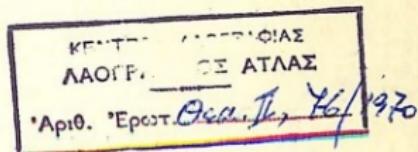


76

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ  
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ  
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14  
ΑΘΗΝΑΙ (136)



ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ  
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΩΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



\*

ΑΘΗΝΑΙ 1968

ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Δεκέμβριος 1968 / Δεκέμβριος 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. 'Εξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις). Παλαιών χωρίον...  
 (παλαιότερον ονομα: .....), Επαρχίας Καρδίτσας, 2.643,  
 Νομού Καρδίτσας.....
2. 'Όνοματεπώνυμον τοῦ ἔξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος. Μπολίζης  
 .. Δημήτριος.... ἐπάγγελμα Δ.Ι.Σ. | λός.....  
 Ταχυδρομική διεύθυνσις Καρδίτσας.....  
 Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἔξεταζόμενον τόπον... 30.....
3. 'Απὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίαι:  
 α) ονομα καὶ ἐπώνυμον Νικόλαος Δημήτριος Χριστού

τήλικα 81..... γραμματικαὶ γνώσεις.. Διάγνωσην...

..... τόπος κατογογραφίς Παλαιοχωρίου

Καρδίτσας.....

Διάγνωση της Αρχαίας Αρχαιοτήτου της Καρδίτσας  
 γ) Ελένη Μπολίζη Ελαίας 54 στην Ηγαδιστική  
 Α. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ πρωωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ

πρίν τοῦ 1920 μπορέσαν μόνιμος βοσκούσαν, καὶ καὶ οἱ  
 μέροι, οἱ τεραπυρηνοὶ θευγροτείβεδο, οἵτοις εἴθειν καὶ  
 βοσκουσιν εἰς ἄροτροντα ζέα, καὶ θείον τοῦ χρονικοῦ διαλογικοῦ  
 εἰς ἀντιξένην πανταλαῖ εἰσαρχοντο στοιχεῖαν σπόλων καὶ ζωηγρού-  
 έδα - οὐκαντία γενετούσιαν, έωσκον τοῦ φέρων. - Η ἀναγνωστική  
 οχι δείχσα εἰς την πατητικήν την αισιοδοσίαν την ειρεύον. -

π.χ. Τούρκους' γ) εἰς Κοινότητας δ) εἰς μονάς κλπ. ....

Εἰς Ελάνηρα... Δημήτριαν 3.. (Ζ.Ε.Ι.Ε.Π.Ι.Μ.) κατα. 16.1981 ειδι-

κείνη την μη την τύρνων. - 3) Ο πατηρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν  
 γάμον τῶν τέκνων του, διανεμούμενης ὑπὸ αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν  
 του; .. Αντιμένη.. Λαζαρίδη.. Γεωργίου.. Αντ. Καναβατσά.....

καὶ Λευκούρος... Διανεμετερεῖται.....

- β'. 1) Οι κάτοικοι άσχολούνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; .....  
*Εγ. γεωργ. κτ. κτ. επι. παρέργων*

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) άσχολούνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; .....

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποιοὶ εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὅρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ δλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; .....  
*Εγ. γεωργ. λε. θρ. παρέργ. επι. παρέργ. παρέργ. παρέργ.*  
*Εγ. γεωργ. επι. ληγ. γεωργίαν, αγρού, νεκρ. παρέργ. παρέργ. παρέργ.*

2) Πᾶς ἐκαλοῦντο·οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπτροι, μισακάστορες, σημισα-  
 κατόροι κλπ.) *παρέργητοι*. Ποιος ἦτο ἡ κοινωνική των θέσις ; ...  
*Εγ. γεωργ. επι. ληγ. γεωργ. παρέργ. παρέργ. παρέργ.*

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα;) *Εγ. ε. δος.*

4) 'Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἔργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγγῆτὸν τὸν ὅλον τὸν χρόνον ; 'Απὸ ποιού προήρχοντο οὗτοι· ἡσαν ἀνδρεῖς μόνον ἢ καὶ γυναικεῖς ; ποίαν ἀμοιβήν ἔλαμβανον· ἡμερομισθίον εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ; .....

*Εγ. γεωργ. παρέργ. παρέργ. παρέργ. παρέργ. παρέργ.*

5) 'Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; 'Εὰν ναί,  
 ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; .....  
*Εγ. γεωργ. παρέργ. παρέργ. παρέργ. παρέργ. παρέργ.*

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου, ποῦ ἐπήγαινον δι' ἀνεύρεσιν  
 ἔργασίας ; .....  
*Εγ. γεωργ. παρέργ. επ. ληγ. εργούσια παρέργ. παρέργ.*  
*Θη. 3 απριλιού (1.25αρινα)*

β) 'Ἐπήγαινον ἐποχικῶς : ως ἔργάται..... ἢ ὡς τεχνῖται  
 κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς, (μπογιστές), πρα-  
 ματευτάδες (ἔμπτοροι) κλπ. ; .....  
*Εγ. γεωργ. παρέργ. παρέργ. παρέργ.*

- δ'. 1) Πώς έλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: μὲν ζωϊκήν κόπρον  
 (βιῶν, αίγοπροβάτων κλπ.), φυτικήν (μὲν καῦσιν: α) τῆς καλα-  
 μιᾶς μετά τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἡ μὲν κάλυψιν (παρά-  
 χωμα), χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; . . . .
- Α.π. 3. ωΐνη. παραπτ. παλέσσε. εναι. δ. εγόρων  
 Θλάψ. απλαδεί παλεύων, χλόρων, πλυνόν, εργάζονται.*
- .....
- 2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον  
 σας; *Α.πο. Ιων. 19.7.7. ο.2ε. ε. γινε. δ. απλαδεί παλεύων*

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργι-  
 καὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; *Σ. απλαδεί παλεύων. Εργάζονται παραγόντες  
 πλα. Ιων. 19.10.η. ηδι. εργάζονται. παλ. παλ. ει.*

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ., μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).  
 Εἰς ποῖα κτήματα ἔχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;  
 Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τούτο ἢ απὸ ποῦ ἐγένετο ἢ προϊ-  
 θεῖται αὐτοῦ; *παν. εγγέρη, Κρήτη, απλαδεί παλεύων  
 παν. εγγέρη. απλαδεί παλεύων. Κ. 2διπλα...*
- .....

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἑκάστου τύπου  
 σιδηροῦ ἀρότρου μὲν τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν  
 αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρῳ παρατιθεμένου.

|        |        |        |         |
|--------|--------|--------|---------|
| 1..... | 4..... | 7..... | 10..... |
| 2..... | 5..... | 8..... |         |
| 3..... | 6..... | 9..... |         |



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει); *Μ.ε.2.6.1.9.4.5.-*  
 3) Μηχανὴ θερισμοῦ .. *μελ.2..1.9.4.5..ε.παρ.ε.διεισή...-*

4) Μηχανή δεσμάτος τῶν σταχύων (δεματιῶν) ..... *Οχι* .....

5) Μηχανή ἀλωνισμοῦ ..... *Ναι* ..... *Αντ. 1.9.1.0* .....

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιόν ξύλινον ἄροτρον *Οἰνετονας Ναῦς* .....

*Οχι 1. Ν.* .....

2) Ποία ἥτο ἡ μορφὴ τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἄροτρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονίζομενα ἐνταῦθα ;



3) Ιχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον<sup>(1)</sup> καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραβέσσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἔξαρτημάτων αὐτοῦ.

1. .... 6. .... 11. ....

2. .... 7. .... 12. ....

3. .... 8. .... 13. ....

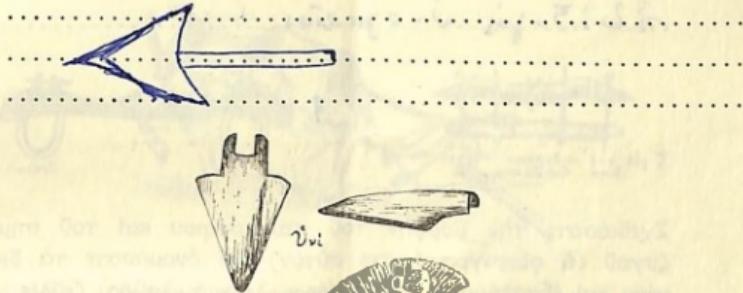
4. .... 9. .... 14. ....

