

καὶ αὐτὶνῶ τὸ / μερέτι τος / καὶ τὸ αὐτὸν ἄνωθε περιβόλι λέγειν νὰ τὸ κρατῇν ἕως
τὴν ζωὴν του καὶ ἀποθανών / τας του νὰ εἶναι τῆς Ἀννέζας καὶ τῆς Καλῆς περὸν
ἃ δὲ τοῦ τύχη χρεία ὅπου νὰ μὴν νῆχη / νὰ πορευτῇν εἰ δὲ καὶ λάχη του χρεία ὁ
Θεὸς νὰ μὴν τὸ κάμη ἢ ἀρρώστεια ἢ κουζουλάγρα ἢ / τυφλάγρα καὶ τὰ παιδία τὰ
ἄνωθεν δὲν ἐθέλασιν τὸν ἐπορεύγου νὰ ἔχην ἔξου / σία νὰ τὸ πιάνη νὰ τὸ δώνη νὰ
πορεύεται, εἰ δὲ πάλι καὶ ἐθέλασιν ἔχουν τὴν ἔγνοιάν / του νὰ τὸν ἐμαντινιέρουσιν
εἰς τὴν χρείαν του ὅπου νὰ μὴν νήμπορῇν νὰ δουλέψην / νὰ εἶναι πάλι ἐδικόν τος ὡς
ἄνωθεν. Ὅθεν τὰ αὐτὰν ἄνωθεν μέρην κύρης καὶ παιδί / α ἔμειναν κοντέντοι καὶ ἀνε-
παμένοι μὴν ἔχοντας πλέα κανεῖς τος νὰ λεμενταριστῇν / ἢ νὰ γυρέψην ἄλλα δικαιο-
ματα καὶ τὰ ἐξῆς. Ὅθεν εἰς βεβαίωσιν τοῦ παρόντος ταιριασμοῦ / βάζουν καὶ ἀξιό-
πιστους μάρτυρες οἱ ὅποιοι γράφου ὑπὸ χειρός τος.

/ — Ἰωάννης Μοστράτος μαράτυνας ++

/ — Ἀτώνης Παρζαλῆς μάρτυρας στὰ ἄνωθε —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

φ. 455^Γ

/ +

Φ 493

/ Εἰς τὸ ὄνομα τῆς Ἀγίας Τριάδος Πατὴρ Υἱοῦ καὶ Ἀγίου Πνευμάτου καὶ
τῆς εὐλογημένης δεσποίνης ἡμῶν Θε / οτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας ἀμήν. 1689/
ἐν μηνὶ Μαΐου 3/ εἰς τὸ σπίτιν τῆς κερά Καλῆς γυνῆς τοῦ / μακαρίτην ποτὲ Γιαν-
νάκην Ἀθηναίου καὶ θυγάτηρ ποτὲ μισερ Τζουάνε Βάβουλα συμφωνία ὑπαν / δρείας
καὶ πρῶτον συνοικέσιον θέλει καὶ ποιεῖ ἢ αὐτὴν ἄνωθεν κερά Καλὴ διὰ νὰ πάρην
γαμπρό / τὸν κύρ Γεώργην Πουλάδας ἀπὸ τὸ νησὶν τῆς Κρήτης εἰς τὴν θυγατέραν
τῆς τὴν κεράν [[τῆς τὴν κερά]] Μαρ / γαρίτα εἰς ἄνδραν τῆς νόμιμον καὶ εὐλογη-
τικὸν καθὼς ὀρίζειν ἢ ἁγία τοῦ Θεοῦ καθολικὴν καὶ / ἀποστολικὴν ἐκκλησίαν ἐδῶν
παρὼν καὶ ὁ ἄνωθεν κύρ Γεώργιος καὶ θέλει τὴν αὐτὴν κερά Μαρ / γαρίτα εἰς γυναι-
καν του νόμιμην καὶ εὐλογητικὴν καθὼς διακελεύου / οἱ θεῖοι καὶ ἱε / ροὶ / νόμοι
τῆς καθολικῆς καὶ ἀπο / στολικῆς ἐκκλησίας καὶ ἐν μπρώτοις [[τάζειν]] δίνει ἢ ἄνω-
θεν κερά Καλὴ τῆς θυγατέρας τῆς καὶ τοῦ γαμπροῦ / τῆς τὴν εὐχὴν τοῦ ἀφέντη
τοῦ Χριστοῦ καὶ τῆς κυρίας Θεοτόκου καὶ τοῦ μακαρίτην τοῦ κυροῦν τῆς καὶ τὴν
ἐδικήν / του, ἔπειτα εἰς ὄνομα προίκας ἀρχὴν τῆς δίνει δύο εἰκόνες ἢ μία [[ἢ γέν-
νον

