

43

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ
'Αριθ. 'Ερωτ. *Μινυ. π. 43/1970*

Α'
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

10-1/20-2/1970.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. 'Εξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις) Μεσότοπος
(παλαιότερον ὄνομα:), 'Επαρχίας Μακεδονίας
Νομοῦ Λέβου
2. 'Ονοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος Σαχλός
Ηλίας ἐπάγγελμα βιδαεκάδος
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις Μεσότοπος Λέβου
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον (6)
3. 'Απὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες:
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον Κοντός Σταῦρος

ἡλικία 62 γραμματικαὶ γνώσεις ἀπόφοιτος ἀμερ. π.
ἐκπαιδ. τόπος καταγωγῆς Μεσολόπος
ἀπὸ Θεσσαλίας ἀπαντήσεις παρὰ τοῦ Σ. Κοντέ
β) ἐξακριβωθήκα παρὰ τοῦ γυναικός

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων; ἀπὸ ὑπάρχον χωρισταί χωρισταί
Μέσα εἰς βοσκασίαν ἐκχωρίζοντο περιοχαὶ διὰ σποράν
ὑπάρχον αὗται χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
ματα; συνήλασσοντο κατὰ χρονικὰ διαστήματα
- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας ('Ελληνας ἢ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ.
ἀνήκον εἰς φυσικὰ πρόσωπα δηλ. εἰς χωρικοὺς
- 3) Ὁ πατήρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του; Μέρος τῆς περιουσίας κληρονομεῖται εἰς τὰ τέκνα
τέκνα τὴν ἐπέλοιαν διανέμουν μετὰ τοὺς τὰ τέκνα
μετὰ θάνατον τοῦ πατρὸς
—1—

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *Ἡ δ. κελεύει... κ. α. ι. με. τ. ρ.*

δ. ν. ρ. Αἰ. κ. α. δ. μ. φ. α. δ. ... γ. ε. ρ. φ. ρ. κ. τ. η. ν. ο. τ. ρ. ε. φ. ο. i.

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; ... *Ἡ δ. κελεύει... κ. α. ι. με. τ. ρ.*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων· ποῖοι ἐργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους· ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ;

... β. ε. ν. δ. η. ρ. κ. α. ν. τ. ε. ο. ... τέ. τ. ο. ι. ο. κ. τ. ἡ. φ. α. τ. α.

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακάτοροι κλπ.) ... Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; ...

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα ;) ...

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θερίσμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι· ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον· ἡμερομίσθιον εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ;

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ;

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνέυρεσιν ἐργασίας ; ... *π. ρ. ρ'. τ. ο. 1882. ἐπ. ἡ. γ. α. κ. ο. ν. ε. ἡ. ἑ. κ. ἡ. κ. α. ν.*

Μετὰ τὸ 1840. π. η. γ. αἰ. κ. ο. ν. ε. ἡ. ἑ. κ. ἡ. κ. α. ν.

β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς· ὡς ἐργάται· ... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πραγματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; *οἱ δ. κ. ε. ν. ὁ. ρ. ρ. ε. ν. ε. ἡ. ἑ. κ. ἡ. κ. α. ν.*

εἰ. τ. α. ι. ο. κ. τ. ἡ. φ. α. τ. α. ... αἱ δ. ἡ. ρ. ε. ν. ε. ἡ. ἑ. κ. ἡ. κ. α. ν.
ε. ρ. γ. α. β. ὁ. κ. ε. ι. α. δ. - ε. ρ. ἡ. γ. αἰ. κ. ο. ν. ε. ἡ. ἑ. κ. ἡ. κ. α. ν.

- δ'. 1) Πῶς ἐλιπαινόντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλαμιᾶς μετὰ τὸν θρισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; . . .

...ме јуничу копрот. Војна иај ајхо-
...профити маја. Чој фидошривкој.
...јунах-

- 2) Πότε έγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ... μεταπολεμικῆς ... περὶ τὰ ἐξ. 1950.

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται : τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας ; Α. Ν. Ο. ... Τ. Ο. Ν. ... 1950 ... Τ. Ο. Ν.

πρῶτον ἄρχισιν διδιδόμενον τὸ εἰδηρὸν ἄροτρον

- 1) Σιδηρούν άροτρον (τύποι αυτού, δηλ. μονόπτερο, δίπτερο κλπ.).
Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος ;

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος ;
 Ποῖος κατασκευάζετο τὸ ἄρσενον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐλθόντο ἢ προῦν ;

Ποῖος κατασκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγένετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; ἦτο βίβλος καὶ ἡρολίθου

κόρον δια τῆς ψεύσεως. Το καὶ ἐκείνη

ὁ βιβλαρχὸς τοῦ χωρίου.

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἑκάστου τύπου σιδηροῦ ἀρότρου μετὰ τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

- 1 Σχέδιον και ανατομία ειδικού ατόμου

2. Εξήγησε βεβήδα 6 του τετραδίου

3. *Родина*... 6 *Богородица*... 9...



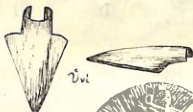
- 2) Τρακτήρ (ἀπό πότε εἶναι ἐν χρήσει;) 1. εν... 2. η... 3. ρ... 4. χ... 5. υ...

- 3) Μηχανή θερισμού .. Δύο Σηθ. ρ. χ. η.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησην).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς
διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφῶν ; δηλ. τῶν
χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. - Ἰχνογραφή-
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν
εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

Τὸ ὕνι... ἦτο... καὶ... εἶναι... ἡ... μορφῆς... δια... γὰρ...
ἔχον... εἶναι... εἶδῶν... καὶ... χωραφῶν...



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; *εἶχον καὶ...*

ἔχον... σπάθης... ἀρότρου... καὶ... εἶδῶν...

- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατεσκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ αἰδήρου; *...*



*Προσφεύκω... εἶδῶν... πρὸ τοῦ 1940... εἶδῶν...
καὶ... 1940... κατεσκευάσαν... εἶδῶν...
εἶδῶν... εἰς... καὶ... εἶδῶν...
εἶδῶν... εἰς... καὶ... εἶδῶν...*

- 7) Ἔργαλειά διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάι κλπ.).....

*ἔχον... πριόνι... τρέπαχον... εἶδῶν...
εἶδῶν... εἰς... καὶ... εἶδῶν...*



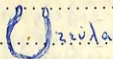
- 8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *Μέχρι τοῦ 1940. ἡ ὄχο. βόες... καὶ ἡχοί καὶ ἡμίονοι καὶ ὄνοι.*
- β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ; *Ἄ. Κορρ. Στό... ἄ. καὶ. ἔν. βόες. ὄ. μ. κ.*
- 9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἢ το (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ; *ἔν. τ. α. δύο -*
Μ. Γ. Ζ. Γ. Τ. Γ. διὰ τὰ βοδία, ἔχι. διὰ τοὶ ἰήνην.



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ (π.χ. λουριά, λούρα, ζεύλες, πιζεύλια κλπ.). *1) Ζεύλα. 2) χαράτρες. 3) Ζεύλο.*

4) μαρφα. 5) ζεύλα. 6) χαρὰν διὰ καὶ περὶ βουν. καὶ αὐτὸ καὶ χαρὰν. 7) καὶ βοδία καὶ αὐτὸν. 8) καὶ αὐτὸ καὶ αὐτὸν. 9) καὶ αὐτὸ καὶ αὐτὸν. 10) καὶ αὐτὸ καὶ αὐτὸν.

- 10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερώς τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.



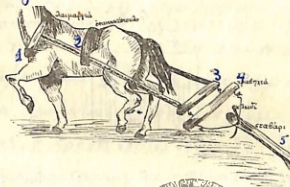
- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λούρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν). *1. ἔχ. τ. α. 1. 2. οὐ. ρ. 1. 3. ἔχ. τ. α. 1. 4. ἔχ. τ. α. 1. 5. ἔχ. τ. α. 1. 6. ἔχ. τ. α. 1. 7. ἔχ. τ. α. 1. 8. ἔχ. τ. α. 1. 9. ἔχ. τ. α. 1. 10. ἔχ. τ. α. 1.*

- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἑνὸς ζώου ; *Ἄ. Κορρ. Στό. 1950...*

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ; *ἔχ. τ. α. 1. 2. οὐ. ρ. 1. 3. ἔχ. τ. α. 1. 4. ἔχ. τ. α. 1. 5. ἔχ. τ. α. 1. 6. ἔχ. τ. α. 1. 7. ἔχ. τ. α. 1. 8. ἔχ. τ. α. 1. 9. ἔχ. τ. α. 1. 10. ἔχ. τ. α. 1.*

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
την ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ
εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον. *Η.Τ.Υ. ἡλιοτεκνία. 24. 25...*

- 1) *Κουρουνά*... 2) *καρφιδέτ*... 3) *βγαριά*... 4) *βγ.*
5) *Γούλα*... 6) *βγαριά*... 7) *γούλα*... 8) *ενωκέτα*...
μὲ... γ.α.κ.τ.μ......



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

- α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σημερινόν); 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος). 2) γυναῖκα. 3) σιτηρέτης. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνήθεια εἰς τὴν τέχνην σας. *Ποῖα... βέβαια... ἡλιοτεκνία... ἄνδρες... Τώρα... αὐτοὶ καὶ ἔχουν... καὶ ἐν κρησ...*
ὄργωνεν... ἐπὶ ἡλιοτεκνία... βέβαια... ἀγροῦ...

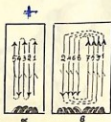
- β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἁλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν)
... ἡλιοτεκνία... περιγραφή... 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290. 1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322. 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338. 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1349. 1350. 1351. 1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410. 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1440. 1441. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458. 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1474. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1490. 1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1510. 1511. 1512. 1513. 1514. 1515. 1516. 1517. 1518. 1519. 1520. 1521. 1522. 1523. 1524. 1525. 1526. 1527. 1528. 1529. 1530. 1531. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548. 1549. 1550. 1551. 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560. 1561. 1562. 1563. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1570. 1571. 1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578. 1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585. 1586. 1587. 1588. 1589. 1590. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595. 1596. 1597. 1598. 1599. 1600. 1601. 1602. 1603. 1604. 1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1610. 1611. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618. 1619. 1620. 1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658. 1659. 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666. 1667. 1668. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680. 1681. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688. 1689. 1690. 1691. 1692. 1693. 1694. 1695. 1696. 1697. 1698. 1699. 1700. 1701. 1702. 1703. 1704. 1705. 1706. 1707. 1708. 1709. 1710. 1711. 1712. 1713. 1714. 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. 1720. 1721. 1722. 1723. 1724. 1725. 1726. 1727. 1728. 1729. 1730. 1731. 1732. 1733. 1734. 1735. 1736. 1737. 1738. 1739. 1740. 1741. 1742. 1743. 1744. 1745. 1746. 1747. 1748. 1749. 1750. 1751. 1752. 1753. 1754. 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1760. 1761. 1762. 1763. 1764. 1765. 1766. 1767. 1768. 1769. 1770. 1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786. 1787. 1788. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107.