5. .... 10. .... 15. ....

<sup>(1)</sup> Εὖν εἶναι δυνατὸν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Ἐάν ύπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρῳ ἀρίθμησιν).

- 4) Τὸ δὲ νῦν. Τὸ δὲ νῦν ἵππον ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν; δηλ. τῶν χωματερῶν (Λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑπὸ τῷ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει, ἔὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἑκάστου.



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; .....

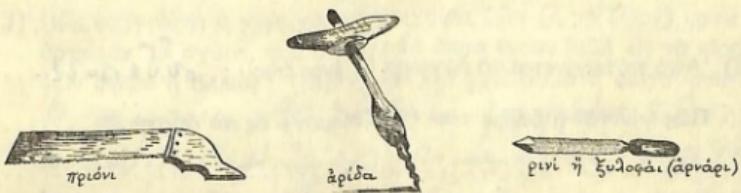


- 6) Ἡτο (ἢ εἶναι) κατεσκευασμένη ἐκ δύλου τῇ σιδήρᾳ; .....

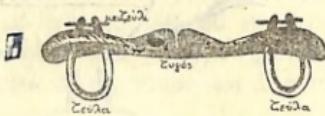
.....  
.....  
.....

- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, δύλοφαί κλπ.) .....

.....  
.....  
.....



- 8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὅργωμα) ποῖα ζῷα ἔχρησιμο-  
ποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῷον, δηλ.   
ἵππος, ἡμίονος, δῆρος... *β. ε. εγγ. β. επιθ. Α. Β. Ε. Ζ. Ζ. Ζ.*  
β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὅργωμα δύο  
ζῷα ἢ ἐν ; ... *Δ. Η. Ζ. Ζ. Ζ.*
- 9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲν δύο ζῷα ἥτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ;  
*Η. Ζ. Ζ.*



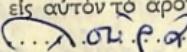
Σχεδιάσατε τὴν μορφὴν τοῦ παλαιοτέρου καὶ τοῦ σημερινοῦ  
ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ δύναμάσατε τὰ διάφορα  
μέρη καὶ ἔξαρτήματα αὐτοῦ. (Τ.χ. λουριά, λούρα, ζεῦλες, πιζεύ-  
λια κλπ.).



- 10) Σχεδιάσατε ιδιαιτέρως τὴν μορφὴν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν  
τόπον σας.



- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου,  
ὅ διοποῖς τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λούρα, κουλλούρι),  
προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὅργωμα ; (Σχεδιάστε  
αὐτόν).



- 12) Απὸ πότε γίνεται τὸ ὅργωμα δι' ἐνὸς ζώου ; .. *Α. Ζ. Ζ. Ζ. Ζ.*

Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ; ..

Περιγράψατε καὶ σχεδιάστε (ἢ φωτογραφήσατε) τὴν σκευήν,  
τὴν ὃποιαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ  
εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον.....



ζ. Ἀροτρίασις ( ὅργωμα) καὶ σπορά,

- α) Ποιος ώργωνε παλαιότερον (ή σήμερον). 1) ἄνδρας (ὁ ιδιοκτήτης τοῦ ὄχρου· ή ἄλλος). 2) γυναῖκα. 3) θητηρέτης. Σημειώσαστε ποιά ή συγχέεια είς τῶν τετού σας.

τοῦ ἄγρου ή ἄλλος). 2) γυναικά 3) υπηρέτες. Σημειώσατε ποιά  
ή συνηθεία εἰς τὸν τόπον σας, *π.χ. Ζεύς η θεός*.

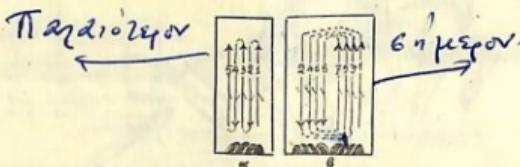
...*...v. d. ues, wif w. v. v. m. o. g. w. v. v. v. ....*

- β) 1) Περιγράψατε λεπτομερώς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄρτορον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν). *Κ.Α.Ι.ω. Σ.τ.η. Ζ.-γεν. Αριστος  
δ. Λευκη. Σ.τ.η. Β.ο.ν. μ. Κ. Ζεύξιμον. Μ.η. Ε.λ. μ.ε.σ.τ.ων. Ρ.ω.  
Σ.-γεν. Δερματον. Σ.α. Γ.ρ.η.ν. Σ.ρ.ο.ζ.ο.ν. μ.ε. σ.η.ν. Π.ο.σ.ρ.α...  
2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄρτορον. *Ω.δ. μ.η. Ζ.ρ.ω  
μ.ε. Κ.μ. Δ.ζ.ε.γ.ρ.ω. Σ.η. Ι.ρ.α.ζ.ε.σ.ο.ν. Ρ.ω. Σ.ρ.ο.ζ.η. Ν.ε.ι.ε.τ. Ζ.η.γ.ε.ρ.ο.γ. Σ.ι.ν.ε.λ.ε.τ.ε.ρ.α...  
μ.ε. Δ.γ.υ.β.ε.ζ.η.ρ.α. Α.γ.ρ.α.μ.ε.ν.α.ν...  
3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῷα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ ὅργωμα; μὲ σχοινί, τοῦ ὅποιου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῆ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῷων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδίασμα ἢ φωτογραφία).**

- 4) Σχεδιάσατε πῶς ἔγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πῶς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ' εύθεταν γραμμήν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);
- .....

ἢ ὁργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);

.....



Σημειώσατε μὲ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὄργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὄργωματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ στοροῦ ἔγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λαβρίθιος / δῆλ. σπορες, ἢ σπορείς, υπάμεις, σπαστές, μεσθράδες κ.λ.π.; ..η..σπορε..ε..γνετο..κε..γίνεται.....  
εζ..σπορε..ε..επαρτες)
- .....

Πῶς ἔχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά); μὲ αὐλακιάν;

μι..α..2..2..1..1..1..?

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μάρον μὲ σκαπάνην, δῆλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἄροτρον; ..η..1..ορεινο..?
- .....

- 7) Ποῖοι τρόποι ἡ εἶδη ὄργωματος (ἀροτριάσεως) ἥσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δῆλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μὲ τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιά κλπ.

(Ο..μο..δελο..γραμμ..ε..ν..ο..ν..ε..ν..ν..)  
ετ..χ..ρ..η..ο..2..1..

.....

Εἰς ποικίλα δργώματα (σποράς) γίνεται χρήσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων.

γ) Ἀροτριάσεις (όργωματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς:

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὄργωματα ἔγινοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικήν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὄνοματολογία) τὰ ὄργωματα αὐτά· π.χ. καλλουργιά, διβόλισμα, γύρισμα κλπ.

83 d. m. e. o. r. d. n. v. d. p. u. k. z. m. . . s' p. r. o. z. o. p. x. e  
m. s. ! M. d. p. o. z. t. (3. p. r. u. n. a. , S. b. o. z. , L. r. z. e. , u. z. i  
. G. B. d. p. l. o.) . T. m. p. z. o. p. j. m. p. t. m. s. ! e. o. r. p. z. . . .

2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (*Απαντήσατε δύοις, ὡς ἀνωτέρῳ*)

**ΑΚΑΔΗΜΙΑ** Η παλαιότερη επαγγελματική σχολή της Ελλάδας για την ανάπτυξη της οικονομίας.

- 3) Επί πόσα έτη δέον να αφεθή στα παιδιά των τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγράνάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σπιάρι ἢ ἀλλο Δημητριακόν....