νησην]] ἡ Ἐνβανγγελίστρι / α καὶ ἡ ἄλλη ἡ Ἀ[[ι]]λιώτισσαν καὶ νὰ τὶς ἐορτάζην
καὶ τὶς δύο ἐκ τὸν γκαῖρον τος. Ἐπειτα τὰ ἴδια / σπῖτια, τὶς ἴδιες κάμαρες καὶ με-
τὴν βούβαν ποὺ εἶναι ἀπὸ κάτω ἀπὸ τὴν κάμαραν καὶ τὸ ἄργα / στήριν ὁποῦναι ἀπὸ
κατωθιὸν ἀπὸ τὸ καμαράκιν τὸ κρατῇζειν ἡ αὐτὴν κερά Καλὴ νὰ κάθε / ται ἕως τὴν
ζωὴν τῆς καὶ ἀποθανώντας τῆς νὰ εἶναι καὶ αὐτὸν τῆς ἄνωθεν θυγατέρας τῆς τῆς
κερά Μαρ / γαρίτας καὶ τὸ μαγατζέ ὅπου εἶναι ἀπὸ κατωθιὸν ἀπὸ τὴν μεγάλη
κάμαραν τὸν ἐκρατῇζειν τῆς ἐ / ξουσίας τῆς νὰ τὸν ἐδώσῃν τῆς ἄλλονῃς τῆς θυγα-
τέρας, ἔπειταν τὸν μπάνγγο καὶ ἓνα σκάνιον καὶ τρεῖς / κασέλες / τιλάρι ἓνα / καὶ
τέσσερις προ / σκεφαλά / δες / ἦτοιν δύο ζευγάρια σεντόνια καὶ ἓνα πάπλωμα πε-
τζάτον μεταξωτὸν καὶ μία κουρ / τούνα κε [[ε]]ντητὴ καὶ δύο ζευγάρια [[ρα]] μα-
ζελάρια τὸ ἓνα ἄσπρα μεταξωτὰ καὶ τὸ ἄλλο ξεχιτένια / καὶ ἄλλη μαζελάρα μετα-
ξωτὴν καὶ πουκάμισαν κεντητὰ τέσσερα καὶ σπαλέτα τρία καὶ τραβέρι / σες πέντε
καὶ μπόλιες πέντε, μπουστομπράτζολα ζευγάρια τρία τὰ δύο χρυσᾶν τὸ ἓνα κεντη /
τὸν καὶ τὸ ἄλλο δίχτυνος καὶ ὁ ἄλλος κόκκινος βελούδος ὁ καθημερνὸς τῆς καὶ στο-
μαχικοῦ τρεῖς οἱ δύο χρυ / σοῖν καὶ ὁ ἓνας σκλέτος καὶ ποδιές τέσσερις οἱ δύο με-
τὸν μπαστοποδόγυρον καὶ οἱ δύο μετὰ τὸ ποδοῦναι καὶ / [[τραφέρισες πέντε]] καὶ
ἓνα ὀρμίζιν ὀξείν μετὰ τὸν μπροκάδον ποδόγυρον καὶ δύο σοντομιαστὰ / τῆς κασέλας.
Ἀκόμη μία κολλητὴν μετὰ τὸ κόρφιν καὶ ἓνα χαρχάκι μετὰ τὸ κόρφιν καὶ ἓνα βουβὸν /
τῆριν μαλαματένιον καὶ δύο μαντήλια τῆς τάβλας ἓνα μεγάλο καὶ ἓνα μικρὸ καὶ ἓνα
γυρο / μάντηλο καὶ μία πετζέταν κρητικιά. Ἀκόμη δίνει τῆς τὰ ἀμπέλια καὶ τὰ δύο
ποὺ ἔχειν στήν Κο / στέρα ἀγορὰν τοῦ πατέρων τῆς μετὰ τὴν κοντετζιὸν ὅτι τὸ κρα-
σὶν ὅπου θέλει κάμει βγάζοντας τοῦ κουν / τουβερνάρην τὴν μάρτην καὶ τοῦ βοῖ-
βόντα καὶ τὸ ἀποδέλοιπον νὰ γίνεταί τρία μερδικὰ / νὰ παίρνη ἡ κερά Μαργαρίτα
τὰ δύο καὶ ἡ μάνα τῆς τὸ ἓνα καὶ ἀπὸ τὴν σήμερον νὰ εἶναι ἐδικὰν τῆς. / Ἀκόμη
δίνει τῆς καὶ τὸ μισὸν χωράφιν ὅπου ἔχειν εἰς τὸν ἅγιον Πέτρον νὰ τὸ μοιράσουν με-
τὰ κείνη / ποὺ πάρειν τὸ ἀμπέλι ποῦναι ἐκεῖ κοντὰ καὶ νὰ παίρνη τὴν μάρτην ποὺ γί-
ζειν κοντὰ στὸ ἀμπέ / λι / ἐκεῖνη ποὺ ἔχειν / τὸ ἀμπέλι / μετὰ τὴν κοντετζιὸν ἐτού-
την τῆς δώνει τὰ παρόντα ὀνοματισμένα πράματα νὰ δώ / ση ὁ γαμπρὸς πενήντα
ρεάλια ὅπου ἔχουν χρέος καὶ ἀπομείνει ὁ εἰρημένος γαμπρὸς νὰ / τὰ δώσῃν καὶ ἂν
ὁ Θεὸς τὸς ἐδώσῃν καὶ κάμου κληρονόμους νὰ τῶν τὰς δίδου, εἰ δὲ ὁ Θεὸς νὰ μὴν τὸ /
ὀρίσῃν καὶ λάχην θάνατος τῆς νύφης χωρὶς κληρονόμους [[μους]] τὰ πενήντα ρεά-
λια ποὺ / δώνει ὁ γαμπρὸς νὰ μπορῇν νὰ τὰ ἔχῃν σίγουρα ἀπὸ τὰ πράματα τὰ ἄνω-
θεν καὶ τὰ / ἀποδέλοιπα νὰ πηγαίνου εἰς τοὺς πρόξιμους ἐδικούς. Ἀκόμη δίνει τῆς
καὶ ἓνα στατέρι / καὶ ἀπὸ πᾶσαν μασαρία κατὰ τὴν κοντετζιὸν τῆς καὶ ἀκόμη καὶ
ἀπὸ στόλισιν τοῦ σπιτιοῦ ὅ / τι τὸς εὐρίσκεται καὶ τὰ ἐξῆς. Εἰς μαρτυρίας τῶν κά-
τωθεν ἀξιοπίστων μαρτύρων οἱ ὅποιοι γράφουν ὑπὸ / χειρὸς τος.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