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένης αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Το' χωράφι... χωρίζεται εἰς μικρά τεμάχια (σποριάς)...
καὶ χωρίζεται κατ'εὐθείαν γραμμὴν.....

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);

.....ΟΧ!



Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορές ἢ σποριάς, υπάμιες, σιασις, μεσοδράδες κ.λ.π.); καὶ αὐτὰ καὶ χωρίζονται εἰς μικρά τεμάχια (σποριάς)...

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά); με αὐλακιάν; με βλαριάς...

χωρίζεται καὶ χωρίζεται ἀπὸ μὴ με αὐλακίαν...

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῇται ἄροτρον; ἐν τῇ πρῶτῃ ἐκ τῶν δυο καὶ δύναται νὰ γινῇ καὶ χωρίζεται με ἄροτρο ἐν τῇ δευτέρῃ με αὐλακίαν καὶ βλαριάς...

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μετὰ τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ.

οἱ ἴδιοι καὶ ἀπὸ τὸν χωρὶς αὐτῶν χωρίζεται...

ἢ ἄλλων. ἐκ. ὅτα

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημοτικῶν. Πόσα ὄργανα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὄργανα αὐτά: π.χ. καλλουργιά, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *βιθ'. φθ'. δ. γ. η. π. ρ. ι. κ. α'. ἔχινε*
ἔνα ὄργανο. φθ'. μέγ'. φθ'. ἡρωαβροχία. ἔφ' ἔχετο σήκω-
μα. μεθ'. ὡν. πλῆσιν. βροχί. ἔχινε. φ. εἰσφά. δι' ἑν
ὀργάνου. δ. φέσσι. σῆλ. ἔχινε. πρὸ ἔν. 1930 μίχο
καὶ δ. 1940 ἔχ' ἔλε. δι. ἐνὸ φάνο. ὀργάνου. βιέρκονται δ'
δημητρια κα' -

- 2) Διὰ τὸ φῦτευμα κηπευτικῶν. (Ἄπαντῆσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)
 βιά. Μα' διδύκη. Μα' μετὰ τὴν ἔξοδο. Σοφιστεῖο
 ἀπὸ τὴν ἰωνοφρῖο. Μα' ἀπὸ τὴν μαρτίον

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ὁ σπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ-
νάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτὰρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

- Најави... 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 8

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; *π. π. 1-3. Ἀρχίφρον. 1.4. Ἀρ. 1.2. Β. 1.2. 1.3.*

- 5) Ποια εργαλεία ή σκεύη χρησιμοποιούνται : α) κατά την σποράν.
π.χ. τὸ δισάκι εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ; Τ.δ. α. ἡ. τ. ρ.

- ὁ πέντε, ὁ ἑξῆς, ὁ καὶ ὁ δέκατος (χιγκήνις)

- β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὄργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἔλλειψοειδῇ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; *τῆ' φερα' καί....*

*Μο' ὑνί καθαρίζεται... βε' αἰδραῦν... πεπρωτιμένο...
ἔργαζον... κατάνηνο... κατάνηνο...
3' 9' ἄκρον... Μὲ... βουκέντρου... (τῆ' κτρ.).....*

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργανον ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); *Σ.τ.9'... ἔψι... β.έ.ο... ἀργυρῆ...
ἀβαρνίζεσθαι... ἔο' χωρὲς... καί... ἔβουκέντρου...
.....*

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ πού δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπὶ κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπτα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

ԴՐՋՅԻՔՈՂՈՍՆՈՒՄ Ե. ԿԱՐՏՈՅ, ԵՐԱՆՈՍԻՍ
 ԶԵՔԴ. ԼՐ. ՆՅԻՆ ԲԱՆԻՑ. ԴԵՐՈՂԱ ԵՐԱՆՈՍԻՍ
 ԲՈՒՄԵՐՈՒ ԶԵՔԴ.



3000



2002

- 6) Ποία πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν

Ἄνδρες οἱ θεοφάνοι μαθηταί μου.....

- 7) Ποία χωράφια ἐκαλλιερгоῦντο (ἢ καλλιερгоῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγίνετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιεργεία ἐκάστου εἶδους.

ΕΙΔΟΥΣ. "Εκείνη μαθητεύσασα. ὡς ἀπὸ ἀρχαίων
ἑταρῶν. (καὶ τοὺς ἄλλους) ἡ δὲ ἐκ τῶν ἐν τῷ ἐργασίῳ
ποὶ ἀκοφάνους. Ἐν μεγάλῳ πόντῳ. τοὺς ἀνθρώπους ἀναφανίσ

- 8) Ποια χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφᾶς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά. *Τὰ κάρφη, τὰ κ.α. Ημεροβ. καὶ διημερ. καὶ διὰ ν. ζευκρεταῶν τὰ ζ. αὐτὰ ψυχρὰ.*

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἡ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμή-
λων· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές)
καὶ ἄλλως. *πρὸ τοῦ 1920 εἶδα ἄγκιστρος, εἰς μακροχρῆμα
ὄρεα, πελάγας, ἐξέφυγον μακροχρῆμας, ἡφαίστεια καὶ φύω-
νται εἰς αὐτὰν αἰ-*

Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

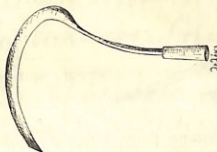
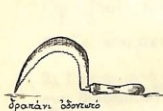
α. Ἐργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ·

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)

..... *Με "κόσσο"*

..... *Είναι κ.δ. λεπίς τῆς κάτω φωτογραφίας*



Ἐάν ἦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.

..... *Τὸ κόσσο ἐν τῇ χειρὶ τοῦ γεωργίου*

..... *τὸ λεπίς τῆς φωτογραφίας κ.δ. κόσσο*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα).



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).

..... *ἦτο ὀδοντωτή*

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;

..... *ἡ χειρολαβὴ ἦτο ἐν ξύλῳ καὶ ἡ κόψη*

..... *"κόσος" (δρα. αὐτὴν παραθεῖναι εἰς)*

5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα· (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) ..*ρ.ε... θ.ε.α.ρ.α.ρ.χ.ε.ι... (α.ι.γ.κ.α.ν.μ.δ.ς.ς)*

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μετὰ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθίων) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) ..*τ.α... θ.ι.τ.μ.ρ.θ... θ.φ.φ.α.ν.α.ι... κ.ι... κ.ρ.α.α.α.ι.*

τ.θ... ε.ι.τ.ρ.θ... θ.μ.μ. α.λ.γ... ρ.ε.β.υ.θ.ι... κ.α.κ.ι.θ... κ.ι.θ... κ.ι.θ... χ.α.ί.ρ.α.ς

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μετὰ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερὸν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. ..*τ.θ... θ.ι.τ.θ.ρ.ι... κ.α.ι... κ.α.κ.ρ.ι.θ.θ.ρ.ι... θ.ε.ε.θ.ε.*

15.20... ε.μ.α.λ.ο.σ.ί.ν... α.ρ.α.ι... θ.ε.ε.κ.α.ρ.ι.θ.ε.ι... 40-50... ε.μ.α.λ.ο.σ.ί.ν

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσι) εἰς τὸ χωράφι μαζί με τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται).

α.ι.θ.α.μ.α.μ.α.α... ε.λ.α.χ.ε.ι... ε.φ.α.ν.ι.θ... κ.α.ι... θ.μ.α.λ.α... τ.μ.ρ.α.θ.ε.ς.ς
μ-α.ρ.α.ν.ι.α-

3) Ποῦ ἀκόλουθον τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτῶν τὰ δράγματα (δραξίς, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θεριστὰι ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; ..*ο.ι... θ.ε.ε.ο.ι... θ.ε.μ.α.λ.α.ι... κ.α.ρ.α.ε.θ.ε.λ.ο.ν...*

τ.θ... χ.ε.ρ.ι.θ.ε.ρ.α... ε.ν.ι... κ.α.ε.δ.α.β.α.ς

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλά ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; "Οπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) ..*τ.θ... χ.ε.ρ.ο.ρ.ε.θ.α*

θ.μ.α.λ.α.α... α.ε.θ.ο.μ.ι.α... τ.α.ρ.α.θ.ε.λ.ο.ν.ι.θ... ε.ι... τ.μ.α.α.υ.μ.ι
ε.μ.α.λ.α.ι... τ.α.θ.α.μ.α.λ.α.ς... κ.α.λ.ο.ν.ι.ν... γ.μ.α.λ.α.ι.ν... τ.α.μ.ε.μ.ε.ν.ο.ν
δ.ι.α.μ.ε.ρ.ῶ.ν.ο.ν... α.α.μ.α.λ.α.α... κ.α.ι... κ.α.μ.α.ν... τ.α.θ.μ.α.τ.ι.α

5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές. *δ.τ. γ.α.τ.α.τ. ... β.τ. β.α.τ.α.τ. ...*



γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποῖον ; *δ.τ. θεριαταί ...*
ἦσαν ἄνδρες καὶ γυναῖκες. Ἀπὸ ἐκείνου
δ.τ. ἤρχοντο ἐπαγγελματίαι. θερισταί. δ.τ. ...
δ.τ. ἐκείνου. καὶ αὐτοὶ αὐτοὶ. ...

2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομισθίον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ἐξκοπῆς). Ποῖα ἦτο ἡ ἀμειβή εἰς χρήμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομισθίον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνεῦ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν).
ἤμερομισθίον. θεριαταί. δ.τ. ὑπάρχον.
οἱ γυμναστές. δ.τ. ἡμερομισθίον. ὡς. δ.τ. ἡμερομισθίον.
δοῦναι. ἔκαστον. τὰς. ἀποκοπὰς. δ.τ. ἀποκοπὰς.

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;

καὶ οἱ ἄνδρες καὶ οἱ γυναῖκες. ἦσαν
ἐργαζόμενοι. ὡς. ἀπὸ. ἡμερομισθίου. δ.τ. δ.τ. προφύλαξιν
ἦσαν. διὰ. νὰ. ἐκτρέφω. περιεβάλλω. ὡς. ὡς.
ἦσαν. εἶδος. ἡμερομισθίου. γαντιῶν. καὶ. χεῖρας. καὶ.
ἐνὰ. δαυλίδω.



- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

Ὁ θερισμός ἀρχίζει ὁποιονδήποτε ἡμέραν
μαὶ ἐβδομάδα

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά.