T. impat. Scl. ssp. lopera, var. inter. sp. n. n. d. Herk. 2672

- 4) Πόσα δργώματα γίνονται διά κάθε είδος καλλιεργείας (σίτου, κριθής, όραβοσίτου, ψυχαθύρων, κηπευτικών είδων κλπ.) και κατό

ποιαν ἐποχήν; Εγώ δὲ πρότερον τοι λέγω. Η ἐποχήν οργάνωσης είναι αυτή που καθιστά την ζωήν.

- 5) Ποια έργα λεία ή σκευη χρησιμοποιούνται: α) κατά τήν σποράν.

π.χ. τὸ δισάκινον εἰς αὐτὸν περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἑδάφους; ... ?*Ε.ν.α.γελασ.*

*de primo. n. d. l. a. p. i. g. u. s. d. i. a. o. x. o. r. i. u. . e. u. l. o. c. p. u. n. . n.*

5. Схема. № 1. № 2. № 3. № 4. № 5. № 6. № 7. № 8. № 9.

- β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἔργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τά φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὅργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

διά τη βουλαχία.

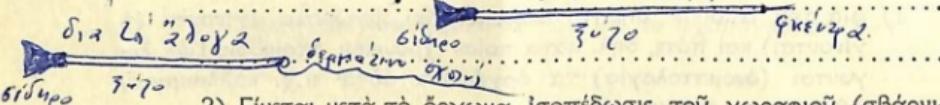
σίμηρο

ζήνο

μα ἡ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἐλλειψοις εἰδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἡ ὅποια ἔχει τοποθετηθῆ εἰς τὸ ἐν ἄκρων τοῦ βουκέντρου ἥ μὲ ἄλλον τρόπον; .....

.Μετά τη βουλαχία.....

διά τη βουλαχία.

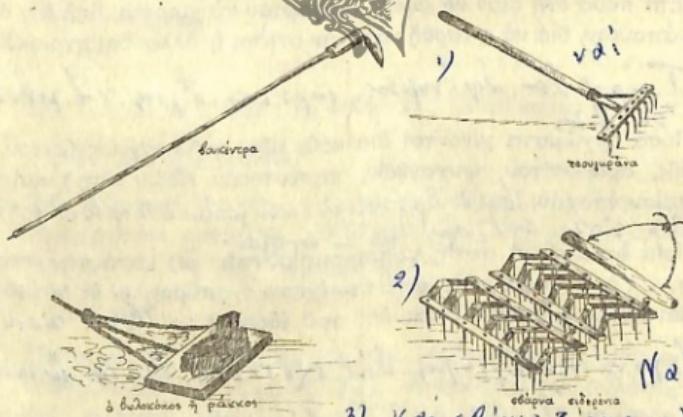


2) Γίνεται μετά τὸ ὄργωμα ἴσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σιθάρνισμα, διβόλισμα); ?Αὐτῷ γε τοι μετά την έποχη με.....

Κατέβιθε την παραγγελίαν την ίδιαν την ίδιαν περιοχήν.....

3) Ἡ σκαφὴ μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὄργωθῆ (μὲ σκαλίδα, τσαπτὶ κ.ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἑκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἥ φωτογραφίαι. (Προστίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΩΣΗΝΩΝ  
παραδοθεῖται τοι την περιοχήν την περιοχήν.....



3) Καὶ οθόρνα ζυγινή, ωλεριεύη  
μεταξύ δικίνες βεργίες.—

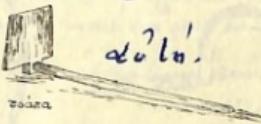
γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἥ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἥ τσάπτα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

έκαστου και παραθέσατε ίχνογράφημα τη φωτογραφίαν) . . . . .

... May 2011 26.012.m.



KALGUA'S



adult

- 6) Ποια πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοί οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι τῶν ἐκτελοῦν

9.0.7.2. Рівн. лін. в. з. н. о. з. в. з. з. з. з. з. з. з.

- 7) Ποια χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σποράν δισπρίων. Πώς ἐγίνετο ἢ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἑκάστου

**ΑΚΑΔΗΜΙΑ** ΑΓΓΕΛΙΑΝΗΣ  
είδους. Σημ. ορ. την ωρ. στην πλατεία της Αγγελιάς  
...ατ. Η.2.8.2.η. Τατ. Δευτέρα. μηνού Ο.Β.Ε.η. .

- 8) Ποια χωράφια έκαλλιεργούντο (ἢ καλλιεργούνται) διὰ τροφάς τῶν ζώων: π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.α. ....

Opining up 32m...

- 9) Πώς έγίνετο πρό του 1920 (ή σήμερον) η καλλιέργεια τῶν γεωμήλων, έσπέρνοντο ή έφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ή πρασιές (βραγιές), και στάλων.

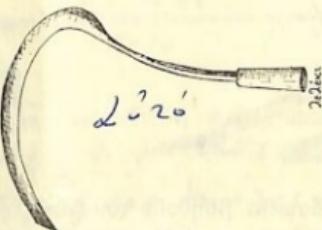
Con 1920. S. nro 2. vol. u enigas las. q. d. d. K. d.

Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

a. Ἐργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποιὸν ἐργαλεῖον ἔθεριζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.  
(Παρασέσατε τὸ δνομα καὶ ἰχνογράφημα ἡ φωτογραφίαι αὐτοῦ.

π.χ. μὲ τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) .....  
Μ.ε. λο. δρεπάνι, θελέτη. ....



<sup>1</sup>Ἐὰν ἡσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίστης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἔργαλεῖα ἢ μὴ τὰ φωτογραφῆσετε.....

# ΑΚΑΔΗΜΙΑ · ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἡ μὲ ποια ἀλλα ἐργάσεια (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο  
 (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν  
 ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς την κατωτέρω εἰκόνα). . . . .

M' nobby



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἔργα-  
λείου ἢ το ὁμαλὴ ἢ ὁδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν). . . . .

H. 75.013. N. W. of S. 2 m. 2 m.

- 4) Πώς ήτο κατεσκευασμένη ή χειρολαβή του· (σχεδιάστε ή φωτογραφήστε αύτήν). ‘Ο σιδηρούς σκελετός πώς έλέγετο; . . . , . . .

И.Х. № 79072. С.п. Зв. № 10. Установка 260 квт. о.н.

3. 19. 0. men. a. ouzele. D. f. l. a. D. e. n. i. s. a.

- 5) Ποιος κατεσκεύαζεν αύτά τά θεριστικά έργα αλείγ; (π.χ. τά δρεπάνια κ.ά.) *Η μέρη τα εν περιφερεια των περιφερειών της Ελλάδας*
- 6) Ήτο παλαιότερον (ή είναι άκομη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὅχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ δόσπριων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) *Πλάστρα περιφερειών της Ελλάδας*

### β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποιὸν ὑψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλῳ κοπτερὸν μέσον ὁ σῖτος, ἢ κριθή, ἢ βρώμη, ἢ σίκαλις κλπ. *Τα. Υψος της θεριστικής ζηνολαστικής της Ελλάδας*

- 2) Οἱ στάχυες ποὺ ἔμεναν (ἢ μενοῦν) εἰς τὸ χωράφι μαζὶ μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται).

**ΑΚΑΔΗΜΙΑ** **ΑΟΙΝΗΝ**

*Οι στάχυες που έμεναν με την ρίζαν μετά την θερισμόν τους. Σταχυοποιεία της Ελλάδας, Χριστοφόρης Καλογερίτης (Κωνσταντίνος Καλογερίτης)*

- 3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλο πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιά), τὰ δόποια παραλαμβάνουν ἀπὸ εὐτοὺς τὰ δράγματα (δραχεῖς, πιάσματα, χεριές, χερόβιλα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; *Οι γυναῖκες που παραλαμβάνουν τα δράγματα από τους θεριστές*

- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὅμοι; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; "Οπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εύρισκονται πρὸς τὴν αὐτὴν καρτεύσθυνσιν, ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς). *Οι γυναῖκες που παραλαμβάνουν τα δράγματα από τους θεριστές*

5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζὶ δράγματα; Πολλαχοῦ καλοῦνται ἀγκαλιές. .... *Δε γενεθλιαὶ μη σημεῖα.* ....