- / — παπᾶ Νικολῶς Μοσχόπουλος μάρτυρας
- / — παπᾶ Γιώργης Σμυρναῖος μαρτυρῶ ὡς ἄνωθε. —
- / — Νικόλαος Δροσᾶς μαρτυρῶ ὡς ἄνωθε
- / — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

861

Κωδικοεῖλος

φ. 455^v

/ Φ 493

Ἐβγαλμένη ἀπὸ Γερμανάκη

/ + Εἰς δόξαν Θεοῦ ἀμήν. 1689/ Μαΐου 14/ με ἔκραζεν ἐμένα τὸν ὑπογράφοντα νοτάριον / ἡ εὐγενεστάτην καὶ μεγαλειοτάτην ἀρχόντισσαν κυρία Ζανμπέτα Κορονέλλισσαν / εὐρισκομένη / εἰς κλίνη κατὰ / κοίτη / καὶ εἶπε μου ὅ / τιν νὰ γράψην πῶς τὸν νερόμυλον ὅπου ἐγόρασεν εἰς τὴς Μέλανες ἀπὸ τὴν ἀρχόντισσαν / τοῦ ποτὲ Ἀντωνάκη Λουρδᾶ τοῦ Μιχελέτου καὶ ἀπὸ τὴς θυγατέρες του λέγειν πῶς τὸν ἀφένει τῆς ἀρχοντοπούλας τῆς τῆς κυρίας Ἀντριανέτας νὰ σὸν ἔχῃ καὶ νὰ τὸν ἔκαρπο / τρώγῃν / ἕως τὴν ζωὴν τῆς / καὶ ἀποθανόντας τῆς νᾶναι καὶ νὰ τὸν ἐπαίρῃ ὁ ἀφέντης ὁ ἐγγονὰς τῆς ὁ σινιὸς / Γερμανάκης ὁ Σουμμαρίπας ἐπειδὴ λέγειν καὶ ἡδωκέν τῆς τὰ τορνέσια καὶ ἐγόρα / σὸν τοῦ. Ἀκόμην καὶ τὴν καυκάρα ποὺ ἐγόρασεν ἀπὸ τὸ Μανώλη Κανάγια τὴν ἀφή / νει καὶ αὐτὴν τῆς ἄνωθεν κυρίας Ἀντριανέτας τῆς ἀρχοντοπούλας τῆς / σκαθὼς τῆς / ἔχει καὶ τὰ ἄ / λλα πράματα / δοσμένα / ἡ ὁποία / ἄνωθεν ἀρχόντισσαν τῶπεν καὶ τῶν κάτωθεν ἀξιοπίστων μαρτύρων οἱ ὁποῖοι γρά / φουν ὑπὸ χειρὸς τος εἰς ἀσφάλεια καὶ τὰ ἐξῆς.

- / — πρὲ Ντομίνικος Γαβαλᾶς πάροικος μάρτυρας
- / — Τζουάνες Γρίσπος μάρτυρας στὰ ἄνωθε —
- / — Γερμανὸς Κορονέλλος μάρτυρας στὰ ἄνωθε —
- / — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