Ἐτραγουδοῦσαν οἱ θριψαὶ ὅταν ἰδρίζον
ἄλλοι τραγούδια ἄλλα μὲν τὸν θερισμόν

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν πού μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάβαν, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔθιμον. Ἀπὸ τοῦτον ἡμέραν ἀφ' ἧς ἀρχίζει αὐτὸ πὺν δὴ ἔχωνται καὶ οἱ σταχέες
μαὶ ἀπὸ ἐμὲ κότεον καὶ θερίζον διὰ ν. ἢ
μακρὸν γίς δεξιῆς - ~~καὶ~~ ἔδινον θριψαί.
σταχύν ^{ῥιζάντων} ~~δὲ~~ ν. ἢ δέον μακρόν. καὶ ῥιζάν
... (ἔρα. τ. 25)

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύν.

- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἥτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύν. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἔσπερας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυν εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ... καὶ θερίζον

μαὶ ῥιζάν. καὶ ῥιζάν. καὶ ῥιζάν. καὶ ῥιζάν.
ῥιζάν. οἱ μωροὶ ῥιζάν. καὶ ῥιζάν. καὶ ῥιζάν.
ῥιζάν. καὶ ῥιζάν. καὶ ῥιζάν. καὶ ῥιζάν.

Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς. Τὸ φύτευμα
γίνεται... τ.σ. μὲν... ἐκ τ.σ. ... καὶ Μαργίον
τοῦ δὲ καὶ Ἀγίουτο

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισμο) τῶν γεω-
 μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
 ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
 ἄροτρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
 φωτογραφίαν. Ἡ ἐξαγωγή γίνεται καὶ μετὰ
μὲ σκαπάνην... (ἀξίον). εἶναι ἀλλοιῶς καὶ
βίβλα. ἡ τὸν παρόντος ἐκ τῆς αἰκμεῖς ἡ φῶρα



στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνηθίζεται παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν
 χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Ἐάν
 ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ κολλιέργειά του, ἔπειτα ἡ
 κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.
Ἡ διατροφή... μὲν... περιτριφετο...
μὲν... ἐκ... βοσκῆς... αὐτῶν... Μόνο καὶ
βοσκῆς, καὶ δούρεα καὶ ἄλλα διετρεφον μετὰ ἄχυνος
τὸ ὅριον διαφύλαττον δι' ἑλκιδῆ κετ...

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
 σαν κ.ἄ.). Δὲν... εὐαφμερμετὸ σανὸς
 (Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-
 ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
 κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) β. ἡχθῶν... ῥόνος... ἄχυρος... ἐχρησμοσι-
 ῖτο... τοῦτο ἔναι... τὰ... ἀχυροποιήσα... ἐτάχυν... ἄνω
 καρπῶν... ἀπὸ... ῥαφάρων... εἰ... τῶν... ἀναδύσων...
 ἰχθυοποιούντο τὰ «αχυροτοῦρα»

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορὰ τῶν δερματιῶν πρὸς ἄλωνισμόν. Συνκεντρῶνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἄλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

Α. φῶν... ἱμναίνοντο... ῥα... ἀφ' ἑνός... ῥίγας... ἡμέρας... ἀκόρητον
 ἐξ... χωράφου... τὰ... κορυφίσαν... κοντά... εἰ... ἑμῶν...
 ἔσαν... τὰ... ἱμναῖον... ἐτίβεις... ἡ... καὶ... μαφάρια...
 τοῦ... κερπὶν... πρὸς... ἐσωτερικόν... ..

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἄλωνισμόν δερμάτια. Εἰς τινος τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιστορά, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν;

Ἐπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως; ἡλιαστέρη
 ἀνομασία... ἐπὶ... ῥα... ἐκ... ἐκ... ἐκ...
 πρὸς... ῥα... ἐκ... ἐκ... ἐκ...
 πρὸς τὰ μέσα...

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἄλώνι διὰ τὸν ἄλωνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὅχι εἰς τὸ ἄλώνι;

Ὁ διαχωρισμός... ἰχθυόμο... ἐνός... καὶ... ἰδίον... καὶ...
 ἰχθυόμο... ..

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἄλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμού, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν; ? ἔξω... τοῦ... χωρίου... ἐκ... μέρος... ..

ἐκ... ῥα... φυλά... ἡ... ἀφ'... καὶ... ἰχθυόμο...
 ἰχθυόμο... πρὸς... Ν... καὶ... Β... ..

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλὰς οἰκογενεῖας, πῶς γίνεται ἡ χρη-
σὶς του, δηλ. μὲ ποῖαν σείραν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; Δ. ἔ. κήρυξε

ῥόνιόν. ἐφ' ὧν. Τοῦ ἔφ/λαχναι... πρῶτα... ..

... ἔφ/λαχναι... ἔφ/λαχναι... ἔφ/λαχναι... ἔφ/λαχναι... ἔφ/λαχναι...

- 6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ;
Τὸν ἴον... ἀρχεται καὶ ἐν μὲν... καὶ ἐφ' ὧν...
τὸν ἴον...

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
δίασμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) Δ. ἔ. πρῶτον... καὶ ἔπειτα...
καὶ ἔπειτα...

χωματάλωνο. χαράσσειται ἐπὶ καὶ διατίθεται πρὸς τὸν ἴον...
ἐπὶ τὸν ἴον... καὶ ἔπειτα... καὶ ἔπειτα... καὶ ἔπειτα...
καὶ ἔπειτα... καὶ ἔπειτα... καὶ ἔπειτα... καὶ ἔπειτα...

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ
ἀλωνισμοῦ· (π.χ. τοῦ χωματάλωνο)· καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
χει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων). Δ. ἔ. πρῶτον... καὶ ἔπειτα... καὶ ἔπειτα...
καὶ ἔπειτα... καὶ ἔπειτα... καὶ ἔπειτα... καὶ ἔπειτα...

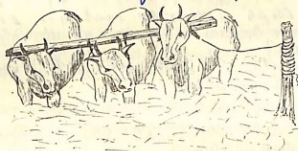
... καὶ ἔπειτα... καὶ ἔπειτα... καὶ ἔπειτα... καὶ ἔπειτα...
καὶ ἔπειτα... καὶ ἔπειτα... καὶ ἔπειτα... καὶ ἔπειτα...
καὶ ἔπειτα... καὶ ἔπειτα... καὶ ἔπειτα... καὶ ἔπειτα...

- 9) Ἡ ὡς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐνάρξις τοῦ ἀλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;
... πρῶτον... καὶ ἔπειτα... καὶ ἔπειτα... καὶ ἔπειτα...

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἀλώνοστυλος, ὡς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

νισμόν; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἷονδήποτε ἄλλον.

Τὰ θηρία... σκαρτίζονται μία π. εἰς ἄμνιν. Μόνο τὰ
εὐρεσκοῦντα εἰς τὴν περιφέρειαν τοῦ ἄμνιν τοποθετοῦνται
ἵνα ὥστε τὰ κάρφη νὰ εἶναι πρὸ τοῦ κέντρου.
Τοῦτο δια νὰ μὴ φύγῃ ὁ κάρφης ἵψω λαὶ ἄμνιν



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοπο-
ήσεως ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
Πολλοχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλώ-
νιου ξύλινος στῦλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος στηγερὸς,
στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.α.), ἀπὸ τοῦ ὁποῦ ἐξαρτῶν-
ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
κῶς, «νὰ ἔρχονται γῦρες», καλοῦται νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

Τὸ ἄμνιν... γίνεται... ἡ... καὶ... ἔρκεν...

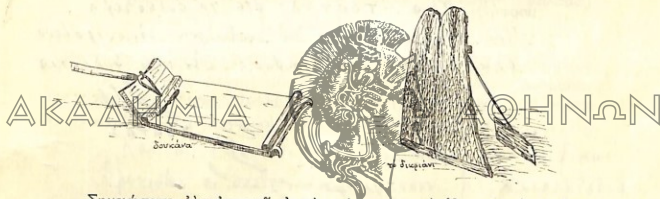
ν. του... (δουκάνη)... ἡ... καὶ... ἔρκεν...

Τὰ... ἔρκεν... ἡ... καὶ... ἔρκεν...

ἡ... καὶ... ἔρκεν... ἡ... καὶ... ἔρκεν...

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
ἀλώνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλώνο-
στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλείς,
αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους
εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ
μέσον τοῦ ἀλώνιου. Τὰ ἀλώνιζοντα ζῶα περιφέρονται συνδε-
μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλεῖς περὶ τὸν
λαιμόν ἐκάστου ζῶου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
ἀκόμη) ἀλωνισμὸς κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

γ) Πού ἀντί τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σαβίς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὥπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἑλασμάτων ἢ ἀποσχιδῶν σκληροῦ λίθου ἐξαρθᾷ ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζῶων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντός τοῦ ὀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ὀλωνισμόν των.



— 21 —

- δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;

..... Συμφων. Μο' ἔμνησα. ἀρχίζ. πρὶν
 ἡμ. 9. π.μ. χωρὶς κα' εἰς. ἐπὶ τοῦ Αὐτοῦ
 π.μ. καὶ καὶ. ὁ χωρὶς. πρὶν εἰς. κα' μετὰ.
 ἡ. 4. π.μ. γ. 9. κα' ἐπὶ τοῦ. κα' εἰς. κα' π.μ. Τὰ ἴδια
 καὶ ἴδια. βράδυ. εἰς. ὅταν. πρὶν. ἔ. 9. π.μ.

- 12) Ποῖα ἄλλα ἀλωνιστικά ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινες τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικοῦλι, δοκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν): Μ. Τ. Φ. - Τ. Ε. Α. Τ. Φ. Α. - ΔΙΑ' Υ. Ο' ἄν. κα' εἰς.

..... ἡμ. εἰς. κα' π.μ. εἰς. κα' π.μ. εἰς. κα' π.μ.
 ... Δοκράνι. π.μ. εἰς. κα' π.μ. εἰς. κα' π.μ. εἰς. κα' π.μ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΟΚΡΑΝΙ

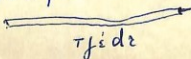


- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἄλωνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὁποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-
 πους στάχους ; ... Μ. Τ. Φ. - Τ. Ε. Α. Τ. Φ. Α. - ΔΙΑ' Υ. Ο' ἄν. κα' εἰς.

..... ἡμ. εἰς. κα' π.μ. εἰς. κα' π.μ. εἰς. κα' π.μ.
 οἱ. ὀδοντωτοὶ. ο. τ. α. κ. ε. καὶ. κα' π.μ. εἰς. κα' π.μ.

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύ-
 πημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ
 φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποῖα ἦ κατασκευὴ τῆς ; (Σχε-
 διάσατε τὴν ράβδον αὐτὴν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).

