῖται κατὰ τὴν ἐραγμὰ ἐκκοσμεῖται κατὰ τὴν ἐραγμὰ.

2) Οἱ δὲ ἡμιόριων ἐκκοσμεῖται κατὰ τὴν ἐραγμὰ ἐκκοσμεῖται κατὰ τὴν  
ἐκκοσμεῖται κατὰ τὴν ἐραγμὰ ἐκκοσμεῖται κατὰ τὴν ἐραγμὰ ἐκκοσμεῖται  
κατὰ τὴν ἐραγμὰ ἐκκοσμεῖται κατὰ τὴν ἐραγμὰ ἐκκοσμεῖται κατὰ τὴν ἐραγμὰ.

3) Οἱ περὶ αὐτὴν ἐκκοσμεῖται κατὰ τὴν ἐραγμὰ ἐκκοσμεῖται κατὰ τὴν ἐραγμὰ  
ἐκκοσμεῖται κατὰ τὴν ἐραγμὰ ἐκκοσμεῖται κατὰ τὴν ἐραγμὰ ἐκκοσμεῖται κατὰ τὴν ἐραγμὰ.

Fig. 15 1) Οἱ περὶ αὐτὴν.

4) Οἱ περὶ αὐτὴν ἐκκοσμεῖται κατὰ τὴν ἐραγμὰ ἐκκοσμεῖται κατὰ τὴν ἐραγμὰ  
ἐκκοσμεῖται κατὰ τὴν ἐραγμὰ ἐκκοσμεῖται κατὰ τὴν ἐραγμὰ ἐκκοσμεῖται κατὰ τὴν ἐραγμὰ.  
ἐκκοσμεῖται κατὰ τὴν ἐραγμὰ ἐκκοσμεῖται κατὰ τὴν ἐραγμὰ ἐκκοσμεῖται κατὰ τὴν ἐραγμὰ.  
ἐκκοσμεῖται κατὰ τὴν ἐραγμὰ ἐκκοσμεῖται κατὰ τὴν ἐραγμὰ ἐκκοσμεῖται κατὰ τὴν ἐραγμὰ.

5) Οἱ περὶ αὐτὴν ἐκκοσμεῖται κατὰ τὴν ἐραγμὰ ἐκκοσμεῖται κατὰ τὴν ἐραγμὰ  
ἐκκοσμεῖται κατὰ τὴν ἐραγμὰ ἐκκοσμεῖται κατὰ τὴν ἐραγμὰ ἐκκοσμεῖται κατὰ τὴν ἐραγμὰ.  
ἐκκοσμεῖται κατὰ τὴν ἐραγμὰ ἐκκοσμεῖται κατὰ τὴν ἐραγμὰ ἐκκοσμεῖται κατὰ τὴν ἐραγμὰ.  
ἐκκοσμεῖται κατὰ τὴν ἐραγμὰ ἐκκοσμεῖται κατὰ τὴν ἐραγμὰ ἐκκοσμεῖται κατὰ τὴν ἐραγμὰ.





Η λέξη είναι μακροσυζυγής, επειδή ουσιαστικό είναι άρσενος. Συμμετοχή λέει παραπλήσια και έτσι να μην έχουμε τας αρσενικών ή ουσίων τω αρσενω μακροσυζυγής δε εν δεξιον ουκ εν δεξιον ο ουκ εν δεξιον.

5) Το άγιοι άμυνών το μέν διαγράφεται. Ήμερον κατάλειποι  
το χωρίον δὲ διαγράφεται τοῦ ἁγίου λέγει τοῦ διαγράψαι το-  
ἀπογράφου (αὐτοῦ) διὰ τοῦτο δὲ διαγράψαι ἅπαντα (αὐτοῦ)·  
ἔραϊστος οὐκ ἔστι διαγράφαις ἅπαν ἅμυνών μετ' ἀπογραφῆς  
ἁγιασθέντος τοῦ ἁγίου τοῦ ἁγίου ἅπαν ἁγίων ἁμυνών ἁμυνών ἁμυνών  
6) Τοῦ ἁγίου ἁμυνών ἁμυνών καὶ ἁμυνών τοῦ 15<sup>ου</sup> ἁμυνών ἁμυνών ἁμυνών  
ἁμυνών τοῦ 30<sup>ου</sup> ἁμυνών

7) Το έργο στο χωράφι.

8) Surasani tar sinda ma' purjalya anapar bar' dypar aso  
apulya ma' bogapay ma' wates. Itasawro y' sagarsia tar.

g) cel apoptoticilor (se văd) apar în zona de necroză și în zona de infarct.