γ.' Οι θερισταί.

- 1) Ποιοι θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναικεῖς ; 'Υπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) θεριστάι, οἱ ὅποιοι ἥρχοντα ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν σκοπὸν ἀπό ἄλλον τόπουν καὶ ποιῶν ; .....

601309) D. ep. S. or. 2. r. sp. 2. n. et., ju. v. riue. es., ~~1968~~  
D. ep. S. or. 2. r. sp. 2. n. et., ju. v. riue. es., ~~1968~~  
D. ep. S. or. 2. r. sp. 2. n. et., ju. v. riue. es., ~~1968~~  
D. ep. S. or. 2. r. sp. 2. n. et., ju. v. riue. es., ~~1968~~  
D. ep. S. or. 2. r. sp. 2. n. et., ju. v. riue. es., ~~1968~~

- 2) Πώς ήμειβοντο ούτοι μὲ ημερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ' αποκοπήν (ξεκοπῆς). Ποια ἡτο ἡ επουβλή εἰς χρῆμα τῇ εἰς εἶδος ; Τὸ ημερομίσθιον πᾶτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μὲ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν εἰς τὸν τόπον σας ὄνοματολογίαν) . . .

- 3) Οι ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύλαξιν, ίδιας τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν; Ἐπίστης κατὰ τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλλοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἢ μέση τῶν); . . . . .

Դ. Տ. Եղանով. Հայաց. առ 2 տար. Հայության դպրության շ. 1  
Հայության պատմության մասին. Առաջ առ առ յահանգակաց ան-  
տեսակ պատմության մասին. Առաջ առ առ յահանգակաց ան-  
տեսակ պատմության մասին. Առաջ առ առ յահանգակաց ան-  
տեսակ պատմության մասին. Առաջ առ առ յահանգակաց ան-

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχὴ ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ὀρχίσῃ ὁ θερισμός; . . . .

Ex.v.ii.Dry. 2 ad. g. & r. jor. lar. m. li... n. magne. gelas n.  
g. vagis. 2 ad. g. & r. p. 2 ad. 2 ad. lar. 2 ad. g. & r.  
g. & r. (n. 2 ad. g. & r. 2 ad. 2 ad.).

- 5) Ἐτραγουδούσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικά τραγούδια; Καταγράψατε αὐτά.

2) Аудитория. 6-200. 20-200. 3) Книги прод. 17.221. прист. 29999.  
Абонемент 20000. 4) Матери. кн. 20000. 5) Зарплаты 20000 и 20  
п. 50000. Равн. 20000. 5) Год. 20000. 6) 82000..

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἔνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμουν τοὺς στάχυς ποὺ μένουν ἀθέριστοι; (Εἰς τινας τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυς πλέκουν σταυρὸν ἥ ψάθαιν, τὴν ὅποιαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομέρως δύο υπόρθραι σχετικάν η αλλο τι  
εδώπου. *Αγρίνιον*. *Επίκληση*. *περιγράψατε* *λεπτομέρως* *δύο* *υπόρθραι* *σχετικάν* *η* *αλλο* *τι*  
*εδώπου*.

Δε γένερος δια την πλειστην ημέρα ο γάμος έγειρε  
και μάζι με το συρπλεγμένον την χωρα-  
γιαν τη μάζευση της μαρτυρίας της θεοφόρου.

Μετανοήσθε πάλιν πρώτον μηδέ πατέεται πατέταις σε πάλιν  
από την οργή της αυτής θεωρίας. Επειδή γάρ η θεωρία της θεωρίας  
ο πίστωτος ζωγράφησε δύο πορτραίτα της σε πάλιν  
εικόναση δύο πορτραίτα της ίδιας χρονιάς ποτέ δεν πρόσθιαν την  
σημερινή διαφορά των σταχυών. Οι παραπάνω δύο ποτέ δεν είναι

- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἢτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμόν; Τὸ ἑσπέρας ἢ μήπως ἔπειτε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον; .? E. ad. το. 65. 2αρ. μητροῦ

Ճաշկիւն. պահածութեա, ազգաւուժութեա, ու աշխատաց.. ս. ա. քարտան.  
Ե. ա. օ. օչ աշխատ. հ. կ. ու զարդ. թիւթեա, ը. յաւելու, բա՛ սեփա-  
շառերա. բա. արակ. բա. հ. ա. թիւթեա, ն. թիւթեա, ու. ա. քայլ ելիք-  
ճ, ս. օրէ իւ լուսութեա, իւ լուսութեա, ու շալերի զ  
ու մի ծիւ, 674500 օ. օւ չաշւասու զ ուղարկելու  
ու զ ծորդ. -

- 2) Πῶς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυς καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χερίες, ἀγκαλιές; Πῶς ἐδένοντο· μὲν κοινὰ σχοινία, μὲν σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μῆτπως ἔχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Τι. Δεμάτια. εγκέλα. μετέφερεν. σχοινία. ελαιόνοι. εργασία. επιβολή.  
 Εργασία. επιβολή. εργασία. εργασία. εργασία. εργασία. εργασία. εργασία  
 Δ. ε., επιβολή. εργασία. εργασία. εργασία. εργασία. εργασία. εργασία  
 ή. ε. εργασία. εργασία. εργασία. εργασία. εργασία. εργασία. εργασία  
 γ. ε. εργασία. εργασία. εργασία. εργασία. εργασία. εργασία. εργασία  
 μετέφερεν. εργασία. εργασία. εργασία. εργασία. εργασία. εργασία  
 μετέφερεν. εργασία. εργασία. εργασία. εργασία. εργασία. εργασία  
 α. εργασία. εργασία. εργασία. εργασία. εργασία. εργασία. εργασία  
 γενετικές. εργασία. εργασία. εργασία. εργασία. εργασία. εργασία  
 Διαδικασία. εργασία. εργασία. εργασία. εργασία. εργασία. εργασία  
 ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΣΩΣΙΑΝΗ ΑΟΖΗΝΗΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ίδιαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ώρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο;.....

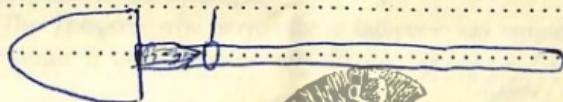
Τα... εργασία. μετέφερεν. εργασία. εργασία. εργασία. εργασία. εργασία  
 ή. ε. εργασία. (Εργασία). εργασία. εργασία. εργασία. εργασία  
 εργασία. εργασία. εργασία. εργασία. εργασία. εργασία. εργασία  
 Μετά, ποτε, μετέφερεν, εργασία. εργασία. εργασία. εργασία. εργασία  
 εργασία. (μετέφερεν) εργασία. εργασία. εργασία. εργασία. εργασία  
 εργασία. εργασία. εργασία. εργασία. εργασία. εργασία. εργασία  
 ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἥρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον  
 σας;

~~καλλιέργειας~~ Καλλιέργειας, Καλλιέργειας  
 εἰς πετρώδεαν ογκώτηρ<sup>16</sup> καρπάρης, καρπάρης  
 καρπάρης ογκώτηρ<sup>16</sup> καρπάρης, καρπάρης

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς... Σειρές  
Νο. 1. Αγροτική, 10.0.2011 μέσ.

- 2) Πώς έγίνετο (ή γίνεται) η εξαγωγή (βγάλσιμο) τῶν γεωμήλων ἀπό τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ή μὲ ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ ἄροτρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν, ή φωτογραφίαν... Σειρές, μέσ. 20.1.6. γρ. p. 1



στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΝΑΟΥ ΗΛΙΟΥ

1) Εσύ μή ξέτο παλαιότερον ή διατροφῆ τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα με στραχόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βικόν), Εάν ναί, περιγράψατε πῶς έγίνετο η καλλιέργειά του, ἔπειτα ή κοπή, ή ξήρανσις καὶ η φύλαξις αὐτοῦ...