..... καὶ. α. γ. π. μ. εἰς. κα' π.μ. εἰς. κα' π.μ.
 μ. η. καὶ. εἰς. κα' π.μ. εἰς. κα' π.μ. εἰς. κα' π.μ.
 εἰς. κα' π.μ. εἰς. κα' π.μ. εἰς. κα' π.μ.



καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦ σταχύος, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας) *Ἡ δὲ ἀχυροποιία ἐκτελεσθήσεται ἐν τῷ ἀγρῷ. ὅπου ἂν ᾖ ἡ σταχὺ. ἡ δὲ ἀχυροποιία ἐκτελεσθήσεται ἐν τῷ ἀγρῷ. ὅπου ἂν ᾖ ἡ σταχὺ.*

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναί, ποῖα ;
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἔλεγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

Κατὰ τὸ ἀλώνισμα ἐκτελεσθήσεται ἐν τῷ ἀγρῷ. ὅπου ἂν ᾖ ἡ σταχὺ. ἡ δὲ ἀχυροποιία ἐκτελεσθήσεται ἐν τῷ ἀγρῷ. ὅπου ἂν ᾖ ἡ σταχὺ.

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς)

Ἡ δὲ ἀχυροποιία ἐκτελεσθήσεται ἐν τῷ ἀγρῷ. ὅπου ἂν ᾖ ἡ σταχὺ.

β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Με ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ... *Λέγονται μάλαμα καὶ λειῶμα. ὅπου ἂν ᾖ ἡ σταχὺ. ἡ δὲ ἀχυροποιία ἐκτελεσθήσεται ἐν τῷ ἀγρῷ. ὅπου ἂν ᾖ ἡ σταχὺ.*



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ; Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν προῆν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο. *Θι' ἔθιμος εἶναι*
βτα'ης. βρεφόντα. εἰ. ἐνι' ἔθιμος. εὐρὸ. μαφόντα
βτα'ης. - λαφνί -
ἐν ἔθιμος ἔθιμος. ἐν μαφόντα. ἐν
ἐθάντα. ἐπὶ λαφνί

2) Μὲ ποῖον ἔργαλειὸν γίνεται τὸ ἀνέμισμα; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φτυάρι, θρινάκι; Ἰχνογραφῆσατε τοῦτο.)
Πέυμαί - ἄλινις τὴν -
ἐκ τῆς γὰρ θρινάκι μετ' ὅσοντι.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

3) Ποιος λιχνᾶ (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναικᾶ· εἰδικὸς λιχνιστῆς ἐπ' ἀμοιβῇ ;
 ὁ ἴδιος πλ. ἐξήνισαι. Πλ. οὐχ' οὐκ

4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦνται: κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνηται δεύτερον ἁλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοικωθῇ ὁ σῖτος κλπ;

Τὰ χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων λέγονται κόντυλοι καὶ κόμπια. Ὁ καρπὸς ἀπὸ τῶν κόντυλων ἀποχωρίζεται διὰ τοῦ ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοικωθῇ ὁ σῖτος κλπ.

5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλῶνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολόνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
ηθίζεται τοῦτο

... ζινγ. οὐκ... ἔλφα... ἡ... γὰρ δούρειο... Αἰτ. ἄ... δὲ ἀν/γ
... κί... δαφνίς... ἡ... τοῦ... λακκί... ..

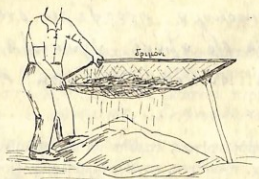
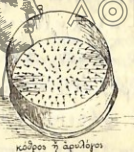
- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμέναντα
χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

Τὸ πρῶτον κί... τῆς... φάρμακ. αἰδ. α... ἐν... τ. α... κότε...
τ. α... ὅλα... ἔχου... καρπὸ... Μετὰ... π. αἰ... κ. α... ὅ...
... δερμάκι... καί... ἄ... κ. α... κ. α... τ. α... δ... κ. α... φέναν

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
ὕλων ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

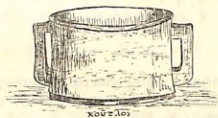
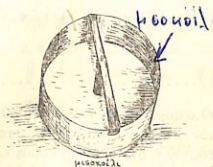
ΑΘΗΝΩΝ



νων με ὅπως διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
κατὰ τόπους : βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

χωρητικότητα του εις ὁκάδας, εις κοιλάς κλπ., παραθέσται δὲ καὶ ἱχθυόγραφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας). *Ε. Ζ. Τ. Ο. Ν. Σιδωροί Σι-*

Υο. μαί. ἡρχετο. ε. ἀνακιστῆς. μ'. ο. β. βοκρτῆς. ὁστὶς. σὺν τῇ
 δι. γὰρ. φέρο. λῆ. κοινωλῶς. - ἀνάτα. - μέτρον. μετρ. χων. αὐτο
 το. - ρωσινάδ. - δοχῶν. β. οὐαδμ. ? Ηβ. η. γο. παλαιώρω. σχήμα



- 2) Ποια άλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι ;

α) τὸ παπαδιάτικο,

β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο.

γ) τὸ γυφτιάτικο,

δ) τὸ ἀλωνιότικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερα μέτρα τῶν δημοτρίκων (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν) Ἄ. Πω. φ. κρο. ποτ. κ. τινα βίμα. ἡλ. ο. σφροφ
ἡκιά λικατ. ἐν λ. ἀνδρ. κιο. δι. 2%.....

- 3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λαγκῶν ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς, εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνηθείας) *... μαρνα... ἐκθερεψκέτο... ἐν τοῖς*

εἰδική, ἑξήκως καὶ ἑσας τῶν - ἀφ' ἡ ἀρ - ἡ
 ἡ... ὅς - ε. φ. ἰ. δ. α - (κιν. η. ρ.)

- 4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; Τὸ ἄχυρον... μὲν εὐδυνα...
 - ἄχυροτρούβατα - μεταφέρειτο εἰς ἄχυρώνας...
 εὐτοὶ τοῦ πυριον...

- 5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεταί) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
 θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυν ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

... ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου ἐγένετο μετὰ τοῦ
 ἀλώνισμα...

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
 σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχυῶν,
 τὸ ὁποῖον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

Ἰσὺ τοῦ θερισμοῦ μαλεσκυμῆλο... μὲν... φάδα... ἡλεκτή...
 ἄσκη... μὲν... διαλογὴ τοῦ σπόρου... καὶ ἄντη... εἰς... δυνάμειον

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται.
 πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ἔχεται... καὶ...

ἔχει... ἔχεται... εὐρυχωρίαν... μὲν... κίφα... μὲν... στάχυν...
 πρὸ τοῦ ἀλών... εὐρυχωρίαν... εἰς... καὶ... εὐρυχωρίαν...
 κατὰ... εὐρυχωρίαν... ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
 τόπον σας ἀναμμα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
 γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
 τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Τὴν... παραμονὴ... τῆς 1^{ης} Αὐγούστου... τὴν 1^{ην}
 καὶ... 2^{ην}... 3^{ην}... βράδια... εὐκατῶ...

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποίαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; ...

Τὰς 3 πρώτας ἡμέρας τοῦ Αὐγούστου, συνήθως
 τὰς ἑορταστικὰς ἡμέρας... εἰς... σταυροδρόμια...

2) Πώς λέγεται ή φωτιά αυτή ; (π.χ. φανός, άφανός κλπ.).....

.....άχεται.....

β'. 1) Ποιοι ανάπτουν την πυράν' παιδιά, ηλικιωμένοι, ποιος άλλος ;...

.....Συνήθως τὰ παιδιά καὶ ἱεραρεῖς κενν
.....καὶ τῶν μεγάλων.....

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.
Τὰ κλέπτουν ; "Αν ναί, ἀπὸ ποῖον μέρος ;

.....Ἡ συλλογὴ τῶν ξύλων γίνεται ἀπὸ τὰ
.....παιδιά.....

3) Πώς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

.....Ἀπὸ ἐνὸς συλλέγονται τὰ ξύλα καὶ οἱ
.....ἀετιρεῖς. Μερικοὶ νύκτι φέρον τὰ σφύγγια
.....καὶ οἱ ἄλλοι πηχάνας καὶ κενράνας.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ξόρκια, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα

.....Τραγούδι ἔκαστος τοῦ ν' ἄχεται τοῦ πῦρς ἡφαιρεῖ τὰ
.....κέλια τῆς τῆς μουχουσταφλαρέλια -
.....π.ε. καλῶς τοῦ ν' ἄχεται ἐκ τοῦ σέκου
.....τ' ἄσπρου -

.....τὸ ἅγιον μαρίνας σέκου τ' ἁγίου Λιᾶ ἀπλοῦσια
.....τ' ἁγίου Γιαννίου λιτρούλα κατὸν στοῦ Πενδαρᾶ

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

.....Μετὰ τὸ ἀνάκτα ἅπλων γίνεται τὸ πῆδημα αὐτῆς.

.....Μεθὺν οἱ τοὶ πρῶτοι οἱ μικροὶ καὶ ἄλλοι φωνάζει καὶ μετὰ
.....οἱ μεγάλοι. Τὰ πηδήματα γίνονται σταυρωτά, ἐκχυννίζονται
.....ποῖος οὐκ ἀνδράς μέγα ἀπὸ τῶν μεγάλων φέρεται.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
4/ΘΕΣΙΟΝ ΔΗΜΟΤ. ΣΧΟΛΕΙΟΝ
ΜΕΣΣΟΤΟΠΟΥ

Ἀριθμ. Πρωτ. 46

Ἀριθμ. Δ/σεως 28

Π ρ ό ς

Τόν κ. Ἐπιθεωρητὴν Δημोट. Σχολείων

Β': Περιφερείας Λέσβου

Εἰς Μυτιλήνην

Λαμβάνω τὴν τιμὴν νά ὑποβάλω Ἰμῶν συνημμένως, ἐρωτηματολόγιον γεωργικῶν ἐργαλείων καί κατ' ἔθιμον πυρᾶς τοῦ Κέντρου Ἐρεῦνης τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφικῆς, δεόντος συμπληρωμένον, ὡς καὶ ἀποστέλλω ἐργασίαν λαογραφικοῦ Ἰνστιτούτου διδασκαλίου Σαχίου, ἡλικίας 12 ἐτῶν, ὡς.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ
Ἐν Μεσσοτόπῳ τῇ 21-2-1970



ΑΘΗΝΩΝ

Εὐπειθέστατος

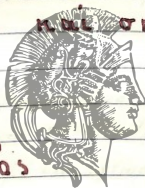
Ὁ Διευθυντής

Λεωνίδας

1) Τὰ Γεωργικὰ κτήματα
πρὸ τοῦ 1920

2) Ἀροτρίασις καὶ σπαρά

3) ~~ΒΑΔΕΙΣΜΙΑ~~ ~~ΒΑΔΕΙΣΜΙΑ~~



ΔΟΗΝΩΝ

4) Ἀλωνισμός

5) Ἐτήσια πυρὰί

ὑπὸ διδ/λου
Σαχλοῦ Ἡλία

Ἡ συλλογή αὕτη ἐγένετο ἀπὸ 10-1 ἕως 20-2

Ἐν Μεσοτοπῳ 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΔΟΗΝΩΝ

ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

1 Το κυριό μέσοτοπος είναι όρεινό. Ως
ἐν τούτου δι' ἔχει μεγάλας ἀγροτικές περιοχάς
ἀπομυστικές ἀρχαιοποιούμενες διὰ αγοράν, ὅπως
ἀρδύματα αἱ περιοχαί, πεδιναί καί ὄρειναι ἐπρυ-
φιστοποιούντο διὰ βοσκῆν ποιμνίων. Ἐνὸς καὶ πε-
ρισσιῶ αὐτῶν - φέρεται ἐπὶ ἴδια καὶ βοσκοτότια -
ἐκωρίσθησαν μικραὶ ἐκτάσεις αἱ ὅσαι ἐκωρίσθη-
ντο. Αὗται ἐκωρίσθησαν κατὰ χρονικὰ διαστήματα.