10) Tăcătoria din cămin și în jurul clădirii este îngrădită cu o gardă din sârmă ghimpată, iar în jurul clădirii este îngrădită cu o gardă din sârmă ghimpată.

[illegible]

6. Ο έρωτας ζωέται γίνεται η περιεργαζομένη η ημίσωφαν.

[illegible]



ἐξωρισθῶν αὐτὴ ἡ κοσμή τῶν ἀγαθῶν μέντοι εἶδος ἦτο μικρὰ καὶ ἐπὶ τὸ δου-  
ναὶ ἡ κρεῖσσιν ἀγαθῶν ἰσχυρὰς ἐξ ἑαυτῆς εἶχε, καὶ ἵσως ἐμμενῶν  
μέδουσι δὲ ἀποκαταστήσῃ «ἐλευσίει» ἢ ὑπερεγέρσῃ ἐν αὐτῇ, ὡς ἡ  
ἐκ ἀποκαταστάσεως διατασσόμενα ἰσχύει.

Συγ 22 δ) ὑποκείμενον ὁ ἀγαθὸς ἡγεμὼν τῶν 9<sup>ων</sup> αὐτῶν δὲ ἡ δερμοκαταστάσις τῆς  
ἡμέρας τοῦ κοσμοῦ, ὡς ἐκ τῆς ἀγαθῆς οἰκίας ἐκείνης, διὰ  
αὐτὸν δὲ τῶν 4<sup>ων</sup> ἢ 5<sup>ων</sup> ἀποκαταστάσεως.

12) Τὸ χρησιμοποιοῦν τῶν ἀγαθῶν καὶ ἐκμεχεῖν ἦτο τὸ δικαίον. καὶ τὸ εὖ οὖν  
εἶναι ὁ γεωργὸς τῆς αὐτοῦ οἰκίας ἐκ τῆς διαφοράς τῶν ἐργῶν.

14) Διὰ τὸ πλῆθος τῶν ἡμῶν χρησιμοποιοῦντο ῥάβδους ἐν τῇ οὐρανῷ μέτρῃ ἐκ  
ἐκείνης μετὰ τῆς ἀποκαταστάσεως κατὰ τὸν ἐκμετρεῖν αὐτῶν αὐτῶν  
διὰ τῆς ἐκείνης δὲ ἔχουσιν ἀποκαταστάσεως ἐπὶ τῇ οὐρανῷ ἀποκαταστάσεως  
«ἐκείνης».

Συγ 23 15) ἔργα τῶν ἀγαθῶν καὶ ἐκμετρεῖν ἐκείνης «ἐκείνης».

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΑΔΗΜΙΑ ΔΑΔΗΜΙΑ  
Διὰ τὸ πλῆθος τῶν ἡμῶν χρησιμοποιοῦντο ῥάβδους ἐν τῇ οὐρανῷ μέτρῃ ἐκ  
ἐκείνης μετὰ τῆς ἀποκαταστάσεως κατὰ τὸν ἐκμετρεῖν αὐτῶν αὐτῶν  
διὰ τῆς ἐκείνης δὲ ἔχουσιν ἀποκαταστάσεως ἐπὶ τῇ οὐρανῷ ἀποκαταστάσεως

16) Οἱ ἀγαθὸι δὲ τῆς οἰκίας ἀποκαταστάσεως.

17) Ἀγαθὸι δὲ ἀγαθῶν οἱ ἡμέτεροι ἐκείνης ἡμέρας ἐκείνης.

18) Ἡμεῖς τῶν ἀγαθῶν χρησιμοποιοῦντο ῥάβδους καὶ τὸ κοσμο-  
ποιοῦν ἀπὸ τῆς οὐρανῷ μέτρῃ ἀποκαταστάσεως ἐπὶ τῇ οὐρανῷ ἀποκαταστάσεως  
διὰ τῆς οὐρανῷ ἀποκαταστάσεως ἀπὸ τῆς οὐρανῷ ἀποκαταστάσεως.

19) Τὸ κοσμοποιοῦν ἐκείνης διὰ τῆς οὐρανῷ ἀποκαταστάσεως ἐκείνης  
ἢ ὅπως ἀποκαταστάσεως.

Συγ 24 20) Τὸ κοσμοποιοῦν ἐκείνης ἀπὸ τῆς οὐρανῷ ἀποκαταστάσεως ἐκείνης  
ἀπὸ τῆς οὐρανῷ ἀποκαταστάσεως διὰ τῆς οὐρανῷ ἀποκαταστάσεως ἐκείνης ἀπὸ τῆς οὐρανῷ  
ἀποκαταστάσεως. Ἡμεῖς τῶν ἀγαθῶν ἐκείνης ἡμέρας ἐκείνης.