Παραχρέων. Σειρές, μέσ. 20.1.6. γρ. p. 1  
παλα. λούχα. μανιτ. μάνιτ., μάνιτ., ράβι., Λευκόρ. οντόριστο  
ελ. σ. ποτ. ά. Καλύνιζετ. παλ. μαρούσια. εκ. 62. Σειρές  
Χειρόνια.. Τούνερού. α. ε. 1. Καλύρα.....

- 2) Πότε έθερίζετο ο σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσον κ.ἄ.). Σειρές, μέσ. 20.1.6. γρ. p. 1  
Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ή φωτογραφίας).....

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποια ἐργαλεῖα ἔχρησιμο-ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ώς καὶ σχεδιάσματα καὶ

Ταίς μετρικήσ. οργανισ. γεωγραφία. προσ. αρχ. τριπλ. φυ-  
ρω. επαρχιακό. μεριδ. μεριδ.) .....

- 2) Πώς καλεῖται όχρος ὃπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἄλωνισμὸν δεμάτια. Εἰς τίνας τόπους λέγεται: θεμανοστάσι, θεμανιά, θεμανιάστρα, κλπ. Πώς γίνεται ἡ τοποθετητική εἰς σφρόν; Υπάρχει καθωριστένος τύπος τοποθετήσεως; .U. Υ. αντ. 5.

Zwei Schläge zu 5 Sekunden für jede Stunde.

# ΑΚΑΔΗΜΙΑ

τόποις· εἰς σφρόν·  
οποθετήσεως· ι. v. p.

Εωρος. Ηγεται. πει. πει. γεγκι. 2.2.2. 2.2.2. 2.2.2. 2.2.2.  
επιλεγμένη εωρος ηγεται, διαδεικνυεται συνεργασιας  
3) Υπήρχεν άνεκαθεν εις τὸν τόπον σας ἀλώνι-  
σμὸν τῶν δημητριακῶν ; Μήπως ἐγίνετο παλαιότερον ὁ χωρι-  
σμὸς τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπό τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον  
χῶρον, δηλ. ὅχι εἰς τὸ ἄλωνι ; Η. ΘΥ. 2. 2... τα. δερ-  
ε. πει. πει.. Πάπας... Α. Ζ. Α. Κ. Ι. Ν. Τ. Π. Π., Α. Μεριζ. Ζ. Ζαρω  
Ολο. Χ. αγιοι.....

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν; . . . *η. α.2.ε.6.υ.ε.γ.3.ε.10..γ.ρ.ρ.ω.6.2.0..*

Xu. p. 16. (620. Xu. p. 12.) .....



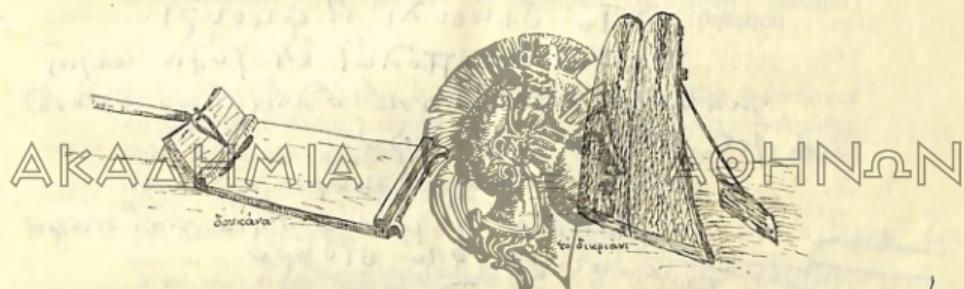
- 11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποίησεως ζέων (Βοῶν, Ἰππεανοίκων).

- α) Άλωνισμα πρὸς ἀχυρωτοῖς τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφέρειν τῶν ζῷων (βοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλαῖοῦ τοποθετεῖται πρὸς τούτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνικοῦ ἔπιγεια στῦλος ὥστε δύσι πετρών (κυκλούμενος ἐπὶ γέροντας στρούλουρας, δουκάπη, θουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ δποιου ἐξαρτῶνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ανωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὸς συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἔπερον ἄκρων τεων τὰ ζῷα, ὃστε νὸς περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὸς κόβουν τὰ στάχυα. . . .

Επονούρηστος, οποιος, τα πόρων, εγκληματικός, σε αυτόν τον περιοχή  
της Αγγλίας, είναι ο μεγαλύτερος και πιο διάσημος από τους πολλούς  
εγκληματίες που έχουν γίνει στην Αγγλία. Τον έγνωσαν όταν ήταν  
παιδί, από την περιοχή της Καρδίφης, στην Ουαλία, όπου γεννήθηκε.  
Τον έγνωσαν από την περιοχή της Καρδίφης, στην Ουαλία, όπου γεννήθηκε.  
Ο πατέρας του, ο Τζέιμς Στόουν, ήταν ένας από τους πιο διάσημους  
εγκληματίες της Αγγλίας.

- β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἀλωνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνόστυλον μὲ τὰ ζῷα; (Εἴς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλεῖς, αἱ ὅποιαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζῷων. Εἰς ἄλλους τόπους εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῷα περιφέρονται συνδεδεμένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὅποιον σχηματίζει θηλεῖς περὶ τὸν λαιμὸν ἐκάστου ζῷου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται ἀκόμη) ἀλωνισμὸς κατὰ τὸν ἔνα τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

- γ) Ποι ὅντι τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἓν τεμάχιον ἡ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὡπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἔλασμάτων ἡ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἔξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἔζευγμένων ζῷων, σύρεται δ' οὔτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐάν ἀπαντᾶτε εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο ζευγόν τοις μηχάνημα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνα, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις φροντίδος διαστάσεις. Ἀπό ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποια δημητριακά. Ἡλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά μὲν ἀλωνιστικὸν μηχάνημα; Μήπως π.χ. ἡ κριθή καὶ τὰ ὅσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) ἡλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζῷων ζευγνυούμενων καὶ περιφερομένων ἕπτι τῶν σταχύων τούτων; ..

• Αρχαίος. ή. Διηγής. δοκιμής. εγγέτης. ω. εγγενέτης  
• Σημαντικός. την. Σημαντικότητα. Σημείος. Σημείωση  
• Σημαντικός. πειρών. την. σερπίνη, περιβόλι, βίλα  
παλά... Η. η. εισέλεγκτο. Σημαντικότητα. την. σημείω  
ε. πο. μ. ελούντας. αρεινόντα. Σημείοντο. Χρηματοδοτών

δ) Άπο ποίαν ώραν τῆς ήμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ νὰ ἐπαναληφθῇ τὴν ἐπομένην; .....

1) Ο.. ἀγρινι. ορμό.. γεν.. σελιμάν.. ἀρχίζει.. ἐντ. πού  
βέβαια, .ρ.οβί.ν. τ.ρ.ε.β.ε.τ.ν.α.. μήρχι.ζει. π.α.. ἀρχίζει,  
τ.ν. τ.α.σ. 9-10. γε. π.ρ.ώ.. μ.π.τ.ε.ε.. α.π.τ.ε.γ.ε.ρ.ώ.. π.ή.γ.  
ελαφάδεια.. ζ. π.ρ.ε.ν.ε.. τ.ρ. ἀρσί.ώ.. π.α.. σ.ε.ρ.μ.α.σ. σ  
τ.α.θ.ρ.ά.ν.. μ.ε. ν.ό.. ερχόμει.. τ.η.θ.θ.ρ.ι.δ.ν.η.. μήρχι.ζε.  
1) Ε.π.ν. ε.γ.ε.ρ.β.ά.ν.ε.λ.ε.. π.ν.. ἀ.λ.λ.η.. π.ρ.ε.ρ.ώ.. ε.δ.ά.. β.ε.ν.έ.ε.  
π.ρ.ε.ρ.ε.ν.

12) Ποια όλλα ἀλωνιστικά ἔργα λεία εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινας τόπους  
χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ δόπιον, καλούμενον διχάλι,  
δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω  
μορφήν): 1.) Τ.ρ.. δ.ι.κ.ο.ν.λ.1.. μ.η. φ.ρ.ο.ν.ρ.1.....