2 Ἡ γῆ ἡτο χωρὶς καὶ αἱ μικραὶ ἰδιοκτησίας,
αἱ ὅσαι ἀνέκοντο ἐς ὅπως καὶ μοτοίους, ἔφηναν
καὶ τούτους. Μεγάλα μοτοίκα ἢ μικροὶς ἰδιο-
κτηταῖς δι' ὑπάρχον δι' ἰδιοκτησίας καὶ ἐκτέλει,
μοτοφούντο οἱ ἴδιοι καὶ καὶ χωρὶς ἰδιοκτησίας.

3 Ὑπάρχει ἀνεκὰν καὶ ἴδιον καὶ ὅσον διακρίνεται
καὶ αἴρεται, ὅς γορεῖ καὶ προκρίνεται καὶ ὅπως τὴν
αὐτῶν, ὅπως ἢ μέρος ἀπὸ τῆν περιουσίαν καὶ. Ἐπὶ
καὶ προκρίνεται οἱ γορεῖς, ὅπως ἀπὸ τῆν ἰδιοσίας
ἔχον. Ἡ ὑπόλοιπα περιουσία ἢ ὅπως ἔχοντες καὶ καὶ κα-
ποταὶ καὶ γορεῖν, ὅπως ὅπως καὶ ὅπως καὶ τῶν
αὐτῶν, ὅς ἴδον, καὶ καὶ τὸν ὅσον αὐτῶν, αὐτοὶ ἔχοντες
γορεῖς ἔχοντες διακρίνεται.

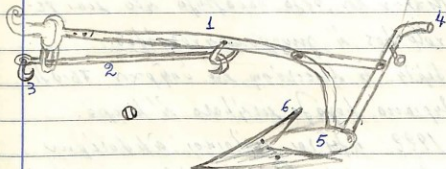
β 1 Ὁμοῦ αἱ μοτοίκα ἐκτάσεις ἀπὸ καὶ οἰκο-
γίνοιαν καὶ καὶ μικραὶ, ὅπως καὶ ἄγονοι, διὰ καὶ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Σιδερούν ἄροτρον



1) Γούλα

4) ἔχειρ

2) Κρατάρ

5) ποδαρ

3) Γάτρον

6) ἄροτρον

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΕΛΦΩΝ

ἑλινον ἄροτρον

1 = ἔχειρ

6 = χεῖδόν

2 = γόνατο ἢ πονδάρ

7 = ὕνι

3 = Γούλα

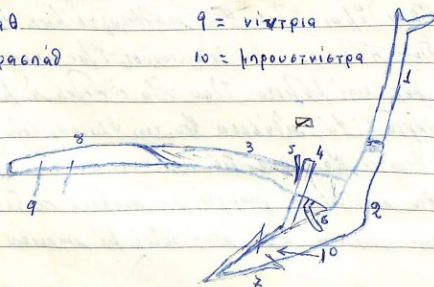
8 = μπόλ

4 = θλάθ

9 = νιπτρία

5 = παραβλάθ

10 = ηρουστνιπτρία





υνλ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

4 Το 1911 η ζυμνόν αρύον εις τον αὐτὸν εἶδος
 βε' αὐτὸ καὶ ἀρχειοποιεῖται πρὸς τὰς
 1920. Ἦτο καὶ ἐν εἶδος δι' ὅλα κα' εἶδη καὶ
 κυρτωτῶν (εὐχιδία ὅρα παρατηρεῖται)

5 Τὰ εὐχιδία καὶ εὐχιδία ἦτο καὶ εἶδος ὁρῶν.
 παρατηρεῖται.

6 Ἀπὸ παλαιὰ μέχρι καὶ τοῖς 1940 ἦτο πάντα
 παρατηρεῖται καὶ εὐχιδία ἐν εἶδος. Μεταπολεμικῶν
 ὅρα ἀρχισεν ἡ παρατηρεῖται αὐτῶν ἐν εὐχιδίᾳ,
 ἔχοντα εὐχιδία πρὸς εἶδος.

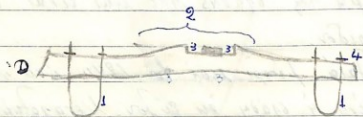
7 Τὰ ἀπαραίτητα εὐχιδία διὰ τῆς παρατηρεῖται
 καὶ εἶδος ἀρύον εἶδος καὶ εὐχιδία:

ΑΚΑΔΗΜΙΑ, πρὸν, πρὸν, πρὸν, πρὸν, πρὸν,
 εὐχιδία, εὐχιδία, εὐχιδία, εὐχιδία, εὐχιδία,

Τὰ εὐχιδία εὐχιδία πρὸν πάντα καὶ εὐχιδία ὁ κυρ-
 τῶς εὐχιδία, διὰ τὰ εὐχιδία καὶ εὐχιδία
 καὶ εὐχιδία καὶ πρὸν εὐχιδία.

8α Πρὸ τοῖς 1920 καὶ μέχρι τοῖς 1940 διὰ τοῖς
 εὐχιδία εὐχιδία πρὸν μόνο εὐχιδία. Ἀπὸ
 τοῖς 1940 ὅρα καὶ εὐχιδία εὐχιδία καὶ εὐχιδία
 ἀρχειοποιεῖται διὰ τοῖς εὐχιδία εὐχιδία, εὐχιδία
 καὶ εὐχιδία.

8β Ἀντικαθίστανται πρὸ τοῖς 1940 ὅλα εὐχιδία πρὸν
 μόνο εὐχιδία διὰ τοῖς εὐχιδία, εὐχιδία εὐχιδία
 καὶ εὐχιδία εὐχιδία. Μὲν τοῖς 1940 ὅρα



Ζυγός

1) = ζεύλα

2) = μαξιλάρι

3) = χαράτσια

4) = ζυγόκαρφα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ζυγόκαρφο

ΑΘΗΝΩΝ

ποι' ἄρχισαν τὰ πρῶτα καὶ ἀφ' ὧν ἔκριναν
μὲν δύο καὶ ἄλλο περὶ τῶν καὶ ἑνός.

- 91) ὁ Ἰησοῦς ἀπερρίκνετο τὰς αἵμας καὶ ἔθηκεν
μὲν διὰ τοῦ βίου. διὰ τοῦ ἔθρονος ἰσχυροῦ καὶ
οὐ ἀπερρίκνετο.

Τὸ αὐτὸ τοῦ μῆνός (ἔργου) παραμένει καὶ
αἴτια ὅτι ἔλεγε καὶ

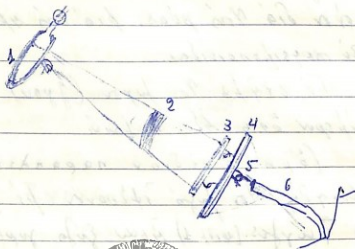
(ὅρα ἐχέδιον παραπλεύρως)

[illegible]

- 11 διὰ τὴν προβλεπὴν τοῦ ἔργου ἐν τοῖς μὲν πρώτοις προετοιμασίαις καὶ ἔργον ὅπου περὶ εἰδικῆς πέποιεν μὲν ἐν τοῖς ἑξῆς ὅταν μεταρραβίῃ, μεταρραβίῃ τοῦτο.

12. Χίμαιρα Νο. 1950 χαρακτηρίζεται ότι ε' όρμηται
ε' μία τάξη. Ένδεκα χίμαιρες και δι' ένα ψεύς
να' συρρίφον.

- Β.1 Ο γεωργός μαζεύει από τον ήλιο, την γη, τον
 αέρα, την βροχή και έχει φέρει μαζί του όλα αυτά: δίνει το άρτο
 στον άνθρωπο, τον βόσχο, το κοπάδι, το άγριο ζώο.



1 = κουρούρα

2 = ηβτία

3 = βγαριά

4 = βχός

5 = γάρτζ

6 = σκιά πουν δρόμο



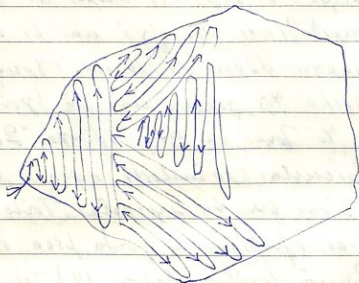
ΑΘΗΝΩΝ

ἄμρτ τοῖ περφοῖ μοι ἔφην τοῖ ῥῶν ἱφάρα
 νά βοσῆτορ. Καλόνιν πέρη τοῖ-ηρό-μαί εἰ
 ἐνὶν σῆν γούφα (ἐκῆρ σῆδος 6) ἔτερων
 μοῖ τοῖ ἐνὶ σῆν θεί τοῖ μοι με τοῖ σῆν
 ἔφην πρῶτα μαλονίση τοῖ θεί τοῖ γούφα (διότι
 αὐτῇ ἵνα μινῆ) πρῶτα τοῖ παρῶν δῖα
 νά ἐτερων μοῖ ἡ γούφα μοι νά μινῇ ἐκ-
 νῆ. ἐκῆν τοῖ ἄρορ εἰ δῖα μινῆσῆσῆς.
 ἡφῆσῆ τοῖ βόδια μοι πρῶτα δῖα μινῆ τοῖ
 τοῖς δῖα νά βρῆσῆσῆς εἰς δύο ἄμρτ ἐνὶ
 ἐκῆν. τοῖ ἐρῆσῆ μινῆ ἐρῶ-μῶ-μαί τοῖ
 τοῖ ποδῆ τοῖ ἵνα πρῶτα τοῖ ἔφην. Βαῖ τοῖ
 τοῖ πρῶτα δῖα τοῖ μοι καλόνιν πρῶτα πρῶτα
 δῖα ἵνα μοι με δῖα ἔφην τοῖς μινῆ τοῖς ἐνὶ
 ἔφην τοῖ ποδῆσῆσῆς ἐνὶ μινῆ μινῆ θεί ἐφῆσῆ
 με τοῖ μινῆσῆσῆς (ἐκῆρ σῆδος 10) ἔφην ἱφ-
 ῆν τοῖ βόδια τοῖ τρῶτα κοῖ δῖα ἄρορ. μοι
 μινῆσῆσῆς ἐνὶ αὐτῶ τρῶτασῆσῆς μινῆ μοι νά δύο
 σῆν ἐκῆρ μινῆ τοῖ βόδια νά ἱφῶν πρῶ
 τοῖ πρῶτα εἰ δῖα σῆν πρῶτα νά ἡ γούφα νά βρῆ-
 σῆσῆ μινῆ ἐνὶ τοῖς μινῆ. τότε πέρη τοῖ
 τοῖ μοι ἔφην ἡφῆσῆ τοῖ γούφα δῖα κῆρ
 μινῆ τοῖς μινῆ ἄρῆσῆ νά δῖα ἡ ἱφῆ. πρῶτα
 τοῖς τοῖς μινῆ ἐνὶ τοῖς πρῶτα-καρῆ-μαί
 ἐν ἐκῆρ γούφα ἐνὶ τοῖς πρῶτα-νῆ-τοῖς μινῆ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Ευκλείδης τρέφει ὀργώμετος

