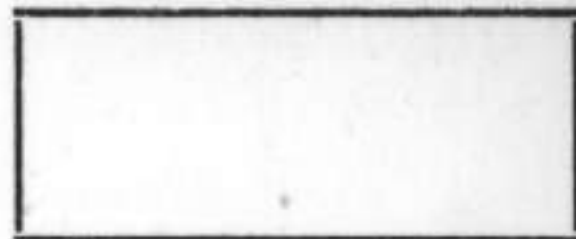


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ  
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13



Περιοχή ΣΤΕΡΕΑ

Νομός ή Έπαρχία ΑΤΤΙΚΗΣ Πόλη ή Χωριό Άλεποχώρι

Μοναστήρι ή Έκκλησία Ναός του Σωτήρος (Καθολικό Μονής)

Άρχιτεκτ. τύπος σταυρεπίστεγος

Τοιχογραφίες Στό τεταρτοσφαίριο της κόγχης ο Παντοκράτορας σε  
προτομή πλασιωμένος από δύο όρθιους αγγέλους. Στόν ήμι-  
κύλινδρο της άψίδας τέσσερις τερμαχές. Δεξιά και άριστερά  
από την κόγχη ο Ευαγγελισμός. Στο ανατολικό τμήμα της κατά μή-  
κος καμάρας ή Ανάληψη. Στίς τριγωνικές επιφάνειες που δημι-  
ουργοῦνται από τή συνάντηση τῶν καμαρῶν οἱ μορφές τῶν εὐαγγε-  
λιστῶν. Στίς καμαρές, το νοτιο, δυτικό και βορειο κύκλο  
σκηνές από τό χριστολογικό κύκλο. Στό μέσον τοῦ νοτίου τοίχου  
ή Γέννηση τῆς Παναγίας, στό μέσον τοῦ βορείου τό Συμπόσιο τοῦ  
Ἡρώδη. Στό κάτω μέρος τῶν τοίχων άγιογραφικά πορτραῖτα.

Χρονολογία 13ος αἰ. (1260-80) Κτητορική ἐπιγραφή στό τέρο.

Κατάσταση καλή

Βιβλιογραφία : Ὁρλάνδος 1935, σ. 44. - Μουρίκη 1978.  
Καζορίνη 1984 σ. 129 1992 cat A n 14 p.63

