

- 10 ς στὴν ἀπάνω πάρτη νὰ μὴν ἔχη ἢ κάτω νὰ κάμη. Κ(αὶ) ὅσα δέδρα εὐρί-  
σκονται στὴν κάτω νὰ μὴν ἔχη  
ἢ ἀπάνω νὰ κάμη· εἰς τὴν ὁποίαν μοιρασιὰ ἐγροικήθησαν κ(αὶ) παίρνουν  
ὁ κύρ Ἰωάννης Ποσάντζη μὲ  
τοὺς συντρόφους στου τὴν ἀπάνω πάρτη κ(αὶ) ἡ Ἑλένη μὲ τοὺς συντρό-  
φους στῆς τὴν κάτω πάρτη κ(αὶ) ὁμοφω-  
νισμένα τὰ μέρη νὰ κάμουν τράφο ἀναμεταξύ ντως νὰ τὸ χωρίσουν νὰ μὴν  
πατζάρωνται ἓνας στὸν ἄ-  
λλον κ(αὶ) τὸ ἀπόξω καύκαρο νὰ τρέχη κ(αὶ) αὐτὸ κατὰ τὸ σημάδι τ(ῆ)ς  
πάρτης, ὅσο ἀγγίζει καθεμίας· ἀκό-  
15 μη λέσι ἂν τύχη καμία φορὰ κανένα σκάδαλο ἀπὸ κανένα ξένο πρόσωπο  
εἰς στὴν μία πάρ-  
τη εἰς τὴν ἄλλη κ(αὶ) λάχη ζημία, νὰ τρέχη στὴ μέση ντως δίχως καμίαν  
πρόφασιν. Ἐτῆ ἔστερ-  
ξαν τὰ μέρη κ(αὶ) ὑπογράφου ντο διὰ καὶ κατὰ νὰ εἶναι στερεὸν κ(αὶ)  
ἀχάλαστον καὶ προσκα-  
λοῦν κ(αὶ) ἀξιοπίστου(ς) μάρτυρες εἰς ἀποφύλαξιν κ(αὶ) τὰ ἐξῆς:— —  
= Ἰωάννης ἀρόνης· ἐγράψα με δέμας καὶ κεφαλὰς μου καὶ μαστορε-  
20 = βασιλῆς γεοργι πούλημένου στεφάνου τὰ ἄνω  
= βασιλιῶς αρονισ γραφο τοῦ παρὸντος ἐμοῦ  
= γεοργις γραζιας μαρτιρο τανοδε —  
Σέφανος ἱερεὺς ἀρόνης ἐγράψα κ(αὶ) μαρτιρό ὥς ἀνοθεν:—

# 141 (φ. 71r [78])

Δωρεὰ ἐν ζωῇ (ἀνταποδοτικὴ) καὶ ψυχικὸ

1756, Ὀκτωβρίου 15

Ἐνώπιον τῶν μαρτύρων παπα-Λιανοῦ Τζαννετῆ, Λιανοῦ Τζαννετῆ καὶ πα-  
πα-Κωσταντῆ Ἀναπλιώτῃ ἢ Φλουρέντζα, γυναῖκα τοῦ ποτὲ Δημητρίου Τζώτῃ, χα-  
ρίζει στὴν ἐγγονή της Μαρία, γυναῖκα Βασίλῃ Σαλιαράκη, τὸ μισὸ περιβόλι ποὺ  
ἔχει στὰ Ἀργιὰ τοῦ Σαμιοῦ τὸ Πηγάδι «διὰ χάρες καὶ εὐεργεσίες». Συμπληρω-  
ματικὰ προστίθεται, μὲ γράμματα τοῦ παπα-Λιανοῦ Τζαννετῆ, ὅτι ἀφήνει καὶ τοῦ  
παπα-Στεφανῆ Ἀρώνῃ τὸ χωράφι της στὰ Μικράρια (λεγόμενον Μοναστηριακά)  
γιὰ νὰ τὴν μνημονεύῃ.