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 4 ὁ μισθὸς ποτὶ δὴ ὀρχήσῃ ἕνα χωράφι ἀρχίζον/α
ἀπὸ τῆς μίαν ἀμυγ αὐτοῦ μέχρι τῆς ἑξῆς. Προσπα-
θεῖ, νὰ τὴν εἶναι μεγάλη καὶ διεκδοχὴ καὶ δὲ κένον
τὰ βόδια, ὥστε νὰ ξεκουράζονται. Καμινάκι ποτὶ
τὴν μισυριάν. (ὅρα σκῆμα σελίδος 16)
- 5 Κατὰ τοῦ ἴδιον τρόπον, τοῦ ἐνωτέρω, ὁ γκαργίς
ἐπέρχῃ τὸ χωράφι. Τὸ χωράφι εἰς μικρὰς ἐπορί-
σεις μόνο ἐπὶ τὴν χωρικτὴν ἐπορίαν. Τὰ ἐπὶ
μαὶ ἀφ' οὗ τῆς ὀρχήσῃ, συνεχίζῃ μετὰ τὸ ἴδιον
τρόπον εἰς ἑξῆς ἐπορίαν.

Ἡ ἐπορίαν χωρίζεται μετὰ αἰφάντιον.

- 6 Μέχρι τοῦ 1945 ὅταν τὰ ἴδια ἦσαν περὶ
καὶ γὰρ ἀναδύσῃ διὰ τὸ μαθηματικὸν μετὰ
ἄλλοι, καὶ ἐπορὰ ἔγινε μετὰ τὴν μαθητῶν. Ἐπορὰ
ἔγινε αὐτὴς ἐπέρχῃ μετὰ τὴν.

- 7 Τόσον ἐπέρχῃ ὅσον καὶ παλαιότερον,
τὸ ὀρχήσῃ ἔδω ἴδιον. Οἱ αἰφάντιες ἦσαν κα-
θὼς.

- 8 Ὅταν ἐπέρχῃ τὸ χωράφι νὰ φυτῶν δακτυλίων
καὶ ἔγινε δύο ὀρχήματα. Ἐν τῷ πρῶτῳ, τῷ
τῷ ἑξῆς ἐπέρχῃ καὶ δεύτερον κατὰ τὴν ἐπο-
ρίαν. ὁ πρῶτος αὐτὸς ~~ἦταν~~ ἔγινε πρὸ τοῦ 1920
καὶ μέχρι τοῦ 1940. Ἐπορὰ δι' ἐνὸς καὶ μόνον
ὀρχήματος ἐπέρχῃ τὸ δακτυλίων.

- 9 διὰ τὰ μαθηματικὰ ἔγινε, τὸσον παλαιότερον

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΥΑΤ6Ν

ΤΙΕΥΡ

και αψιρον γινεται 3 ορχώματα, τα 7χο-
μενα μαζαρία. Ταυτα ερχοντο απο του γανου-
αριου μετρ. μαριου.

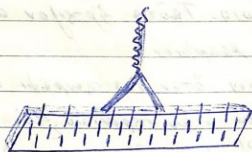
- 3 Μαζαριουρον οταν ενα χωρεφι εισιρυντο με
εμφυλιακα και μια χρονια, και εφη εβηαινε
μηνωρινα 4 εβηαινε εβηαινο - χερσο - 14 ε
ετμ. Απο το 1950 εως και ερχισαν οι τραεις
και ηλιακα και ενα ευραυ ετμ εισιρυντο και
εβηαινω χωρεφια -

- 4 Για τα εμψυριακα ηλιακα ειναι 3 ορχώματα
αψιρον γινεται μονο ενα για τα μηνωρινα γινεται
και αψιρον 3 εβηαινο και εβηαινω

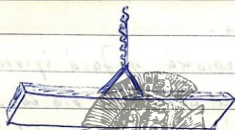
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Κατα και επορας εως απο το εβηαινο
Μα ηνωτα ετοι εβηαινο, εβηαινο, εβηαινο, μαριαι
εβηαινοποιεται και Μα εβηαινο (εβηαινο ε-
χιηαινο)

- ε Μετα το εβηαινο 4 μαρια και εβηαινο εβηαινο
εβηαινο Μα εβηαινο ειναι εβηαινο, εβηαινο πολλα εβηαινο,
Μα εβηαινο μαρια και Μα εβηαινο - ειναι μαρια
εβηαινο εβηαινο και εβηαινο εβηαινο εβηαινο
εβηαινο. εβηαινο ο εβηαινο απο και μια εβηαινο
εβηαινο εβηαινο και εβηαινο εβηαινο μαρια
Μα εβηαινο εβηαινο και εβηαινο εβηαινο
εβηαινο μαρια εβηαινο Μα εβηαινο (εβηαινο
εβηαινο 18)



6 βάρυα



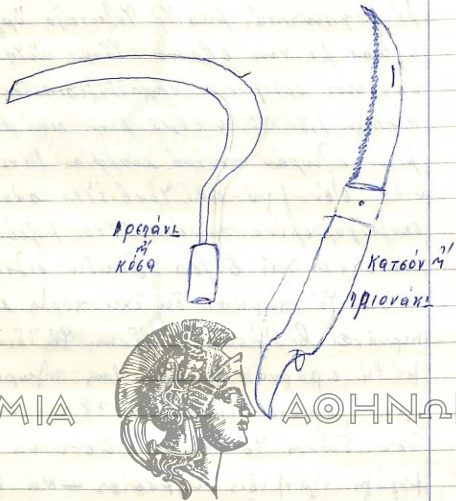
ΑΚΑΔΗΜΙΑ πολυτελεος ΑΘΗΝΩΝ



2. Όταν το σπράφι πρόκειται να μαγειρευτεί με μηχανισμό, μετά το ψήνισό του, σερβίρεται με τμήν βότρυα. Είναι αυτή ζήτηση, εκθέτος ορθογωνίου παραλληλεπίπεδου διαστάσεων περίπου $1,80 \times 0,40 \times 0,15$ μέτρ. και φέρει 2 τμήν ψωμά ηφυσίου παντός μαρμαί. βίνεται με άφροαίδα βόιν-γρό-και γραβιέλα πάνω στο φρεσκοψωριαμένο σπράφι. Έτσι μερών το χόρτο και σπράφι του βότρυα. (Εκτίδιο σφίδας 19)

Εάν το σπράφι δὲ ἔχει χόρτο και βότρυα πρηνάει δουλόετρο. Είναι το ίδιο ξεχαμένο με τμήν σπράφι. Η άτη της ηφυσίου που είναι τμήν (Εκτίδιο σφίδας 19) σχετίζεται με ισοσιδώνυμο το χόρτο. Έτσι να τμήν γίνεται ψωμά ηφυσίου υφρασίας — και τμήν φώγα το νέμ-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

30131930 8

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



παλαμαρτα

3 Οι ἴδιοι οἱ θριβοὶ ὅταν γυμνῶνται
ἀριστερὸ χεῖρ φέει δάκτυλ καὶ μέντοι μόνον δακ-
τύλιν κυρτόφορτόν τοῦ κοποδεύοντος ἐπὶ τοῦ ἰσχυρίου.

4 Ὁ θριβὸς κοποδεύει κατὰ 5-6 κυρτόφορα
καὶ σφαιρίσματα ἐν τῇ ἐξοχῇ - Αἱ κεφαλὴ
ἐπὶ ἐξοχῇ εἶναι πρὸς τὴν ἰδίαν διώδυνον.
Καλὸν γυναικὲς ἢ καὶ οἱ ἴδιοι οἱ θριβοὶ
τὰ κεφάλαια, βάζουν ποτὶ τὴν ἐξοχὴν καὶ καὶ
μόνον ἐν τῇ ἐξοχῇ.

γ θριβοὶ ἔχουν ὅσοι ἄνδρες ὅσοι καὶ γυναῖκες
ἀνδρῶν οἱ ἰδιοὶ καὶ τὸ ἄλλο τὸν δὲ ἄρ-
στον ἐπαγγελμαρὶα θριβοὶ τὰ καὶ δακτύλιν
καὶ κεφαλὴν, δὲν δὲ ἔχουν τὸν δὲ
μαδ' ὅτι αἱ ἐκείναι καὶ ἀνδρῶν ἔχουν μικρὰ-

2 ἐπαγγελμαρὶα θριβοὶ δὲ ἔχουν κεφαλὴν
τὸν ἄλλον οἱ γυμνοὶ ἔχουν - δουκαρὶα - ἡμέ-
τε δὲ καὶ ὁ ἕνας καὶ ἡ ἑπομένη καὶ ἑτέρες
καὶ δουκαρὶα ἐπὶ θριβοὶ ἔχουν ἔστω γυμνοὶ
κεφαλὴ ὁ δουκαρὶα ἐν τῇ ἐξοχῇ τοῦ κατὰ τὴν
καρτὴν καὶ αὐτὸς ἴσως ἑτέρες καὶ δουκαρὶα.

3 Ὅταν θριβοὶ οἱ θριβοὶ ἄνδρες καὶ γυ-
ναῖκες φορῶν ἐπὶ ἀριστερὸ χεῖρ ἐργασίον ζῆλον
σφαιρὸν γυναικῶν καὶ κατὰ τὸ ἄλλο δακτύλιν
(σφαιρὸν ἀνδρῶν 23) Τὸν φορῶν ὅτι τὸν δὲ
προφύλαξιν τὴν κατὰ τὸν δὲ τὸν δὲ τὸν δὲ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



περιωρίστην αράχων, μεγαλύτερον κυρο-
τόπον.

