

κύρ Ἰωάννης / ὁ Κοντοπίδης εἶναι καὶ αὐτὸς κολληταράνος εἰς τὸ κατώγιν καὶ
ρεφουδάρει καὶ αὐτὸς τὰ δικαιώματα τῆς κολληταρο / σύνης καὶ τὰ ἐξῆς ἐπὶ ἀξιο-
πίστων καὶ παρακαλετῶν μαρτύρων.

/ — Γιάννης Κοτοπίδης στέργω καὶ μαρτυρῶ ὡς ἄνωθε.

/ — Φραντζέσκος Μπαρότζης στέργω καὶ μαρτυρῶ ὡς ἄνωθεν καὶ βεβαιώνω

/ — Γεώργης Μπαρόντζης μάρτυρας ὡς ἄνωθεν ὑπὸ χειρὸς κάμοῦ τοῦ ὑπογρά-
φοντος νοτάριου —

/ — Ἡ ἄνωθεν Ἐργίνα βεβαιώνει ὡς ἄνωθεν ὑπὸ χειρὸς κάμοῦ τοῦ ὑπογράφοντος
νοτάριου —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

819

Σταμάτης

φ. 435^r

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

/ Ἐβγαλμένη Φ 471 ΑΘΗΝΩΝ

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1688 / Δικεβρίου 27 / εἰς τὸ σπίτι
τοῦ μισέρ Στα / μάτη Νταρόδου εὐρισκόμενης ἀσθενῆς μὴν ἡμπορώντας νὰ ἐβγην
ὄξων / ἀπὸ τὸ σπίτιν / λέγει / πὼς τὸ σπίτιν ὅπου ἐγόρασεν πρὸ καιροῦ εἰς τὸ
μέρος τῶν Μελάνων εἰς τὸν Κουρνοχώρι / ον ἀπὸ τὴν γκερά Θεωρία τῇ γυνὴ τοῦ
μαστρὸ Γεώργην Σαραντινοῦ εὐρέθην / ὁ μισέρ Νικολὸς Μπάνγγαλος καὶ εἶπε πὼς
τὸ ἐκεῖνο σπίτιν τὸ εἶχεν καπαράδον πρῶ / τύτερα διὰ νὰ τὸ ἀγοράσῃν αὐτὸς καὶ
εἰς τοῦτον ὁ ρηθεὶς μισέρ Σταμάτης διὰ νὰ λείψῃν / ἀπὸ τὴς σύνχυσε τοῦ τὸ ρεφου-
δάρει τοῦ αὐτοῦ μισέρ Νικολοῦ νὰ εἶναι ἐδικόν του καὶ / ἤλαβεν τὰ ὀχτῶν ρεάλια
ποὺ εἶχεν ὁ μισέρ Νικολὸς δοσμένα τοῦ / μαστρὸ / Γεώργη ὅπου τὰ / αὐτὰ ὀχτῶν
ρεάλια τὰ εἶχασιν ντεπόζιταν εἰς τὰς χεῖρας ἐμένα τοῦ νοτά / ριου Ἰωάννη τοῦ
Μηνιάτην καὶ ἔτζι τὰ ἔδωσαν πάλι ἐγὼ τοῦ ἄνωθεν μισέρ Σταμάτην / καὶ εἶναι
ἐκεῖνα ποὺ ἔδωσεν ὁ μισέρ Νικολὸς τοῦ ἄνωθεν μαστρὸ Γεώργην καὶ οὕτως ὁμο-
λο / γᾶ ὁ μισέρ Σταμάτης πὼς τὰ ἔλαβεν καὶ ρεφουδάρει του τὸ ἄνωθεν σπίτιν
νὰ τὸ κά / μη ὡς θέλει καὶ βούλεται ὡς σπίτι δικόν του καὶ ἀγοράν του / ... / εἰς μαρ-
τυρίας τῶν κάτωθε / ντεφεντέροντάς τονε καὶ εἰς πᾶσαν ἐνάντιον τοῦ αὐτοῦ σπιτιοῦ.

/ — Ἀντώνης Μαρτζέλος μάρτυρας

/ — ἐγὼ Νικόλας Σπαθάρος μάρτυραν

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