..... 2.) Τ.ρ.. π.α.ρ.π.ο.λ.ώ.1.. ε.γ.. ζ.ε.τ.ο.ν.. π.α.ρ.α.  
.π.α.λ.ε.ν.ε.ν.. π.ε.ρ.ε.ν.ο.. α.λ.ε.. μ.λ.ό.ν.γ.η.ρ.ο.. δ.ε.ν.τ.θ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

3.) Τ.ρ.. ζ. - π.ν.ο.. φ.ρ.ο.ρ.τ.

4.) Ζ' φοράσθη με δύση η κρία παιίσεσθε  
τ.τ.ο.δ.κ.ν.ν.υ.σ.α., γ.ν. ε.ι.γ.η.ρ.ο

δουκράνι ή μεγάλη

στήνο

13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ  
δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν  
δόπιον διαγράφουν τὰ ζῷα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν, μηχάνημα τούς ἀκό-  
πους στάχυς; .. O.. γ.ε.ω.ρ.γ.ο.δ.. ε.γ.ν.. α.γ.κ.ν.. φ.τ.ο.ε.ε..  
ε.ν.λ.ο.. π.ν.. π.ν.ί.δ.ν.. τ.ρ. α.λ.ν.ν.ε.ν.ε.γ.ν.. π.ρ.ο.ν.ό..  
π.α.δ.ε.ν.ο.ν.ν.χ.ε.ι.ρ.. π.ε.σ.. γ.ε.. μ.ε.ρ.π.ο.ρ.γ.ν.. ε.γ.γ.ε.ι.. π.ε.!

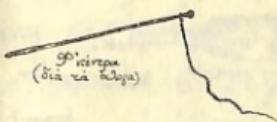
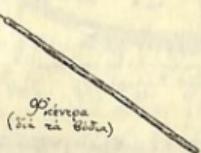
14) Ήτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόρεγα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύ-  
πημα τῶν ζώων; ('Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὐτὴ βουκέντρι: ἀλλοχοῦ  
φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἴχε καὶ ποία ἡ κατασκευή της; (Σχε-  
διάσατε τὴν ράβδον αὐτῆν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα). ..

Δ.ι.ρ.. Ζ.ρ.. θ.α.δ.ι.α.. π.. φ.. γ.. π.ε.ν.ρ.φ.ρ.ο..

δι.α.λ.ε.. Ζ.ρ.. π.ο.γ.. ρ.. π.α.. α.π.τ.π.ε.ι.ν..

- 15) Πῶς λέγεται ἡ ἔργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματος) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἡλωνίζοντο καθ' ἡμέραν.

*6.2 ρ. μ. φ. 2... n. 2! ελεγχούντων μάντανεν εν αγρικην σκαριανα*



- 16) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ νὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπόν; (ἐν Κρήτῃ: μάλαμα)

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΟΖΗΝΩΝ

- 17) Ποιοι ἀλωνίζουν: ὁ ἕδιος ὁ γεωργὸς ή ιδικά του ζῆσα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοὶ ἀλωνισταὶ (ἐν Αίτωλίᾳ: βαλμάδες, δηλ. τειταρίδες) καλούμενοι ἀλωνισταὶ καὶ ἄγωνιστες, οἱ ὅποιοι εἶχον βοδία ἢ στλογά καὶ ἀνελαμβανοῦν τὸν ἀλωνισμὸν

*Α. Λι. ν. 13 Δεκ., ο'. 11. μέση σ. γεωργός.. γεσ. 1. μέση 120  
3. ω. 2. 2. Δεκ. ο. αλωνιστης. ε. γινέτο. με. δασκαλητη.*

*Μέρικον θέρος. παλιντρόπιον στολ. αλωνιστης, εγίνετο  
δηλ. ορεικός, στ. λινος. προχωτε. εποί. αγηρισμένη, αλωνιστης*

- 18) Μήλην τοῦ μεσου τούτου μὲ ζῆσα καὶ μὲ ἀλωνιστικὸν ἔργαλείον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μὲ χονδρὸν ξύλου (τὸν κόπτανον) ἢ μὲ ἄλλον πρόστον; (Βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

*Δια. μέ. μο. π. τίτλο. ε. γινέτο. χωρισμό. Πατ. φ. τον. α. μ. 264-  
χ. α. ε. μινρες. μοδαλιες. αρθ. παχιδες. εξοπονηση τον  
19) Τι απίστενος οὗτος πῶς ἐλέγετο ἐκ ποίου ζύλου κατεσκευάστη.*

*πόσον μῆκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποιον τὸ σχῆμά του; Ο. μετ. τον. ε. γινετο.*



- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;  
Διὰ ποῖα δημητριακά ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τῷ κοπάνου  
(π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.). *Ιτ. χρῆσις τῷ κοπάνῳ αὐτῷ εἰς τὸν αὐλόν*

*αὐτὸν γίνεται. Μ.Ι.Σ. μικρά μέρη τοῦ κοπάνου, ρεβιθιών, φακῆς, πανηγυριῶν  
αὐτὸν γίνεται τὸν αὐτὸν κοπάνον.*



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑ



‘Υπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; ’Ανελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἄλλα πρόσωπα ἐπ’ ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακά μεγάλων παραγωγῶν; *Δελ. εγγέλος μονιμοτέρος μητρικής αὐτού  
μεταγενεσίας πλεονέκτης*

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (έξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.  
Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ’ εύθειας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν;  
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

Τα έλληνικά εργάχυα (σημεία) τα οποία υπάρχουν  
είναι πολλά, στα οποία αντιστοιχούν πολλές μεταφράσεις,  
που εξιτούν από την αρχαία γλώσσα.

Σεξουαρ τη δούναν δημιουργίας μεταποστέλλεται στην οθωνική αρχιτεκτονική, όπου λαμβάνεται περισσότερο από την αρχαία αρχιτεκτονική. Η επιφύλαξη της αρχαίας αρχιτεκτονικής στην οθωνική αρχιτεκτονική είναι η πρώτη φορά στην ιστορία της αρχαίας αρχιτεκτονικής. Η επιφύλαξη της αρχαίας αρχιτεκτονικής στην οθωνική αρχιτεκτονική είναι η πρώτη φορά στην ιστορία της αρχαίας αρχιτεκτονικής.

**ΑΚΑΔΗΜΙΑ** ήταν η σχολή των Σωκράτεων και Αριστοτέλη.  
Είναι γνωστό ότι οι μαθητές της ήταν από την πόλη της Αθήνας.  
Οι μαθητές της ήταν οι οποίοι έμαθαν τη φιλοσοφία, οι οποίοι ήταν  
εύποροι στη Συρπονική γλώσσα και ήταν οι άνδρες. Και  
οι άνδρες προχωρούσαν στη θεωρία, λίγο πιο πρώτη στη φιλοσοφία.  
Οι άνδρες, οι οποίοι ήταν πειρατές, ήταν οι οποίοι ήταν  
πλέον οι θεοφόροι ήταν τους Σωκράτες. Το απότελεσμα της  
τέλος ήταν η ιδέα της απειρότητας, της περιγέλης της φιλο-  
σοφίας, της ηλικίας. Έντονα η ζωή των άνδρων ήταν η ζωή  
των άνδρων της αρχαίας, της αρχαίας φιλοσοφίας της αρ-  
χαίας επαγγελματικής φιλοσοφίας.

Αλογόνιοι γίνεται πάλις 1 ή μεταξύ αυτών, 0,75  
εξ λέπρων κάτω μερικών προσώπων συναντείται συχνά,  
όπου την πρώτη επίσημη διάταξη της έχει την παρα-  
μετατροπή της σε μεταξύ των προσώπων της λαζαρί-

η

Μιχάλης γράψει το βίοντα φυσικό μέσον  
μεταπολεμικής περιόδου στην Ελλάδα.  
Εγκατέλειψε την Κύπρο για να γίνεται  
επαγγελματίας στην Αθήνα και να γίνεται  
Χωρία. Έτσι αρχικά γίνεται στην Αθήνα  
επαγγελματίας στην Αθήνα.