4 βέν υπάρχει υπέρβαση ήμερα ή μήνας και
ήρρεσε η άρραξη ο θερικός. Ούτος ήρριψε όλαν
τα δόχνα ήσαν έτοιμα προς θερικόν.

5 Κατά τον θερικόν έρχοντο διάφορα
παραγόντα τα όποια ήσαν έτοιμα προς τον θερικόν.

6 Ο λαός διερχόμην διάφορα μέσα από χωρά-
φιστοια ήρος οι δόχνοι δι' έχουν ζυρεσθ
από ημ κατ' και το έφην. βέν τα θερικ
Τοις δόχνοις αλλοις των αρχαιοποιών διά
δύο ή τρεις δεκαήμε.

7 Κατά ήμερα το κατόν έρχοντο
ήνι μαδαρισμένη άρα και η σκελετοσεν Ρό
θέρικα οι γυρκοί ήσαν τα έρχοντο τους
κόβουν κατόχους και δι' είναι κατ' έργοι,
μάκρουν-δεοις-και ή' αλλοις δένουν κα
δράλια.

8 Οι θερικοί κατ' έχουν 5-6 δεκαήμε, τα έχουν
μετ' και μόνον δι' δένουν. Προμυνημένη έχουν
μόνη σταχες, όχι κατ' έργοις. Καίρουν δύο
ήνα περί 3-4 και δύο έργο τον ίδιο έργο.
Τα μέγιστα ήνι δόχνοις εύρισκαν από ημ
η γυρ' (εχέν σκεδ. 20) ήσαν και έχουν μετ' έ
αυ κατ' έργο μέγιστα και έχουν έτοιμα 44-δέοις.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Με γρήγορα μαλόνιν αφού ερίφουν τούς ε/χους
 δια τὰ πηχλόν πελαγίους και τὰ πλύν
 οπών εφάνε δίκουν τὰ δικάλια εφίχτα σφίς
 τὰ πρηειροποιού εφλο εφχαίετο.

- 3/ Τὰ δικάλια μέκουν όπιν δόγγαν. Αφού εφ
 Νεκωίση ο Θερικός εδομύρον και χωραφίον τώ
 ευχμυρύνωνται εις όρισμένο μέρος και χωραφίον
 εις πρόμικτα τὰ γίγν τώ εφώνι μέσα ελό χωραφί
 εφίχτα πελαγίοντα εις εφινόλοτος και κοποδε-
 κούνται τώ εφινόλοτος ελό εφλο. Ευχμυρύνουν τώ
 εφίχτα.

ε. Συγκομιδή των γυμνών

Η συγκομιδή τῶν γυμνών ἀρχίσει ἀπὸ τοῦ 1930
 εφινόλοτος εφινόλοτος τώ εφινόλοτος και κοποδε-
 κούνται τώ εφινόλοτος ελό εφλο.

Λέγει τώ 1950 εφινόλοτος τώ εφινόλοτος
 ελό μέσα και λιάρη. Απὸ τώ 1950 εφινόλοτος και
 εφινόλοτος τώ εφινόλοτος και εφινόλοτος τώ
 εφινόλοτος ελό εφινόλοτος ελό εφινόλοτος
 και τώ εφινόλοτος.

- ε. Η εφινόλοτος και εφινόλοτος τώ εφινόλοτος
 και εφινόλοτος (εφινόλοτος εφινόλοτος 28)
 στ. Συγκομιδή τῶν σάνου

Τὰ πλύν διαρίφουν μόνο μέ εφινόλοτος
 και εφινόλοτος. Τώ εφινόλοτος εφινόλοτος

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΛΟΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ο ήγας αὐτοῖς μαρίται ἐμπροσθὶ καὶ δεξιάνη
εἶπε τί ποιεῖτε.

† Τα εφώρια γίνονται από παλαιά δι' ένα καὶ ὁ ἕως.
Εφώριαται πὲρ πῶτα καὶ ἄνθρωποι. Καὶ περὶ αὐτῶν εἶναι
ἀνοιχτὰ. Εἶναι περὶ τὸν 7-8 μίλλον διαφέρει. Μὲντοι
συμφέρει ἴσως.

9 Τόσο δια' τὴν προσδοκίαν τοῦ ἔξουτου ὅσο
μαὶ δια' τὴν ἐνσυνεῶν τοῦ ἔξουτου πρὸς ἐλπίδα
ὑπάρχει ἔκστασις καὶ ἡρα. καὶ γινώσκας ὅτι.

10. Περιεργον, εὐ' ἔμνη, Μονοδωρὸν, οὐκ ἔστιν εὐ' ἔμνη
 διπλῶν, ὅ' ἔνα μὲν εὐ' ἔμνη, ὅ' ἔμνη, ὅ' ἔμνη, ὅ' ἔμνη
 ἀπὸ τοῦ γὰρ εὐ' ἔμνη, ὅ' ἔμνη, ὅ' ἔμνη, ὅ' ἔμνη, ὅ' ἔμνη
 ἔμνη, ὅ' ἔμνη, ὅ' ἔμνη, ὅ' ἔμνη, ὅ' ἔμνη, ὅ' ἔμνη, ὅ' ἔμνη, ὅ' ἔμνη
 ὅ' ἔμνη, ὅ' ἔμνη, ὅ' ἔμνη, ὅ' ἔμνη, ὅ' ἔμνη, ὅ' ἔμνη, ὅ' ἔμνη, ὅ' ἔμνη

11. a To' a'jwida girmai fi' bōdia mai' ʔəqos ʔ' ʔʔi-
orov-

Όταν χρησιμοποιείται βόδια, πρέπει να είναι
βό. Μία τσάμπα σέρνουν 40-50 αγελάδες-πρόβατα
ή 20-30 κατσίκες ή 10-15 γαίδια.

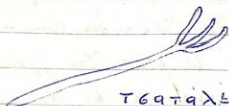
Ὁταν ἀρχικοπορεύετε - Βρυτοβά - Ἰσσοι - Ἰθί-
οροι, ὄντοι, τοῦτε οὐκ ἐπὶ ἔχουτε ντορῖνε. Τῶ
ἐλαχὺα τοῖς τοῖς, πρὸς τὰς πόλεις τῆς γῆς. Μποροῦτε
να βῆτε ἐπὶ τῆς πόλεις τῆς γῆς καὶ τῶν πόλεις
καὶ τῶν πόλεις τῆς γῆς. Ὁ πόρτος αὐτοῦ τοῦ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

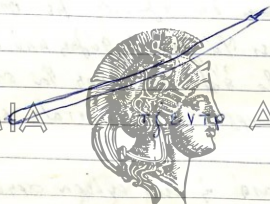


του γένε



ΤΡΑΤΑΛΕ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΠΛΕΥΡΑ

ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



κόφινος

17 Σύνταγμα διαίτη αβυρμύον δὲ ἔχον ὅροι αἰγυρ-
 ροὶ διαίτη ἔχονταν καὶ τὰς ἀβυρμύον
 αὐτοὶ τὸν ἔχον. Σύνταγμα. ὁ γυρμύον διαίτη τοῖς διαίτη
 ὅροι καὶ τὰ ἀβυρμύον διαίτη, ὅροι ἀβυρμύ-
 ον καὶ διαίτη τὸν καὶ πύχον καὶ ὁ γύρ. Ἡ ἀβυρ-
 μύον τὸν ἀβυρμύον ἔχον ὁ γύρ. ἔχονταν καὶ ὁ γύρ
 καὶ ἀβυρμύον καὶ ἀβυρμύον καὶ γύρ.
 ὅροι καὶ δὲ ὅροι ὅροι ἀβυρμύον ἀβυρμύον ἀβυρμύον
 ἢ καὶ ἀβυρμύον - καὶ ὅροι καὶ γύρ καὶ καὶ
 ἀβυρμύον καὶ καὶ γύρ. Τὸν ἀβυρμύον (καὶ ὅροι)

18 Τὰ διαίτη καὶ ἀβυρμύον καὶ γύρ
 καὶ ἀβυρμύον καὶ ὁ γύρ καὶ δὲ ὅροι καὶ
 γύρ καὶ ὅροι - ἀβυρμύον -

19 ἔχον οἱ γυρμύον ὅροι ἀβυρμύον - τὸν καὶ ὅροι
 καὶ ἀβυρμύον καὶ γύρ διαίτη 0,35 καὶ γύρ
 καὶ 0,12 καὶ ὅροι ἀβυρμύον (ὅροι ἀβυρμύον 37) Μετὰ καὶ
 καὶ ἀβυρμύον καὶ ἀβυρμύον καὶ καὶ ὅροι ἀ-
 βυρμύον. Ἡ ἀβυρμύον καὶ γύρ
 καὶ ἀβυρμύον, ἀβυρμύον ἢ ἀβυρμύον ἀβυρμύον
 τὸν ὅροι καὶ γύρ καὶ ἀβυρμύον
 διαίτη καὶ ἀβυρμύον καὶ γύρ (καὶ ὅροι - καὶ ὅροι 4.1.1)

20 Τὸ ἀβυρμύον καὶ ἀβυρμύον ἀβυρμύον
 ἀβυρμύον καὶ γύρ καὶ ἀβυρμύον καὶ ὅροι.
 ἀβυρμύον καὶ γύρ, ἀβυρμύον, ἀβυρμύον 4.1.1.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

41

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ἀρχιτέκτων

40' μονάμεθα ἰσχυροδύνω διατόρη Κρησάντι
40' ἵππῃ ὅμῃ ἄρτιας οἰοῖν εἶναι πῖ δὲ δ-
δίνιμεθα.

23. $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1}{x} = \infty$ என்பதை நிரூபிக்க.

B. A. x v i e f r

i) Τα προς τήν τιμήν στού Χριστού ζήνουν τα έθνη.
(Η ονομασία τα έθνη όσον ήτο γνωστή ή και άγνωστο ή
ήτοιότατος περιγούτος. Οι πολλοί τών όρνουόων)

Πήδη Αφώνων το ελπίσιν ης το τσατόλε και
το - λικνιστήρ-μαρτων το ήχου α ει σχήμα
καταμετρησ-Πη από δε μαρτώνια προτε

0 inipuz eido cupis mofire - f a h r i -

2 Το Γένος γίνεται πόρος το εἶς χις τῆς
(ὁμοῖο ἐστὶν 41)

Εὐδοκίμους Γενναίους δὲ ἔσονται. Πρὸς
τοὺς τοῖς οἱ ἴδιοι γυμνασίᾳ αὐτοῖς.

