

καὶ οἱ πληρεξούσιοι τῆς Ἑλληνικῆς Διοικήσεως ὁμοῦ ἐσυμφώνησαν ὡς ἀκολούθως.
 α". Ἡ Ἑλληνικὴ Διοίκησις ὑπόσχεται εἰς αὐτοὺς νὰ φυλάξῃ τὴν ζωὴν καὶ τιμὴν ὅλων τῶν
 Τούρκων καὶ νὰ τοὺς στείλῃ σύγουρα μὲ καράβι εἰς τὴν Θεσσαλονίκην.
 β". Οἱ Τούρκοι ὑπόσχονται νὰ ἀφήσουν τὸ κάστρο μὲ ὅλα τὰ ἄρματα καὶ μὲ ὅλους τοὺς
 ντζεπχανέδες του. Νὰ ἀφήσουν καὶ ὅλα τοὺς τὰ πράγματα καὶ τοὺς παράδες τοὺς ἔξω
 ἀπὸ τὰ φορέματά τους, καὶ νὰ εὗγουν μὲ τ' ἄρματά τους, νὰ δόσουν ῥεέμια, καὶ νὰ πά-
 ρουν ῥεέμια διὰ τὴν συγουρητὰ τους, καὶ εὐγαίνοντας νὰ ψαχθοῦν, καὶ ὅποιος πιασθῇ ὅτι
 ἔκρυψε τίποτα νὰ παιδεύεται χωρὶς νὰ διανθεντεύεται ἀπὸ τοὺς ἄλλους.
 γ". Τὰ ῥεέμια νὰ ἀλλαχθοῦν ὅταν οἱ Τούρκοι ἱμβαρκαρισθοῦν εἰς τὸ καράβι.
 δ". Ὁ ναῦλος τοῦ καραβίου καὶ ὁ ζαερὲς τοῦ δρόμου νὰ εἶναι εἰς βάρος τῆς Ἑλληνικῆς
 Διοικήσεως.
 ε". Ὅσοι χριστιανοὶ εὗρεθοῦν εἰς τὸ κάστρο εἴτε ἄνδρες εἴτε γυναῖκες νὰ εἶναι ἐλεύθεροι
 καὶ νὰ ἐμποδισθοῦν.
 ς". Ὑπόσχονται οἱ Τούρκοι νὰ δώσουν εἰς τὸν καπετάνιον τοῦ καραβίου ἓνα ἀποδεικτικὸν
 (ἰλάμι) ἀπὸ τὴν τοπικὴν ἐξουσίαν καὶ κρίσιν τῆς Θεσσαλονίκης διὰ τὸ κατεβόδιόν τους,
 διὰ νὰ τὸ φέρουν εἰς ἀπόδειξιν.
 Καὶ διὰ τὸ βέβαιον τῆς συμφωνίας αὐτῆς ἔγγραψαν δύο ὅμοια ὑπογραμμένα καὶ ὑπογράφονται
 καὶ ἀπὸ τὰ δύο συμφωνοῦντα μέρη διὰ νὰ λάβῃ καθὲν μέρος ἀπὸ ἓν καὶ διὰ νὰ ἔχουν τὸ
 κῦρος καὶ τὴν ἰσχὺν ἐν παντὶ κριτηρίῳ δικαιοσύνης.
 Τῇ 26 ὁβρίου 1823 ἐν Κορίνθῳ.

Τουρκικὴ ἀποστολὴ

Ἐπὶ τοῦ νώπου: Τὸ συμφωνητικὸν γράμμα τῶν συνθηκῶν τῆς παραδόσεως τῶν Τούρκων
 τῶν ἐν τῇ Κορίνθῳ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

841

1823-1825. Εκκλησιαστικά έγγραφα. Ναύπλιο, Τρίπολη.

Ν. Παπαδόπουλος, «Λαογραφικά Λακεδαιμονίας. Ἐκκλησιαστικά
 ἔγγραφα», Λακωνικά 1 (1932), σ. 338, 344.

842

1823-1825. Ἰδιωτικά δικαιοπρακτικά ἔγγραφα. Μεσολόγγι.

Κ. Κώνστας, «Ἱστορικά ἔγγραφα τοῦ ἀγῶνος ἐκ τῆς δυτικῆς
 χέρσου Ἑλλάδος», Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Στερεοελλαδικῶν Μελετῶν 4
 (1973), σ. 13-14 αρ. 11, σ. 17 αρ. 17-18, σ. 35-37 αρ. 52.

843

1823-1825. Δικαστικές αποφάσεις. Λεωνίδι, Πραστός (Αρκαδία).

Χ. Κυρκιντάνος, «Ἰδιωτικές διαφορές Τσακῶνων στὰ πρῶτα