Όταν γίνεται στην Αθήνα γίνεται η έργα (μήλο)  
το οποίο μεταφέρεται στην Αθήνα  
μεταφέρεται στην Αθήνα, μεταφέρεται στην Αθήνα  
την οποία γίνεται στην Αθήνα την οποία  
γίνεται στην Αθήνα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑ  
Συρβη



11.2π 281263

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτο-  
μερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς,  
παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας) . . . . .



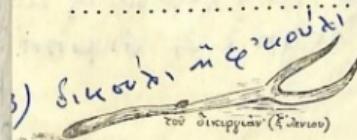
- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.

Ποιος τήν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συμπατιρισμός κλπ.). (Περιγράψεις για την θεωρία της αντανακλαστικής πολιτικής).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΒΑΘΟΝΝΩΝ  
ΣΩΤΕ ΤΩΝ ΤΡΟΠΤΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΟΥΤΗΣ Σε. Παριστ. χρονογραφίας της  
χριστιανικής εποχής.. Ηρ. 1910. 276. Σελ. 12 στα μέσα των  
2 ωρών (2619711). β. Λίχνισμα

- 1) Πώς λέγονται οι ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐποιησασμένοι διά τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ: λειῶμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Μὲ ποιὸν ἔργαλεῖον σωρεύεται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα· πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην: θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικριάνι, ἄλλαχοῦ: δικιργιάνι) καὶ ποιὸν τὸ σχῆμα αὐτοῦ. ~~Στριψόνες; Διαγόνες; Στριψόνες.~~

i) Στριψόνες.....  
 ii) Διαγόνες.....  
 iii) Στριψόνες.....



‘Ο σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλου ή ἐπίμηκες; Προτοῦ δέρχιστη τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπόν, καρφώνεται τὶ ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο... Ζ. οχι. ταῦτα  
ζητεῖται μετανοήσας περὶ ποιητικῆς μηδενὸς. Εἰς χνισμα.. παρίνει. οχι-  
μ. α. έπειτα μετανοήσας περὶ ποιητικῆς μηδενὸς. Οι δύο λόγοι τούτοις.....

- 2) Μὲ ποῖον ἑργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα; (Πῶς λέγεται τοῦτο: φτυάρι, θρινάκι; Ιχνογραφήσατε τοῦτο... Ζ. Λύχνισμα.. γλυκεῖν  
i) Μέ.. τι.. διαρρόη.. πατερόποτος.. 2). τι. αρ. παλαιό.. πινί<sup>τη</sup>  
3. πι. τι. οργικό. ψηφι. (ψηφινο). Σ. το. ζεύς. μετέντε. βιβ. πατ  
τού. οργικό. ψηφι. προσχεδία. τούτη την ιστορίαν  
μετατίθεται τούτη την ιστορίαν (εγδ. 25)

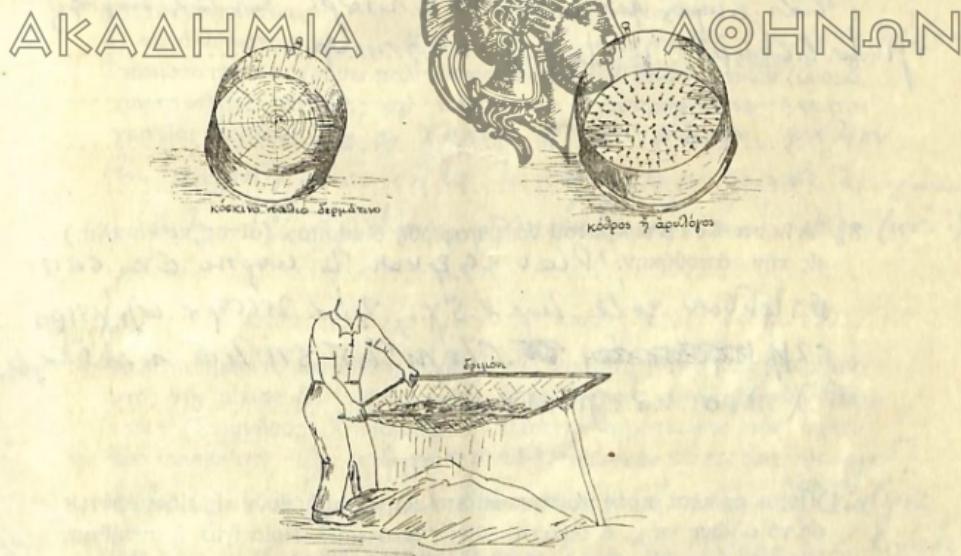
## ΑΚΑΔΗΜΙΑ

## ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει); ἄνδρας γυναικας εἰδικὸς λιχνιστής ἐπ' ἀμοιβῇ;  
Σ. ήτιν. λέχην.. οἴγο.. διανυκτισα.. να.. Λύχνισμα.. πατερόποτος.  
Αρ. γ. ζεύς. 2.. οιδ. ομαδείσιον. ζεύς.. οχεια. ζεύς. ζεύς.
- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρά τεμάχια τῶν στοχύων, τὰ ὅποια μετά τὸ λιχνισμα παραμένουν μετά τοῦ καρποῦ; (εἰς τίνας τόπους καλούνται: κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπός ἀπὸ τοὺς κοντύλους ἢ τὰ κόμπια; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζέφων, ὡστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ;  
Τ. ζ. χονδρ. ζ. ο. ποτεινοποτοφ. ζεύς. οιχύρ. ην.. πι. παι.  
οιχύρ. ο. πει. πειρ. πο.. Λύχνισμα.. ζεύς. ζεύς.. ζεύς. ποτο-  
. Κατ. ο.
- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις τῶν ζέφων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώνισμα; Ποῦ ἀπαντᾶται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται; (Ἐν

Κρήτη: Εξιθαυόλισμα και καρπολώνεμα): διὰ ποια δημητριακά συγ-  
πηίζεται τοῦτο .. Διεύ.. ε. γινέτο .. Διεύ. λερού. Σ. γιανν. ιωρους οιών  
6.4. μια σημαντική απόδειξη .. αποδεικνύεται ότι  
την περίοδο .. η λερού. η λερού ..

- 6) Ἐφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνέμισματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ὄχυρα, πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ; *Μετα τῷ Δικτυωτῷ... Μ.α. γ.2. α.Π.γγαγή. το. οι. Κρ. α. πα. τα! εμπον-*  
*κ.γ.1.α... Χ.ε.ν.ο.τ.μον.το.ν.ε.τ. το.ν.. Εργ.τ.ο.ν.α. με. με. το.ν.*  
*θ. α.ι.δ.ε.ι.δ.τ.ο.ν. α.ν.γ.γ.ρ.ο.ν. α. π. Π.χ.ω.ρ.ί.σ.ο.ν.τ.ο.ν. α. π. Κ.ρ. α. π. ν. τ.α. Σ.ε.ρ.γ.ι.ο.ν. φ.*  
*Πίνεται τούτο κατά τὸ ἀνέμισμα, ἀπομεικρυνομένων τῶν σένων αὐτῶν*  
*ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθουσ; Τοῦ διὰ ὅλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-*



νων μὲ δότας διαφόρων μεγεθῶν π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

Ἔτη πέντε γεν' δέρματα γειτνίασκαν καὶ οὐκέτι μόνον τοῖς χειροῖς.  
Μεταξύ πολλάτων εποίησεν, ταῦς προσήν σικάτης ποτες-  
Στήριξ τοῦτον την περιφέρειαν ποιεῖται τοῖς λόγοις οὐχ οὐδὲ μάλιστα  
μηνχθεντικα. (Εκορνήνεις)  
(Περιγράψατε λεπτοτερώς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ στήμε-

(Περιγράψατε λεπτομέρως τούς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὄντας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἡ παραθέρατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) Με. 6. ηχτ. τε. 3. ση.

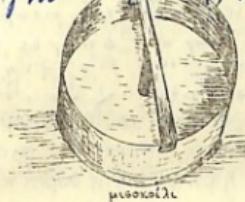
την δεσμένην της οποίας πρότυπη είναι η αρχαία στοιχειώδης πολιτεία της Αθήνας.