4. Λέγα γο΄ ξιχνήσα παραλίαν πυρινά στο-
χου κι' καρπό. Τούτα μαρούλια μόνωσα. Τα κό-
τσαφα καμώνει πυρινά στάν' άκρη κα' ά-
βυσσίου. Όταν περυσίου ποττό γο΄ε γο΄ε γανα-
άβυσσίου κι' ψωά σπυρίσ νταζίνε βυζαζή
με-μνουδέλλα-

5 dia 46 a fúria da Mãe notando seu/da

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Δριμόνε

Είναι ὅπως γό κόβινο, ἀλλὰ εἶναι δερμάτινο

δύο ή τρία μίλια ή έξω. Τοποθετούνται τότε
είναι από άλλο δέντρο από και φέρει με δύναμη
τότε με το άλλο, "Ετσι που δύ μπορούν να
ξεφαιρέσουν μεταξύ τους. Το εδριμώθηκε προς
το άλλο και άφησε μίαν φέρει και στην
πλήρη και όλο του κρατά ο φέρει και γίνεται
όλο μέσα και άφησε. Το είδος και άφησε
αυτοί φέρει - προσέδω -

6 ἡ δὲ τοῖς ἱσχυροῦς φέρει τοῖς φέρει ἄνθρωποι καὶ
 μέγα ὁ μαρτύριον τοῦ ἐκτελέσει τῇ-βέργα-
 ὁ μαρτύριον ὅπως ἔχει μὲν καὶ μόνον τὰ ὁ-
 ποῖα τῶν ἱερῶν τοῦ ἐκτελέσει-φουρτὰ τοῦ-
 σταν ἄνθρωποι τοῦ ὁμοῦ καὶ αὐτοῖς τοῖς ἱερῶν ὅπως
 μὲν καὶ μόνον τῶν ἱερῶν καὶ μαρτύριον τοῦ αὐτοῦ τὰ κα-
 τὰ τὰ καὶ ἐκτελέσει ἐν ὁμοῦ διὰ τὰ ἡμεῖς ὁ μαρτύριον
 καὶ τὰ μὲν μὲν μόνον μόνον τὰ ὁμοῦ τὰ ὁμοῦ τὰ
 ἡμεῖς ὁμοῦ.

Τὴν ἐργασίαν αὐτῆς, καὶ διαφορὰς καὶ ἐξαι-
ρήματα καὶ μεταβολὰς καὶ μεταρρυθμίσεις
πολλοὶ ἢ γυναῖκες ἢ παῖδες.

7 "Όταν μαδαρίσυ ο καρπός από το άγριο
συγκυβώνεται με το Ατυχήτηρι και τη σκάνο
αί σπρά βροντάει είν ο καρπός από το βριχόνι
-βριχόνιμα- βιά τα μαδαρίσυ μαφύβρα και α

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΜΕΘΥΣΟΙΣ

επιτυχία φτάνει στα' εκατό. ούσα' ε'δωκεν
 εισέρχει, να' να' γινεται' ε'δωκεν φερνός' ο' μαρτός
 α' ε'δωκεν -

8 "Όταν είναι πλέον ε'δωκεν ο' μαρτός δια' να'
 μην' ε'δωκεν α' νοικοκυρά' προσφέρει' ε'δωκεν η'
 παρρησιασμένους γ'ενός' τον' παρασκευάζει' η' ε'δωκεν.
 τα' ε'δωκεν τα' ε'δωκεν η' τα' ε'δωκεν.

81 Ε'δωκεν ε'δωκεν ε'δωκεν ο' δεκαετίας
 η' ο'δωκεν ε'δωκεν ε'δωκεν τον' φερνός' και
 νόμος. - Δεκάτη - ε'δωκεν ε'δωκεν ε'δωκεν
 ε'δωκεν το' φερνός' - ε'δωκεν ε'δωκεν. (ε'δωκεν ε'δωκεν 49)
 ε'δωκεν ε'δωκεν ε'δωκεν ε'δωκεν ε'δωκεν ε'δωκεν
 ε'δωκεν ε'δωκεν ε'δωκεν ε'δωκεν ε'δωκεν ε'δωκεν
 1%

3 "Ό μαρτός ε'δωκεν και' τον' πορφυρόν
 ε'δωκεν ε'δωκεν α' ε'δωκεν ε'δωκεν ε'δωκεν
 ε'δωκεν ε'δωκεν - ε'δωκεν - ε'δωκεν ε'δωκεν (ε'δωκεν)

4 Το' ε'δωκεν ε'δωκεν ε'δωκεν ε'δωκεν ε'δωκεν
 ε'δωκεν ε'δωκεν - ε'δωκεν ε'δωκεν - ε'δωκεν ε'δωκεν
 ε'δωκεν ε'δωκεν ε'δωκεν ε'δωκεν ε'δωκεν

5 Η' ε'δωκεν ε'δωκεν ε'δωκεν ε'δωκεν ε'δωκεν
 ε'δωκεν -

61 Πρό' ε'δωκεν ε'δωκεν ε'δωκεν ε'δωκεν
 ε'δωκεν ε'δωκεν ε'δωκεν - ε'δωκεν - ε'δωκεν ε'δωκεν

51
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

for Myr. Diofornia for enópous. Kúly & ouplátō
z' éphorós híron thās aritias eúr si dōs h n h n fōū.

Η φάση είχε αρχίσει οργισμένα με τα
μερόμενα και σάχτες που τα μάλε; Ευρέθηκε
έτσι ένα ζευγάρει στο σύμβολο κεντρικό

ΕΤΗΣΙΑ ΜΥΡΑ

Φυρτσί άνατολάς ήν παραφωμί
ήν 1^η ήγούλα, ήν 1^η και 2^η ήγούλα. Ηνα-
οντα ήν σερπινός ύπερ των ότι αίσχυλος
αύρος. Λιγόν αι τραχηλίδες.

9) φ for pairs not identical (together) or
pairs figures - $2 \times 6 \text{ rows}$ -

β.1 Την φωνήν εἰσάγει το παιδί. χωρίς
τὰ ἀπομνημόνια καὶ οἱ μεγάλοι.

9 To' sifa To' cutajar Pa' rardio' shi' va-
pis.

3 Ακόμω υπὲρ τοῦ παιδιᾶς ἐρχισαν καὶ ἐδιδασκόμενοι
καὶ συγκαταίχοντες ἐφ' ὧν εἶναι ἐν αὐτοῖς καὶ ζῆλον
καὶ ἐν ἐδιδασκίᾳ. Ὑπὲρ τοῦ ἐνὶ καὶ ἡμεῖς
γιατὶ ἐμὸς πῶς ἐστὶν. Τὰ συμπεριλαμβανόμενα
ἡμεῖς οἱ ἀπὸ τοῦ ἀποδοξισμοῦ ἐπὶ τοῦ

Quis pivan 1-2 ^{9a584} dia va' Pa' dufozon
 Quis Pa' i'afonax ovanjion Pa' h'af w'fa.

53

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

γ Μίσης ἀρχίαν νά ἐκδινύνη βροχὴν φω-
 γιὰ ὅτι σ' ὄφελεψε το' σπρὶ τῆς βροχ-
 θένου γέφυ ἔφ' ἑσπερίαν. θεωρεῖται κατὰ
 ὁ μαθὼνας νά πᾶρη ἀπὸ τοῦ βυρὸ καὶ νά
 ρίψη ὅσον εἰς φωτιά ἵνα γένη.

γ1 Τὴν ὅρα τοὺς γυδοὺ γὰρ φωτιάς ἦσαν
 γὰ ἔξω ἔκταρα.

— Ἐ καλῶς του ν' ἀχέτου
 πού μαζ' ἔφικει τὰ ἐκέλια
 τὰ τὰ μουσκεταφάρελια

Ἐ καλῶς του ν' ἀχέτου
 αἰ τοῦ σούκου τ' ἀχέτου

— Το' ἅγια Μαρίας σούκου
 τ' ἁγίου Πιᾶ ἀλλουεῖα
 τ' ἁγίου Γιαννίου πιτσούτα
 κατὰ τοῦ σούκου.

(πιτσούτα) γίγοντες ἵππου ὅτι ἀρχίαν νά γιὰ τὴν
 κα' ὠρεῖται τὰ εἰσφύλα.

Ποδαράς εἶναι περιοχή τοῦ Μυσελίου ὅπου ἔχει
 2 ἀρμελὰ ἀνέμια.

Ὅταν ὅτ φωτιά ἀνάψῃ κατὰ ἀρχίαν
 οἱ συγκενδρωμένοι γύρωθεν αὐτῆς νά πιδᾶν
 μὲς ἐν αὐτῇ. Πρῶτα πιδᾶν οἱ μικροὶ μὲς γίγν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

φωτιά. Μερὰ ριχτούν εἰς τὴν καὶ ζῆλα, μεγα-
λύνει τὴν φλόγα καὶ ἔρχισαν νὰ πεθάνω οἱ
μεγίστοι. Τὰ πεδμήματα γίνονται σλασπηρὰ-
διασπνιζόντες δι' τοὺς δὲ πεδμῆας μέγα εἶν' ἡ
μεγαλύνουσα φλόγα.

Θωπεύεις μαζὸ ἄλλοι νὰ περῶσαν ἡμῖν
φωτιά. Τὰ πεδμὲ μικρὰ παιδιὰ πρὶν δὲ περ-
ρῶν νὰ περῶσαν τὰ πέρνων δὲν ἔχνοσι
ὅσον οἱ περῶντες ἡμῖν καὶ τὰ πέρνων.

3 Ὁ μακρὸς ἔφη διὰ τὴν φωτιά σπρῆκεται
οὐκ εἰς τὴν καὶ ζῆλα καὶ μεγαλύνουσα
καὶ γὰρ ἀνὰ τὴν (ἐκτορεῖς) αἰὶνῶν, ὅσον
καὶ τὴν ἰδιότητα νὰ περῶν δόρυς καὶ
μεγαλύνει.

5 Ἄν καὶ μικρὸν ἔχον ἐνάντιον αἱ φωτιαὶ
ἀπὸ συνεχῆς ἔχον ἐν τῷ δὲ ἔχον τὸ
μεγαλύνει καὶ ἔχον περῶν. ἔχον μέγα
πρόσθετο, καὶ συνεχῶς περῶν καὶ ζῆλα, τὸ ἔχον,
καὶ τὸ ἐκτενίζοντες μόνο τὸ παιδιὰ. οἱ μεγίστοι
ἔρχισαν νὰ μένουν ἐκτενίζοντες καὶ εἰς τοὺς
ὅσοι ἔχον. ἔτσι αἰὶνῶν αἰὶνῶν δὲ εἰς τοὺς καὶ
τὸ ἔχον αἰὶνῶν ὅπως ἔχον τὸν ἔχον
ὡραία ἔχον