Συγ 25 21) Ἡμεῖς τῶν ἀγαθῶν ἀποκαταστάσεως διὰ τῆς οὐρανῷ ἀποκαταστάσεως ἐκείνης  
ἐκείνης ἀπὸ τῆς οὐρανῷ ἀποκαταστάσεως.

22) Ἀγαθὸι δὲ ἀγαθῶν οἱ ἡμέτεροι ἐκείνης ἡμέρας ἐκείνης.

Β' Διχασμός







Η παρούσα Σύνοψη έγινε εις το χώρο Κοριθίων -  
Παλαιάς - Γραμμάτων.

Ο αντιπροσωπικός σύλλογος Ορεινών Παρυσιαστών  
Εκδήλωση εις το Γραμ. Γραμ. 2! Συμπληρω  
Οις έγιναν εις το χώρο Κοριθίων.

[ Ο Σύλλογος

Ματαίωσης Σύλλογος Γραμ. Γραμ.  
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
Ο Σύλλογος εις το χώρο 2-30/1/1970  
1970 I

Ο Κοριθίων Γραμ. 20.1.1970

Ο Σύλλογος Γραμ. 20.1.1970



Συνεδρίαση



ἔργα 2<sup>α</sup>

§ 1) Εἰς περιόχων τῶν δὲν ἡδυνάτω ἐν  
 ὑπομνήσεσιν τοῦ ναυπηγίου τὰ ὑπομνή-  
 τω τῶν ἐδιδεῖ ἐκ ἐμπειρίας καὶ τὰ ἐργα-  
 το μετ' ἑνὸς οὐνοῦ τῶν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

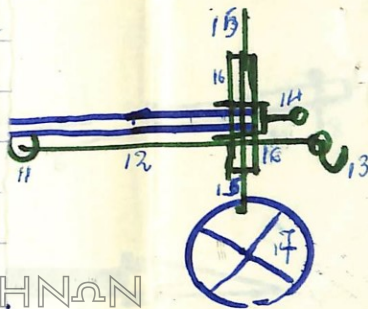
Σημειώσεις:

Εἰς τὴν μὲν ἐντομήν τὸ ὑπόγειον, ἢ χωρὶς, τὸ δὲν, τὸ  
 ὑπόγειον καὶ αἱ ὑπομνήσεσιν τῶν ἀνθρώπων ἢ ἐντὶ μετ' ἑνὸς οὐ-  
 νοῦ.

Σημειώσεις

26

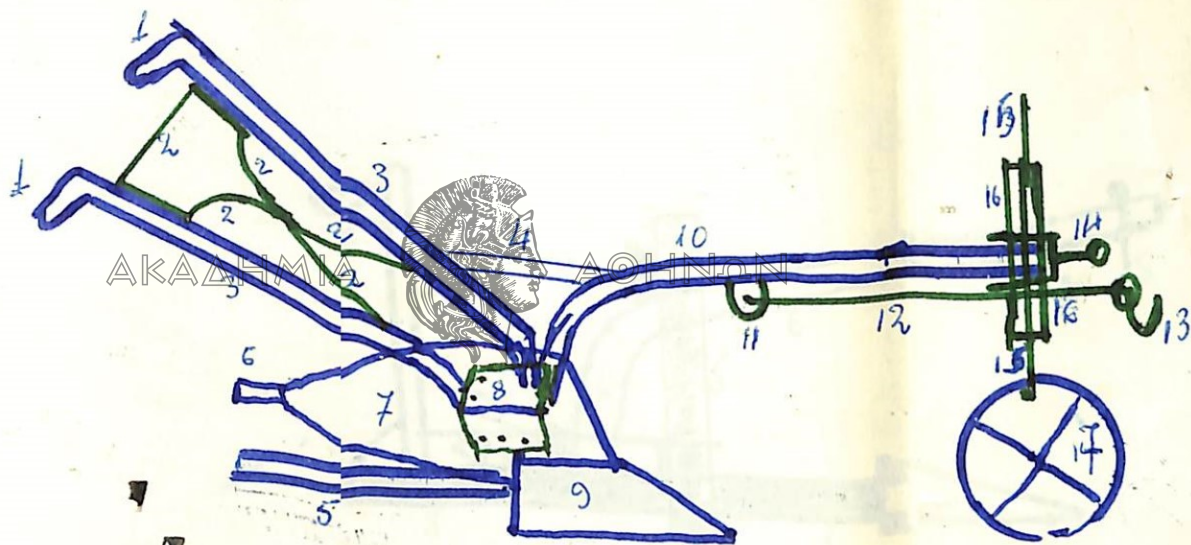
μὴν ὑπομνήσεσιν ἀνθρώπων



# Α! Σχεδιάγραμμα

13

Ἐργεῖται τοιοῦτον παρ' ἡμῶν βίβλος ἀπόρρη-  
τον ἐκ τῶν ἐξαρτημάτων τῶν



παρόντα  
αυτος  
υψη (αριστα... δεξια)  
νέστη  
δαρι  
πό καύτας  
ύστα  
άννα  
η  
οβαρι  
για  
τα  
ντος  
αβρος  
αδη  
ουχ  
οχος