Μὲ ποιὸν ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφὴ του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (Θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμός τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωμετροῦ.

**ΑΚΑΔΗΜΙΑ** Η αρχαία φιλοσοφική σχολή της Αθήνας.

- 8) "Αλλα ε θι μα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπός (σῖτος, κριθή κλπ.) , εἰς τὴν ἀποθήκην. *Τ. Λευτ. Σ. Κ. Εργ. Αν. Ν. Καρπο. 6 Σεπ. 1811*  
*Ω. Καν. Βασ. Σεπ. 12, Αμ. 2. 0. χ. 1, Ζεβ. 3. 25/55ερ. 3. αρ. χίτρα*  
*6. 2. Η. ~~καρποφόρη~~, Ο. Λευτ. Πιν. ΕΠΙΔ. Α. η ε. ε. η. γεν.*  
" *Χ. Ι. Β. Α. η. γιν. σ. ν.,* .....

γ'.1) Ποιαί ὄφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπειτε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλόνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. "Ηρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἀλόνι; Μὲ ποιὸν μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴ̄πραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν



μεσολίτις



卷之三

- 2) Ποια άλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἄλωνι;

- |                        |                 |                                    |
|------------------------|-----------------|------------------------------------|
| α) τὸ παπαδιάτικο,     | N <sub>21</sub> | τὸ μητρικόν                        |
| β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο, | N <sub>22</sub> | (τὸ) Τοκρίζος, διε τὸ βοΐδονοκέτο. |
| γ) τὸ γυμνιστικό,      | N <sub>23</sub> | τὸ οχυρόν                          |
| δ) τὸ ἄλωνιάτικο καππ. | N <sub>24</sub> | τὸ ζελατίνον                       |

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιοτερον μέτρα τῶν θημητριακῶν (ονομα,

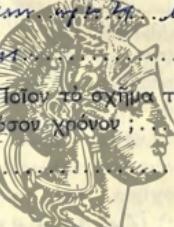
Χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθεστε  
γραφίας αὐτῶν) [76. τι. Χ. ρ. πλ. π. 3. διαδεγ. ω. με. γο]

- 3) Ποῦ ἀπειθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ό καρπός) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ· ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποιά δοχεῖα) ἢ εἰς ἄγρους ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν, τὰς σχετι-

κανούσις; (Σημειώσατε λεπτότονέργος εἰς τούτον τὸν πόρον, οὐδὲν  
καὶ συνηθείας). Π. οἱ ἡρόες δὲ πεδικούντων, οὐδὲ τοιχούντων  
εὐθὺς τὴν... φύσιν... αντιτίθεσθαι εἰς ταῦτα γίνεται. Εἰς δέ τοιχούντων  
τοιχούντων, μαζὶ συντριβούσι τοιχούντων. Εἰς τοιχούντων, τοιχούντων.

- 4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκένετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντός τοῦ  
χωρίου ἡ εἰς τὸν ὄγρὸν καὶ παρὰ τὸ ὄλώνι, Πώς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-  
Τὸ ἄχυρον ἀποθηκεύεται ἐν ποδαρίᾳ στείλαντος γαλε-  
βησις εἰς ταῦτα λεγόμενα ποιούντα, μετ' ἀριστούσης αὐτῷ,  
ποιητές τοι, αὐτὸις πορθήτοις τοῦ οἴκου χορέου, εἰς χειρίτσε-

κευσίς εἰς τὴν ὑπαιθρὸν; Μα...φεζ. Λάζαρη, μι.αντ.ερεν. / -  
ερεν.α. Λα. παρλαζή. λι. α. λαζαζή. φεζ. Ορχή. ερεν. -  
μι.α. Ερεν.δρόζα. φεζ. ....



**Δ. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ**

- α'. 1) Κατά ποιός ήμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' θείμιον εἰς τὸν τόπον σας ἄναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστούγεννων, ἐσπέρας 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκρίες, πρώτη Μαρτίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούνδα), ἐσπέρας τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

En la Col. 2) Amapis... apí. rodríguez  
el 20 de ~~Agosto~~ Septiembre de 1920. en el parque  
y valle mas cercano. 1920. en el parque. 24.-.

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποίαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; .....

Τραχύδι των Κλεισονών

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΟΗΝΩΝ



μαζευτές που κρέας αν' ορισμένην  
βακαριτά σε ηλείσοντα ουρισμένην  
αγένεστο γε με μαίνη πήσερι το δικτό<sup>το</sup>  
βολουντες αλεισονών το  
— την πλάτη την περισσότερο ελέγχονται  
μαζευτές ιδιαίτεροι να φέρεται  
περισσότεροι να φέρεται  
να φέρεται  
βράχουται σε ηλείσοντα σε ήρωα.  
μαζευτές σε ορισμένην  
— Αι Θανατοί οι οι κα Μάγιον  
μέρα να γίνεται μετά  
— ηλεινούρι (ηλειδριά),  
ει παπα το παρεύρι.—

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



- β'. 1) Ποιοι άνάπτουν τήν πυράν' παιδιά, ήλικιωμένοι, ποιος άλλος ; ...  
 Ε.γ. πυρ. ἡ.. αὐλείς. σιγ. πή.τη.το.το. πα.βι.τε. και  
 πο.γ.ι.α.τι.μα.χ.α.ν.σι. ....

2) Ποιος η ποιοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τήν πυράν.  
 Τὰ κλέπτουν ; "Αν ναι, ἀπὸ ποιον μέρος ; ...  
 Οι. ι.δι.ο.ι. ε.κράζε.ν.ε.ν. τα. β.γ.ρ.α. π.ι. σ.υ.ν.δ.ε.γ. ....  
 ε.β.γ.α.δ.ν. ε.π.ο.ι. τα.ν.ι. σ.ρ.ε.γ.ε.σ. (ε.α. ε.ν.δε.ν.τα.ν)

3) Πώς γίνεται η συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)



# ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- Ποιαί αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τοποῦ διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ἔστρικα, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.  
Καταγράψατε τὰ σχετικά κείμενα . . . . .

(Στ. Λευκίδης Φον. φ. ἡ. πυρά. ~~περιγραφή~~. ε. ἔχεις. π. πιθεὶς)

Φρ. ηγεμονίαν την πατέρα την νέων τελεσθεῖσαν. Επιπλέον. Οὐτε τούτῳ  
τελεσθεῖσαν — 2) Αἱ πυράι ταῦτα ταῦτα τούτους εἶχαν  
την πατέραν, να γέννησεν μὲν τὸν θεόν, να γέννησεν  
οὐρανούς, μετά τοῦτον την γῆν τούτην την γηγενεῖσαν πατέραν —

2) Πηδήματα, χοροί γύρω στὸ τὴν πυράν. (Περιγραφὴ λεπτομερής)

Φύρω. εἰσιτεῖς. παρέχετε. ταῦτα. καταβαίνετε. πατέρας. Ζεὺς. πατέρας. Αἰολούς  
αἴρετε. Τριάδας. τούτων. πατέρας. πατέρας. πατέρας. Στρατόπεδον  
εἴβετε. ~~πατέρας~~. πατέρας. πατέρας. πατέρας. πατέρας. πατέρας. πατέρας. πατέρας  
πατέρας. πατέρας. πατέρας. πατέρας. πατέρας. πατέρας. πατέρας. πατέρας.

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὸς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιᾶς κλπ.) ....

ζ' ιε' .. πυρός .. πυρός .. ζ' Κεντρού .. προσθήσεις τα .. πα.. πα..  
ζ' ιε' .. πυρός .. πυρός .. ζ' Κεντρού .. προσθήσεις τα .. πα.. πα..

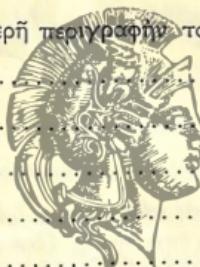
- 4) Καίονται (ἢ ἔκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοιώματα τοῦ 'Ιούδα' (περιγράψατε λεπτομερῶς) .....

πρχ.

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἔθιμου εἰς τὸν τόπον σας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