1

= 1756 – Ὀκτωβρίῳ – 15–

= Τὴν σήμερο ἐφάνισθη ἔμπροσθέν μας ἡ κερὰ Φλουρέντζα, γυνὴ ποτὲ  
Δημητρίου Τζώτῃ, κ(αὶ) λέγει πὼς ἔχει





- κ(αὶ) τ(ῇ)ς εὐρίσκεται ἀπὸ γονικό ντης εἰς στὸ ποδέσιον τῶν Ἀργιῶν μισὸ  
περβόλι λεγόμενον στοῦ Σαμιοῦ τὸ Πηγάδι  
ἀποκατωθιὸν πλησίον κουμμούνας στρατάς κ(αὶ) Μολιντρήδω, τὸ ὅποιον  
πρᾶγμα ἀπὸ ὅλον τὸ ἐμισὸ πού τῆς ἀγγί—  
5 ζει, ὡς λέγει, θέλει θεληματικὴ κ(αὶ) δώνει κ(αὶ) χαρίζει το τὸ μερτικό ντης,  
γῆς-δέδρη, τ(ῇ)ς ἐγγόνης της τῆς Μαρίας,  
γυνῆς Βασίλη Σα—  
λιαράκη, ἀπὸ τὴν σήμερον ἡμέραν κ(αὶ) ὥραν νὰ τὸ πράξη ὡς θέλει κ(αὶ)  
βούλεται διὰ χάρες κ(αὶ) εὐεργεσίες πού  
ἐγνωρίζει  
ἀπὸ αὐτὴ κ(αὶ) τὸν ἄδρα της κ(αὶ) σὰν καλὸ της ἐγγόνι κ(αὶ) νὰ ἔχη κρά-  
τηξιν νὰ τῆς κάνη δύο λειτουργίες τὸν χρό-  
νο διὰ  
ψυχικὴ ντης σωτηρία μὴν ἡμπορώντας τινὰς ἢ ἐδικὸς ἢ ξένος νὰ τὴν ἐνο-  
χλήσῃ· καὶ τῆς δίνῃ κ(αὶ) τὴν ἐμισὴν νιτράδα ἔ-  
ως πού ζῇ ἀπὸ γῆς κ(αὶ) δέδρη. Ἐπεὶ πᾶν ἔλασεν μὲ καλὴ ντης γνώμη κ(αὶ)  
ἔρεξιν κ(αὶ) τῆς τὸ ἀφιέρωσεν ἀπὸ τὴν σήμε-  
ρον καὶ κα—  
10 μίαν ἄλλην ἐξουσίαν νὰ μὴν ἔχη πάλιν εἰς αὐτὸ παρὲς μόνον σὴν ἐμισὴν  
νιτράδα κ(αὶ) νὰ τὸ ἔχη ἢ ἄνωθεν Μαρία  
αἰωνίως κ(αὶ) κληρονομικῶς νὰ τὸ πράξη ὡς θέλει κ(αὶ) βούλεται κ(αὶ)  
ἂν κανένας καιρὸς ἤθελε βρεθῇ τινὰς νὰ σκα-  
δαλίσῃ εἰς  
αὐτό, νὰ πληρώνη κοντάνα τῆς ἀφεδίας τῆς εὐρισκομένης ρ. 20 κ(αὶ) τὸ  
παρὸν νὰ μένη σταθερόν, βέβαιον κ(αὶ) ἀνέ-  
κοπτον κ(αὶ) στερεώνει το μὲ ἀξιοπίστους μάρτυρες εἰς ἀσφάλειαν κ(αὶ)  
τὰ ἐξῆς — —. Τὴν σήμερον θέλει θεληματικὴ  
ἢ κερὰ Φλουρέντζα καὶ ἀφήνει τοῦ π(α)πα-κὺρ Στεφανῆ διὰ ψυχ(ικῆ) της  
σωτηρί(α) νὰ τὴ μνημονεύῃ  
15 τὸ χωράφι πού ἔχει στὰ Μικράρια Μοναστηριακὰ λεγόμενον σύπλια Μου-  
λαροῦς, νὰ γίνῃ  
ἀ τὴν σήμερο ἐδικό ντου· διὰ μαρτυρίας τῶν κάτωθεν:—  
= *Ἡάλιαν(ος)*· τζανε τις· μαρτιρο· ὡς ἄνωθεν:—  
— *λιανός*· τζανετις· μαρτιρο καιμιν εχον τας γραματα εγραφα *Ἡαλιανος*  
δια λογου ντου  
— *Ἡά κωσατις αναπλιωτις μαρτιρω* —  
20 *Σέφανος* ἱερεὺς ἀρόνις ἐγραφα κ(αὶ) μαρτιρό ὡς ἄνωθεν:—