Παρατήρηση:

Ὡς τὴν μὲν ἐλκερίζεται τὸ κοδὰρι, ἡ κοῦρτ, τὸ ἐνὶ, τὸ  
σταβὰρι καὶ αἱ μηχαναὶ τοῦ ἀνθρώπου ἢ εἴη μὴ βίβλος βίβλος  
jurica

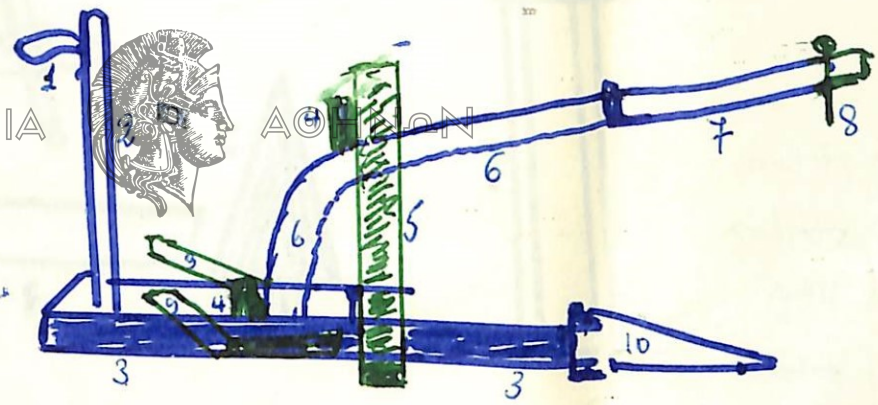
↓

Σχεδιάγραμμα τῶν χρησιμωσιούμενων  
ἀλλοτε ζυγίων ἀπὸ τῶν

χειρῶν  
ἐκέρη  
ποδαρί  
ἐφῆνες  
ζωαῖον  
τοῦτε ἢ δαβάρη  
αὐρολαβάρη  
καταγυγῆδι  
παρῶντι  
ὄντι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑ

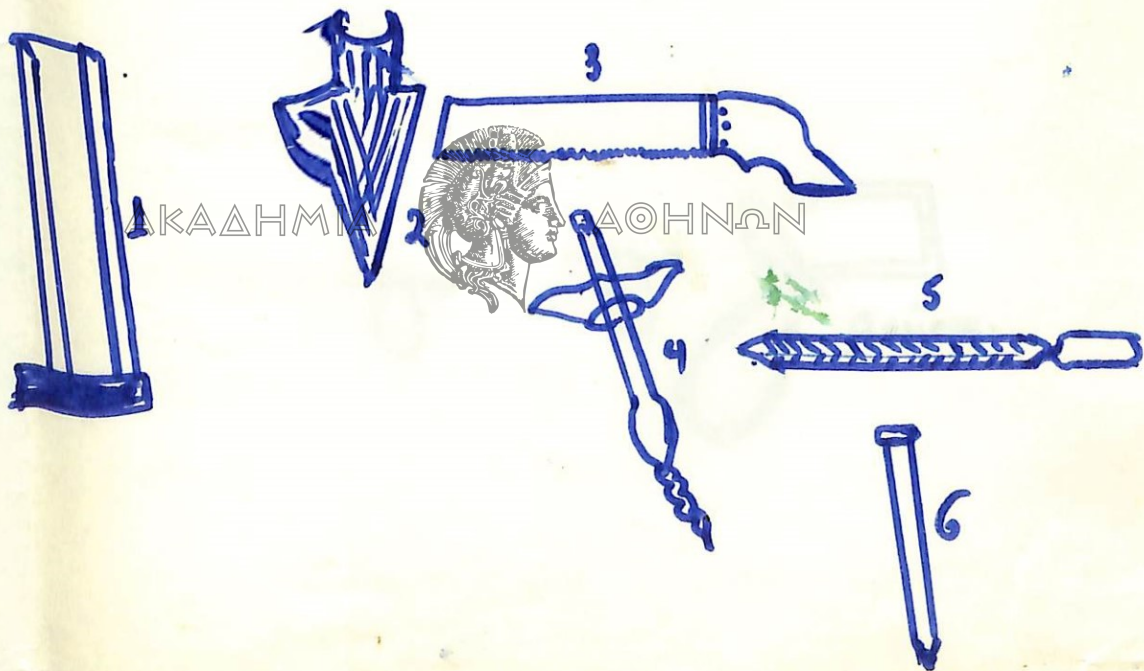




# 2<sup>ο</sup> Σχεδιάγραμμα

Εξοπλισμός πρότερος και εργαλεία κατασκευής και  
Εισαγωγών αβ/στ

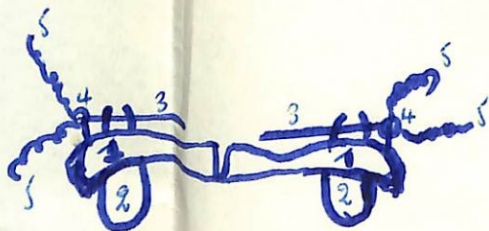
- 1 Στάθμη
- 2 Νύι
- 3 Σάραμας
- 4 Αφίδι
- 5 Ζυγοφᾶς
- 6 Ξμίλα



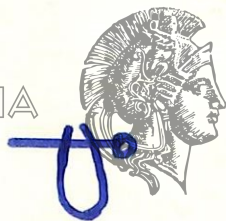


3<sup>ο</sup> Σχεδιάγραμμα

Ζυγού μετὰ τῶν ζυγῶν  
καὶ ἐξαρτησὶς τῶν τῶν



- 1 Ζυγός
- 2 Ζεύες
- 3 Εισαγωγικά
- 4 Πσέυδεις
- 5 Συμμετρίαι τῶν Εισαγωγικῶν



Λούρα.

Σελίς 7.

12

ὁ τοῦ ξυγγενοῦ τραγουδοῦ τοῦ δωδεκάτην γένει εἰδηροῦν δαυλ.  
ον. Αὐτοῦτος (ὡς) τοῦ μαλαγγεῖδι τοῦ σταβαιοῦ  
ὁ τὸν δαυλῆνον τοῦ τραγουδοῦ.

Συγῆς ♀

18

Ερωτήματα Β 1) αὐτὸν ἐξέηδον ἀνέκοντος τοῦ θυγρὸς  
ἐπρωτοῦ τα' εὐανθεύματα καὶ ἀποδοτέοντα δεῖ ἱκεῖ-  
ν εἰς τὴν περὶ τοῦ θυγρὸς. Περὶ τα' ἄλλα  
ἐν οὐκίᾳ δεῖν τοῦ θυγρὸς καὶ ἀμέλει διατρέχει  
καταγείδῃ αὐτὸν ζήλον ἀπὸ τοῦ εἰς τὴν γαῖαν.



Σελίς 15

19

ρῶτα 2.

ὡ' ἐναντίας ἀποτέλεσον διὰ τῆς ἑναρξιν τῆς ἡμέρας  
τῆς θεωρουμένης ἐν ἀπογραφῇ διὰ τῆς ἡμέρας Τρι' / 7  
ἐν τῇ καλῇ τῆς κληρῶν ἀπὸ τοῖς Τούρκοις καὶ ὑποσταν-  
θῇ τοῦ ἑλληνικοῦ γένους.



Εξῆς 21 Ἐρωτήματα 8) 20

Ὁς περιέλαυνεν πᾶσι ἡ πόσις τοῦ πυργοῦ καὶ δὲν ἦτο δυνατόν  
νὰ ἐρῆεν λογιστὴς καὶ κερματιστὴς καὶ ὅτι οὐκ ὁρίσθη τὰ ἴδια  
ἐξέτασται μετὰ θυλῆς ὀνομαζόμενης «ἀλυσίδι» καὶ ὡς  
ἐξέτασται ἐπὶ αὐτῆς. Ὡς καὶ ἀναγινώσκων ~~ὅτι~~ τὴν πόσιν τῆς

Σελίς 30

Ερωτήματα 1

αὶ ἐκείθεν ὁρριολοῦντο καὶ ἄλλα ἑνὶ τῷ δυμαλίῳ.  
 ὑπάρχον δὲ ἐκ τῆς βασις τῷ δυμαλίῳ οὐρα συνωστισμένη  
 καὶ ὑπερῶς ζύχου εἰς τὴν οὐκίαν ἐπαυμένον τοῦ ἀχυροῦ δια-  
 ρογῆς τῶν γῆων.

